L'ABEILLE DE LA N. ORLEANS
BUREAUX 73 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS :
SAMEDI MATIN, 17 AVRIL.

FEUILLETON.

PILE ET FACE

PAR
LOUISE MARY

DEUXIÈME PARTIE.

IX—Suite.

—Ta détérioration a donc été prise ce matin ? hier au soir, tu paraissais encore pouvoir accompagner ton parrain à Evreux.

Gaston prononça le nom de son ami.

—Comment, lui aussi s'apprête à nous quitter, que ne prenez-vous tout aussi bien ?

Elle sourit tout à coup.

—Ah ! dit-elle en prenant son bonnet, je deviens folle, et ne vois à nous rapprocher le sens vrai de ton retour bientôt, M. Bouchot te ramènera.

—Il me semblera, répéta machinalement Gaston.

—Oui, sans doute, tu peux, bien mieux mettre dans la confidence, il aime notre petite Aimée, n'est-ce pas ?

Gaston eut fait un effort suprême pour cacher son trouble.

—Mais..... dit-il demandant à...

—Je te prie de confier l'autre moitié de secret; ta pe la traîtrise pas : elle aussi, l'aime.

—C'est impossible.....

—Impossible, pourquoi donc ? Ils vous faisaient beau neveu; il est trop tard, je vois tout, sans en avoir l'air. Je ne la l'ai jamais dit; mais pendant deux ans de années, c'est toi que j'ai rêvé comme mari de cette chère Aimée. Dans, les beaux chênes, en Espagne que je connaissais, dans ce temps-là ! Oui, car, ici se scellât destin. Il n'en a pas fallu davantage pour lier de traire de fond en combat. J'en ai pleuré, car cette union..... Mais à quoi bon rappeler un passé irrévocable ! Voyons, parlons que cela ne t'effraye pas de songer que tout ainsi se charge du bonheur d'Aimée !

—Ainsi, pensa Gaston qui fit quelques pas ; comme le gladiateur antique, sachant sourire avec une blessure mortelle au cœur.

—Où va-t-il demande Mademoiselle avec vivacité.

—Appeler Bouchot et lui apprendre que son amour est partagé.

—T'a-t-il chargé d'une démarche officielle ?

—Il vous dirait qu'Aimée partage son amour, chère tante, c'est que vous en êtes sûre.

—Moins, s'il le plaît, tu semblais oublier que c'est un secret que je l'ai confié. Laisse agir ton ami, c'est à lui qu'il appartient de porter le premier la parole, et non habiller d'abord traînait des intentions qui ne paraîtront probablement aujourd'hui. Tout ce que je te permets, c'est de l'encourager en silence.

Gaston se tenait, il parut oublier la présence de sa tante.

—Quoi, dit elle, la pensée de voir heureux tous les êtres qui le sont chers ne suffit pas à te décider !

—Le mariage m'apparaît sous un jour si sombre, ma chère tante, que je suis loin de partager ces rose couleurs sous lesquels vous croyez devoir vous réjouir.

—Je comprends l'amertume de ces souvenirs, répondit Mademoiselle d'une voix grave ; mais je sais aussi que tu as une grande âme, et que le bonheur des autres ne saurait te porter ombrage. Nous savons souffrir, toi et moi, car Dieu ne nous a pas épargné les épreuves, et cependant il en est d'autres qu'on aime mais traite encore plus sévèrement. Te voilà vraiment sans-famille avec affection, tu ne aimé sans être payé de retour. Eh bien, tu vivras comme la vieille fable, qui consolant au cœur, que l'on a dédaigné comme la sien. Aujourd'hui, nous avons plus grave qu'un malheur à redouter, c'est que Dieu ne nous ravisse l'un à l'autre.

Gaston s'appuya de la main de Mademoiselle.

—Je dois te prédire, continua-t-elle en paraissant émue, dans ce monde où je reconnais compte à la mère de ton bonheur de celle chargée de l'œuvre si fin, et ne voit à nous rapprocher le temps de retour bientôt; M. Bouchot te ramènera.

—Il me semblera, répéta machinalement Gaston.

—Oui, sans doute; tu peux, bien mieux mettre dans la confidence, il aime notre petite Aimée, n'est-ce pas ?

Gaston eut fait un effort suprême pour cacher son trouble.

—Mais..... dit-il demandant à...

—Je te prie de confier l'autre moitié de secret; ta pe la traîtrise pas : elle aussi, l'aime.

—C'est impossible.....

