L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux, No 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.

DIMANCHE, 16 MAI 1880.

Nouvelles Télégraphiques.

Les frontières du républicanisme.

Paris, 11 mai—Hier, pendant une discussion à la chambre, M. Gatineau a dit catégoriquement que M. de Marcère pouvait être désormais républicain, mais qu'il ne croyait nullement que les frontières du républicanisme fussent les frontières du ministère actuel. Ces paroles ont produit un tumulte général. Mais M. Gambetta est intervenu et a fait remarquer spirituellement qu'il ne pouvait appartenir personne de faire de la désagréable parlementaire, mais qu'il était regrettable qu'on choisit la tribune pour la poursuite de cette étude intéressante.

La manifestation du Père-Lachaise.

Paris, 11 mai—La note publiée par le *Journal officiel* annonçant que le gouvernement avait l'intention d'empêcher la manifestation que les communistes se proposaient de faire le 23 courant, c'est-à-dire la décoration des tombeaux des défenseurs de la Commune au Père-Lachaise, explique les journaux radicaux. Cependant, malgré la violence de leur langage, il est probable que les communistes se tiendront, et qu'il n'y aura pas même une tentative de manifestation.

Le canal interocéanique.

Paris, 11 mai—En vertu des stipulations du contrat de M. de Lesseps avec les constructeurs du canal de Panama, les ouvriers employés par la compagnie participeront aux bénéfices.

La nouvelle télégraphique ici que le gouvernement du Nicaragua avait accordé des concessions à une compagnie américaine a fait sensation.

CHRONIQUE DU JOUR.

L'affaire Santerre.

La décision de la cour d'appel dans l'affaire Santerre est de nature à surprendre les moralistes. Santerre a été stigmatisé par la cour comme époux infidèle et femme convoyeuse. Sa culpabilité dans l'affaire du café d'Orsay a été déclarée pleinement établie. Cependant elle est autorisée à faire venir ses enfants chez elle pour leurs fêtes et à les visiter tous les quinze jours.

Accident de voiture.

Rosine Bloch, cantatrice populaire de l'Opéra, vient d'échapper de bien près à la mort. Elle faisait en promenade habituelle lorsque un lourd camion a accroché en passant les roues de sa voiture et l'a fait verser. La cantatrice est tombée sur la voie du tramway. Juste à ce moment un omnibus arrivait à grande vitesse et il aurait passé sur le corps de la cantatrice et si le cocher n'avait arrêté promptement ses chevaux.

L'affaire Puyferrat.

L'autopsie du cadavre de M. de Puyferrat a été faite à la Morgue, en présence de M. Guillot, juge d'instruction, par M. le docteur Bocandel, médecin-légiste, et le docteur Fournier, professeur à la Faculté de médecine. M. Fournier est le médecin qui a soigné M. de Puyferrat pendant les quelques jours qui ont précédé sa mort. Inutile de dire que la justice, respectant le secret professionnel, n'a voulu lui demander aucun renseignement sur les confidences ou les explications qu'aurait pu lui faire le défunt, avant de mourir.

L'autopsie a révélé que réellement la mort était due à un coup de feu—mais à un seul coup. Une seule balle a fait tout le mal. Elle a été tirée par derrière, cette balle a été reçue par devant, dans la région du cœur, ce qui est en contradiction avec la version des coups de révolver tirés par derrière, du haut d'un escalier.

Maintenant, y a-t-il eu assassinat, guet-apens, meurtre, duel ou suicide ? C'est ce qu'on ne peut encore savoir. Tout ce que nous pouvons dire, c'est que M. Gaétane-Rossetie, armurier-expert, a été chargé par M. Guillot de certaines expériences qui auront une grande influence sur la décision à prendre.

Aussitôt l'autopsie terminée, le corps a été remis dans la bière; le cercueil de plomb a été soudé, et le tout a été reconduit à la gare d'Orléans et rendu à la famille qui l'a remporté à Saint-Sulpice-les-Feuilles.

Nantes, 28 avril.—NOUVEL EMPOISONNEMENT PAR LE PAIN.—L'émotion causée par l'empoisonnement dont près de deux cents habitants ont été victimes est à peine calmée, qu'un fait absolument identique vient de se produire dans un village de la Loire-Inférieure, à Bimbaire.

Cette fois, les conséquences pouvaient être plus graves encore. Une main coupable avait jeté une certaine quantité d'arsenic dans la farine destinée à faire le pain.

Une famille, composée de onze personnes, a été empoisonnée, et ce n'est que grâce à des secours immédiats que les malades ont pu être sauvés.

