

FEUILLETON.

LA PUPILLE.

PAR X. M.

Suite

Près d'elle une femme s'écriait : — La pauvre fille a bien raison de pleurer, la comtesse ne lui laisse rien. — Elle n'a point fait de testament, dit un autre. Sa pupille a de quoi pleurer, il ne lui restait rien, absolument rien. Que va-t-elle devenir ? Nathalie releva la tête et aperçut deux vieilles femmes pauvres, comme on en voit à tous les enterrements, qui causent entre elles en regardant l'orpheline. Effrayée de cette interprétation de sa douleur, Nathalie se met en marche pour retourner à la ville ; mais elle s'arrête à la barrière. On peut-elle aller ? Machinalement elle se dirige vers la maison où elle a passé tant d'heureux jours. Des gens de justice y sont réunis, et sur le seuil est la femme d'un petit fonctionnaire, Viera Ivanovna. Après les obsèques, les principales dames de la ville s'étaient réunies pour s'entretenir de ce grand événement. D'abord elles exprimèrent quelques regrets sur la mort subite de la comtesse et firent quelques phrases banales sur les vanités de ce monde, puis bientôt en vinrent à la médisance. La comtesse avait eu tort de se passionner pour cette créature, qui n'était point, disaient-elles, comme on l'avait prétendu, la fille de son mari, mais tout simplement la fille de son valet de chambre. Et maintenant quelle était la situation de cette malheureuse ? Elle ne pouvait remplir l'emploi de gouvernante, ayant été si généralement moins celui de demoiselle de compagnie. Une de ces charitables dames dit qu'elle lui donnerait bien pourtant un asile dans sa demeure, si elle n'était obligée d'aller à Pétersbourg. Une autre n'avait pas d'enfants. Une troisième avait des enfants, mais elle craignait de leur donner un mauvais exemple. Une quatrième n'avait pas de place dans sa maison. Toutes enfin renoncèrent à s'occuper de la jeune fille devant laquelle nagèrent elles s'inclinant si courtoisement. Nathalie n'avait aucun refuge. Viera Ivanovna, qui avait le cœur sensible, s'approcha d'elle et lui dit : — Nathalie Paulavna, où allez-vous vivre à présent ? — Je ne sais. — Écoutez : je ne suis qu'une pauvre femme, j'ai une famille nombreuse, et mon mari n'a qu'un modique salaire, mais si vous ne craignez pas d'habiter avec de pauvres gens, venez chez nous. — N'ayez nul scrupule : je ne puis vous offrir de rester toujours avec nous, mais au moins pendant quelque temps. On écrira aux héritiers ; sans doute ils ne vous abandonneront pas. — Que Dieu vous récompense, murmura Nathalie, et elle suivit Viera. Cette femme, en effet, n'était pas riche, et son mari, qui était un honnête homme, ne savait pas s'enrichir. Ils occupaient avec leurs six enfants quatre chambres. La meilleure fut assignée à Nathalie. Elle ne valait pas celles que les laquais habitaient dans la maison de la comtesse. Quand l'orpheline y entra, une chandelle y était allumée dans un chandelier de cuivre ; une servante aux pieds nus y préparait un lit ; partout on voyait les traces d'une hidenue malpropreté, inséparable, en Russie, de la pauvreté, et à la porte résonnaient les cris des enfants. Mais à tout cela Nathalie était indifférente. Les choses étrangères ne l'affectaient plus. Elle était concentrée en elle-même, et vivait pour ainsi dire de son chagrin. Quelques-unes de ses anciennes amies lui adressaient parfois de froides paroles de condoléance ; d'autres ne lui disaient rien. Ses jours se passaient dans une sombre uniformité. On eût dit qu'elle était morte subitement avec sa protectrice, et que tout d'un coup elle avait vu dans sa profondeur l'égoïsme de l'espèce humaine. C'en était fait des joies qu'elle avait goûtées, de son ignorance et de son innocence. En un instant elle avait fait l'épreuve des vicissitudes de la vie. Dans la tombe de sa seconde mère elle avait éprouvé toutes ses illusions ; elle s'agenouillait sur cette tombe et élevait sa pensée vers Dieu, et calma sa douleur par la prière, et se soumettait avec une muette résignation à la loi de sa destinée. Le mari de Viera et le gouverneur avaient écrit à diverses reprises aux héritiers de la comtesse pour recommander à leur générosité sa jeune pupille. Après une longue attente, le gouverneur envoya à Nathalie un billet de cent roubles, offert à l'orpheline par ces magnanimes héritiers. Bientôt on apprignit qu'ils étaient en procès l'un avec l'autre. La magnifique habitation de la comtesse fut démolie et aban-

