# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

NOUVELLE-ORLÉANS, LUNDI MATIN, 27 FÉVRIER 1854.



WEISS & Cie.

C. P. DUFOSSAT, H. BOUVENOT, N. DUFOSSAT.

NOUVELLE-ORLÉANS.

LUNDI, 27 FÉVRIER 1854.



Le Four la Suite, le Commercial et Livre Maritime, ainsi que les Annonces et Avis, voir la 4me page.


## EFFROYABLE CATASTROPHE

### Chute d'une partie de la salle d'Orléans.

#### Blessés et blessés.

Une épouvantable catastrophe a répandu hier la consternation dans notre ville. Le bruit s'est promptement répandu dans la matinée qu'une partie des loges du Théâtre d'Orléans venait de crouler et que beaucoup de personnes avaient été tuées ou blessées. La légère nouvelle s'est propagée avec rapidité de l'éclair, et bientôt une foule immense obstruait les abords de la rue d'Orléans. Nous nous sommes immédiatement mis en route pour nous rendre sur les lieux de théâtre, et nous avons pu nous-mêmes constater toutes l'étendue de l'affreux malheur par le nombre de blessés que l'on transportait. Voici sur ce déplorable accident les renseignements que nous avons pu nous procurer, malgré la désolation générale :

La représentation était au bénéfice de M. Carmen, premier comique. Le premier vaudeville, avait été joué et un rideau allait se baisser sur un acte du second vaudeville, lorsqu'un cri sobre, cri d'angoisse, de douleur et d'épouvante, s'éleva de toutes les parties de la salle. Toutes les loges, depuis le parterre jusqu'au cintre, craquaient avec une épouvantable rapidité, et menaçaient de s'écrouler. Le désordre, la confusion, la terreur, la consternation étaient au comble. Les femmes, les enfants, les vieillards, tout le monde, en un mot, cherchait à fuir. Mais, hélas ! il était trop tard. Déjà la moitié des loges avait disparu, et la chute continuait avec fracas. Les cris de douleur, les gémissements, les lamentations, les sanglots, les imprécations, les blasphèmes, les prières, les appels, les cris de détresse, les cris de désespoir, les cris de rage, les cris de terreur, les cris de mort, tout cela formait un concert épouvantable, un tumulte effroyable, un vacarme infernal, qui ne peut être comparé qu'à celui de l'enfer. Les spectateurs, les spectatrices, les femmes, les enfants, les vieillards, les jeunes filles, les jeunes gens, les hommes faits, tout le monde, en un mot, se précipitait vers les issues, se heurtait, se renversait, se foulait aux pieds, se mordait, se déchirait, se battait, se tuait, se massacrait, pour arriver le premier à la porte de sortie.