

VICTOR FAJARDO VALENZUELA  
LOS ABETOS 169  
FONO 32-3207183  
VIÑA DEL MAR

**SEÑOR**  
**LUCIANO CRUZ-COKE CARVALLO**  
**MINISTRO DE CULTURA**  
**SANTIAGO**

**ESTIMADO MINISTRO:**

Durante una visita a la ciudad de Iquique pude apreciar en la Plaza Arturo Prat, frente el Teatro Municipal, un maravilloso trabajo artesanal instalado sobre un carro acoplado, con ruedas. Muchos turistas fotografían este museo móvil.

El artesano señor OSCAR MATURANA con sus recursos, sin ayuda ni reconocimiento de ninguna autoridad, contribuye generosamente a dar a conocer un pasado en que se produjo una riqueza chilena llamada salitre.

Al conversar con el señor artesano pude apreciar el completo conocimiento que tiene respecto a todas las oficinas salitreras ubicadas en las pampas del interior de los puertos de Pisagua, Iquique, Tocopilla, Antofagasta y Taltal. Le solicité su dirección para enviarle copias de las fotografías (Arturo Pérez Canto 1920, Iquique).

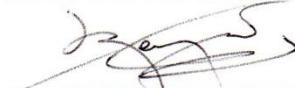
Una tarea sin precedentes como la que ha realizado el señor Maturana merece un reconocimiento, por cuanto podría considerarse como patrimonio nacional esta obra de arte.

Le adjunto seis fotografías que permiten observar las miniaturas trabajadas con gran esfuerzo.

Debería exhibirse esta obra de arte en el Palacio de la Moneda durante un período acordado con el artista para que la ciudadanía tenga la oportunidad de conocer cómo funcionaban las oficinas salitreras en el norte del país.

Creo que será muy alentador para el artesano, que aparece en una de las fotografías, recibir la visita del señor Ministro de Cultura.

Le saluda con la más alta consideración,



Ing. VICTOR FAJARDO VALENZUELA

Viña del Mar, 15.09.2012