donnée. Peu à peu elle se dégrada, et personne ne s'en occupa, et le procès, en vertu duquel elle est fermée, n'est pas encore fini. Quand on sut que Nathalie n'avait plus rien à espérer de la fortune de la comtesse, Viera n'eut plus pour elle les mêmes procédés. Un an s'était écoulé et dans la pauvre famille du fonctionnaire, Nathalie occasionnait nécessairement un surcroît de dépense. Elle le sentait et s'efforçait de lui être de quelque utilité soit en occupant du ménage, soit en donnant des leçons aux enfants. Elle voulait aussi aller au marché acheter les provisions, mais pour ce nouvel acte de bonne volonté elle ne s'attira que des reproches, parce que ne sachant pas marchander, elle payait tout trop cher. Elle ne rendait pas non plus de vrais services aux enfants, car elle les gâtait. Ce qui est difficile, ce n'est pas de faire une bonne action, mais de la continuer. Viera Ivanovna avait de généraux instincts, mais dans la situation matérielle de sa situation matérielle, elle perdait le sentiment de délicatesse qui donne le plus de prix à la bienfaisance. Elle se plaignait devant Nathalie de la cherté de toute chose, des besoins d'une famille nombreuse, et quelquefois laissait entendre qu'elle pourrait louer la chambre occupée par la jeune fille. Souvent son mari lui reprochait de parler ainsi, et elle lui répondait d'un ton aigre et gémissant des privations imposées à ses enfants par le séjour de Pétersbourg. De sa chambre, Nathalie entendait ces plaintes, et elle voulait y mettre fin à quelque prix que ce fût. Mais que faire ? Ou aller ! Elle alla trouver les personnes qui au trois fois lui témoignèrent une cordiale affection, et les pria de lui procurer un emploi. On la reçut d'un air de protection et on l'engagea à revenir, en lui promettant de s'occuper d'elle. Et les semaines s'écoulaient de jour en jour et Viera se montrait plus aigre, et la position de la pauvre orpheline devenait plus intolérable. Un matin elle passait dans une rue, triste, elle baissait, pensant qu'elle était inutile sur cette terre, inutile à tout le monde, à charge même à la famille qui lui donnait un refuge. Tandis qu'elle cheminaient faisant ces réflexions, elle rencontra le vieillard qui avait signalé son talent dramatique. Cet homme était un singulier original. Il employait tous ses revenus à satisfaire sa passion pour la musique, bien qu'il ne sût pas la musique. Il avait organisé un orchestre dans son village, et comme tous ceux qui se laissent absorber par une idée, il l'oubliait le reste. Ses affaires étaient en désordre. Mais il ne s'en inquiétait point. Ses passions joaient du violon ; son intention était de les vendre ; son bailli frappait la mesure ; les enfants aux lèvres épaisses apprenaient à jouer de la flûte, et à ceux qui avaient de larges joues on confiait les bassons. De Moscou, l'arresté viellard fit venir des instruments et un maître de chapelle. A tout instant, il invitait chez lui ses voisins et paraissait transporté de joie quand soudain, dans un bosquet ou dans un taillis de sou pare, il entendait résonner, comme s'il ne s'y fût pas attendu, l'ouverture du *Calife de Bagdad* ou de *L'aveugle de Tolède*. Après avoir ainsi enseigné la musique à une partie de ses serfs, l'idée lui vint de tirer un bénéfice de leur instruction. Il ne voulait pas les vendre, bien qu'on les eût achetés à un bon prix. Ils les conduisit dans des villes, et il les louait pour les bals et les représentations théâtrales.

VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE CHEVRIER. Le VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE, préparé par M. CHEVRIER, Pharmacien de 1^{re} classe, à PARIS, possède à la fois les principes actifs de l'HUILE DE FOIE DE MORUE, et les propriétés thérapeutiques des préparations alcooliques. — Il est précieux pour les personnes dont l'estomac ne peut pas supporter les substances grasses. — Son effet, comme celui de l'HUILE DE FOIE DE MORUE, est souverain contre la SCROFULE, le RACHITISME, l'ANÉMIE, la CHLOROSE, la BRONCHITE, et toutes les MALADIES DE POITRINE. M. CHEVRIER prépare aussi le VIN A L'EXTRAIT DE FOIE DE MORUE CRÉOSOTÉ REMÈDE PAR EXCELLENCE CONTRE LA PHTHISIE PULMONAIRE.

PAPIER FAYARD et BLAYN. Spécialité pour guérir BRÛLURES, IMBIBITIONS DE POITRINE, DOULEURS RHEUMATIQUES, LITHAGE, SIBYRISK, FLAÏES, etc. — Topique excellent contre l'ŒDÈME, les ÉRYTHÈMES, etc. — dans toutes les Pharmacies. (Extrait notre signet de la boîte.)

CATAPLASME DU D^r LELIEVRE. Instauré et Antipyrétique. APPROUVÉ par l'ACADÉMIE DE MÉDECINE DE PARIS. PARIS, FLOUCAUD, 63, rue de Bagnolet. DÉPÔTÀIRES À LA NOUVELLE-ORLÈANS, J.-L. LYONS & C^o, 42, 44, Camp.

SOLUTION PAUTAUBERGE. Les NOMBREUX MÉDECINS qui EMPLOIENT la SOLUTION PAUTAUBERGE la considèrent comme le remède le plus sûr et le plus efficace contre les MALADIES DE POITRINE, les BRONCHITES CHRONIQUES, les TOUX OPPRIMÉES, l'INFLUENZA, les Capripes Pseudo-typhoïdes, etc. — Les Capsules Pseudo-typhoïdes ont été prescrites par le Dr. PAUTAUBERGE, 22, r. Jules-César, Paris, et dans les principales Pharmacies. — Dépôtaires à la Nouvelle-Orléans : J.-L. LYONS & C^o, 42, 44, Camp.

AMUSEMENTS. ACADEMIE DE MUSIQUE. Ce soir et toute la semaine. Matinée mercredi et samedi. Le drame "Les Contes de la Vieillesse", remarquable, ayant le titre de Par Sidney Grandy. Direction Charles Frohman, avec des artistes célèbres. La semaine prochaine — Trope d'Opéra de Camille d'Arville. 7 janv-5f.

THEATRE ST-CHARLES. Ce soir et toute la semaine — Matinée — Mardi, Jeudi et Samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE OLD HORNSTEAD. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

REUNION D'HIVER. Commençant le 23 novembre 1895 PLUS DE 100 JOURS. Cinq concerts par jour, place au beau. C. S. B. H. Directeur. SHERIDAN CLARK, Secrétaire. R. W. SIMONS, Juge Président.

Ecole Catholique d'Hiver d'Amérique. Un cours de quatre semaines, comprenant cinquante-deux lectures sur la science, les arts, l'histoire naturelle, les étiologies, belles-lettres, pédagogie, etc. Commençant jeudi, 20 fév. 1896. Les lectures et discours seront faits par des orateurs de marque.

LIGNE COURTE. Hot Springs, Nord Texas. CALIFORNIE. Bureau des Billets : 632 Canal. Et à l'entrepôt au pied de la rue Thalie.

Magasin du Bon Marché. 61 Rue Royale (NOUVEAU N° 318). F. A. BRUNET. Horloger, Bijoutier, Joaillier.

E. BARBIER. Horloger - Bijoutier. 60, rue Royal, 60 (Nouveau numéro 308). Grand assortiment de MONTRES, PENDULES, DIAMANTS, ARGENTERIE, Massifs et Plaqués, Lunettes et Pince-nez.

A LOUER. Les magasins N° 313 rue de Canal et 417 rue South Front. Les bureaux au 5ème étage N° 832 rue de l'Union. Les résidences Nos 1204 rue Bourbon et N° 1202 même rue.

BANDAGES HERNIAIRES. Apprêtés avec perfection à des bas prix. Applications pour hernies et étranglements. Variété de ceintures de support de bandages herniaires et articles en tous genres. A. McDERMOTT, 114, rue St-Charles, au coin de la Place La Fayette. 6 janv-12a.

