

Alfonso Sánchez García “Profesor Mosquito”

El 15 de enero de 1927 nace Alfonso Sánchez García en la villa de Calimaya de Díaz González, México. Es hijo de Heriberto Sánchez Garduño, originario de Tenango del Valle, y de Celia García de la Serna, de Calimaya. Es el quinto de siete hermanos, los otros fueron Rodolfo, Heriberto, Edmundo, Estela, Gloria y Teresa. En 1930 su padre decide trasladarse con su familia a la ciudad de Toluca, y se establece como comerciante en el barrio de San Juan Chiquito.

En 1934 Alfonso comienza a cursar la primaria en la escuela oficial «Anselmo Camacho». Mientras estudia la secundaria en la Normal Mixta, en 1939, sufre la pérdida de su padre. La familia se muda temporalmente al barrio de San Sebastián.

En 1940 ingresa al internado de la Normal como pensionista del gobierno del Estado de México. En esta época se inicia en el periodismo estudiantil, colaborando en la revista *Alborada*.

Junto con los también estudiantes Moisés Ocadiz López, Alejandro Fajardo y Rodolfo García Gutiérrez colabora en la revista *Letras de Juventud* (1943), dirigida por el pintor Esteban Nava Rodríguez. Por su interés en las letras, a instancias del entonces gobernador del Estado de México, Isidro Fabela, publica artículos en *El Demócrata*. Comienza a participar en la política estudiantil.

Durante 1944 preside la Sociedad de Alumnos de la Normal y la filial estatal de la Confederación de Jóvenes Mexicanos. En este tiempo es también instructor honorario de alfabetización y catedrático de Literatura de la Escuela “Tierra y Libertad”.

En 1945 se titula de profesor, pero decide emprender la carrera de periodista en la ciudad de México. A su llegada ingresa a la Editorial Serna como reportero de espectáculos.

Alfredo Valdés Leroux (Kaskabel) lo lleva como articulista y secretario de redacción a la revista semanal *Nuevo Mundo* (1946), que edita don Miguel Alessio Robles, y principia su labor de humorista con el seudónimo de Profesor Mosquito. Se desempeña como jefe de redacción de *Novelas de la Pantalla*. Se hace cargo, junto con el locutor Salvador Paniagua, de la revista anual del Circo Atayde.

En 1947 comienza a trabajar como secretario de redacción y jefe de información de la revista *Acá*, de Ramón G. Bonfil.

Durante 1949 trabaja adaptando guiones cinematográficos para Argel Films y Producciones Roberto Serna.

En 1950 es nombrado jefe de redacción del diario *Zócalo*, fundado por Alfredo Kawage Ramia y Roberto G. Serna. Al mismo tiempo es editor de la revista *Continental*. Contrae matrimonio civil con Olga Arteché González.

En 1951 redacta el semanario *Oiga*, creado por Serna al romper la sociedad con Kawage. A la

