

# BIBLIOTHEK

DES

LITTERARISCHEN VEREINS

IN STUTT GART.

LXXIII.

STUTT GART.

GEDRUCKT AUF KOSTEN DES LITTERARISCHEN VEREINS.

1863.

**PROTECTOR**  
**DES LITTERARISCHEN VEREINS IN STUTTGART:**  
**SEINE MAJESTÄT DER KÖNIG.**

\*

**VERWALTUNG:**

**Präsident:**

**Dr A. v. Keller**, ordentlicher professor an der k. universität in Tübingen.

**Kassier:**

**Dr Zech**, ordentlicher professor an der k. universität in Tübingen.

**Agent:**

**Fues**, sortimentsbuchhändler in Tübingen.

\*

**GESELLSCHAFTSAUSSCHUSS:**

**Dr Böhmer**, stadtbibliothekar in Frankfurt a. M.

**Hofrath dr Grimm**, mitglied der k. akademie in Berlin.

**Professor dr Haßler**, conservator der vaterländischen kunst- und alterthumsdenkmäler in Ulm.

**W. freiherr vom Holtz**, obersthofmeister Ihrer Majestät der Königin in Stuttgart.

**Dr G. v. Karajan**, vicepräsident der k. akademie in Wien.

**Dr E. v. Kausler**, vicedirector des k. haus- und staatsarchivs in Stuttgart.

**Dr Klüpfel**, bibliothekar an der k. universität in Tübingen.

**Dr O. v. Klumpp**, director der k. privathibliothek in Stuttgart.

**Dr Maurer**, ordentlicher professor an der k. universität in München.

**Dr Menzel** in Stuttgart.

**Dr Pauli**, ordentlicher professor an der k. universität in Tübingen.

**Dr Wackernagel**, ordentlicher professor an der universität in Basel.

PAUL FLEMINGS  
LATEINISCHE GEDICHTE

HERAUSGEGEBEN

VON

J. M. LAPPENBERG.

STUTT GART.

GEDRUCKT AUF KOSTEN DES LITTERARISCHEN VEREINS  
NACH BESCHLUSS DES AUSSCHUSSES VOM NOVEMBER 1859.

1863.

LEONHARDT GEDICHTE

1804

1804

1804

DRUCK VON L. F. FUES IN TÜBINGEN.

1804

PAULI FLEMINGI

GERMANI

POEMATA LATINA

ANTEHAC NON EDITA;

AD INCOMPARABLEM ET MAXIMUM VIRUM

CASPAREM BARLÆUM,

POETAM ET MEDIUM.

Incomparabili Et Maximo Viro Caspári Barlæo, Poëtæ  
 Illustrissimo, Et Doctori Medico Publico Indicinam Officiosi  
 Cultus Testandæque Observantiæ Poëmata Hæc Mea Latina  
 Consecro Offeroque Paulus Flemingus Germanus.

**S Y L V A R U M****LIBER I,****IN QUO****HEXAMETRI.**

**Clarissimo Et Maximo Seni Cunrado Bavaro In Alma  
Lipsia Doctori Publico Veteri Erga Ipsum Observantiæ  
Testandæ Consecro Paulus Flemingus.**

## H E X A M E T R I.

## 1. Quot domino servi, tot hostes.

Nempe fides constricta metu dominisque coactum  
 legibus obsequium paucos durabit in annos.  
 Inventus, quodcumque facit, renuentibus orsis,  
 aggreditur mancosque manus modo serva labores  
 5 efficit et segnes non vult dediscere mores.  
 Forte quid affectant, domino spectante, ministri  
 et se velle probant incæptis pergere curis,  
 non operæ parcunt, nil non superabile credas,  
 quum notat expressus constantia munia sudor.

10 Ast facies ubi cedit heri fervensque verendi  
 hortamen monitoris abest, mentita fathiscit  
 cura suisque cadit simulatus nisibus ardor;  
 infectum marcescit opus perjuraque sponsam  
 frangit turba fidem. Nam libertatis amorem  
 15 ingenium vel vile sequens se subtrahit ultro  
 servitiis vetitoque silens sese eximit ausu.

Scilicet imperio libertas fortior omni est,  
 fluxus amor, quem jura ligant. Res libera amara est  
 alterius nec spontis opus. Quæ mutuus unit  
 20 sensus, in æternos possunt durare nepotes.

Quod si dira lues hostisque marita, marito  
 ægre nupta suo, est; quanto crudelior hostis  
 servus erit, qui lege timet paretque coactus.  
 Libera vita placet cuivis, maternus alumno  
 25 humor hoc immulget, non velle subesse secundo.  
 Egressum rimatur avis sub carcere clausa  
 et redit ad primam dimissa cateja figuram.  
 Ipsa Diana nihil canibus venabitur ægris.  
 Imperiosa ruunt, rigidum durabile non est  
 30 et cadet, invito quicquid susceperis orsu.

\*

18 lies amore est.

1 \*

## SYLVARUM I.

Quod metuis, quid amare potes? quid ameris ab illo,  
quod timuisse soles? Quare contraria cessent.  
Unus amor cunctis et honor siet omnibus unus!

### 2. Summum jus, summa injuria.

Justitiam non stricta sequi, non torva tueri  
fas licitum rigideque suo mens dedita juri  
exiget, ut laudem. Longe felicior illa est,  
quæ facilis justo placidum conjunxerit æquum  
5 nec genio dabit omne suo. Quæ pacis amore,  
temporis ingenium cum caussæ pondere librans,  
provida de proprio nonnunquam jure remittit,  
hæc novit servire suo pro moribus ævo,  
nec sibi sola sapit. Concordia prævalet illi,  
10 quæ positis junctum cum legibus æquat honestum,  
et malit nocuisse sibi, quam defleat alter.  
Qui totum sub parte capit, fraudatur. At audi:  
Non satius perferre dolum, quam inferre videtur?  
nec fraus hæc nocitura tibi? Contentus abito,  
15 dimidium sortite boni. Non exige cuncta  
ad caput. Utilitas non est, quæ visa videtur,  
et damnum non raro juvat. Mihi certior audit  
pars, quam possideo, dubio quam quod pede totum  
insequor et fluxis propero comprehendere palmis.  
20 Lubrica fallaci namque altercatio talo  
nititur et certo nescit lis poplite stare.

Radit avarus opes; opibus fraudatur iisdem,  
dum veram non novit opem, queis gaza paratur.  
Hic, velut iste canis, potiundi fervidus auri,  
25 auriparam cum truncat avem, spe fallitur omni  
et fatuum se sero gemit. Dedisce sitire,  
cymbia stant vacuata mero. Miserere clientis,  
qui dare plus, si possit, avet, dum subditus urget,  
ulterius se posse negans soluisse tributa  
30 et sua regali deponere debita fisco.  
Dimidium rex demit opum, quas incola debet.

\*

3 lies exigit.



Libera dat, non pressa manus, frons atque datoris  
 secula sumentis prodest venientia regi.

### 3. Chreia.

Quantus Aristoteles fuerit, quod mentis acumen  
 traxerit a superis, quo fortunatior omni  
 extitit et cunctas naturæ exhaustis abyssos,  
 Aonio liquet omne choro, monumenta loquantur  
 5 et pleni deitate libri, queis nescius urnæ  
 cana perennavit redivivæ sæcula famæ,  
 phœnicis simulacra gerens, qui vivere lassus  
 præ senio, juvenes ex se sibi procreat annos.  
 Ille sciens, quid nosse deos, quid habere parentes  
 10 et quæ utrosque pio deceat reverentia nato,  
 non leve sit mortalis opus benefactaque patrum  
 cum Jovis æquali librans in lance, fatendo  
 asserit, ingenuos tantum debere nepotes  
 patribus, indigenis quantum debebimus, ipsis,  
 15 quosque patrum decet esse vicem. Pede currit eodem  
 et patris et doctoris opus. Quod ducimus auram,  
 ille dedit, sed hic ire facit melioribus ausis,  
 erudit et totam melius traducere vitam.

Qualiter informis facies incondita glebæ  
 20 nil splendoris habet, jacet abjectissimus auri  
 primus amor, lutulenta merum quum terra nitorem  
 obtegit, et totis sinit haut radiascere gemmis,  
 donec iners turpem deponat massa figuram,  
 artifici tractata manu. Tunc splendor in artus  
 25 immigrat et claris fulgent ancæsa pyropis.

Sic ubi primævas puer haurire incipit auras,  
 est informe lutum, rude corpus et omnibus expers,  
 quæ faciuntque decentque hominem. Levis halitus ori  
 insidet, hunc præter nihil est, quo vita notetur.  
 30 Post ubi doctrices obeunt sua munia curæ  
 et studium natura juvat, doctrina fidelem  
 præstat opem, tacitis animus capit ignibus aurum,

\*

4 linquet Hs. 10 et quis Hs. 13 lies ingenuis. 21 lies honor.

dissimilisque sibi radiat, gavisâ nitorem  
 miratur mens ipsa suum perfectaque demum  
 35 molliter Aonio ridet natura favore.  
 Sic Clariis mage, quam vitæ debebimus ipsi.  
 Hoc superum pia cura facit. Quid, nate, rependes  
 indigenis, quod vivis homo? Quid, nate, parenti,  
 quod genitus? Bene quod vivis, quid, docte, magistro?  
 40 Primus honos datur ergo deo, genitoribus alter,  
 tertius ingenuis, qui te excoluere, scholararchis.  
 Par tribus his gratæ reverentia danda juventæ est.  
 Hisce, quod est, est tota tribus, tribus incipit illis  
 felicique tribus vita decedit iisdem.