CHEMINS DE FER. Bureau de Billets de la Ville. Coin St-Charles et Canal. Depot de Passagers. Titre de l'Avance Eplandade TRAIN DE SERVICE QUOTIDIEN. Départs. Arrivées. Expre de la Californie 10 h 15 a. m. 6:50 p. m. Matin rapide de France et du Mexique 8:35 p. m. 6:30 a. m. L'Express de France 4:55 p. m. 6:55 p. m. Williams Streeting Room Sleepers entre la Nouvelle-Orléans et San Francisco, Houston, San Antonio et la ville de Mexico. Tourist Sleepers entre la Nouvelle-Orléans et la Californie. "Samuel L. Smith" jusqu'à Los Angeles et San Francisco avec Char composé de Salts & Manager, Saloon, Divertis à six sections et Char à compartiments avec servantes, coussinets, etc. 10:00 a. m. tous les jeudis et samedis, et arrivent à 6:55 a. m. tous les mercredis et samedis. 29-12a. Chemin de fer Louisiana & Nashville. ANCHORAGE SUR. EXPRESS LIMITE CHAQUE JOUR AVEC GRANDS VESTIBULES DE PULLMAN. Four Montgomery, Birmingham Nashville, Memphis, Washington, Atlanta, Jacksonville, Washington, Baltimore, Philadelphia et New-York. DIRECTE SANS CHANGEMENT.

ILLINOIS CENTRAL. Chicago Limited. No 4, départ 9 A. M. Trains solides, vastes, confortables au gaz avec chars Pullman. Chicago Fast Mail. No 2, départ, 7:00 P. M. No 1, arrive 8:20 A. M. Service Pullman à Memphis, St. Louis, Kansas City et Chicago. Local Mail and Express. Nouvelle-Orléans et Memphis. No 26, départ 7 A. M. No 25, arrive 9:30 P. M. Tous Quotidiens. Service sans Parail. St-Charles et Commune. W. A. KELLOND, A. H. HANSON, G. P. A., G. P. A. YAZOO Mississippi Valley Co. Heures d'arrivées et de départes prenant effet. Les trains partent et arrivent à la Station Centrale, coin avenue Howard et rue Rensselaire, tous les jours.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

AMUSEMENTS. GRAND OPERA HOUSE. Soirée musicale et dimanche 12 janvier. Matinée mercredi et samedi. Les Femmes pleines et les Femmes vides. THE QUEEN OF HEAVEN. Les Femmes pleines et les Femmes vides.

PHOSPHATINE FALIERES. La "PHOSPHATINE FALIERES" est l'aliment le plus agréable et le plus recommandé pour les enfants dès l'âge de 6 à 7 mois, surtout au moment du sevrage et pendant la période de croissance. Il facilite la DENTITION, assure la BONNE FORMATION DES OS, prévient ou arrête les DÉFAUTS DE CROISSANCE, empêche la DIARRHÉE si fréquente chez les enfants, etc. Paris, 6, Avenue Victoria, 6, Paris. DEPOT A LA Nouvelle-Orléans : J.-L. LYONS & C^o, 42-44 CAMP, ET TOUTES PHARMACIES.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Entre New-York et Alexandria, et entre New-York et Alexandrie, Egypte, via France, valable 60 jours. 1^{re} classe \$100. 2^e classe \$110. Les magnifiques navires de cette ligne feront prochainement comme suit : LA NORMANDE, Départ le 12 janvier à 3 A. M. LA GARDONNE, Départ le 15 janvier à 3 A. M. LA STAGNE, Départ le 22 janvier à 3 P. M. Prix du passage pour le Havre. Vin compris dans toutes les classes. Première classe, \$100. 2^e classe, \$110. Et au-dessous, selon les accommodations. Deuxième classe, \$110. 3^e classe, \$120. Entrepôt, \$32.10, avec aménagement spécial comprenant vin, literie et ustensiles. Billets, aller et retour, à prix réduits. Pour fret et passage s'adresser : ALEX. HARRIS, Agent, 45 rue Baronne.