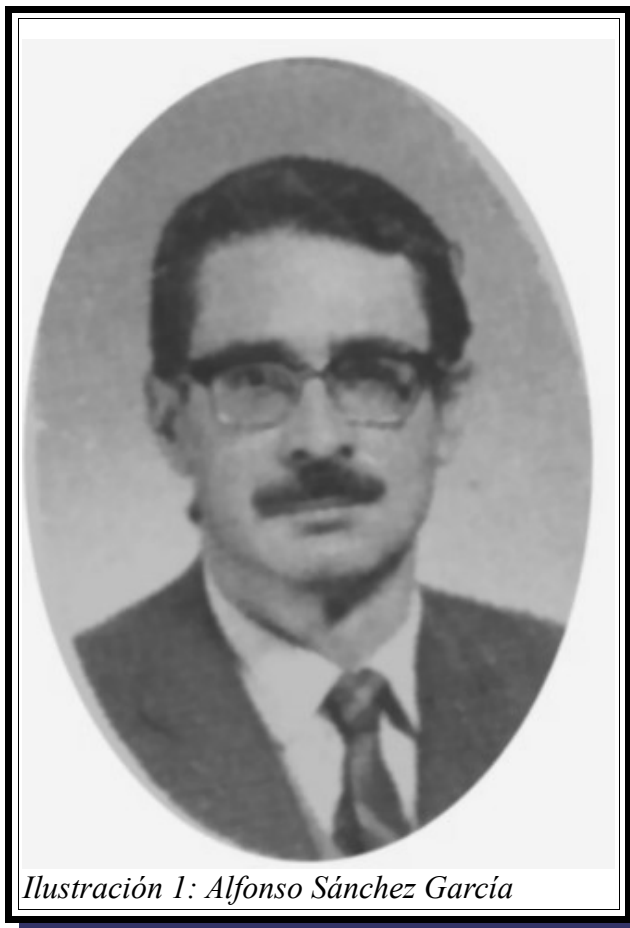


Ilustración 1: Alfonso Sánchez García

muerte de Serna, acepta la invitación de Kawage para dirigir *Zócalo*.

En 1952 nace su primer hijo, Alfonso Bladimiro David.

En 1953 comienza a trabajar con el coronel García Valseca en la cadena de periódicos de Organización Editorial Mexicana. Nace su hijo Miguel Ángel.

Finalmente, en 1954, decide regresar a Toluca para administrar *El Sol de Toluca*, el cual dirigirá poco después junto con Gerardo Cuéllar. Por estos años imparte historia de México en la Secundaria 1 y en la Escuela Normal de Profesoras.

Funda junto con Alfonso Solleiro Landa, en 1956, el diario *El Mundo*, del cual es subdirector; ahí inicia las columnas “Las Charlas Inútiles del Profesor Mosquito” y “Desde mi Rincón”.

En 1957 es nombrado subdirector de Educación Audiovisual, de la Dirección de Educación Pública del Estado de México. Funda el *Boletín* de la Dirección de Educación Pública (1958) y es nombrado subdirector del Instituto de Capacitación Magisterial del Estado de México, donde imparte las cátedras de historia de México, geografía y civismo, materias para cuyos cursos escribe las lecciones correspondientes.

Semanas después del triunfo de la revolución cubana (1959) viaja a La Habana con la intención de entrevistar a Fidel Castro Ruz; escribe varios artículos acerca de su estancia en Cuba. Durante este año realiza el programa de la cátedra de historia del Estado de México para la Escuela Preparatoria, materia que impartirá en cuatro grupos del tercer grado por espacio de diez años.

En 1960 se separa de *El Mundo*. Con nombramiento de profesor A es encargado de la Dirección de la Escuela “Carlos María Salcedo” de San Buenaventura, en el Municipio de Toluca.

Durante 1961 colabora en el periódico *El Noticiero* de Carlos Garduño, como columnista y editorialista. Inicia su columna “Espulgues”, que mantendrá hasta el día de su muerte.

En 1962 es nombrado jefe del Colegio de Catedráticos de Historia de la Universidad Autónoma del Estado de México. En la Escuela de Ciencias Políticas y Periodismo de la misma institución, imparte técnica periodística; además, interviene en la formulación del plan de estudios y en la elaboración del programa de su materia.

En 1963 trabaja con Carlos Garduño en la publicación de *El Diario*. Edita y dirige la revista *Magisterio*, órgano de información de la Dirección de Educación Pública del Estado de México.

En 1964 publica la primera versión de su *Historia del Estado de México*. Por desavenencias conyugales se separa de su primera esposa y une su destino al de Esther Arce Estrada.

En el periódico *El Noticiero*, en 1965, inicia la columna “Tianguis Dominical”. Nace su hija Claudia.

Publica *Historia del siglo XX* (1966) junto con un cuaderno de trabajo para los catedráticos de la materia. Nace su hijo Rodolfo.

En abril de 1968, el Club de Periodistas y la Asociación Mexicana de Periodistas le otorgan la medalla “Carlos María de Bustamante” por sus 25 años como periodista.

Al llegar a la gubernatura del Estado de México el profesor Carlos Hank González (1969), quien fuera amigo de sus años normalistas, ocupa el cargo de subdirector de Prensa y Relaciones Públicas del gobierno del Estado de México.

