L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 73, RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLEANS.

VENDREDI, MATIN, 29 SEPTEMBRE 1876.

FEUILLETON.

FINETTE

ROMAN POSTHUME

— PAR —

GUSTAVE ROBYS.

XVI.

— Mais ta mère, malheureux, en mourra!

Espère-tu te dépêtrer facilement d'entre ses griffes? Détrompe-toi; elle va découvrir chez à ton cou, elle étranglera, mille avanture, elle te poursuivra jusqu'au cadet, elle le fera; que dis-je! elle fera de toi un bonhomme en pleine mer!...

— Laissez-le plus pour que je m'en débarrasse. Si la fille aînée, la mère finira par me mordre. Merci, j'aime mieux m'en aller.

— Et si je te déshérite?

— Ce sera une affaire entre votre conscience et vous.

— Alors, tu renonces à mes cinq cent mille francs?

Oscar éclata d'un rire amer.

— Je vous en ai bien assez donné. Ainsi donc, il y a cinq cents mille à présent! Tenez, mon oncle, voulez-vous que je vous dise mes façons de penser? Vous me faites rire au nez, ni plus ni moins, et cinq cent mille francs. Rentrez-donc même n'en avez-vous pas cent mille.

Oui da! ricana Madelon. Tu as de quoi tout neuf, gros malin!... Regarde un peu ce qu'on engage dessus chez mon banquier! veux-tu que je te montre...

— Inutile, mon excellent oncle. Il n'y a rien de neuf que vous ne sachiez, et vous connaissez mes affaires aussi bien que moi. Je voudrais seulement savoir si j'ai droit à quelque chose sur votre succession.

— Si tu as droit à quelque chose! Mais tu es fou, mon garçon! Tu as droit à tout, à rien, à ce que je veux, à ce que je ne veux pas. Tu es mon héritier, mon légataire universel, mon unique parent, mon tout! Tu as droit à ma vie, à ma mort, à mes funérailles, à mon tombeau, à mes dettes, à mes créanciers, à mes...

— Assez, assez, mon oncle, vous me comblez! Je ne vous demande pas tant de choses.

— Ingrat! sanglota Elodie.

Elle voulut s'élancer au cou d'Oscar. Il recula et dit:

— Eh bien, Finette!

Ce fut le seul mais décisif. Foudroyée par cette injure, Elodie se tut, les jambes lui manquèrent, elle tomba et s'évanouit sur l'épaisseur de un mètre.

— Au secours! crie celle-ci. Ma fille est trouvée mal! Une chaise!... un verre d'eau!...

On accourut; on secourut, on se bouscula autour de la malade. Pompadour mettait du vinaigre pour s'étaler.

Oscar, lui, demeura dans le vestibule, sombre comme un nuage, il écoutait, il tendait l'oreille, il attendait. Il entendit un bruit de pas, il vit un homme taillé pour le commandement à l'heure! Les locomotives allumées elles-mêmes vont plus vite.

Par bonheur, tous les personnels de l'oncle Mathieu et la veuve de Sainte-Glume dormaient sur leurs quatre oreilles. On ne s'apercevrait pas de sa fuite avant l'heure du déjeuner, et d'ici là il serait trop loin pour l'atteindre. Cette pensée le réconforta. Posément, il se rendit au marché où toute la nuit chevaux, voitures, reposaient sous le toit de cocagnes. Quinze minutes ou vingt minutes.

Cependant, Rafico s'apprêtait à poser à Thorigan, comme on sait. Pendant ce temps s'allongeait toujours, monotone, interminable. Ses pieds enflaient; le sommeil pesait sur ses yeux.

Quelquefois égaré de lassitude, il se couchait par terre, oubliant de tout, s'égaré à tout, en proie à une envie démesurée de s'endormir;— mais quelque chose le frappa abruptement dans le lointain les yeux, portant l'infirmité d'Elodie.... Il frissonnait et repartait, morne, le dos voûté, la jambe traînante.

Vers le matin, tout à coup, il distingua derrière lui le roulement rapide d'une voiture.

Oscar s'arrêta, pâlit, chancela en statue. Les souvenirs ou l'imagination de feu, impossible de se cacher. Le roulement devint plus perceptible. Bientôt il aperçut une carriole se dessina sur le ciel blanchissant.

O mon Dieu!... tomber vivant entre les mains de cette femme! C'est trop affreux!

Ce n'était pas une femme, c'était un homme en blouse, un honnête boucher qui se rendait au marché de Rolle.

En voyant au bord du chemin un "bourgeois" en gilet et en chemise à heure matinale, ce digne Charpentier ralentit l'allure de son cheval, examina le fugitif avec curieuse persévérance, et finalement lui offrit courtoisement de le prendre dans sa voiture.

Notre ayeul ne se fit pas prier.

Il s'assit rudement entre un panier qui vidait une épaule de mouton. Et allez!...

— hue, la Grise! A sept heures au plus tard, on entrait dans Rafico.

A sept heures et demie, après avoir hâtivement son obligeant conducteur, Oscar s'administrait un grand bol de café au lait.

A huit heures moins dix, il s'élançait dans la gare et prenait un billet de deuxième classe.

A huit heures moins cinq, en montant en un employé criait: — Messieurs les voyageurs, en voiture! Oscar vit au milieu de la foule de grais, dans la cour de embarcadère, un tilbury poudreux, attelé, démantelé par quelque accident de route, et dont la caisse convenablement balancée, contenait madame de Sainte-Glume et sa fille!

Se ruer dans la salle d'attente et de là au fond d'un wagon, tout pour le jeune homme, l'affaire d'un clin d'œil. Au grand étonnement de tout le monde, il oublia de descendre, il fermia la portière, baissa les stores, s'enfonça d'un coin et se tint petit, petit... Il était de haute taille, il se fût blotti sous la banquette.

Enfin la machine siffla, le train s'ébranla, on partit.

— Dieu soit loué! je l'échappe belle! soupira Oscar; délivré de l'angoisse qui le tortnait les entrailles.

Et il s'endormit.

XVII.

Après huit heures de chemin de fer et d'innombrables changements, vous laissez à deviner si nous sommes sur terre solide, ou si nous sommes sur un navire. Durant vingt-quatre heures, les roues d'horloge, la roulis, tantôt un autre, tantôt un autre, nous berceront sans relâche. Si nous avons le mal de mer, si nous sommes pris de nausées, si nous ne pouvons pas manger, si nous faisons quelque chose, si nous faisons quelque chose, si nous faisons quelque chose