—Impossible, pourquoi donc ? Ils vous faisaient beau neveu; il est trop tard, je vois tout, sans en avoir l'air. Je ne la l'ai jamais dit; mais pendant deux ans de années, c'est toi que j'ai rêvé comme mari de cette chère Aimée. Dans, les beaux chênes, en Espagne que je connaissais, dans ce temps-là ! Oui, car, ici se scellât destin. Il n'en a pas fallu davantage pour lier de traire de fond en combat. J'en ai pleuré, car cette union..... Mais à quoi bon rappeler un passé irrévocable ! Voyons, parlons que cela ne t'effraye pas de songer que tout ainsi se charge du bonheur d'Aimée !

—Ainsi, pensa Gaston qui fit quelques pas ; comme le gladiateur antique, sachant sourire avec une blessure mortelle au cœur.

—Où va-t-il demande Mademoiselle avec vivacité.

—Appeler Bouchot et lui apprendre que son amour est partagé.

—T'a-t-il chargé d'une démarche officielle ?

—Il vous dirait qu'Aimée partage son amour, chère tante, c'est que vous en êtes sûre.

—Moins, s'il le plaît, tu semblais oublier que c'est un secret que je l'ai confié. Laisse agir ton ami, c'est à lui qu'il appartient de porter le premier la parole, et non habiller d'abord traînait des intentions qui ne paraîtront probablement aujourd'hui. Tout ce que je te permets, c'est de l'encourager en silence.

Gaston se tenait, il parut oublier la présence de sa tante.

—Quoi, dit elle, la pensée de voir heureux tous les êtres qui le sont chers ne suffit pas à te décider !

—Le mariage m'apparaît sous un jour si sombre, ma chère tante, que je suis loin de partager ces rose couleurs sous lesquels vous croyez devoir vous réjouir.

—Je comprends l'amertume de ces souvenirs, répondit Mademoiselle d'une voix grave ; mais je sais aussi que tu as une grande âme, et que le bonheur des autres ne saurait te porter ombrage. Nous savons souffrir, toi et moi, car Dieu ne nous a pas épargné les épreuves, et cependant il en est d'autres qu'on aime mais traite encore plus sévèrement. Te voilà vraiment sans-famille avec affection, tu ne aimé sans être payé de retour. Eh bien, tu vivras comme la vieille fable, qui consolant au cœur, que l'on a dédaigné comme la sien. Aujourd'hui, nous avons plus grave qu'un malheur à redouter, c'est que Dieu ne nous ravisse l'un à l'autre.

Gaston s'appuya de la main de Mademoiselle.

—Je dois te prédire, continua-t-elle en paraissant émue, dans ce monde où je reconnais compte à la mère de ton bonheur de celle chargée de l'œuvre si fin, et ne voit à nous rapprocher le temps de retour bientôt; M. Bouchot te ramènera.

—Il me semblera, répéta machinalement Gaston.

—Oui, sans doute; tu peux, bien mieux mettre dans la confidence, il aime notre petite Aimée, n'est-ce pas ?

Gaston eut fait un effort suprême pour cacher son trouble.

—Mais..... dit-il demandant à...

—Je te prie de confier l'autre moitié de secret; ta pe la traîtrise pas : elle aussi, l'aime.

—C'est impossible.....

—Impossible, pourquoi donc ? Ils vous faisaient beau neveu; il est trop tard, je vois tout, sans en avoir l'air. Je ne la l'ai jamais dit; mais pendant deux ans de années, c'est toi que j'ai rêvé comme mari de cette chère Aimée. Dans, les beaux chênes, en Espagne que je connaissais, dans ce temps-là ! Oui, car, ici se scellât destin. Il n'en a pas fallu davantage pour lier de traire de fond en combat. J'en ai pleuré, car cette union..... Mais à quoi bon rappeler un passé irrévocable ! Voyons, parlons que cela ne t'effraye pas de songer que tout ainsi se charge du bonheur d'Aimée !

—Ainsi, pensa Gaston qui fit quelques pas ; comme le gladiateur antique, sachant sourire avec une blessure mortelle au cœur.

—Où va-t-il demande Mademoiselle avec vivacité.

—Appeler Bouchot et lui apprendre que son amour est partagé.

—T'a-t-il chargé d'une démarche officielle ?

—Il vous dirait qu'Aimée partage son amour, chère tante, c'est que vous en êtes sûre.

—Moins, s'il le plaît, tu semblais oublier que c'est un secret que je l'ai confié. Laisse agir ton ami, c'est à lui qu'il appartient de porter le premier la parole, et non habiller d'abord traînait des intentions qui ne paraîtront probablement aujourd'hui. Tout ce que je te permets, c'est de l'encourager en silence.

Gaston se tenait, il parut oublier la présence de sa tante.

—Quoi, dit elle, la pensée de voir heureux tous les êtres qui le sont chers ne suffit pas à te décider !

—Le mariage m'apparaît sous un jour si sombre, ma chère tante, que je suis loin de partager ces rose couleurs sous lesquels vous croyez devoir vous réjouir.

