

L'Abelle de la Nouvelle-Orleans

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION

OFFICE: 207 rue de Chartres

LES AFFAIRES.

On a coutume de dire aux Etats-Unis qu'une année d'élection présidentielle est mauvaise pour les affaires...

Il faut dire que la récolte de coton dans l'ouest, surtout dans l'Iowa, promet de compenser largement l'insuffisance des deux ou trois années précédentes...

Il aura même de l'influence pour ranimer quelque peu le trafic dans l'Est, attendu que de nombreuses fabriques de cotons de cette région se préparent à reconstituer leurs stocks en prévision de fortes commandes...

Les Anglais ont pu, de la sorte, entrer sans danger dans cette poche de mines, car la cohorte armée de quarante mille Tibétains qui devait défendre Lhasa s'est retirée vers le nord à la suite de Dalaï-Lama...

De leur côté, les Anglais veulent bien triompher, mais non point conquérir. Ils ne demandent qu'à Dalaï-Lama que de reconnaître son humiliation...

Un bienfaisant aide qui conçoit dans ses veines et lui donnait les illusions de l'espérance en dissipant ses pensées d'ordinaire plutôt tristes depuis si longtemps...

— Oh! mon Dieu, comme cela fait assassiner!

NECROLOGIE.

Nous avons été vivement peiné d'apprendre la mort de Madame Bernard Avegno, mort survenue hier et qui n'était malheureusement que trop prévue.

Le chef d'œuvre de Dumas fils, car "Camille" n'est autre chose que "La Dame aux Camélias" va certainement attirer la foule au Parc Athlétique...

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

En quoi l'histoire du doc André de Brévanne racontée par une fille de mœurs légères, car cette Angèle, charmante en somme, ne faisait pas mystère de sa profession, pouvait elle l'intéresser?

La blonde regarda, et le regard l'index de sa petite main finement gantée: (On ne s'écartera pas de l'idée qu'il y a encore quelque chose là dessous.)

— Oh! mon Dieu, comme cela fait assassiner!

— Oh! mon Dieu, comme cela fait assassiner!

WEST END

M. Hugh Carozza, représentant général du circuit théâtral de Wells, a fait venir à West End des artistes de vaudeville d'une grande renommée...

Comme tous ceux qui l'ont précédé le programme musical préparé par le professeur Paolletti ne laissera rien à désirer et le biographe offrira une série de vues nouvelles.

Madame Avegno sera vivement regrettée de tous ceux qui vivaient dans sa douce intimité et d'un vaste cercle d'amis car elle était un exemple de charité chrétienne...

Le chef d'œuvre de Dumas fils, car "Camille" n'est autre chose que "La Dame aux Camélias" va certainement attirer la foule au Parc Athlétique...

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

En quoi l'histoire du doc André de Brévanne racontée par une fille de mœurs légères, car cette Angèle, charmante en somme, ne faisait pas mystère de sa profession, pouvait elle l'intéresser?

La blonde regarda, et le regard l'index de sa petite main finement gantée: (On ne s'écartera pas de l'idée qu'il y a encore quelque chose là dessous.)

CHEMINS DE FER.

Heures d'arrivée et de départ. LOUISVILLE & NASHVILLE. Fast mail tous les jours... 7:15 a.m.

Fast mail tous les jours... 8:15 p.m.

LOUISIANA SOUTHERN RAILWAY.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De New Orleans à Shell Beach... 9:10 a.m.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De Shell Beach à New Orleans... 10:02 a.m.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De Shell Beach à New Orleans... 10:02 a.m.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De Shell Beach à New Orleans... 10:02 a.m.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De Shell Beach à New Orleans... 10:02 a.m.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De Shell Beach à New Orleans... 10:02 a.m.

Arriver. Tous les jours excepté dimanche. De Shell Beach à New Orleans... 10:02 a.m.

BULLETIN FLOUVIAL.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.

Fortuné par le Bureau Météorologique de l'Etat. Nouvelle-Orleans, 30 août 1904.



Le Comte Amiral WITKOWSKI.

Qui a été tué il y a quelques jours sur le cuirassé Czarovich qu'il commandait.