#### A. Satyra.

Splene magis, num bile agitor? Sic fervere totus  
 occipio, calor et tremulos percursitat artus,  
 et tamen in medio cogor ridere furore.  
 Rideo, ridebis mecum, quicumque cerebrum  
 5 non in calce geris. Sed et indignabere mecum  
 stercoreo genio vervecum de grege Bruti  
 aut potius miserèbere, si liceat misereri.  
 Sed quid enim multa te ambage moror? Mihi verba  
 præpediunt calamum, in satyram jurata petulcam.  
 10 Audi! — Sunt quidam, pepo queis pro corde vacans est  
 scrutaque pro cerebris et pro ratione Midæ vox,  
 et tamen usque volunt, titulo ceu, sic quoque reipsa  
 esse magis, quam tres, cum tres horum asinorum  
 non faciant unum aurito cum bregmate malum.  
 15 Hos ni delectat mea Clio, ut quæ nimis Olsee  
 ac Volsce et casca cum matre Evandri loquatur —  
 quod mirans potius, quam noscens Marculus oncet —  
 verbaque de priscis emendicata tabellis  
 me proferre ferunt, ad quæ quidem opus retegenda  
 20 sit Nomenclatore Junii seu filo Ariadnes.  
 Vix unos licito delumbo pectine versus,  
 amodo stentoreo ructat pulmone Barænus

\*

istud herile sacrum: Procul antiquarius esto!

Quid sibi cum priscis vult ista vacerra latrinis?

25 Publica forma loqui placuit, placet atque placebit.

Edepol egregias hoc pro, reverende magister,

solve tibi grates: quis enim te doctior alter?

Sed, domine, ignoscas, si paullo liberius rem  
tecum agito. Rigidum quis te posuit censorem

30 aut dedit officium venerandi grande Sinonis,

ut me publicitus per tetrica rostra notares?

Sit tamen! At quidnam reris meme esse loquutum,

Pacuvii vomitus redolens vel scyphala Matti?

Dic age, rumpe moras! Ungues quid rodis aduncos,

35 strigosam et nares ad frontem contrahis amplos?

Fare age! Sed mutes, Cynicus canis? Ast ego numquam.

Sic decet aversum immeritis proscindere sannis?

Scilicet hic mos est, si quis quæ proferat unquam,

quæ non e triviis tonstrinarumque tabernis,

40 sutorum et circis olidisque petita catastis,

barbarus extemplo est, monstrum lustroque piandum et

portari dignum in terras a plœbe remotas;

omne tibi similique tui (horum larga fuit merx

horno annoque satis), quod prima fronte resistit,

45 carnosumque caput vestrum fibrasque suillas

ceu fato refugit, certe est emortuum et Oliscum.

O ter sanctæ animæ, o exórtes funere manes

Livi, Lucreti, Maro, Persi, Apuleje, videte,

quid vobis jam fata tonent (si fata beatis

50 imperitant.)! Lugete malum! Sic gloria vestra

omnis in Oceano inscitæ jam mergitur amplo.

Et tu Cæstolidum decima, o mi Plaute, valet,

o os Aonium, per quod latiare Novenæ

non paduere loqui, quem nunc damnaris ad orcum,

55 pulsus ab orchestra? Quis ad hunc non nauset ut hircum?

Tempus erat, quo Plautus erat bona regula linguæ

et princeps Latine. Sed quantum distat ab illo

hoc nostrum, superi! Jam si quis forte loquatur

\*

30 lies Simonis. 34 aduncas Hs. 55 pulgus Hs.

- cum Plauto, statim sciscit dominus ferularum:
- 60 >Unde sed istud habes? < Ego: >Plautus habet.< >Quis at istunc  
te jussit<, rudit ille, >sequi? Non omnibus autor  
hic valet.< Ast ego: >Sed quid ni? Melioribus autem.<  
>At qui sunt isti meliores?< oncat Oberus.  
>Scaligeri, Taubmannus, Barthius, Heinsius, inquam,  
65 et reliqui, queis rite salit mammilla sinistra.<  
Ille tamen contra: >Sed quis mihi noverit istos?  
Hic extraneus ordo virum quid pertinet ad nos?  
Nostra sibi propria claros Academia nutrit  
laude viros, hi dux nobis, hi regula sunt.
- 70 Si fueris Romæ, Romano vivito more.  
Quid moror externos? Invisus his quoque Plautus.  
Hi tantum<, Baubanus ait, >mihi sunt meliores.  
Anne scaturit enim Latiae fons iste loquelæ  
fecibus ex Plauti vel quisquilliis Apuleii?
- 75 Tersior hæc ætas, nostro dicente decano,  
reicit et a priscis emendat nomina nævis.  
Noster erat et erit Cicero. Ciceronis enim, pax!  
sola triumfatrix sermonis palma latini est.  
Hæc gerit incinctas æterna laude capronas;
- 80 Ausonios hinc disce modos formamque loquendi.  
Hunc præter nullus, cui tuto fidere talo  
possis atque styli succos haurire maritos.  
Nostèr hic est, hic noster erit nosterque manebit,  
audiet et nostri hic sola unica norma Lycei.
- 85 Tute moletrinam cum Plauto verre et apludam  
pinse meram; nos farre sumus saturi Ciceronis.<  
Dixit et adspiciens transversis me Dacus hirquis  
ibat et averso mussabat pluria labro.  
Monstriferax ætas, bardorum fertile tempus,  
90 quas paris exsuviæ hominum, quos tauricerebros  
progeneras Faunos, quæ pectoris indiga corda!  
O caput Anticyris quatuor non restituendum!  
Quorsum tam properas? Tollutim, blenne, badiza!  
Quæ tibi sufficet staphis agria? Quod piper omne  
95 tam multam poterit capiti detraxe saburram?  
Bessibus, unce, tribus, si non magis assibus, hoc nam

- præstat, emas pyretrum; pituitam dejice cribro  
 helleboroque lita pleno rancore cerebro,  
 aut te suffocat, si labitur, iste catarrhus.  
 100 Pharmacopœe, sali, venibis zingiber omne.  
 Cras licitabitur hic cunctum cum pyxide turbith.

## 5. Gratiarum Actio.

1633. Mai.

- Jamque premit res nostra scopum. Solennis honorum  
 tela verecundis nobis est texta figuris.  
 Prendite non vulgare decus, quos publica patrum  
 inter honoratos numerant suffragia census.
- 5 Sic medias inter clades atque intima belli  
 viscera, quo nullum vidit productius umquam  
 sol pater aut crudele magis, suus artibus exstat  
 securis cum spebus honor. Furiosa quietæ  
 implacidi Clariæ derident fulmina Martis  
 16 nec Phœbo nocet ille furor. Diffusa per orbem  
 sanguinolenta rubris Bellona superbiat armis  
 atque cruentatas evibret Marspiter hastas,  
 lenia dum placidum tranquillat otia Pindum  
 festaque pacificæ traducunt tempora Musæ.
- 15 Hoc tibi clementis dedit indulgentia cœli,  
 Misnia, tam grandes potuisse domare phalanges  
 et victrix audire globi, quem territa factis  
 fama per omnigenas invictum sparserat oras.  
 Tot populi timere virum, tremuere pavendum  
 20 nomen et advento parebant cuncta voloni.  
 Hic fastus cum sorte jacet, tot fausta per annos  
 turma cadit cassisque ruunt exercitus armis.
- Et tu chara deo, telluris ocelle Misenæ,  
 Lipsia, ferales nimium bis passa furores,  
 25 bis lacrymis maduere genæ, bis largior inde  
 risus ab exterso nituit tibi lumine fletu.  
 Thura cui, cui liba paras? Agnosce salutem!  
 Ille pater patriæ, cui nil antiquius unquam,  
 quam pietas et plebis amor, tibi prætulit enses,

80 atque tui certum statuit subiisse periculum,  
 conjungens cum rege manum, cum rege Trionum,  
 quem nunc inferior functum quoque lacrymat orbis.

O salvete, pii sanctissima numina regis,  
 sive salutari mavultis nomine, manes,

35 o salvete mihi! Si quod post fata meretur  
 tanta decus pietas, tacitissima gaudia carpent  
 ossa nec egelidum fuerit sine corpus ovatu!

Jam soles meliora nitent. Furor ivit ad Orcum  
 atque truces cecidere minæ. Redit incola pagis  
 40 notaque dispersi properant ad mœnia cives.

Aurea lucidulis pax nos circumvolat alis.

Fertiliora Liburneo stant pota cruore  
 rura gravesque olim spondent sata jugera messes.

Ver redit et cum vere novo decor integer anno

45 et Musis antiquus amor, qua Lipsia fulvum  
 miscet in astra caput, pandis se Flœra rosetis  
 explicat et pictis vincit nova prata figuris.

Lætior hic sellam conscendit Apollo curulem  
 et reduces repetunt anabathra relictæ Camcensæ.

50 Legibus hic priscis, quas nulla coactio frænât,  
 primævo sub jure vacant, nihil hosticus ensis  
 truncavit meritis, nil libertatis ademit.

Hic lauros Pindus tiliis, hic Castalis almas  
 cum Plissa mutavit aquas. Sophus ipse sophorum

55 Cynthius ex merito delegit jure decanum  
 teque suam, Bayere, vicem jubet esse. Sororum  
 quælibet in doctos transfert sua nomina Phœbos.

Anspiciis, Hornschuche, tuis, nunc sistimur, ante  
 quos Schumana fides, quos et Corvina suada

60 et Charis affinis Clariis Aviana deabus,  
 censuris obiere suis, quos Pollia vidit

Terpsychore tantisque pares Olearius ausis  
 censuit et toto sua fert suffragia Pindo.

Muneris hoc, deus, omne tui est. Te vindice sumit  
 65 imperium schola nostra suum. Tibi patria tota  
 gaudet et alta canens vacuis agit otia bellis.

Perge, pater, patriæque patrem, qui providus hujus

altor Athenæi, qui non mutabile nomen  
 asserit et cunctis est cancellarius annis,  
 70 incolumem tueare diu. Dedit ille, quod hoc est,  
 Martisburgiaca conclusum nempe cathedra.  
 Hinc ambit nos pronus honor. Sit gratia facto  
 tuque pium tege, Jova, ducem, rege principis aulam;  
 in juvenes attende duces, quo Misnia foelix  
 75 gaudeat et tanto numquam viduetur ovatu.

Jam tibi, magnificæ gestator epomidis alme,  
 Castalii decus omne chori, Mällere, litamus,  
 et gratas damus ore preces. Tu seria rerum  
 et grandes animi curas, queis publica volvis  
 80 commoda et Aonias sapiens moderaris habenas,  
 ad tempus posuisse potes fulgensque videri,  
 inter honoratos pars es celsissima patres.  
 Pandimus hinc mentis tibi pro mercede sequelam.  
 Te nostræ celebrant Charites memoresque favoris  
 85 lenia suscepti spondent tibi munia sceptri.

