

Bulletin météorologique.

Washington, 3 mars — Indications pour la Louisiane et le Mississippi. — Beau temps; vent du nord.

M. de Bülow et la question de Crète.

Le discours du nouveau secrétaire d'Etat aux affaires étrangères de l'Allemagne, M. de Bülow, mérite qu'on y revienne, et pour l'effet qu'il produit et pour les indications qu'il renferme.

LE SERMENT ANGLAIS.

Il se pourrait que la justice anglaise change prochainement d'amenée à changer la forme de prestation du serment.

La personnalité n'est pas un petit facteur dans les tractations internationales, même suivies à distance et par correspondance.

Les vis rouillées. — Quand les vis sont en place depuis un certain temps, soit dans du bois, soit dans un métal, il est très fréquent de les voir se rouiller et ne plus pouvoir, dès lors, se desserrer.

rien encore, et c'est là la différence qui sépare le don naturel, même distingué, du vrai génie.

Mort de Mme Vve Paul Emile Théard.

Nous sentons la plume nous échapper des doigts, si poignamment l'émotion que nous éprouvons annonçant la mort de cette vieille amie que nous aimions à l'égal d'une parente, Mme Vve Paul Emile Théard.

Un certain nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion de connaître le défunt, mais les personnes qui ont eu l'honneur de le connaître ont dû se rendre compte de son caractère.

Un certain nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion de connaître le défunt, mais les personnes qui ont eu l'honneur de le connaître ont dû se rendre compte de son caractère.

Mort de Mme Vve Paul Emile Théard.

Nous sentons la plume nous échapper des doigts, si poignamment l'émotion que nous éprouvons annonçant la mort de cette vieille amie que nous aimions à l'égal d'une parente, Mme Vve Paul Emile Théard.

C'est toujours avec un serrement de cœur que nous accueillons la nouvelle d'une mort, car si ce n'est pas nous qui sommes atteints dans une affection chère, c'est quelqu'autre; et rien n'est plus humain, plus chrétien que de sympathiser avec ceux qui pleurent, qui souffrent.

Quant nous ne sommes plus, notre ombre a des attentes, a dit Lamartine. L'excellente mère aux vertus de laquelle nous rendons ce jour incomplet tribut, n'a pas eu à attendre son heure dernière pour avoir le sien.

Un certain nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion de connaître le défunt, mais les personnes qui ont eu l'honneur de le connaître ont dû se rendre compte de son caractère.

Un certain nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion de connaître le défunt, mais les personnes qui ont eu l'honneur de le connaître ont dû se rendre compte de son caractère.

est allée pouvant se dire que sa journée avait été largement remplie.

Elle, épouse et mère, elle les fut dans toute la plénitude du cœur. Mme Théard était la plus jeune de six filles de Joseph Pavié et de Lucile Vallade Daynaud, toutes renommées pour leur beauté.

Mme Théard avait épousé en 1854 le juge Paul Emile Théard, un des hommes les meilleurs, les plus distingués que nous ayons connus.

La mort de Mme Théard a été prompte, car peu d'instants avant d'éprouver les premières atteintes du mal qui allait l'emporter, l'excellente femme était d'humeur gaie.

Quant nous ne sommes plus, notre ombre a des attentes, a dit Lamartine. L'excellente mère aux vertus de laquelle nous rendons ce jour incomplet tribut, n'a pas eu à attendre son heure dernière pour avoir le sien.

Un certain nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion de connaître le défunt, mais les personnes qui ont eu l'honneur de le connaître ont dû se rendre compte de son caractère.

Un certain nombre de personnes n'ont pas eu l'occasion de connaître le défunt, mais les personnes qui ont eu l'honneur de le connaître ont dû se rendre compte de son caractère.

Mais en admettant que Zola réussisse à sauver un homme considéré par beaucoup comme un traître, il n'aura pas sauvé tous les autres, et en admettant qu'à lui seul il réussisse à perdre encore plus un innocent, il n'aura pas perdu tous les innocents, puisqu'il s'agit ici d'un cas concret et spécial.

LA LIGUE FRANÇAISE

— DE LA —

Moralité publique.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique s'est réunie, récemment, en assemblée générale, pour entendre le rapport sur l'exercice écoulé, et de la conférence de M. Louis Comte sur les dangers moraux et sociaux de la littérature licencieuse.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

MADAGASCAR.

D'un correspondant de Tananarive.

