LAFAYETTE DE LA N. ORLEANS
Bureaux, No. 75, RUE DE CHARTRES.
NOUVELLE-ORLEANS.
SAMEDI, 26 JANVIER.

FEUILLETON.

FIDES.

I

Saint-Victor-des-Oules se divise en deux parties bien distinctes : la ville et le faubourg, ou, pour mieux dire, la ville et la campagne. Il y a, en effet, entre ces deux fractions de la même cité, une différence aussi grande que celle qui existe entre deux figures accolées au même médaillon. Tout le monde connaît cet exergue de certaines médailles qui représente d'un côté la tête de l'empereur et de l'autre celle de sa femme, avec ces mots pour toute légende : *Deux têtes sous un chapeau*. Eh bien, Saint-Victor-des-Oules, c'est la médaille qui représente, d'un côté, la ville, avec ses rues étroites et tortueuses, ses maisons hautes et sombres, ses boutiques obscures, ses habitants affairés, ses mœurs graves et sévères, et, de l'autre, le faubourg, avec ses jardins, ses maisons de campagne, ses habitants oisifs, ses mœurs faciles et légères.

Ces différences, qui frappent tout d'abord le voyageur, ne sont pas moins sensibles pour l'observateur qui, après avoir parcouru la ville, pénètre dans le faubourg.

Dans la ville, on ne voit que des figures sérieuses ou soucieuses ; dans le faubourg, on ne rencontre que des visages épanouis et souriants. Dans la ville, on ne parle que d'affaires ; dans le faubourg, on ne s'occupe que de plaisirs. Dans la ville, on ne rencontre que des hommes d'un âge mûr ou des vieillards ; dans le faubourg, on ne voit que des jeunes gens et des jeunes filles.

Enfin, dans la ville, le dimanche, jour de repos, on ne voit que des groupes de badauds qui stationnent devant les boutiques des marchands de vin ; dans le faubourg, on ne rencontre que des familles qui se promènent sous les grands arbres des allées ombreuses.

Il y a vingt ans, à peu près, que j'habitais, à Saint-Victor-des-Oules, une petite maison située à l'extrémité du faubourg, et qui, par conséquent, était entourée de jardins. Cette maison, qui était fort ancienne, avait été bâtie par un riche négociant, qui, après avoir fait sa fortune dans le commerce, avait voulu la dépenser à cultiver des fleurs. Il avait donc fait construire, au milieu de son jardin, une serre immense, dans laquelle il avait réuni, à grands frais, les plantes les plus rares et les fleurs les plus précieuses.

Malheureusement, le pauvre homme était mort avant d'avoir pu jouir de son bonheur, et sa veuve, qui n'aimait pas la campagne, avait mis la maison en vente.

Je la trouvai à mon goût, et, comme elle était à un prix très-modéré, je la louai pour six ans.

Ma maison était donc située à l'extrémité du faubourg, et, comme je l'ai déjà dit, entourée de jardins. Mais, à droite et à gauche, elle était bordée par deux autres maisons de campagne, dont les propriétaires, qui étaient mes voisins, avaient, comme moi, loué leurs habitations pour la saison d'été.

Ces deux maisons étaient habitées, l'une par un vieux garçon, l'autre par une famille composée d'une veuve et de sa fille.

Le vieux garçon, qui s'appelait M. Dubois, était un ancien négociant, qui, après avoir fait sa fortune dans le commerce, avait voulu, comme moi, la dépenser à cultiver des fleurs.