—Je comprends l'amertume de ces souvenirs, répondit Mademoiselle d'une voix grave ; mais je sais aussi que tu as une grande âme, et que le bonheur des autres ne saurait te porter ombrage. Nous savons souffrir, toi et moi, car Dieu ne nous a pas épargné les épreuves, et cependant il en est d'autres qu'on aime mais traite encore plus sévèrement. Te voilà vraiment sans-famille avec affection, tu ne aimé sans être payé de retour. Eh bien, tu vivras comme la vieille fable, qui consolant au cœur, que l'on a dédaigné comme la sien. Aujourd'hui, nous avons plus grave qu'un malheur à redouter, c'est que Dieu ne nous ravisse l'un à l'autre.

Le marquis soupçonna l'artiste qui se leva.

—Voyons, dit-il c'était bon ah temps du tirepied, de pleurer ; nous sommes des hommes à présent. Comme c'est facile à dire..... Je voudrais partir tout de suite, sans dire adieu à personne, sans la revoir, elle. Ta main va s'ajouter que nous dépensons, comment faire ! Louetel le de Cherbrien, elle m'écrivait, je le sens d'avance. Jurente donc un moyen de sauver notre bonheur. Si nous nous tuions, oui, c'est pour la première fois que j'aime, et je ne sais encore comment on désespère. Voilà la vie, hélas ! Paris, nous parlerons d'elle ; nous pleurerons, je nous consolerons.

Gaston, par un effort suprême de volonté, recouvra son sang froid.

—Ecoute-moi à ton tour, dit-il à Bouchot, mon ancien est enfin sauvé ; je vais le sauver. Ah ! ce cri involontaire qui t'a livré mon secret, que ne puis je le rattraper au prix de mon sang. Le devoir, l'honneur, l'amour m'ordonnent de me taire, de m'éloigner, de ne pas troubler ton bonheur. J'ai été la-bas, pardonne-moi, essaye d'oublier. Quel avantage aurait-il donc été le mien ! rester parmi vous, continuer cet état, comme tu as pu le devine les sentiments ! Je n'en comprends rien. Ainsi que toi, je ne puis me fléchir. Il faut que vous soyez heureux à présent, je vais partir ; je ne dirai rien à mon oncle pour l'un de nous soit heureux et, croisez, je hâterai le mot qui t'a choisi, moi, j'ai déjà appris à souffrir.

—Nous souffrirons ensemble, répliqua Bouchot, si ma cause faible parce que j'ai plaisir à te le croire. Tiens, c'est fini, ma vieille camarade..... Une femme, la seule aimée, il y a dix ans, Paris des femmes !..... Après tout, cette petite provinciale, elle, de l'autre côté de belles dents, de grands cheveux, et puis quoi.....

Bouchot s'arrêta suffoqué.

—Laissez-moi partir, dit encore Gaston.

—Non ; je ne doute pas de ton courage ; mais de notre côté je ne le crois pas plaisante et je le tâtonnerai pourtant pas. Attends que je sois heureux à tes dépens ? Partons. Parbleu, les circonstances ne nous ne manquerons pas. Nous aurons la gloire, nous aurons travailler, deve sur carré en-abrus ; on nous ouvrira des rangs de tous les points de globe, les journaux chanteront nos louanges, on nous couvrira, nous aurons des ennemis. Comme il sera heureux, dieu ciel. Nous ne serons pas gais, par exemple, mais à la longue, nous nous y habituerons. Quand nous aurons bonne de vie, nous irons au Palais-Royal vous Gil-Perez. Nous verrons des mal-reuses, ça vaut mieux qu'une femme légitime, une femme, un jour, on peut en changer. Je prendrai la petite Diderot..... Le mariage, quelle autre ! une femme, des pantoufles, des cannes, des bretelles, peut-être. Ne parle ta avec un bébé, il abîmerait mes tableaux.

—Oh ! dit-il, assez que j'ai mal à la tête et à l'âme, et que je regrette que M. de Champlain.

Gaston, effrayé de l'exaltation de son ami, ouvrit la fenêtre ; le soleil rayonnait. Bouchot s'approcha.

—Mars, dit-il, j'étouffais.

Il se plongea la tête dans sa cravate. Il achevait à peine de s'essuyer, lorsque Catherine apporta le déjeuner.

Allons, soyons bons acteurs, dit-il, et n'affligeons personne ici. Tu es pâle, mais soumis, et moi !

—Tes yeux sont injectés de sang.

—J'ai la migraine, c'est convenu. Donne-moi la main. Nous allons être malheureux ensemble, ou n'en pas le premières fois ; mais il faut avouer que nous ne commençons pas heureux avec les femmes.

Arrivé au milieu de l'escalier, Fortune, qui s'appuyait sur son ami, tomba.

—Saisis-le, dit-il, que nous n'étions pas en plaisanterie pour le moment