L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS

Bureaux, 23 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS,
MERCREDI MATIN, 9 DÉCEMBRE

FEUILLETON

LES TROIS FILLES D'HONNEUR.

PAR

FÉLIX DE SERVAN.

PREMIÈRE PARTIE.

II

LA MYSTÉRIEUSE BIENFAITRICE.

(Suite.)

—Et c'était un beau jeune homme, m'avez-vous dit? reprit la dame en examinant attentivement la physionomie de sa naïve protégée.

—Oh! très beau assurément, et, puisqu'il faut le dire, je ne puis que vous dire la vérité..... c'est tout simple.

—Un tête-à-tête amusant, en effet!.....Continuez.

—Je ne remis donc sur mes pieds, et il me prit le bras.

—Et vous prit le bras?

—La seconde morale qui s'était prédite en moi avait brisé mes forces, il me soutenait..... C'était tout naturel.

—Oh! oui, tout naturel, j'en conviens..... et où vous mena-t-il ainsi?

—Vers ses compagnons, que nous rejoignions bientôt..... Leur gouvernante, épouvantée, décida que, pour ne point nous exposer à un nouveau péril, on ne reviendrait plus dans la montagne; mais mon courageux sauveur lui fit vite changer d'avis, en lui faisant qu'il serait ici tous les matins, prêt à nous accompagner partout où nous voudrions aller, et qu'un de ses amis ne tarderait à lui pour accroître notre troupeau d'invalides..... La gouvernante, débitrice alors de toute sa crainte, nous recommanda de ne point parler au château du danger que nous avions couru, afin qu'on ne mît point en défendant à nos promenades, qui nous amusaient beaucoup.

—Ainsi, tous les jours, vous vous êtes retrouvés, dit-elle, avec ce beau jeune homme dans la montagne?

—Oui, tous les jours!

—Et il n'est plus à remarquer d'une, mais deux fois!

—Oh! non, madame, répliqua Léonie en riant; il ne songeait même plus à la chance; il me raconta comment il était parti de Paris, pour me guider..... Paris, il n'a jamais, le long des chemins, à me souiller des fleurs, que j'ai toutes conservées.

—Vous les avez conservées! fit vivement la dame.

—Elles sont là; il n'en manque pas une, je le répète; même vous pensant de celui qui a exposé sa vie pour sauver la mienne; je n'ai pas voulu m'en séparer; c'était tout naturel.

—Peu..... oui..... c'était encore tout naturel! dit la dame en soupirant et fort et peine de répondre à de tels arguments.

—Enfin, un jour (c'était la veille du mois de mai), je le vis pensif, triste, mais si triste que les larmes m'en vinrent aux yeux.....Nous étions en ce moment-là à quelque distance de nos compagnons et de leur gouvernante, et sans tout deux au bord du chemin, ayant nous nos pieds de majestueux précipices et devant nous le plus radieux paysage qui se pût trouver sous le splendeur des cieux.....il me dit alors: "Léonie.....

—Comment! il vous appelait Léonie tout simplement!

—A force de nous voir et de parcourir la montagne ensemble, nous étions devenus frère et sœur.....N'était-ce pas tout naturel?

—C'est juste; j'oubliais toujours cela.....mais achevez.

—Il me dit donc: "Léonie, pourquoi le cœur veut-il que nous nous quittions, pour ne plus nous retrouver jamais? Un devrait l'arrêter! Ne serais-ce pas heureux, si toute votre vie pouvait s'écouler comme les belles matinées que nous venons de passer dans ces mentagnes?"

—Et que lui avez-vous répondu?

—Ce qui était dans ma pensée: que si toute ma vie, en effet, pouvait ressembler à ces belles matinées, je ne connaîtrais certainement je ne mais ni l'ennui, ni le chagrin.

—Les impressions que s'éveillent en vous ces souvenirs, ma chère enfant, sont, je suppose, celles par lesquelles vous avez à me consulter?

—Précisément, madame. Oh! il y a long-temps que je vous aurais fait cette confidence, si j'avais eu devoiler ce qui se passe en moi dans de pénibles retours de mes Pyrénées, mais j'espérais bien que la cruelle réalité me vous exprimer le désordre de mes pensées et la nature de mes sentiments n'a jamais eu besoin de s'éclaircir.....

—Je vous interromps, mais il n'est pas besoin de m'expliquer ce désordre, ni la nature de ces sentiments; ils sont trop naturels, trop légitimes de votre part pour que je ne les devine pas.

—Et ce doute pourrait-il.....Quel rêve!.....Oh! vous me rendez folle de bonheur!.....Mais alors, madame, je saurai donc qui vous êtes?

—Il le faudra bien!

—En ce moment, la mère abbesse rentre dans la chambre.

—Vous pourrez parler librement devant la supérieure, me dit la protectrice de Léonie; elle connaît mes projets.

—Et quand se réaliseront-ils? demanda vivement la jeune fille.

—Probablement dans deux ou trois jours..... Toutefois ne nous réjouissons pas trop d'avance; car ma volonté n'est pas la seule à consulter dans cette affaire.

—O mon Dieu! vous m'effrayez maintenant!