Le pain a été saisi et une enquête est ouverte.

—Le *Nouveau Premyss* raconte la plaisante anecdote suivante :

"Dans une ville de province, en Russie, on donnait ces jours-ci un théâtre, *Beaucoup de bruit pour rien*. Au moment où la pièce finit, plusieurs spectateurs du parterre crient : *L'auteur ! l'auteur !* Le régisseur s'avance pour dire gravement : " Messieurs, Messieurs, si l'auteur ne se " présente pas devant vous ; M. Shakes- " peare est mort *il y a déjà vingt ans.*"

Cela rappelle qu'à l'Odéon, à Paris, il y a quelques années, au milieu d'une représentation du *Dépit amoureux*, un individu du parterre donnait de bruyants signes d'improbation pendant la scène où Gros-René et Marinette se rendent leurs cadeaux. Au moment où Gros René tire de sa poche un morceau de fromage, ce quidam se lève et s'écrie : " Que c'est " ennuyeux ! Voilà bien la littérature d'aujourd'hui ! " Lorsque le municipal vint l'emmener comme troublant la représentation, on l'entendit avec fureur demander l'adresse de l'auteur pour aller lui dire son fait.

—On sait que Mlle Sarah Bernhardt a donné sa démission de sociétaire de la Comédie-Française par une lettre qu'elle a communiquée à divers journaux et dans laquelle elle se plaint d'une critique du *Figaro*.

M. Auguste Vitu, l'auteur de cette critique, lui répond :

" Je n'ai pas prétendu qu'elle avait joué Virginie de *l'Accommode*, au lieu de dona Clorinde de l'*Aventurière* mais j'ai dit exactement : " La nouvelle Clorinde a eu, pendant les deux derniers actes, des accommodements de toute manière, d'abord parce qu'ils forçaient sa voix qui n'a de charme que dans le médium, ensuite parce qu'elle l'amenaient à des mouvements de corps et de bras qu'il serait fâcheux d'emprunter à la grande Virginie de l'*Accommode* pour les introduire à la Comédie-Française. "

" Du reste, mon jugement n'est pour rien dans la décision *ab irato* prise par mademoiselle Sarah Bernhardt, puisqu'elle affirme l'avoir annoncée à M. Perrin le jour de la représentation générale. En fût-il autrement, je n'offenserai pas une seule ligne de mon article. Oh ces sarcasmes, oh en serait la critique dramatique, si nous devions nous préoccuper de susceptibilités maladives ou puériles, et nous commencerons aujourd'hui à l'admission sous réserve de telle ou telle sociétaire de la Comédie-Française, pour prévenir l'horrible éventualité de sa démission vengeresse ! "

—Le citoyen Trinquet, actuellement au bagne, et dont la candidature a été recommandée par Félix Pyat aux électeurs Lyonnais, est le seul qui ait fait bonne contenance devant ses juges, lors du procès des chefs de la Commune par le Conseil de guerre de Versailles.

Alors que ses collègues : Ferré, Assi, Urbain, Billoray, Jourde, Champy, Edgère, Lullier, Rastoul, Verdure, Pascal, Grousset se défendaient plus ou moins piteusement des accusations relevées contre eux, Trinquet se leva et, à cette question du président :

—Vous êtes accusé d'attentat contre la sûreté de l'Etat ?

Il répondit fièrement :

—Je n'ai connu d'attentat, j'ai pris part à l'insurrection, et j'ai payé de ma personne : je me suis battu et j'ai eu mon képi et ma capote traversés par une balle. Mon seul regret est de n'avoir pas été tué, je n'aurais pas le chagrin d'assister aujourd'hui au triste spectacle de quelques misérables se disant la responsabilité d'actes qu'ils semblaient si joyeusement commettre.

Ceci se passait à l'audience du 10 août 1871. Quelques jours plus tard, Trinquet était condamné aux travaux forcés à perpétuité.

—Lundi, jour, une mère se présente chez M. de Lesseps, de retour depuis peu du voyage à Paris.

" Monsieur, dit-elle à l'éminent ingénieur, j'attendais avec impatience votre arrivée pour solliciter votre assistance.

" Pourquoi, madame ?

" Parce que j'ai mon petit dernier qui a dix dents qui ne peuvent pas passer.

Les traités de commerce.—On lit dans le *Courrier du Soir* :

[redacted] français qui s'occupent avec la France des conventions commerciales, l'Angleterre principale[redacted] [redacted] [redacted] [