Con motivo del Año de Juárez (1972), prepara y edita *Antología juarista*, junto con Rodolfo García Gutiérrez, Gonzalo Pérez y Leopoldo Sarmiento. Nace su hijo Ricardo, quien vivió apenas unos meses.

En 1973 es nombrado miembro del Comité de Concursos Culturales en el Estado convocados por el INJUVE.

Durante 1974 completa y edita, con motivo del Sesquicentenario de la Erección del Estado de México, la *Historia del Estado de México*, hasta nuestros días. Nace su hijo Rodrigo.

En 1975 es ratificado como subdirector de Prensa y Relaciones Públicas por el gobierno del doctor Jorge Jiménez Cantú. Recibe en su hogar, en calidad de hijas, a las hermanas Patricia y Silvia Romero Arce.

En 1977 funda la crónica de la ciudad de Toluca en el diario *El Noticiero* donde publicará más de 500 trabajos de investigación sobre aspectos históricos, costumbristas, folclóricos. En noviembre ingresa a la Asociación Civil Educativa del Estado de México como socio de número.

En marzo de 1978 obtiene el segundo lugar del concurso literario nacional “La Historia que Soñé”, organizado por la radiodifusora XEW y la revista *Activa*, por su novela corta *Clara y Toribio*. En el diario *Rumbo* crea las columnas “Del Taco Propio y Ajeno” y “Sexo y Publicidad”. En agosto es integrante fundador del Consejo Cultural de Toluca, creado por el ayuntamiento que preside doña Yolanda Senties.

En noviembre de 1979, recibe un reconocimiento de la Asociación de Reporteros Gráficos del Estado de México a su trayectoria como periodista y escritor. Igualmente, la Confederación de Profesionales del Estado de México le otorga la Presea Bienal al Mérito Periodístico. En diciembre es homenajeado por los reporteros del Estado de México y los reporteros de la Fuente del Ejecutivo Estatal. La Asociación Civil Educativa lo nombra socio vitalicio en grado académico.

La Asociación Nacional de Restauranteros le concede en 1980 el Premio Nacional de Literatura Gastronómica, por *Toluca del chorizo*. Colabora en la obra colectiva *Sumaria toluicense*, conmemorativa del sesquicentenario de la ciudad como capital del estado. En octubre se le otorga el premio B de la Asociación Mexicana de Restaurantes por artículos gastronómicos publicados en revistas.

En marzo de 1981 es objeto de un reconocimiento del Sindicato de Trabajadores de OEPISA por su labor como periodista. En septiembre, el H. Ayuntamiento de Toluca le confiere el título de cronista municipal, que conservará hasta el día de su muerte.

En mayo de 1982 recibe un reconocimiento de la Escuela Normal No. 1 por su brillante trayectoria. En noviembre, durante diversos actos, se le declara huésped distinguido de la Delegación Cuauhtémoc de la ciudad de México y del H. Ayuntamiento del Municipio de Texcoco. Es designado jefe del Departamento de Promoción Cultural del H. Ayuntamiento de Toluca; asesor externo del C. gobernador Alfredo del Mazo González; asesor de la Coordinación de Comunicación Social; y miembro del Patronato del Centenario del Normalismo en el Estado de México. En forma paralela imparte conferencias a instituciones educativas de diversos niveles.

En 1983 es nombrado subdirector del Patrimonio Cultural del Estado de México.

En 1984 es nombrado miembro del Consejo Editorial de Televisión Mexiquense. En marzo obtiene el reconocimiento público del gobierno del Estado de México al Mérito Civil; en octubre, recibe la acreditación de la Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales (AMECROM) como cronista municipal de Toluca; en noviembre, la acreditación del Ateneo del Estado de México como socio fundador.

En julio de 1985, le es otorgado un reconocimiento del Instituto de Investigación y Difusión de la Danza Mexicana por su colaboración en el XIV Congreso Nacional; en septiembre, recibe un diploma de la UAEM por su conferencia “Análisis de la independencia y la revolución mexicana”; en octubre, un diploma de la Secretaría de Educación Pública del Estado de México por su conferencia “La independencia y la revolución en el Estado de México”.