Et tu, nobilium flos illibate virorum,  
 electoris amor, nostræ decor aureus urbis,  
 has grates agnosce tibi, quas promimus omnes,  
 quod præsens et noster ades. Memorabimus illud  
 90 et magni pendemus opus nec tanta favoris  
 excidet e nostris præstantia mentibus unquam.

Nunc vobis referenda charis, radiosa senatus  
 lumina, diversam consul Mayere per urbem,  
 o vos plebis amor et honoræ gloria gentis.  
 95 Vos quamvis gravium moles premat ardua rerum,  
 attamen hos nostros spectastis amanter honores,  
 hoc vestri candoris opus. Desumite grates,  
 quas ferimus prægnante manu. Jam solvere verbis,  
 quod quondam re forte juvat. Salvete, patroni,  
 100 vestraque felicis defendite commoda curæ.

Nec taceam vos theologæ clara astra tiaræ  
 atque Dices medicique simul pia nomina Phœbi,  
 vos Spartæ grave quisque suæ decus estis et astra.  
 Hic vobis debetur honos, hæc gratia vestra est,  
 105 in tantum nostro quod jam studuistis honori,

tamque frequens nos exhilarat consessio vestri.  
 Hic vobis debetur honos, hæc gloria vestra est,  
 quam quia cor nulli patet, ore fatemur aperto.  
 Dum fuerit nostri pars ulla superstes in orbe,  
 110 non capient facti nos ulla oblivia tanti.

Sed ne, Musa, nimis campo spatieris aperto,  
 cœtera multa brevi, quæ restant, contrahe gyro.  
 Hornschuchi, gravidas ferimus tibi carmine grates,  
 jura magistralis quod jure vicario honoris  
 115 omnibus in solidum nobis hac luce dedisti.

Cuique modo Janus dedit ille Georgius, heros  
 Saxo, potestatem vicecancellarii, adesto,  
 Schumane, Aoniæ non ultima gloria turbæ,  
 accipe perpetuas, vicecancellarie, grates.  
 120 At vos, quos veneror, Parnassia sidera, proles  
 Palladis, exculi virtute ac arte magistri,  
 profectus æque nostros qui nostis et æqua  
 librastis trutina mores habitusque decentes,  
 quas vobis, proceres, tanto pro munere grates  
 125 solvamus? Quæ dona æquale valentia demus?  
 Vivite! nam dignis par est componere votis,  
 quod facto res dura negat. Salvete perenne  
 et seri supereste patres. Academia tantis  
 clareat aucta viris pariatque quotannis honorum  
 130 pignora, queis studiis totum sibi demeret orbem.

Vosque professores reliqui, vos atque magistri  
 et quicumque alii domina venistis ab urbe  
 aut peregre variis huc confluxistis ab oris,  
 arte boni, virtute graves, quos palpita circum  
 135 conspikor, intensi certissima gloria patris,  
 vos, inquam, nostros visum venistis honores,  
 et vestra javistis ope, queis testibus olim  
 stabimus et seris tuti defendimus annis.  
 Larga perennanti vobis sit gratia censu  
 140 pro facili accessu, promptæ pro munere mentis,  
 auris et officio placidæ. Vos asserat omnes

\*

114 honores Hs.



incolumes panacea dei, cui sacra probastis  
 officio præsente. Favor vos almus Olympi  
 protegat et canis felices sospitet anhis.

- 145 Denique vos juveni pubentia nomina flore,  
 nobilitatis honos et spes non infima Pindi,  
 ite salutati. Præsens testamen honoris  
 sumimus, at grati memorique reponimus ævo.  
 Tempus erit, vobis quo par debebimus olim  
 150 gratæ mentis opus. Nec enim delebitur umquam  
 ex animo, quod vestra bonum præsentia vultum  
 attulit et finem sic eduravit ad ipsum.  
 Ite salutati simul, ite, quod obsecro! Dixi.

Lipsiæ in panegyri promotionis magisterialis,  
 MDCXXXIII. m. Majo.

## 6. Epithalamium.

1634. Nov. 27.

- Felices animæ, quarum conamina firmat  
 ipse parens autorque potus! Connubitis ambæ  
 faustiter et dextri concurritis omine fati.  
 Non Amor et turpis mater magis improba nati,  
 5 non fictus vos jungit Hymen, procus exit Olympus  
 et vobis vos ipse ligat; tibi pronubus ær,  
 sponse, favet, facilisque tuis in amoribus ignes  
 excitat et sacras præluceat ab æthere tædas.  
 Nec minus est, quod, sponsa, tuo læteris amore.  
 10 It pudor, arcanus secreti pectoris infans,  
 virgineasque suo, parvi Saturnius orbis,  
 perpluit imbre genas. Laudanda modestia; bellæ  
 rara comes formæ, medio tibi dulcis in ore  
 regnat et in roseo residet reverentia vultu.  
 15 Præ foribus famuli, video, famulæque morantur.  
 Quis dominam pulcra tam puri in pectoris sæde  
 virtutem neget esse domi? Produceris ergo,  
 virgo mox moritura, viro, quod et ipse veretur  
 nomen adhuc primæque timet quasi prælia noctis.  
 20 Este bonis animis! Si corpora nuda ferendum est,

heic etiam nudis tantum pugnatur in armis.  
Principium mors illa novæ est et janua vitæ.  
O utinam moreremur item, quibus unus et alter  
annus abit, vitæ nec eunt tot mortibus ullæ!  
25 Viventes morimur, morientes vivimus. O vos,  
o quam vos nobis agitis foelicus ævum!

MDCXXXIV. d. V Kal. Decembres,  
quæ nuptialis erat Moscuz.

**S Y L V A R U M****LIBER II,****IN QUO****E L E G I Æ.**

**Viro Excellentissimo Et Maxime Claro Adamo Oleario  
Theologo, Philosopho, Politico, Rhetori, Poetae, Mathe-  
matico Undiquaque Consummato, Itineris Asiatici Comiti  
Nunquam Non Delectabili, Tenerrimi Affectus Pignus L. M. Q.  
Offero Paulus Flemingus.**

## E L E G I Æ.

## 1. Georgio Glogero meo.

Um 1630.

Quid valeat spes fulta Deo, quid fidere coelo,  
 exprimis exemplo, chare Glogere, tuo.

Jam post charorum lugubriâ fata parentum,  
 immo post patriæ funera mœsta tuæ,  
 5 non tibi de merito gazæ solvuntur avitæ  
 et testes patriæ sedulitatis opes.

Omnia fiscus habet, sed nec tibi copia tuto  
 ad consanguineos visere posse Lares.

Relligio parit exsiliū. Sic indigus omnium  
 10 pulsus in ignotum cogeris ire solum.

Sat misero licet esse tibi. Tibi desit abunde;  
 exsul quam nullæ conditionis homo est!

Sed neque te minor es, neque te sinis esse periculum  
 majus, in ingenti fortior ipse malo.

15 Una tibi totum fulcit fiducia pectus,  
 opponis tantis mascula sensa malis.

Maturat spes fixa moras cum tempore crudas,  
 hæc lentam stabilis accelerabit opem.

Omnia sub dubia gaudent vertigine luna.

20 Non, male si nunc est, sic male semper erit.

Frigida degeneres male desperatio mentes  
 arguit, in fortem non cadit illa virum.

Spes fovet ingenuos. Felix spe divite dives,  
 hac feret æquanimis fata noverca fibris.

## 2. Dedicatio Disputationis de Carbunculo ad Philippum Müllerum, V. Cl. Medicum et Mathematicum.

1631. April 20.

Ne dono fallare meo! Carbunculus hic est,  
 non sed in arcano gemma corusca die.

Nec donum vereare meum! Carbunculus hic est,  
 non sed in abstruso qui necat igne viros.  
 5 Nulla sub exposita celantur toxica peste  
 nec cum tam celebri nomine dantur opes.  
 Artis opus sine fraude damus nudasque papyros,  
 chartaque, qua fuimus terror amorque, fuit.  
 Cætera turba suos gemmis sibi quærat achates,  
 10 non fuit hoc nostræ conditionis opus.  
 Mors quod erat multis, per idem mihi spero salutem,  
 sic vel ab ingrato funere gratus ero.  
 Non prodesse volo, volo nec nocuisse. Quis ausit  
 noxia pro gratis, pro mala ferre bonis?  
 15 Maxime vir, mihi fautor eris, mihi nulla nocebunt,  
 fautor eris, solum sic mihi dives ero!

Lipsiæ.

### 3. Ad Georgium Glogerum, Amicum unum, ut secum domum concedere velit.

1681. Juli 12. 13.

Ergo veni, nostræ pars o purissima mentis,  
 delicias cordis prima, Glogere, mei,  
 ergo veni, quo vota vocant non vilis amici,  
 quem sueras animam sæpe vocare tuam!  
 5 Dum jubet ad notos me patria litera fines  
 visere et indigenæ sacrificare Lari,  
 te socium mihi junge viæ. Non ardua res est.  
 Pignus amicitiae gratificare tuæ.  
 Jam, memini, plenum digessit Cynthus annum,  
 10 hunc super instaurat cornua quarta soror,  
 quum comitem meus esse meum te Mulda videret,  
 Mulda, secans vitreis arva paterna vadis,  
 cum varios curvo legeremus littore flores,  
 quas tibi servarat gemmea Chloris opes.  
 15 Ut mea jucundi recreabant pectora calles!  
 Ut mihi ridebant, te comitante, viæ,  
 quando levi comes manabant ore lepores  
 misceresque tua risibus arte jocos!