Depuis quelque temps, depuis la levée de l'état de siège principalement, les magistrats de Tananarive par un courant de la situation générale à Madagascar et trop exclusivement confinés dans leurs Codes ont pris une attitude qui, si elle devait se prolonger, serait de nature à compromettre les résultats politiques acquis au prix de tant d'efforts depuis quinze mois.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

La section parisienne de la Ligue française de la moralité publique, réunie en assemblée annuelle le 19 février 1898, décide, à l'unanimité, de faire passer au conseil d'administration le projet de loi sur le divorce.

elle assure une superbe semaine à la direction du Grand Opéra House.

Académie de Musique.

Cette charmante pastorale, que l'on appelle "Shore Acres", attire toujours le public à l'Académie de Musique. Elle est, en effet, remarquablement interprétée par M. James A. Herne, qui joue le principal rôle et est l'auteur de la pièce.

L'ABELLE

Trois Editions Distinctes. Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche. Abonnements payables d'avance.

EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats Unis, port compris: \$12.00. Un an \$6.00. 6 mois \$3.00. 3 mois \$1.50.

EDITION HEBDOMADAIRE. Paraisant le Samedi matin. Pour les Etats Unis, port compris: \$3.00. Un an \$1.50. 6 mois \$1.00. 4 mois \$0.75.

EDITION DU DIMANCHE. Cette édition est comprise dans notre édition hebdomadaire, nous sommes et ont donc droit. Les personnes qui veulent s'abonner doivent adresser aux marchands.

Les accusations contre Demas. Washington, 3 mars.—De nombreuses accusations étaient portées contre Demas en général, mais celle-ci qui semble avoir le plus influencé la commission sénatoriale est une accusation établissant que pendant qu'il remplissait les fonctions de sénateur d'état il était au service de la loterie de Louisiane et recevait, en cette qualité, \$250 par mois.

Inocent. — Mankato, Minnesota, 3 mars.—La bâtisse de la Young Men's Investment Company a brûlé aujourd'hui. La perte est de \$50,000 et l'assurance de \$30,000. Vingt-cinq personnes dormaient dans cette bâtisse. Plusieurs se sont échappées avec difficulté.

Le suicide à Chicago. — Chicago, Illinois, 3 mars.—Thomas B. Gault, autre-fois agent général du réseau de Washburn avec bureau à Omaha, frère de John C. Gault, le magnat des chemins de fer, s'est suicidé aujourd'hui. On attribue cette funeste détermination à un accès d'aliénation mentale causé par une longue maladie.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

Excitante représentation, hier soir: belle chambre. La comédie ou drame, comme on verra, car il y a dans la pièce autant de scènes comiques que de scènes dramatiques, a fait beaucoup d'effet: elle amuse et elle émoult tout à la fois. C'est là le secret de son succès.

Grand Opéra House. — Les Frawley achevèrent brillamment leur seconde semaine, en attendant l'apparition de Miss Mather qui doit nous donner une des pièces les plus délicieuses de Shakespeare, "Cymbeline" et une des moins connues: celle sur la métamorphose en scène (cette production a fait un grand effet dans le Nord, et

res et des points lumineux sous les rayons sans chaleur d'un pâle soleil d'octobre, et deux heures sonnèrent à la grande horloge des communs.

C'était l'instinct de Pierre de Kerduel entraînait chez la grande modiste de la rue de la Paix, qui avait expédié une dépêche à Bussey, ce qu'il n'aurait pas manqué de faire si le mauvais sort était conjuré.

Thérèse se trouvait sous le coup de la scène qui s'était passée deux jours plus tôt devant sa fille aînée, entre elle et Jean Redon, et de la terrible révélation que le misérable Huchard venait de lui faire.

Le mal était fait. Mais à ce moment l'associé de Tribourg, plus coupable que le voleur qui tue un passant pour lui voler sa bourse, venait d'accomplir son infâme besogne.

Le coup mortel était porté. Thérèse entra dans le petit salon, jeta un long regard aux objets qui l'entouraient, comme elle en avait jeté un aux perspectives de ce parc superbe qui lui rappelait tant de jours heureux, si la pensée de ses enfants n'en eût empoisonné la joie, et lentement elle monta à sa chambre.

Son parti était pris, mais qu'avait elle besoin de se presser? Il était temps encore de la sauver.

exécution son sinistre projet. Que le marquis de Bordes fût arrivé à temps à la rue de la Paix où il eût appris la nouvelle qui devait le combler de joie, qu'il eût expédié une dépêche à Bussey, ce qu'il n'aurait pas manqué de faire si le mauvais sort était conjuré.