LES Anglais a Lhasa.

Les troupes britannique viennent d'arriver dans la capitale du Tibet. C'est le 25 juillet dernier que le colonel Younghusband et son avant garde commencent à traverser le Brahmapoutre en un point où il a cent cinquante mètres.

Un ennemi résolu, car le passage fut des plus difficiles et dut se faire, sans pontons, avec des moyens de hasard. Un officier de mérite, le commandant Brotherton, qui dirigeait la manœuvre, fut emporté dans son petit bateau et noyé.

Enfin, le 1er août, Lhasa fut en vue, et le 3, l'expédition y pénétra. Si les officiers anglais sont en humeur de réflexions historiques, ils doivent en ce moment s'applaudir d'être les premiers Européens à contempler, sans être contraints au déguisement, la plus mystérieuse des cités.

Le public se pâmant d'aise. Le but d'ailleurs était excellent et une pensée de charité paraissait non ces mondanités. Au total on ne s'ennuyait pas ce matin-là à Bon Secours.

Etait-ce le pressentiment de quelques choses d'heureux qui devaient lui arriver? Enfin était-ce

ŒUVRE INTERNATIONALE

M. le professeur Alcée Fortier, qui met au service des œuvres louisianaises et françaises un talent et une activité incomparables, recevait ces jours-ci d'un éminent Français, M. L. Herbet, conseiller d'état, président du groupe français de l'Œuvre internationale des Expositions universelles, la lettre suivante:

Paris, 5 août 1904. Mon cher compatriote. Nos progrès se réalisent. Voici une liste que vous apprécierez. Vous seriez bien aimable de la faire connaître et publier.

J'espère que le groupe préparatoire va fonctionner à St-Louis pour nous.

M. Estieu, secrétaire du comité national général, est au courant. Vous pouvez faire cause avec lui.

Je m'embrasse le 27 août au

PARC ATHLETIQUE.

A partir d'aujourd'hui et jusqu'à la fin de la semaine Walter Edwards et sa troupe, qui viennent d'obtenir un si grand succès dans "The Sign of the Four" et "David Garrick" vont jouer "Camille" au casino du Parc Athlétique.

De nouveaux décors ont été brochés pour cette série de représentations de manière de sorte que rien ne manquera pour assurer l'éclat de cet événement artistique.

On peut prédire un triomphe à Walter Edwards et à sa troupe.

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

THEATRE DE L'ELYSEE.

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

Ce drame ouvrier est appelé à faire sensation.

Il constitue une peinture exacte de la lutte actuellement engagée dans les Etats-Unis entre le capital organisé et le travail organisé.

L'autre l'a encastré dans une intrigue qui dénote une profonde connaissance de l'art dramatique.

Le Théâtre de l'Elysée sera foule demain soir.



THEATRE DE L'ELYSEE.

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

Ce drame ouvrier est appelé à faire sensation.

Il constitue une peinture exacte de la lutte actuellement engagée dans les Etats-Unis entre le capital organisé et le travail organisé.

L'autre l'a encastré dans une intrigue qui dénote une profonde connaissance de l'art dramatique.

Le Théâtre de l'Elysée sera foule demain soir.

THEATRE DE L'ELYSEE.

On annonce pour lundi soir, au Théâtre de l'Elysée, la première représentation d'une pièce ayant pour titre "The Agitator" (L'Agitateur).

Ce drame ouvrier est appelé à faire sensation.

Il constitue une peinture exacte de la lutte actuellement engagée dans les Etats-Unis entre le capital organisé et le travail organisé.

L'autre l'a encastré dans une intrigue qui dénote une profonde connaissance de l'art dramatique.

Le Théâtre de l'Elysée sera foule demain soir.

NAVIGATION FLUVIALE.

Departs de bateaux à vapeur. DIMANCHE 31 AOUT 1904.

Departs de bateaux à vapeur. DIMANCHE 31 AOUT 1904.

Departs de bateaux à vapeur. DIMANCHE 31 AOUT 1904.

Departs de bateaux à vapeur. DIMANCHE 31 AOUT 1904.

Departs de bateaux à vapeur. DIMANCHE 31 AOUT 1904.