**Ipsa mihi via visa fuit contractior iri.**

20 **Præpediit præcox vota viantis iter.**

**Jamque veni! Te, chare, vocat, qui me vocat idem,  
quem poteras patrem jure vocare meo.**

**Blanda profecturis roseo favet æthra lepore,  
coerulus enituit, sed sine nube, polus.**

25 **Temperat ignivomum genialior hora Leonem,  
Sirius et viduos mitior urit agros.**

**Non metuas nequam stratagemata tecta latronis,  
Lar pacat sociis lene vialis iter.**

**Non via longa nimis, non est ingrata meanti,  
30 sed quam crebro refers tam placuisse tibi.**

**Sæpe per irriguis humentia prata pruinis,  
sæpe per orbatos frugibus ibis agros.**

**Nec tremulus deerit nutante vertice lucus,  
lenibus hospitium lucus Etesiolis.**

35 **Hic juvat algidula foveamus membra sub umbra,  
membra sed infensam non dolitura viam.**

**Vernam vicini Cererem dabit incola pagi,  
et quæ coxit anus rustica, zytha feret.**

**Hunc licet edurus, Dithyrambe, neglexeris orbem,  
40 non solus laudem fertilitatis habes.**

**Frigida pampineo præstat cerevisia succo,  
quando calor sitiens debile corpus habet.**

**Hinc ubi sol prono delabi cernitur orbe,  
occiduis propior jam modo factus aquis,**

45 **vespera, post gratæ solamina blanda quietis,  
rursus ad explendum nos revocabit iter.**

**Ibimus et paucas emensi gressibus oras  
fabimur alterna, voce fluente, vice:**

**>Hæc nostro stat meta pedi. Jam cernimus arva,**

50 **fumat ubi seris Mulda Variscus aquis.**

**Hic Wechselburgos distinguit terminus agros.**

**Una dies patrias nos stitit ante fores.<**

**Cernis, ut amplexum properat pater entheus ambos  
et mihi materna juncta noverca fide,**

\*

38 nutanti Hs. 53 properet Hs.

- 55 ut lassant in vota manus, ut fratris amore  
 sussilit et noti læta Sabina sui.  
 Huc intra vilemque casæ non sperne recessum,  
 fagea nec nigræ limina temne foris.  
 Non hic Assyrio beluata tapetia mure  
 60 velaque non Tyrio tincta colore vides.  
 Regia sic textis resplendent atria telis,  
 sic sua Tarpei præsidis aula nitet,  
 urbicus hic mos est, pago non notus agresti.  
 Villa sua tantum simplicitate valet.
- 65 Rusticus es mecum. Nihil hic regalia curat  
 nec sua divitibus invidet ille viris.  
 Nos juvet in molli non grandem sternere mappam  
 gramine et ad pronas accubuisse dapes.  
 Sic constat crudas ingentem Cæsara rapas,  
 70 salgama sic magnos lingere suesse duces.  
 Forsitan hic aderunt nostro sapitura palato  
 et sua paganus, queis epuletur, habet.  
 Proderit exemptus vicino flumine salmo,  
 quamque tulit, juvenis, caula paterna, capra.
- 75 Indigenæ pulli plenisque ex cortibus ova  
 et sapidum, quod dat patrius hortus, olus.  
 Nec deerit, nostra sed non natalis in ora  
 Bacchus et ex verna pingua zytha vasa  
 dignaque, pauperibus quæ desunt, unguina ferclis  
 80 fors poterunt lepidi restituïsse sales.  
 Non tibi sit tanti rurales spernere mensas,  
 ut nunquam locuples rusticus esse velis.  
 Turba beata hæc est et amico proxima cœlo,  
 quod pura gaudet simplicitate coli.
- 85 Scilicet immensi villas coluere monarchæ  
 nec puduit magnos rus habitare viros.  
 Jugibus arrident viridantia prata poëtis,  
 non locus Aoniis gratior ullus heris.  
 Rure dedit celebris victura poëmata Flaccus,  
 90 favit et Ausonio villa quiete metro.  
 Me quoque Lipsiacis paullum secedere muris  
 Phœbus et ad patulum jussit abire nemus.

- Mollia dum placidi carpebam munera somni,  
 nuperus ante meum constitit ipse torum,  
 95 hæc referens avido tibi quæ narrabo novarum,  
 quæ nisi visa, mihi non habitura fidem.  
 Est locus, in geminos ubi cornua porrigit amnes  
 Mulda, Grimæ vitreis conduplicatus aquis.  
 Æternus tremulo præmunit vertice lucus,  
 100 templa natatricum cærule Naiadum.  
 Circum lata jacent gemmantis prata vireti  
 perpetuoque Pales gramine vestit humum.  
 Bacchus ibi semper matura pampinat uva  
 et legit ex hortis Flora perenne decus.  
 105 Lubricus e scopulis rivorum murmurat error,  
 garrit et in resona valle modalis avis.  
 Non canis immiti premit Erigonæus æstu,  
 non densat sterili frigore bruma solum.  
 Lene sed ingentem ver hic se temperat annum.  
 110 Cœlitibus sacram dixeris esse domum.  
 Mox, ubi primo suis resciscet Apollo ministris,  
 nos bene vix patrias jam tetigisse fores,  
 transferet huc totum bifido cum vertice Pindum,  
 hic quoque Pegaseas ire jubebit aquas.  
 115 Huc Zephyris blandum nos invitabit amicis  
 Phœbus et ad dictum poscet utrumque nemus.  
 Stat gravis in medio viridante cacumine prato  
 laurus et erectas jactat ad astra comas.  
 Hinc pater æterno decerptum pollice ramum  
 120 circinat in serti schema teres nitidi,  
 huc adolescentes umbrans mihi fronde capillos  
 proferet hos binos: esto poëta! sonos.  
 Dixit ut, claris ferietur ut æthera verbis,  
 quælibet ut panso favorit ore dea,  
 125 totus honorata tumulabor Daphnide sicque  
 deferar ad patrias non sine laude fores.  
 Tu quoque noscenti bona verba precare poëtæ  
 atque vove vati prospera quæque novo.  
 O animo nostro nullis debilis annis!  
 130 O mihi Nisæa plus adamate fide!



- Ne tibi sit tanti caros sprevisse precatus,  
 ut nolles Pyladi voce favere tuo,  
 ut nolles nostram voto mulcere Thalam;  
 cujus eras autor, jam quoque testis eris.
- 135 Te duce laurigeris cæpi notescere musis,  
 te duce Pimpleus favit Apollo mihi.  
 Salveat ista dies, quæ te mihi cernere prima,  
 quæ dedit alloquium prima bibisse tuum!  
 Salveat et niveis reducem vidisse quadrigis
- 140 sæpe, sed incolumem, me mea Parca sinat!  
 Ut mihi fantoris facies fuit aurea cœli,  
 ut mihi fortunæ prodiga Cypris erat,  
 quum rata conjunctæ pepigerunt fœdera dextræ,  
 fœdera fatali non violanda die!
- 145 Viderat hærentes seris amplexibus ulnas  
 et decussatas Phœbus Apollo manus.  
 Vidit ut, ut saliit, ut sternuit omina dextra,  
 nutans intonsis terque quaterque comis,  
 mox ter tres blandum nobis risere sorores,
- 150 quælibet et votum voce manumque dedit.  
 Audiit hoc Lachesis Theseaque fila maritans  
 nevit Pirithoæ vellus amicitiae.  
 O mihi si tecum prima licuisset ab hora  
 vivere, cum poteras Lipsica nosse sola!
- 155 Ut vellem, ut votis optarem plenus anhelis!  
 Obsteterunt fato sidera tarda meo.  
 Jamque sæmel niveis discessit bruma favillis,  
 adfuit et flava spica secunda coma,  
 ex quo contigui tibi me junxere Penates.
- 160 O ætas animæ deliciosa meæ!  
 Inde quot et quales horarum rumino mecum!  
 Quot mihi purpurei sunt in amore dies!  
 Quæ non docto alui tecum colludia junctu?  
 Qui juxtim Clarii non micuere sales?
- 165 Tot licuit nitidos tecum mihi fallere soles,  
 ducere tot placuit pervigiles Hecatas!  
 Te niveæ Veneres, te casti pectus honesti  
 dives et abs omni crimine liber amor

- et studia studiis primum contraria nostris  
 170 unanimi mecum constituere Lare.  
 Sæpe mihi libuit Musis certare latinis  
 teque rudi ad numeros sollicitare metro.  
 Quam bene, quam doctas elexi, numina, gemmas  
 proque meis tetricis aurea verba tuli!
- 175 Sæpe etiam, genio nimium ne turpidus essem,  
 falleret et curas mens agitata suas,  
 in mea Teutonicas lassavi vota Novenas,  
 Opitio genitas perpetuante deas.  
 Materiem dabat ipsa Venus nitidique lepores,  
 180 sed neque scripturum destituere joci.  
 Nec rata successum fallebant ordia sponsum,  
 Cyprisor autorem visus amare fuit.  
 (Quisquiliæ qui laudo meas, ignosce, sodalis,  
 quilibet affanias quid putat esse suas.)
- 185 Ast tibi vestra meis conjunxi seria nugis,  
 languit ad majus parva nitela jubar,  
 qualiter albentis sub prima crepuscula mane  
 cum choreis tabet pallida luna suis.  
 Singula cinnameos halabat vocola nares,  
 190 abluit in numeris se lepor ipse tuis.  
 Te sortes stant stante meæ, te præsule fido  
 tendunt Thespiades ad graviora meæ.  
 Tu mihi Pæoniam pandisti primus ad arcem  
 limina et intonsi fana severa dei,  
 195 sive salutiferam privus mihi prælegis artem,  
 sive doces medicos publicus inter heros,  
 sive foris dominas fatorum dispicis herbas,  
 nec puduit lateri me sociasse tuo.  
 Plissiades nosti formosaque numina vallis,  
 200 dignæ a Pæstans nomen habere rosis.  
 O liceat cunctam tecum mihi vivere vitam,  
 o oculis caris carior une meis!  
 Per mare, per terras, per inhospita tesqua, per Indos,  
 horribilesque Alpes Sarmaticamque nivem,

\* \*

193 Pæoniam Hs. 199 nostis Hs. 204 Sarmaticam Hs.

205 quoque suas potuit victor posuisse columnas,  
 te sequar, o animi dux cynosura mei!  
 Indivulsa tuis hærerem gressibus umbra,  
 sive rapis Stygio lurida naua seni,  
 sive crepas mecum vocali carmina sistro,  
 210 carmina Phœbeis emodulata tonis.  
 Quicquid erit, quod fata mihi non improba miscent,  
 quod fabricat sortis regia stella meæ,  
 donec erit docto notus Flemingus in orbe,  
 te mihi conjunctum postera sæcla scient.  
 215 Scilicet in nostro tu creber habebere versu  
 teque vehet niveis candida fama rotis.  
 Tu mihi carmen eris, dilecti sero loquetur  
 Glogeri nomen molle papyrus anus.