Thérèse se trouvait sous le coup de la scène qui s'était passée deux jours plus tôt devant sa fille aînée, entre elle et Jean Redon, et de la terrible révélation que le misérable Huchard venait de lui faire.

Le mal était fait. Mais à ce moment l'associé de Tribourg, plus coupable que le voleur qui tue un passant pour lui voler sa bourse, venait d'accomplir son infâme besogne.

Le coup mortel était porté. Thérèse entra dans le petit salon, jeta un long regard aux objets qui l'entouraient, comme elle en avait jeté un aux perspectives de ce parc superbe qui lui rappelait tant de jours heureux, si la pensée de ses enfants n'en eût empoisonné la joie, et lentement elle monta à sa chambre.

Son parti était pris, mais qu'avait elle besoin de se presser? Il était temps encore de la sauver.

Si sa vie ne tenait qu'à un fil, mais un hasard heureux eût suffi pour l'empêcher de mettre à

venge d'une faute dont vous avez peut-être aussi cruellement souffert.

"Je vous pardonne, de mon côté, le mal que vous m'avez fait et je désire que le temps apaise vos justes ressentiments et vous donne le repos que mon cœur de mère a tant désiré sans l'obtenir."

Elle plia cette lettre et y mit l'adresse: "M. Jean Redon, à la Sauvage."

Elle n'avait écrit que ce qu'elle pensait en réalité. Elle ne lui restait même plus assez d'énergie pour la haine.

"Monsieur, j'ai eu de graves torts envers vous et je vous en demande pardon."

"Vous vous êtes cruellement

et renouait à consoler une douleur qu'il sentait inconsolable, comme la sienne.

"Thérèse commença une seconde lettre presque aussitôt après avoir achevé la première. Elle était adressée au capitaine Tonnelier.

"Je suis brisée et n'ai plus qu'une volonté, ne plus souffrir et dormir!"

"M. Bedon, en me quittant, m'a ouvert au cœur une plaie inguérissable."

"J'en meurs!"

"Je suis brisée et n'ai plus qu'une volonté, ne plus souffrir et dormir!"

"Je viens de l'apprendre, et c'est la goutte d'eau qui fait déborder le vase."

"Adieu, cher père, je vous ai toujours bien aimé, tout en maintenant le préjugé qui nous séparait et que je comprenais trop!"

"Je suis brisée et n'ai plus qu'une volonté, ne plus souffrir et dormir!"

"M. Bedon, en me quittant, m'a ouvert au cœur une plaie inguérissable."

"J'en meurs!"

"Je suis brisée et n'ai plus qu'une volonté, ne plus souffrir et dormir!"

tat, de Jeanne.

"C'était à elle qu'elle songeait à cet instant suprême. C'était à elle qu'elle voulait en mourant donner un témoignage d'amour infini."

"Je suis brisée et n'ai plus qu'une volonté, ne plus souffrir et dormir!"

"M. Bedon, en me quittant, m'a ouvert au cœur une plaie inguérissable."

"J'en meurs!"

"Je suis brisée et n'ai plus qu'une volonté, ne plus souffrir et dormir!"

" Nous sommes séparées! Tu faisais ma joie lorsque, toute petite, je te pressais dans mes bras et que je prenais soin de ta toilette."

" Tu ne sauras un jour lorsque, mère à ton tour, tu presseras sur ton sein ces petits êtres faibles et charmants qu'on aime de toutes les forces de son âme quand on les a et qu'on pleure avec des larmes de sang le jour où on les a perdus!"

" Tu ne sauras un jour lorsque, mère à ton tour, tu presseras sur ton sein ces petits êtres faibles et charmants qu'on aime de toutes les forces de son âme quand on les a et qu'on pleure avec des larmes de sang le jour où on les a perdus!"

" Tu ne sauras un jour lorsque, mère à ton tour, tu presseras sur ton sein ces petits êtres faibles et charmants qu'on aime de toutes les forces de son âme quand on les a et qu'on pleure avec des larmes de sang le jour où on les a perdus!"

" Tu ne sauras un jour lorsque, mère à ton tour, tu presseras sur ton sein ces petits êtres faibles et charmants qu'on aime de toutes les forces de son âme quand on les a et qu'on pleure avec des larmes de sang le jour où on les a perdus!"

" Tu ne sauras un jour lorsque, mère à ton tour, tu presseras sur ton sein ces petits êtres faibles et charmants qu'on aime de toutes les forces de son âme quand on les a et qu'on pleure avec des larmes de sang le jour où on les a perdus!"