En febrero de 1986 obtiene un diploma de la Secretaría de Educación Pública, Cultura y Bienestar Social por su participación en el Primer Seminario Estatal de Cronistas Municipales; en abril, el reconocimiento de la Unión de Escritores Mexiquenses (UEMAC) como socio honorario; en octubre, el Club de Periodistas de México le hace entrega del Premio Nacional de Crónica “Bernal Díaz del Castillo” por su trabajo difundido; recibe también el pergamino al mérito de la Confederación de Profesionales de México por su labor periodística ininterrumpida.

Durante 1987 sufre dos intervenciones quirúrgicas y logra superar un grave quebranto de salud. Es nombrado coordinador general del Instituto Mexiquense de Cultura. Forma parte del Comité de Desarrollo Urbano y de la Comisión de Nomenclatura y coordina los trabajos de los 24 cronistas delegacionales del Municipio de Toluca; es orador en una sesión del Club Rotario Valle de Toluca.

En 1988 es nombrado miembro del Consejo Cultural de Toluca. Director general de la revista *Dos Valles*, en febrero recibe el reconocimiento de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes por su apoyo; en junio acude a la Facultad de Humanidades de la UAEM para impartir la conferencia “El Estado de México durante el siglo XX”.

En abril de 1989 participa en el seminario “El Periodismo en la Independencia Política y Económica de América Latina”.

En junio de 1990, obtuvo el reconocimiento del H. Ayuntamiento de Toluca por su trayectoria dentro del periodismo local; en noviembre, recibe un diploma del Instituto Mexicano del Seguro Social por su conferencia “Historia gráfica de la ciudad de Toluca”, y del Centro de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la UAEM como ponente en el Primer Simposium Regional. Colabora en la obra *Toluca: raíz y fundamentos*, así como en *Apuntes para la historia forestal del Estado de México*.

En 1991 es nombrado asesor de la Coordinación General de Comunicación Social del Estado de México. Proporciona material gráfico para la edición de la obra *El ayer de Toluca*. En noviembre le es otorgado el reconocimiento de la Escuela Preparatoria No. 1 por su conferencia “Semblanza histórica de la UAEM”.

En marzo de 1992 recibe un reconocimiento a su militancia dentro del Partido Revolucionario Institucional; en abril, un agradecimiento de la Escuela Normal Superior del Estado de México por su conferencia “Encuentro de dos mundos”; obtiene un reconocimiento de la Facultad de Arquitectura y Arte de la UAEM por su colaboración en el IV Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura, y de la Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública de la Universidad Autónoma del Estado de México, por haber sido comentarista en su Primera Jornada de la Comunicación. Colabora en la obra *Periodismo regional en el Estado de México*. Recibe un reconocimiento de la Asociación de Periodistas del Estado de México por más de 30 años de ejercicio periodístico; diploma de la Escuela Normal No. 2 por su labor dentro del Patronato Pro Restauración del Edificio; en julio, agradecimiento del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey por dictar una conferencia en el décimo aniversario de la institución; en octubre, constancia de la Secretaría de Educación Cultural y Bienestar Social como ponente en el Foro Estatal de Análisis de los Materiales para la Enseñanza de la Historia de México.

En marzo de 1993 recibe un agradecimiento de la Escuela Normal No. 2 por su conferencia “La erección del Estado de México”; en agosto, agradecimiento por la presentación de la maestra Margarita García Luna y de su libro *La vieja casona de Nicolás Bravo Norte No.305*; en noviembre obtiene una constancia del Instituto Mexicano del Seguro Social por su conferencia “Toluca la antigua”; reconocimiento de la Escuela Preparatoria No. 5 de la UAEM por su conferencia “La literatura y los literatos de Toluca”.

En agosto de 1994 le es otorgado un diploma del H. Ayuntamiento de Toluca por su disertación “Toluca de ayer y hoy” en el ciclo Toluca y su historia.