Scriptum Lipsiæ

d. 12. et 13. Julii, MDCXXXI.

#### 4. Hieremiæ Aeschelii Encomiasticum.

1631. Sept. 22.

Aescheli, Clariæ sidus prælustre catervæ,  
 quem vocat indigenam Pallas honora suum,  
 cui dedit æquanimæ geminata nitela Themistæ  
 purpureos inter nomen habere patres,  
 5 sive severa sacri diribus molimina juris,  
 invidiam summis quo paris unus heris;  
 sive comes dominæ tam magni Cæsaris aulae  
 digeris officio munia tanta gravi;  
 sive baronales felici numine curas  
 10 suscipis et vacuas non sinis esse tui:  
 nil nisi summa libras, constantis strenuus æqui,  
 promus et ingentis prodigus arbitrii.  
 Talis erat facies, justo saturata, Quirini,  
 quum Latio primum mascula jura daret.  
 15 Sic stetit in rigidis cordatus Scipio rostris,

\*

5 lies dirigis? 8 digeri Hs.

- sic audax streperum Tullius ante forum.  
 Te Themis, assestrix metuendi prima tonantis,  
 te judex Nemesis vindicat esse suum.  
 Gaudet et a tanto defensum vindice Justum  
 20 explicat auratum lætius orbe decus.  
 Jam fugitiva Fides, profligatum exul Honestum  
 et pulsi redeunt, te revocante, dii.  
 Tot desolatæ jam jam sulcantur eremi  
 et quod nunc foditur, lima vepresque fuit.  
 25 Te gravidæ messes, te pleno Copia cornu  
 prædicat in Mysio non sine laude solo.  
 Aspiciis, vir magne, tuis res publica surgit.  
 Debentur studio nostraque nosque tuo.  
 Patria per sibi te rediit, te suspicit unum  
 30 et vovet, ad cœli sidera tardus eas!

Scriptum MDCXXXI.  
 post ejectum militem Tylicum.

### 5. M. Michaeli Vogelio laurum poëticam gratulatur.

Wechselburgi ad Muldam, MDCXXXII. Sept.

- Dum geris Aonia frondentia tempora lauru  
 et merito viridis crine superbit honor,  
 omnia nascenti gratantur numina vati  
 acclamantque novum non sine laude decus.  
 5 Qua montosa cava consurgunt culmina valle,  
 Wechselburgiaci culmina grata jugi,  
 sublimis vario conspergitur area flore  
 Septembrisque novo germine frondet humus,  
 aurea splendidulum superinduit æthra nitorem,  
 10 vernus et autumnus spirat ab orbe lepor,  
 terra favet, favet aura tibi. Tibi pulcrior errat  
 lubricus anguineis, ceu puto, Mulda vadis.  
 Phœbus adest, soror, omnis adest cata concio Phœbi,  
 Pindus et, et docta Castalis amnis aqua.

\*

5 Überschrift: lauram Hs.

## ELEGIÆ.

- 15 **Magnifico superam sic agmine circumfusus,**  
 clarus honoratos sisteris ante deos.  
 Lumine Cæsareæ fulgens Aeschelius anlæ,  
 ut facias, curvo pollice, verba jubet.  
 Surgis et in media divini fronte senatus
- 20 lene verecundi disseris oris opus.  
 Lubrica verbosam pandit facundia mentem  
 nec minus in tali more disertus eras.  
 Sive placet prosa cita solvere labra loquela,  
 sive sedet vinctis verba ligare modis,
- 25 **promptus eras. Tibi Suada decus, Lepor ipse leporem**  
 appluit et mundum Gratia pectit epos.  
 Mirantur super ista dei, dum flumine sacri  
 larga poetifico mellis ab ore cadunt.  
 Ter Charites risere tibi, risere Camœnæ
- 30 ter, ter et intonsis Phœbus Apollo comis,  
 qualiter in nostros applaudebatur amores,  
 cum similis, Phœbo dante, daretur honor.  
 Audio festivæ vocalia júbila turmæ  
 et tremo, dum sacri nescio facta gregis,
- 35 donec in ingenti medium te cernere pompa  
 sors dabat, et finis portio sera fui.  
 Quis plausus, quis acerba tibi, quis vota negaret?  
 Fluxit et a nostro lætior aura sono.  
 Si mea post ipsos tibi non sunt irrita divos
- 40 carmina, carminibus splendidus esto meis,  
 vel mereo si tale nihil potuisseque gratus  
 esse vetor, nobis sit voluisse satis.

## 6. Ad Amicum.

1633. August.

Audio dispositum, regalia nomina, tempus,  
 decretumque viæ significasse diem  
 jamque deesse nihil, quam quo sibi quilibet adsit  
 et latus ad tantam cingat utrumque viam.

\*

4 utramque Hs.

- 5 Me quoque spes animat socios adjungere calces,  
 spes sed in auxilio tota reposita tuo.  
 Fallet et omnimodis mea me spes exuet ausis,  
 auxilium nisi tu consiliumque feras.  
 Per mihi me tantum numquam promisero cultum  
 10 taleve per meritum conciliario decus.  
 Tu potes optatum nobis transcribere finem,  
 nostra tua frui dextera fides.  
 Quicquid in instanti bonus aut malus asseris, actu  
 consiliove probas vel gravitate negas;  
 15 illud honoratus negat aut probat omne senatus,  
 subscribunt domini, te moderante, viri.  
 Nec jam, quod turber, facit addubitatio caussam:  
 talibus eripiunt me tua verba strophis.  
 Ipsemet ingenti sperantem calcare mentem  
 20 officio poterat exstimulare tuo.  
 Quæ mihi mens animi, quæ tunc fuit aurea cura,  
 quando dares fidei candida signa tuse.  
 Fac, quod agis, fideique suum bonus addito sponsæ  
 pondus et in niveum candidus esto caput.  
 25 Sive per ambustas æstu seu frigore terras,  
 sive procellosi per freta rauca maris,  
 te sequar, et quascunque datur comes ire sub oras,  
 pars fuero lateris non inhonora tui.

### 7. L. V. Adamo Oleario S.

1683. August.

- Unica Castaliis, Oleari, cura Novenis,  
 quem vocat indigenam Cynthius ipse suum,  
 nuperus ille tuo Kretschmarus ab ore salutem  
 detulit et certum significavit iter.  
 5 Tu memor, ut petii, prout instipulatus es ipse,  
 non potes optantis fallere vota tui.  
 Sol velit aut magnus, Pindum qui servat, Apollo,  
 ut cito successu res fluat aucta suo.  
 Sistar et ad dominum, te disponente, senatum,  
 10 nec tali supplex frustrer inanis ope.

Scit Pater, ingenuo colimus quem pectore vates,  
 quod numen nostrum fallere nemo velit.  
 Tempestiva tibi congesi munera gratus,  
 quæ tamen ad dictos usque silebo dies,  
 15 si non illa tibi Cretschmarus prodidit olim,  
 interpretes fidei conscius ille meæ.  
 Non vacuas chartas et inania carmina solvam,  
 quæ solæ Clariis esse putantur opes.  
 Est aliquid, suavi sapiat quod dulcius auro,  
 20 gratius ex juncto surgit utroque melos.  
 Namque meres, animis et opum vi quicquid in hac est,  
 serviet ad nutus et fluet omne taos.

Salitio Lipsiam.

### 8. Ad Hartmannum Gramannum Legationis Persicæ magnæ Medicum.

1683. August.

Fiet, ut externas tecum concedat in oras  
 Flemingus, vestri non inhonorus amor.  
 Tu, Gramanne, decus chymici radiatile cœli  
 et mox captandæ dux medicina viæ,  
 5 esto favens partemque tui mihi solve laboris,  
 nonnihil et curæ corporis hujus habe.  
 Tot per mille vias terræ, per mille fretorum  
 te sine securo non licet ire mihi.  
 Namque potes dubiæ bene consuluisse salutem,  
 10 res ratiocinio non caret ista tuo.  
 Inter hyperboreos hiemes mihi discute montes  
 et placido soles permoderare gelu.  
 Partior hoc, quodcunque meum est, Gramanne, meique,  
 do tibi dimidium dimidiumque deo.  
 15 Corpus habes, deus illud habet, quod corpore majus,  
 quo sine nil præter triste cadaver abit.  
 Nempe tuum, ceu Jova suum, defende clienti.  
 Sic, quod utrumque cupit, vester uterque gerat.  
 Non puto majores a me te poscere cultus,  
 20 si mihi post Jovam proximus esse potes.

Servestæ.

### 9. Philippo Crusio, ICT. Legationis Moscoviticæ Persicæ- que Capiti.

1633. October.

- Magne vir ingenio, doctrina major et usu,  
 maximus eloquio nec gravitate minor,  
 me tuus ad grandes animat favor, optime, curas  
 et jubet obsequio liberiore frui.
- 5 Finibus e patriis et dulci rure relicto  
 in vestram visi rusticus hospes humum.  
 Maternæ juvenem tædebat scilicet auræ,  
 inque uno rebar sat latuisse loco.  
 Mens erat, externum vel tandem visere cælum,  
 10 et quæ non uno flumine rura natent.  
 Adde, quod optantem felix occasio mentem  
 fovit et infractam jussit habere fidem.  
 Præstitit hoc docti vindex Olearius oris,  
 ille sodalitiî fama decusque tui.
- 15 Præstitit et vestram secum deduxit in urbem,  
 quam Ceres et Nereus Mercuriusque colunt.  
 Tu bonus ad visum componis lumina vatem  
 et nobis aliquid cordis inesse putas.  
 Suscipis et faciles peregrino dividis sedes.
- 20 Nulla peregrino gratia major erat.  
 Nec satis hoc, patrii das candida signa favoris,  
 subsidiis inopem consilioque levans.  
 Spemque foves, quæ me patriis exemerat oris,  
 et comitem pronæ me cupis esse viæ.
- 25 O mihi præ cunctis fautor memorande patronis,  
 principium voti, finis o une mei,  
 fautores agnosco polos dominosque polorum,  
 qui sivere mea me pietate frui.  
 Sidera, perpetni custodia conscia pacti,  
 30 arbitrio quorum subdita turba sumus,  
 vos per inextinctos æterni luminis ignes,  
 lumine vel majus si quid habetis adhuc,  
 vos juro, si purus abit, si criminis expers,



si mihi præsentis caussa salutis erat,  
 35 hunc salvum servate virum, sen marmora findet  
 nauta vel ignotam tundet equestris humum.  
 Non opus est, vestrum mihi quo precer ipse favorem,  
 a vobis aliud hic mihi sidus erit.