—Rassurez-vous..... S'il se rencontre des obstacles sur mes pas, je saurai toutes les lever ou les vaincre..... Mais il se fait tard ma pauvre Léonie; l'heure que j'avais à vous consacrer est écoulée, et ma position est telle que je ne puis malheureusement pas vous donner un instant de plus. Il faut donc nous dire adieu.

La jeune fille se jeta toute palpitante d'émotion dans les bras de sa bienfaitrice qui reçut ses baisers et les lui rendit avec un élan de tendresse étincelante de joie et de sourires.

—Cher ange! ajouta l'aimable dame, pardon donc mes bonnes mères tranquille en revenant à cet avenir prochain qui, espérons le, ne doit plus nous séparer!

Puis, sortie de l'abbesse, elle sortit de la chambre.

A peine la porte s'était-elle refermée sur leurs pas que la premier mouvement de Léonie fut de tomber à genoux, et d'élever un ciel son âme reconnaissante.

Tout à coup, elle se releva songeant à l'homme enfermé dans son cabinet de toilette.

—Et lui que j'oubliais! murmura-t-elle.

Elle courut vite ouvrir le cabinet.

L'inconnu en sortit pâle, effaré, tremblant, comme si la crainte et la consternation eussent, à la fois, par une puissance égale, envahi toutes ses facultés. Il demeura d'abord immobile un instant, recommandant par le signe à Léodile de ne pas élever la voix, et paraissant écouter avec attention si les pas des deux personnes parties se faisaient encore entendre dans le corridor. Quand il se fut bien assuré du silence qui régnait dans cette partie de l'habitation, il murmura ces mots bien bas et d'un accent fort sinu:

—Etes-vous sûre, mademoiselle, que vous ne recevrez plus aucune visite ce soir?

—Je crois en être bien sûre, monsieur, répondit Léodile, à qui toutes ces précautions ne paraissaient que d'un vif étonnement..... Mais pourquoi cette étes-vous si agité? ne peut-elle s'empêcher d'ajouter, vraiment, vous ne me semblez plus être le même!

—C'est que le vieux de passer une heure en proie aux angoisses les plus terribles: Si j'avais pu prévoir que les circonstances me réserveraient un tel supplice, j'aurais préféré passer une autre nuit à mes ennemis et périr sous leurs coups, que de venir chercher asile ici!

—Et à quoi donc se dû en supplice!

—A une idée qui ne s'était point encore offerte à mon esprit, et qu'il a jeté subitement la vieux de cette chambre. Il m'a songé jusqu'à quel point votre réputation eût pu être compromise, si l'on avait découvert un homme caché chez vous!

Disons en passant que cette pensée avait bien aussi causé un moment l'inquiétude de la jeune fille, mais, sans laisser de trace, elle n'avait que glissé à peine sur ce cœur naïf et pur, qui ne savait rien soupçonner encore des périls attachés quelquefois en ce monde aux actions les plus innocentes.

—Il me semble, monsieur, répondit-elle, que, dans ce cas, c'est vous seul qui vous fussiez trouvé en danger, puisque vous craignez tant d'être reconnu; mais, qu'avais-je à redouter? Il m'eût été facile de raconter comment cet homme vous avait amené ici?

—Mais, dites-moi, votre récit? Croyez-moi, mademoiselle, la réputation d'une jeune fille est une chose si délicate et si fragile qu'on ne saurait la prendre la tâche de la garder, non seulement de l'ombre du soupçon, mais même de l'apparence du doute..... et, après la visite qui vient de vous être faite, la vôtre me devient si sacrée, que j'hésiterais mieux mourir au devant de mille morts que d'en ternir l'éclat.

—Après la visite qui vient de m'être faite, avez-vous dit, monsieur? répartit Léonie toute troublée et regardant en face son interlocuteur..... mais alors vous connaissez donc ma bienfaitrice?

A ces mots, l'étrange personnage parla de si

THEATRES, BALS, etc.

THÉATRE DE L'OPERA.

JEUDI, 10 décembre 1868.
ROBERT LE DIABLE.
Grand opéra en 5 parties—Musique de Meyerbeer.
Pour les détails, voir les affiches.
Pour la location s'adresser à M. Ch. Lafargue, de 9 heures du matin à 5 heures du soir.
Le contrôle ne marque tous les jours de 3 heures à 5 heures.
M. A. d'Arnaud, P. M.

ACADEMIE DE MUSIQUE.

Lundi soir, 7 décembre 1868.
Et, jusqu'à nouvel ordre, tous les soirs et, le SAMEDI, à midi,

UNDINE,

Pièce féerique, à grand spectacle, en 3 actes, et 6 tableaux, dont deux ballets, les plus nouveaux et les plus brillants de la saison.
Les ballets sont réglés par Mlle Mathilde DUVERNAY.
Les décors sont peints par MM. Cambon père et fils, Despléchin, Rubé, Chaperon, Philastre et Lavastre.
Les costumes sont de MM. Alfred Albert et Lavastre.
Les machines sont de M. Lavastre.
Les accessoires sont de M. Lavastre.
Les perruques sont de M. Lavastre.
Les chœurs sont de M. Lavastre.
Les danses