En marzo de 1995 recibe de manos del gobernador, Emilio Chuayffet, la Presea “José María Cos” por su trascendente aportación periodística; reconocimiento de la Biblioteca Pedagógica por su participación en el evento “Historia de la ciudad de Toluca”; en abril recibe un reconocimiento del Instituto Mexiquense de Cultura como jurado del concurso sobre historia de la ciudad de Toluca; en septiembre, un reconocimiento de la Escuela Normal No. 2 por su obra “que es base y referencia de la evolución y desarrollo de la institución”; en octubre, un reconocimiento de la Escuela Normal No. 1 por su conferencia “El Estado de México y el normalismo en la ciudad de Toluca”; le es otorgado un agradecimiento de la Escuela Normal No. 3 por su charla “La Historia de la Ciudad de Toluca”. El Partido Revolucionario Institucional le otorga la Presea al Mérito Militante “Lic. Adolfo López Mateos” por más de 40 años de participación. La revista *Castálida* publica su ensayo “Toluca la que se fue”

En mayo de 1996 recibe un reconocimiento del Comité de Damas del Club de Leones de Toluca; en agosto, un reconocimiento del Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México en la presentación “SMSEM. Realizaciones de una lucha permanente”; en noviembre recibe un

agradecimiento de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM por su conferencia “Historia de la ciudad de Toluca”.

Durante 1997 colabora en la obra *50 años, un diario, una ciudad*, historia del periódico *El Sol de Toluca*. Dirige los trabajos de una mesa durante el encuentro de cronistas del Estado de México con los del Distrito Federal. Dos días después, la vida de Alfonso Sánchez García llega a su fin, el 25 de mayo. Deja inconclusa *Toluca monografía municipal*, que será completada por Alfonso Sánchez Arteche. En agosto, su viuda recibe a su nombre un reconocimiento *post mortem* de la UAEM por sus contribuciones a la academia, el periodismo, la cultura y la historia del Estado de México.

Por acuerdo del H. Ayuntamiento que preside el licenciado Armado Garduño, en 1998 un parque de la ciudad de Toluca es designado con el nombre “Alfonso Sánchez García”; en ese sitio es inaugurado un busto conmemorativo al cumplirse su primer aniversario luctuoso. La Escuela Normal No. 2 publica de manera póstuma y como homenaje su libro *Poemas*.

En mayo de 1999 recibe un reconocimiento *post mortem* de la Asociación de Periodistas del Valle de Toluca por su trayectoria periodística y su aportación al desarrollo de la sociedad. La Universidad Autónoma del Estado de México publica *El Plumaje del Mosco (páginas autobiográficas)*, recopilado por sus hijos Alfonso y Miguel Sánchez Arteche, y Rodolfo Sánchez Arce, trabajo premiado por la Universidad en el Concurso de Biografías de Personajes Ilustres del Estado de México.

Bibliografía

- Historia del Estado de México*, UAEM, 1964.
- Apuntes de historia del siglo XX*, Toluca, ABC, 1963, 42 pp.
- Historia del siglo XX*, Toluca, ABC, 1966, 35 pp.
- Historia del Estado de México*, Toluca, UAEM, 1969, 3 vol.
- Historia del Estado de México*, Toluca, UAEM 1970, 3 vol.
- Uso y abuso del vocabulario prohibido (ensayo)*, Toluca, Cuadernos del Estado de México, 1967, 59 pp.
- El Profesor Mosquito presenta Toluca del toloache: guía para turistas alegres*, México, Lito Impresora Panamá, 1968, 74 pp., il.
- Historia del Estado de México, hasta nuestros días*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Dirección de Relaciones Públicas del Gobierno del Estado de México, 1974, 576 pp.
- Toluca del chorizo: apuntes gastronómicos*, Toluca, Gobierno del Estado de México, FONAPAS, Patrimonio Cultural y Artístico, 1976, 114 pp., 24 pp. il., (Serie de Arte Popular y Folklore).
- Breve historia de la Plaza Cívica de Toluca*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1977, 28 pp., il.
- “Clara y Toribio” en *La historia que soñé*, México, Diana, 1978, pp. 11-40.
- Antecedentes históricos del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México*, Toluca, Gobierno del Estado de México, DIFEM, 1980, 50 p.
- La Plaza España de Toluca*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1978, 53 pp., 20 pp., il.
- Ditirambo a los porta es de Toluca*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1978, 168 pp.
- De mercado del centenario a Jardín Botánico*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1978, 43 pp. il.
- “*San Juan Chiquito*” un barrio de Toluca, Toluca, Gobierno del Estado de México, Patrimonio Cultural y Artístico, 1978, 130 pp., 32 pp. il. (Serie de Arte Popular y Folklore).
- El Paseo Colón de Toluca*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1981, 67 pp., il.
- Prisciliano María Díaz González: precursor del obrerismo en México: apuntes biográficos*, México, Gobierno del Estado de México, FONAPAS, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, 1981, 100 pp., il. (Biblioteca Enciclopédica del Estado de México).
- Primer centenario del normalismo en el Estado de México: (Avance histórico)*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social, 1982, 220 pp., il. (Biblioteca