Hamburgi.

### 10. Ad Timotheum Swirseum, V. Ampliss.

1633. October.

Obtinnisse quidem tacitus mihi gratulor illud,  
 quod fuit in votis nocte dieque meis,  
 posse videre plagas alio sub sole jacentes  
 et mores hominum cum regione sequi.  
 5 Et jam vix patriis exivi lætus ab arvis,  
 nescio, quid duri mens mea passa dolet.  
 Hic novus hospes ago, charorum cura parentum,  
 qui se perpetua suspitione necant.  
 Nunc subit insani facies sævissima ponti  
 10 atque procellosi mobilis ira maris.  
 Quam leve sit, pereat tam longi temporis hæres,  
 et fato nimium teteriora timent.  
 Nunc iter et longi crescentia tædia tractus  
 provida sollicita pectora mente rotant.  
 15 Mille modi miseris et adhuc quoque mille timentur,  
 a quibus excidium natus habere queat.  
 Temporis incæpit jam pœnituisse prioris.  
 Tunc erat in Paullum libera cura suum.  
 Incusant stolidæ præpostera momina mentis,  
 20 tam nimis in præsens prona fuisse malum.  
 Jam non permisisse velint. Tot vota remittunt,  
 tot revocatrices et sine fine preces.  
 Ipse, velut dubia pendens ambage viarum  
 inscius infidum cursor anhelat iter,  
 25 jam subit expressi vestigia publica callis,  
 jam magis obscuri momina velle sequi.  
 Hæreo nec dubiam satis est compescere mentem,  
 inter et ancipitem dirigo sensa fidem.

Non leve maternas sprevisse tenaciter iras,  
 30 grande parentales posthabuisse minas.  
 Sed quoque susceptum fuerat culpabile munus  
 deserere et vani nomen habere viri.  
 Tu, decus Astreae, custos sanctissime legum,  
 quem vocat indigenam curia vestra suum,  
 35 mascula magnanimo suades praecordia sensu  
 atque aliquid juvenem majus habere jubes.  
 »Perge«, ais, »et tantae non sint discrimina molis,  
 ut retrahant animum, te trepidante, tuum.  
 Sit grave, sit dubium fato nec inane laborum,  
 40 pluribus et nimium, quod meditaris iter,  
 omne quod excellens decus est et dulce futurum,  
 triste, quod incipimus, sensibus omen habet.  
 Quanta per audaces surgunt tibi taedia motus,  
 tanta revertentis gloria vatis erit.  
 45 O quis amor patrii regnabit in oribus olim,  
 quando redux dulcem filius intrat humum!  
 Tunc iter et quicquid peregre tibi nobile visum est,  
 quod rudibus sic vix auribus esse solet,  
 expones avidis conviva vocatus amicis,  
 50 tota stupens docto pendet ab ore cohors.  
 Inter honoratos orator habebere mensas,  
 cum taceant magni, te referente, viri.  
 Perge tenax animi, tanti mihi digne decoris,  
 nec patriae quondam fama pigenda tuae!  
 55 Gravior advenies, quo suspiratior exis.  
 Inferior tantis est dolor ipse bonis.  
 Quid? Tuus in tantum dissuasor certus Olympi est,  
 desperet reditus ut sua Fata tui?  
 Quis scit, an infamis popularia signa grabati  
 60 dum premit, effossam non prior intret humum.  
 Adde, quod ambiguo dubium magis eximat sevo,  
 grande mei socium pignus amoris habes.  
 Hic meus, hic mcestae tantum non unicus haeres  
 matris in ignotam te comitatur humum.

\*

36 juvene Hs. 51 lies honoratas.

- 65 Quod si tanta forent vestræ discrimina vitæ,  
missuri nostras non fueramus opes.  
Tu curam comitantis habe. Tibi credimus illum.  
Ite, pares tantas conficitote vias.  
Si qua subest alias redeuntibus ire sub oras  
70 vicinasque magis visere cura plagas,  
omnis ad exactum via saltus habebitur orbem,  
nomen et exigui vix meritura gradus. <  
Hæc ais. Hæc dubiæ tenebrosa crepuscula mentis  
discussere suo candida verba die,  
75 qualis ubi roseo sol matutinus in auro  
Eoo liquidum fundit ab orbe jubar,  
nulla vaporosæ remanent vestigia divæ  
et rubet in pleno lumine mane novum.  
Ibo. Sed o superum non vilis amice deorum,  
80 qui trahis ad fusas numina prona preces,  
dum petis emisso fidus pater optima nato,  
illius et socii tum memor esse velis!

Script. Hamburgi XXXIII. m. 8br.

## 11. Pro Amico Patrono, ad Patres conscriptos Academiæ Lipsiensis.

1633. Oct. — Nov.

- Qua fruitur faustæ felici sortis amore,  
qua fovet æternos posse valere dies,  
hanc, proceres, vobis, Raleorius ille salutem,  
ille scholæ vestræ pars quotacunque, vovet.  
6 Ille procul patria, dulci procul ille liceo,  
cernit in arctoo prospera fata solo.  
Et quamvis meminisse queat, quid liquerit illuc,  
quam bene sors niveis fluxerit alba rotis,  
teterius tamen hic nihil evenisse fatetur,  
10 quasque reliquit opes, hic quoque cernit opes.  
Nostis adhuc (memores nec enim non esse potestis,)  
quæ pia mutatæ caussa subinsit humi.  
Plena peregrinas visendi copia terras,  
quicquid et optati nominis æquor habet,

- 15 et decus et studium, cuivis laudabile docto,  
 quicquid et agnomen prosperitatis habet,  
 eduxere virum, charos sprevisse Penates,  
 dicereque: Indigenæ, paullo valetè, Lares!  
 insuper interni per mutua crimina motus
- 20 quodque novum semper Mars ferus omen habet.  
 Adde, quod armato mors conjurata Gradivo  
 vastet inexplicita mœnia vestra lue.  
 Hic tutos mihi spero dies, hic faustius ævum  
 polliceor genio sustinuisse meo.
- 25 Allexit cupidam felix occasio mentem,  
 qua sine nil sapiens, quod bene cedat, agit.  
 Inter honoratos non ultimus audio patres  
 et parent magni, me monitore, viri.  
 Tempus adest. Dubium jamjam sulcabitur æquor,
- 30 ibimus in portus, inclyta Riga, tuos.  
 Russia nos capiet, capiet nos Persis opima,  
 meta viæ nobis Arctos et Ortus erit.  
 Quicquid ibi lepidum, præclarum, nobile, doctum,  
 quodque sua nobis utilitate placet,
- 35 tale notatrici mandabimus omne papyro.  
 Hinc memorem condet dextera gnava librum.  
 Si pietas nos ire jubet, si faustius omen,  
 quod pro Christicolis turba profecta sumus,  
 Jova secundantem prospiret cœlitus auram
- 40 et juvet optata posse redire via.  
 Temporis interea, varias dum versus in oras  
 dividor a vestro, nomina clara, choro,  
 este mei solitumque mihi servate favorem  
 et veterem nobis non removete locum.
- 45 Sic pia jurato servent vos fata favore  
 et fluat in vestras sors cupienda domos.  
 Deliciæ salvete meæ, Philyrea valetè  
 pulpita, philosophi vivite fauste patres!

\*

## 12. Propempticum Cl. Oleario scriptum.

1633. Oct. — Nov.

- Dum pavet et certæ non est segura salutis  
 patria, nec miseræ, quod vereatur, abest,  
 sed sub vicino trepidat male credula Marte,  
 ah! nimis a fato credula facta suo,  
 5 jam, modo quas passa est clades per ferra, per ignes,  
 torribus et saxis tota sepulta gemit.  
 Divitiis gemit orba suis, gemit orba decoris  
 raptaque non una commoda parta die;  
 solvitur in lacrymas quisquis videt advena flentem.  
 10 Et magis hoc, quantum, quod timeatur, habet!  
 Tu decus Aonidum, patriæ solamen et ultor,  
 constituis charos deseruisse Lares.  
 Illa quidem pronò tibi porrigit oscula vultu  
 teque putat madida flectere posse prece.  
 15 Et modo bis passæ tristissima fata ruinæ  
 oggerit et viduam se gemit esse nimis,  
 et modo, quod superest sævoque remansit ab hoste,  
 in gremium spondet deposuisse tuum.  
 Aurea non uno præstat tibi munera censu;  
 20 quoque magis moveat, nil nisi blanda refert.  
 Virgineum jubet ire decus, cui cuncta ligantur,  
 sed nec eras tali vir retrahendus ope.  
 Tu mcestæ sua vota negas. Tibi spernimur ultro  
 nec tua natalis sensa retardat humus.  
 25 Ergo sub extremas statuis secedere terras,  
 quas et opes Oriens et tenet Arctos, adis.  
 Hic tibi securam speras cum numine vitam  
 atque negata domi quæris amœna foris.  
 Eligis ignotas peregrinus abire per oras,  
 30 quam toties patriæ cernere fata tuæ.  
 Ito bonis avibus, melioribus atque redito.  
 Quique abeuntis erat, sit redeuntis amor.  
 Sed quoque sit patriæ melius, cui nempe sereni  
 temporis in reditu pars bona posta tuo est.