OBOWELL STEAMSHIP CO. QUEEN ET CRESCENT. Ses connexions à Atlanta, et ses bas prix, permettent à un public de faire un délicieux voyage avec peu de dépenses. Le Queen et Crescent font court de superbes trains à vapeur de la Nouvelle-Orléans, à St-Augustine, Vicksburg, Jackson, Meridian et d'autres stations importantes, à Birmingham, faisant des connexions directes pour Atlanta. Des taux spécialement réduits pour l'Exposition. Demander à votre agent, du Queen & Crescent des détails, ou bien écrire à : E. H. GARRETT, A. G. P. A., Nouvelle-Orléans, La. Pour informations et circulaires imprimées : E. H. GARRETT, G. P. A., La. 30-12f.

VERITABLE ELIXIR DU D^r GUILLÉ. TONIQUE - ANTIGRAVELEUX. Préparé par le Docteur Paul GAGNE FILS, Pharmacien de 1^{re} Classe PARIS - 9, RUE DE GENÈVE-SAINT-GERMAIN, 9 - PARIS. PLUS DE TROIS QUARTS DE SIECLE de SUCCES. On démontre que l'Elixir de D^r GUILLÉ est le meilleur remède contre les maladies du FOIE, de la PEAU, le RHUMATISME, la GOUTTE, les FIEVRES EPIDÉMIQUES, la GRIPPE ou l'INFLUENZA et toutes les maladies causées par le BILE et les COLÈRES. Dépôts dans toutes les principales Pharmacies et Drogueries.

COMPAGNIE D'ASSURANCES CONTINENTAL. De la Ville de New York. Extrait du relevé du 1er janvier 1895. Capital payé 31,000,000 \$6. Réserve pour primes non-expirées 3,943,839 \$6. Surplus net 1,811,389 \$6. Actif brut 3,811,389 \$6. Cette Compagnie dirige ses affaires sous les stimulations de la loi des Etats-Unis de l'Etat de New York pour protéger les détenteurs de polices en cas de grand feu et a émis un fonds de garantie de deux cent mille dollars. Cette Compagnie a un capital de plus d'un million de dollars, six cent mille de six millions, une réserve pour polices non-expirées de deux millions de dollars et un sur-capital et des réserves de dix cent mille dollars. Pertes payées, plus de quatre millions. Les pertes assurées et payées sont exemptes de taxes.

JAMES PREVOST, Manager. 135 rue Gravier, Nouvelle-Orléans, La. 20 fév 95-1 an-10m mardi.

PHILADELPHIA DENTAL ROOMS. Coin Canal et Bourbon. Au-dessus de R. E. LEE HAIR STORE, Elevator, 4 rue Bourbon. Nous avons les salons élégants et commodément pourvus de tous les nouveaux instruments, machines et accessoires connus à la profession. Nos prix sont raisonnables et justifiés. Notre travail est parfaitement garanti. Nous fabriquons tous les matins de 7 à 12 heures, pour extraction, absolument sans souffrance, des dents. Extraction de dents sans souffrance, 50 c. 20 cent-1.

W. G. COYLE & CO. CHARBON, COKE. Pittsburg, Anthracite, Alabama, Cannel et Coke de Gaz et Combustible. Châssis, en chaudières pour plantations arrières. BUREAU: Nouveau No 323 rue Carondelet, Ancien No 47, coin Union.

GLACIERE. CHATEAUX. Produits en 10 de notes. Usés de 6000 à 8000, etc. par un seul fabricant. J. SCHALLER, 323 rue St-Charles, PARIS.

HYSTÉRIE. GUERISON SOUVENT. Soutagement TOUJOURS. PAR L'EMPLOI DE LA SOLUTION LAROYENNE ANTI-NERVEUSE. Paris, PR^o DUREL, 7, boul. Denain. Dépôt à la Nouvelle-Orléans, J.-L. LYONS & C^o, 42, 44, Camp.

L. MONROSE, Agent Général d'Assurances. 30 rue Carondelet. Commercial Union Assurance Co., Limited, Londres. The Green Wick Insurance Co., New York. London Assurance Corporation. 1er sept-1 an.

CHABLE PARIS. Rue Bergère. CHABLE PARIS. 98 Rue Bergère. CHABLE PARIS. 98 Rue Bergère. CHABLE PARIS. 98 Rue Bergère.