Enciclopédica del Estado de México).

—*Cronología normalista*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Secretaría Educación, Cultura y Bienestar Social, 1982, 31 pp., il.

—*Historia elemental del Estado de México*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social, 1983, 351 pp. (Col. de textos didácticos).

—*El círculo rojinegro*, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1984, 144 pp., il. (Col. De Escritores del Estado de México, no. 2).

—*Toluca monumental*, Toluca, Gobierno del Estado de México, H. Ayuntamiento de Toluca, 1987, 115 pp.

—*Toluca: monografía municipal*, Toluca, Gobierno del Estado de México, 1987, 122 pp. (Serie Monografías Municipales).

—*Los bomberos de Toluca: héroes, pero ante todo servidores del pueblo*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1988, 55 pp., il.

—*Gustavo Baz Prada*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Secretaría de Gobierno del Estado de México-Editorial Espejo, 1988, 60 pp., il.

—*La región más aperitiva del aire: una historia de amor... a la comida*, Toluca, H. Ayuntamiento, Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia, 1989, 91 pp.

—*Vuelo de ángeles o demonios, parvada de prometeos: cosmovital de Toluca*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Instituto Mexiquense de Cultura, 1989, 57 pp., il.

—*Imprenta y periodismo: igual, a libertad de expresión: apuntes sobre el desarrollo de la tipografía en Toluca*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1990, 19 pp.

—*Poemas*, Toluca, Coordinación General de Comunicación Social, 1990, 12 pp. (Col. La Tinta de Alcatraz no. 44, La hoja murmurante).

—*Memorias de Nezahualcóyotl: un pueblo, un nombre, un hombre*, Toluca, Gobierno del Estado de México, 1990, 184 pp.

—*Toluca en la mirada*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1990, 263 pp.

—*El Registro Civil en el Estado de México*, Edición conmemorativa del Gobierno del Estado de México, México, Gobierno del Estado de México, 1990, 115 pp.

—*El ocaso y final del círculo rojinegro*, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, México, 1991, 76 pp., il.

—*Toluca: los trabajos de la memoria*, Toluca, H. Ayuntamiento, 1992, 100 pp., 11 pp. il.

—*El Paseo Colón de Toluca*, 2a ed., corregida y aumentada, Toluca, H. Ayuntamiento, 1992, 47 pp., il.

—*Municipio de Toluca de Lerdo*, 2a. ed., Toluca, H. Ayuntamiento, 1993, 80 pp.

—*Anecdotario zoolatra y botanista*, Toluca, Gobierno del Estado de México, Probosque, 1993, 241 pp.

—*Historia de gente y animales*, Toluca, Instituto Mexiquense de Cultura, 1995, 56 pp.

—*A los constituyentes del Estado de México*, Toluca, Poder Legislativo, LII Legislatura del Estado de México, 1996, 43 pp.

—*Poemas*, Toluca, Escuela Normal Núm. 2, 1997, 67 pp.

— y Alfonso Sánchez Arte. *Toluca: monografía municipal*, México, Instituto Mexiquense de Cultura, 1999, 191 pp., il.