

Rasta Miro

RASTA MIRO, Emilio Gatica Caricceo nace la fría madrugada del 24 de Junio de 1982, en Santiago de Chile. Durante su niñez tu calidez en un hogar donde se supo del rigor de la necesidad y los apremios de las carencias materiales. Se destaco en sus estudios de primaria y secundaria siendo siempre uno de los alumnos destacados, llevándolo a varios encuentros de álgebra en representación de su escuela. Natal del Ghetto de Pudahuel, región poniente de la Metropolitana, hace fortaleza de flaqueza y decide seguir estudios en el área de las finanzas, seguido de secundaria. Sus primeras grabaciones las realiza en un radio casete en su propia casa, utilizando sus audífonos como mic. En secundaria conoce el arte Capoeira el cual lo conduce al mundo afro y sus raíces, estudia además percusión africana y baile, de la mando del arte brasileño, lo cual abre su mente al mundo llamado Africa y su sin fin de conexiones culturales y artísticas.

Trabaja y estudia en la Escuela de las Artes de la Universidad de Chile, donde aprende de los maestros música docta y los primeros pasos de la música en su esencia. Se conduce hacia el área de canto, su condición de líder innato le lleva a formar en el año 2000 su primera banda musical reggae llamada Igziabeher, la cual logra cierta connotación en el undergroud de su país, visionando un quiebre necesario al segundo año de creación. Esto da paso a su fasceta de Productor de Eventos, lo cual le conduce a ser cabeza en un concierto denominada Reggae en la Sala Isidora Zegers, la cual se transformaría luego en un ciclo donde bandas y mc's exclusivamente reggae y dancehall pueden actuar

dj, productor y locutor con una carrera prominente. Creador del movimiento socio-cultural denominado "One Love". Comienza hace 10 años como dj en la radio comunal de la comuna de Lo Prado, donde destaca por su versatilidad y es puesto como locutor del espacio nocturno llamado "Desde más Arriba", con el animo de crecer presenta variadas propuestas a emisoras FM en Santiago de Chile, donde es descubierto por el productor musical de radio Carolina 99.3, quien muestra interés de la cultura que Rasta Miro muestra en su proyecto de programa y la gran cantidad de personas que asistieron a su primer concierto internacional llamado "Dancehall Summer Tour" quien junto a los destacados del género reggae y dancehall "Morodo y Kafu Banton" llenan totalmente el Estadio Víctor Jara, repitiendo la formula en Mayo del mismo año, mismo Estadio y en Octubre 2009 Teatro Caupolicán. Desde ese momento se hace un fuerte Dj y Locutor para Carolina 99.3 con un programa propio durante 3 años llamado "One Love Dancehall" el cual rápidamente se posiciona como numero uno en sintonía del fin de semana y se adjudica el titulo de "top ranking" dentro del segmento juvenil target C2, C3 y D; entre los 19 y 35 años. Durante estos tres años Rasta Miro ejecuta radio shows, entrevistas, invitados en vivo y transmisiones totalmente en directo, con la interacción del público, esto da como resultado del apoyo de diferentes marcas quienes apuestan por la nueva propuesta radial y se dan a conocer en gran medida a los sectores populares de todo Chile.

Creador del primer sistema de sonido llamado One Love Sound System con el cual recorre todo el centro centro de Chile y capital llevando musica gratuita a todos los rincones mas escasos recursos totalmente gratuito, siendo considera un icono de la proyeccion rasta reggae en las poblaciones. Prontamente se desarrolla como gestor cultural de eventos masivos en conjunto con ser parte de la mision para que Africa pueda tener mas alimentos, respetos maximos!

El programa radial y Rasta Miro cuentan con un gran número de seguidores, contando con 3 facebook (con 5000 miembros cada uno), además de grupo en las redes sociales y fans, por un número de personas cercana a las 3000. Considerando que un programa semanal se hace más fuerte en la medida que la audiencia se hace seguidora del programa y por ende da fuerza a la radioemisora que respalda con su señal y calidad. En este caso radio Píntame Fm.

Durante el segundo semestre del año 2010 se recibe una propuesta experimental para ser parte de la radioemisora RPC 90.9 fm en ciudad de Panamá, Panamá; junto a uno de los dj mas antiguos de esta, Dj Pirata. Lo cual nos llena de orgullo. Decidimos tomar maletas y partir en la aventura. Estando allá logramos transmitir exitosamente durante los 3 meses que dura el proyecto con enriquecimiento profesional inigualable y una experiencia internacional de connotación histórica tanto para el género como para la audiencia quien puede disfrutar también de nuestra evolución.

Con el ánimo actual de ser parte de la familia radio 40 Principales vuelve al país con el ánimo de generar más instancias para que la música con contenidos salga a la luz y crezca de manera petitoria y agradable, es que hacemos llegar junto a esta propuesta los materiales audio visuales (cd demo, dvd curriculum,

dosier de prensa, cd audio artistas, otros) de nuestra carrera y algunos futuros proyectos que sé podremos llevar a cabo con el mayor de los éxitos. Durante el 2011 participan en gran número de eventos masivos donde se decide por recomenzar su carrera musical con amplia orientación hacia Rastafari guiados muy de cerca por ancianos de la Cultura tanto en Panamá Ras Nini como de Jamaica Ras Asher logrando asimilar la fe y la mística de los ancestros Rasta.

Pronto nueva información sobre lanzamiento de disco larga duración y mixtape!

Algunos links relacionados a Rasta Miro:

<http://www.onelove.cl>

<http://www.facebook.com/rasta.miro1>

<http://www.facebook.com/rastamiro>

<http://soundcloud.com/rastamiro>

<http://twitter.com/rastamiro>