**13. Ad Legatos Holsatiæ, quum Rigam Livonum appulissent.**

1633. Nov. 22.

Quæ fuit irati sinuosa ferocia ponti,  
 quum fremerent sociis ventus et unda minis!  
 Unice millenis tum circumfusa periclis,  
 una sed et totidem navis habebat opes.  
 5 Vos viridis glaucæ vidit pater eminus undæ,  
 vos, o, queis niveos sors facit alba dies,  
 vidit, et »Hi, superi, nostris morientur in undis,  
 qui mihi venturæ caussa salutis erunt?  
 Non<: ait et valido ter aquas pulsasse tridente  
 10 fertur et effrenes increpuisse Notos.  
 Flamina serviles posuerunt ilicet Euri  
 et furor insanæ desiit omnis aquæ.  
 Vivimus et vestra salvi pietate fruemur.  
 Incolumem per vos se probat esse ratis.  
 15 Per terras, comites quid non speremus ituri?  
 Dant famulas vobis æquor et aura manus.

XXIII. Xbris. MDCXXXIII.

**14. M. Adamo Oleario, Legationis Secretario V. CL. S. P. D.**

1634. März 10.

Hactenus immeritas segnes negleximus artes  
 et procul a Clariis ivimus hostis aquis.  
 Spernimus et duro damnamus lamine Pymplam.  
 Nausea perjuris Aonis unda mera est.  
 5 Illud ego quondam sanctis adamabile Musis  
 nomen et intonsi cura secunda dei,  
 vix dominas jam nosco meas; vix noscor ab illis;  
 quod solet a nimia sæpe venire mora.  
 Ac, licet antiquus redeat sub pectora Phœbus  
 10 et fastiditi turba novena jugi,  
 non primi fervore sumus: tepet ignis amorum,  
 ceu tegit effœtum pigra favilla focum.

\*

17 lies XXII. IXbris.

- Non secus artificis post otia tetrica plectri  
 desuetum rudior psaltria tractat ebur.  
 15 Scribimus, at primo vix non arescimus actu,  
 non fluit ad calamos libera vena suos,  
 sic ubi muscosi cariosa foramina tubi  
 obstruit annosus consolidatque situs,  
 stillantes promuntur aquæ, rumpente canali,  
 20 guttatimque cadit, qui fuit ante latex.  
 Nos iter et duri fastidia tetrica tractus  
 distulerunt animo non renuente sequi,  
 donec ab infidis per tesqua Livonica Lettis  
 cepit in hospitium regia Narva suum.  
 25 Vidimus hic tentæ tranquilla per otia vitæ  
 Ivanogrodæ nobile robur humi.  
 Mox, quoties placuit, mirantes inter ocellos  
 Labile præcipitis nos stitit agmen aquæ,  
 sique quid hic aliud nostris optabile terris,  
 30 quod stupet in longis hospes avarus agris.  
 Per juga, per saltus, nive tecta per Ingridos arva  
 venimus in gremium jam, Novogroda, tuum.  
 Hic ubi transmissis se Volgova corniger undis  
 in Ladogæum volvit agitque sinum,  
 35 stamus et ingratis suscepti civibus ægri  
 poscimus hei! surdos, agmen herile, deos.  
 Claudimur et vetita liber non exitus urbe  
 nec datur in patula, qua libet, ire via.  
 Suspecti sine fraude sumus. Gens libera servit.  
 40 Sic dominos famulis succubuisse scias.  
 Publica clamosis jaciunt convicia labris.  
 Durior hospitibus non locus esse potest.  
 Tu memor optantum, si quid prodesse laboras,  
 urge viam rupta continuare mora.  
 45 Jam vocat hyberni facies aptissima coeli,  
 vix melius vestrum tempus anhelat iter.  
 Quod si forte meis aliquid damnabile votis  
 accidat et sequior vos vetet ire deus,  
 quam miser et vultu par, sors quos damnat, eodem,  
 50 perdidero vitæ tempora fluxa meæ!

Nos corpus sine mente sumus, sine remige cymba,  
nostra viget vestra tota salute salus.

X. Mart. MDCXXXIV.

Novogardia Narvam.

### 15. Garlefum Luders S. salvere jubet.

1634. März 17.

I, liber, et dominam volucris pete remige Moscham,  
dum sinit optatum fluxile frigus iter.  
I celer et, magni veniens in principis aulam,  
dic, ubi sit medici nupera turba chori.  
5 Est ibi, quem seris ardemus amore medullis,  
qui solet æquali nos redamare fide.  
Non, reor, ignoras dilecti nomen amici,  
quod numerat claudio vix elegia pede,  
et charo mea verba refer: Dulcissime rerum,  
10 Flemingi mactus vive salute tui!  
Ille sed impatiens (nostis, pia numina, vatem,)  
quam procul est lateri, dulcis amice, tuo!  
Jam redeunt actæ dulcissima tempora vitæ,  
quum fuerent pictis prospera fata colis,  
15 quum sibi se totum novus indulgeret amicis,  
hei! brevis, at longos res dolitura dies.  
Sive comes lateri per amantis mœnia Narvæ,  
seu fueram doctæ pars quotacunque domus  
et vel inaccessas animis vulgaribus artes  
20 panderet et docti prodigus oris erat,  
seu tereti tractaret ebur tornatile scalpro,  
quod Polycletus opus dixerit esse suum,  
sive verecundus mensam convictor ad unam  
falleret hibernum non sine nocte diem,  
25 tunc felix sibi noster erat, tunc risit in horas,  
tunc præ se miserum dixerat esse Jovem.  
Nunc miser antiqui tantum memorator amoris,  
dulce quid ex ipso, dum meditatur, habet.

\*

18 lies fuerat?



- Sic juvat amissi repetita scientia pulcri.  
 30 Est aliquid faustos dicere posse dies.  
 Est quoque solamen, si quæ, quam perdidit ætas,  
 audierit de se dicere: Pulcra fuit.  
 Tu comes egregio per Moscha theatra medenti  
 nunc potes optati principis ore frui.  
 35 Et tuus es simul atque tuæ, quam diligis ut te,  
 quæ vestro pariles sunt in amore vices.  
 Illa quidem primas velut ambitiosa columnas  
 constringunt hederæ brachia lenta mæs,  
 inter amatrices tibi blanda vocabula nexus  
 40 sibilat et longas ducit in ore moras.  
 Talis in amplexo formosa Næera Tibullo,  
 quum peteret Strozam Cynthia, talis erat.  
 Utere longævos horis felicibus annos.  
 Sis tibi, sis dominæ faustus abunde tuæ.  
 45 Interea noster, tantos gratatus amores,  
 vix desiderio non perit usque tui.  
 Ut stetit, ut voluit vestris comes oribus ire!  
 Tendit ut ad surdos brachia lenta deos!  
 Narviades, nostis, si quid meminisse potestis,  
 50 et toties tritæ, conscia turba, nives.  
 Non tamen invisâ jam nunc agit hospes in urbe.  
 Misit eum lento rustica Narva sinu.  
 Jamque capit Neogradis eum, quo missus ad horas,  
 jam dominos nimios languet abesse dies.  
 55 Hic nova sub veteri tabescunt tædia pica.  
 Utque magis doleat, se dolor usque novat.  
 Frangit eum sociæ male cura domestica turbæ,  
 nam datus est rigido rector adesse gregi.  
 Scis, reor, ingenium placidis habitabile Musis,  
 60 talia quam genio sint aliena suo.  
 Quid cicur agrestes turtur regat ordine milvos?  
 Quid domet hostiles debilis agna lupas?  
 Sic perit ad crebrum surgens Anthora Napellum,  
 marcet et in densa rara Camilla vepre.  
 65 Sic mecum dic fidus agi, sic vivere narra;  
 sique quod hoc aliud, quod memoretur, erit,

hæc refer, ut facilem moveat compassio mentem,  
 quoque minus doleam, condoluisse velit,  
 inque mea nihil esse mihi prece crebrius isto,  
 70 quam celer in vultus posse venire suos.  
 Adde, sit interpret votivæ caussa salutis,  
 quam famulo toti mittimus ore domo.  
 Insuper optatum Sperlingi congere nomen,  
 quem secum parili vivere sorte precor.  
 75 Hæc ubi finieris, vultu reverenter abacto  
 dic ter et hoc nostra non nisi voce: Vale!

Perscriptum d. XVII. Mart. XXXIV.  
 Novogorodia Moscuam.

### 16. Adamo Oleario, V. Ampliss.

1634. März.

Quod si vestra meis quis conferat arbiter illis  
 plectra, camœnali plectra sonora melo,  
 Phryx erit ille Mydas, Creta mendacior omni;  
 vincet et intonsum Pan novus ore deum.  
 5 Ne tibi ludibrio, quod abest, videamur haberi,  
 sis os in laudes parcius, oro, meas.  
 Noster honoratos Phœbus non ambit amores;  
 est satis affectu non sine posse legi.  
 Casta verecundos amicto syndone vultus  
 10 velat et immerita laude Thalia rubet.  
 Adspice, quam passis veniens elegia capillis,  
 quam petit informi limina vestra pede.  
 Hic gradus, hi miseri de se testantur amictus,  
 rustica quam sub se nil, quod ametur, habet.  
 15 Non equidem stolido nobis præsumimus ausu,  
 quod noster vestro certet Apollo deo.  
 Quid rudis artifici concertet Marsya Phœbo?  
 Altius humano concinit ore deus.  
 Est sua vox lituo, sonus est suus acris avenæ,  
 20 sed facit ad claras ille nec ille tubas.  
 Sæpe sub umbrosa prostrati risimus alno,  
 quum melos impariles concinuistis aves.

Nos, quod in arenti sicco sub sidere prato,  
 stridet in expressum rauca cicada melos,  
 25 tangimus impurum testantia carmina guttur.  
 Non salit ad latices languida vena tuos.  
 Tu facis ambrosio perfusum nectare carmen,  
 tu potes ad sumptam corda movere lyram.  
 Sed tamen est aliquid, quod condonemus amico;  
 30 error et in culpas non cadit ille graves.  
 Dulcius a charo patiamur nomine laudes  
 nec sua dilectis gloria rebus abest.  
 Tu socius densis stabas, festivior ipse,  
 lusibus et crebri circumiere joci,  
 35 cum tibi forte mœse ferrentur in æde salutes,  
 in salibus medius, cum legerentur, eras.  
 Excepere leves prælecta vocabula risus.  
 Laudasti numeros, feste cachinne, meos.  
 Sic Venus et nitidi de me sensere lepores,  
 40 iudicium blandus tale ferebat Amor.  
 Ursit, ut adjiceres studium, Polyhymnia præsens,  
 et me responso prosequerere tuo.  
 Calliope calamum, chartam dabat obvia Clio;  
 inspector digiti Phœbus arantis erat.  
 45 Abstulerunt jussæ signatas ocyus auræ.  
 Advolitent lætæ sic mihi sæpe notæ.  
 Vive meos inter nomen venerabile fastos,  
 utque queam salva mente valere, fave!

Ex Russia Narvam.

**17. Ad V. N. et Magnificos, Philippum Crusium et Otthonem  
 Brughemanum, quum primo e Ruthenia reversi, Revalia  
 solverent.**

1685. Jan. 30.

Inter amatricis votiva vocabula turbæ  
 et densas, nimius quas vomit ordo preces,

\*

34 loci Hs. 47 meas Hs.

## SYLVARUM II.

itis, o Holsatiæ gemini surgentis ocelli;  
vos sequitur duplex, ceu meruistis, honor.  
5 Ipsa, velut tantum sibi pergratata favorem,  
ter jacet ad patrium brachia plausa polum,  
ter salitet, solvens vocalibus ora cachinnis,  
dulce quid in resonas vociferatur aquas.  
Prodit amor populi, dux Cymber, et oris amoenus  
10 porrigit ad reduces brachia læta viros  
et charis hæc verba refert: »Venistis amati  
et bene, quod volui, sustinuistis onus.  
Expediistis opus. Meriti damus omen honoris.  
Hanc fidei dextram pignus habete meæ.«  
15 Talis ad optantes Jason veniebat amicos,  
quum croceum fulvæ vellus haberet ovis.  
Sic et ab Oenotriis exceptus patribus Hermes,  
qui retulit Latio Pergama victa suo.  
Inter honoratos primo super ordine patres  
20 dicitis attonito jura sequenda foro.  
Et Themis et Maja genitus, cum fratre decorum,  
Jure, student vestris numina tanta bonis.  
Itis, amor superum. Ceu, quod superavimus, actum est,  
sic reliquum reduces perficietis iter.

MDCXXXV.

### 18. In nominalem Parentis; Pro filio.

1635. Mai 1.

Si decet et par est, genitor, coluisse parentem  
hæredemque suæ non male velle domo,  
candidus ingenuos hodie tibi testor honores,  
mi pater, et tibi, quæ debeo, vota fero.  
5 Nam quod erat nostris aptum magis usibus isto  
tempore, quod studio se probat omne meo,  
adspicis, ut tenera redivivus imagine mundus  
ludit et in facie signa procantis habet.  
Fertilis ætherea lætatur in indole campus,  
10 vespitat in viridi mobile crine nemus,

- ingeminant vitreos hiacynthina flumina gestas,  
 sussilit et madidi muta caterva gregis.  
 Gramina gramen amat, segetem seges, omnia rident:  
 nec tamen ad versus hoc facit omne meos.
- 15 Illa dies oritur, læti quo conscia partus  
 mater in humanum te dedit alma genus.  
 Tunc velut illa tibi risit lætissima nato,  
 sic tibi nunc natus dulce cachinno patri.  
 Hinc meret illius jubar imperiale diei,
- 20 ut merito dignum te celebremus epo.  
 Ac quamvis meliore cani virtute merebas  
 et tibi Pierium conveniebat epos,  
 quale novem docta recinunt sub rupe sorores,  
 quum pater Ismarium pollice tentat ebur,
- 25 non tamen hæc puerilis inertia carmina plectri  
 spernere, nam pater es, filius oro, velis.  
 Quod si prima rudi mihi jam nimis obstitit ætas  
 et mea possibili vota vigore carent,  
 nec mihi Castalides faveant, nec dexter Apollo,
- 30 nec Charis in versu vivat adulta meo,  
 tempus erit quondam studiis lætabile nostris,  
 quod tibi de nobis gaudia mille feret.  
 Det modo, det superum pater et bonitatis origo,  
 subscribant voto prospera fata meo.
- 35 Unice cunctarum suspiratissime rerum,  
 o basis, o nostræ certa columna domus,  
 vive meis, mihi vive diu natumque parenti  
 sæpius officium solvere tale vide.

### 19. V. Ampl. Adamo Oleario S. D.

1635. Juni.

- Tu fruëris dominis gratissimus oribus hospes  
 et socius lætos vir agis inter heros,  
 liber, ovans animis, tibi dum novus uritur humor,  
 atque recens veteri surgit ab igne focus.
- 5 Sit fœlix Galemanda sibi, sit in axe beata,  
 delicias vario scis super orbe novas.

- Moscuæ te vidit, vidit te Narvis amantem,  
 Revaliam duplex te super urget amor.  
 Quid non Riga boni, quid non tentavit honorum,  
 10 ut fieres pulcra virginitate potens.  
 Nunc tibi Mitavium, Mons nunc tibi Regius instat,  
 Dantiscum et celebres, quas colit Hanno, domus.  
 Seu quam Plissa præit, seu quam rigat Amstelis urbem  
 ingrediare, tuum cernis utrimque decus.  
 15 Illa quidem veterum si te memor optat amorum,  
 hæc magis, ut primum te tueatur, avet,  
 sis, ubi sis, comitante venis acceptus amore.  
 Induit eloquio se Venus ipsa tuo.  
 Fortunatus agis nec te Rhamnusia fallit,  
 20 dum venit in casses jam nova præda tuos.  
 Gratulor hunc superum tibi congaudendo favorem  
 et bonus in fato sponte quiesco meo.  
 Sis, quod eras; sis, oro, quod es, quod amavimus in te.  
 Perge meis posthac addere rebus opem.  
 25 Sic tibi perpetuos sors imperet alba cachinnos  
 et cadat ad nutus optio crebra tuos.

MDCXXXV. M. Jun.

## 20. Super obitu Barbaræ Voigtæ, V. N. Philippi Crusi Conjugis.

1635.

- Flete joci, plorate sales, lacrymate cachinni.  
 Tristitiæ facies vestra sit apta novæ.  
 Barbara, magnifici conjux dulcissima Crusii,  
 fertur in Hannoniis occubuisse plagis.  
 5 Illa decus generis, sexus rosa, cura mariti,  
 et geminæ prolis mater alumna fuit.  
 Heu! fuit, heu! cecidit properantibus obruta fati!  
 Quam fuit in molles Parca severa colos!  
 Ite, pharetrigeri per busta jacentis Amores,  
 10 ite, verecundas spargite veris opes.  
 Dulcis ab eoo circumpluat imber amomo,

halet et Assyrios fusilis urna crocos,  
 et marmor signate manu, quam tinxerit aurum,  
 scripta nec in parvas sint mala magna notas:  
 Barbaris hic tegitur, quæ, quod sonat, hoc fuit uno,  
 rapta quod heil propera morte perempta jacet.  
 Hoc vestri sit honoris opus, sit amoris, Amores,  
 noster erit viduo dicere blanda, labor.

Nisi. Insigniter. Properas Asta. Sis. Viator. Et. Me. Audi. Sed.  
 Per. Lectionem Hoc. Te. Volunt. Manes Barbaræ Voigtis. Domo  
 Matrimonio Crusis, Quæ. Dum. Maritus Apud. Moschum. Legatus.  
 Ageret Occubuit Illi. Desiderium Natis. Quos. Duos Diversi Sexus.  
 Reliquit Dolor. Et. Planctus Exuvias. Amicorum. Tumuli Recipere.  
 Philippus. Crusius. Ict. E. Ruthenia. Re. Optime. Gesta. Redux.  
 Conjugi. Nunq. Non. Caræ. Pon. Iuss. Jam. Ad. Persas. Abiens  
 Tantum. Est. Nunc. Quo. Vis. Hospes. Ire. Per. Me. Licet.

MDCXXXV.

## 21. Nomine alterius In Philippi Crusi, V. N. Natalem.

1686. Mai 1.

Illā dies domino luxit divina Philippo.  
 Dulcia Pieris carmina ferte desæ.  
 Majus adest, pulcri dux formosissimus anni,  
 quem Venus et Veneris turba pusilla cupit.  
 5 Parturit omnigenas ager inculpabilis herbas,  
 multus et e picta jam color exit humo.  
 Mollior in placidas aër exsolvitur auras  
 et vitreum tepido motat inane flabro.  
 Rus salit, urbs festo bibulas pede tundit arenas  
 10 et domus et domini sunt in amore domus.  
 Temporis omne tibi, quod habet, debetur amoenum,  
 magne vir et tanti dignus honoris apex.  
 Credibile est illum te propter inire nitorem  
 hocque decus pro te sustinuisse solum.  
 15 Lux tua, lux hilaris, festi lux plena cachinni  
 imperat ingenuis juba mixta jocis.  
 Imperat. Imperium nostri quis tale recuset,

qui vocat assiduos in tua vota deos?  
 Nos quoque, ne meritos tibi non tribuamus honores,  
 20 solvimus exiguo debita magna melo.  
 Quod damus, acceptum sit, ut est, quod vovimus astris  
 sponte ratum: Fœlix hunc cole sæpe diem!

## 22. Timotheo Polo Suo S. D.

1636. Mai 30.

Ipsè tibi malle coram quam ferre salutem,  
 tristis ab Othrysia mittere cogor humo,  
 Pole, puellaris dignissimus incola Pindi,  
 qui geris e Clario tinctile fonte caput.  
 5 Mens erat excelsæ post visa palatia Moscæ  
 certus ad Ositios velle redire Lares.  
 Nec mihi jam redibat iter, sua sive Ruthenus  
 commoda seu locuples Persa tonaret opes.  
 Jam quoque, qui patria me primus abegerat ardor,  
 10 velle calens alio visere sole solum,  
 quicquid et insoliti peregre mirantur euntes,  
 cesserat atque brevi tempore nullus erat.  
 Temporis observans, quod non revocabile fluxum  
 præterit, effusum labilis instar aquæ,  
 15 dulcius in reditu meliusque quid esse putabam,  
 quam, mihi de viso quod foret orbe, decus.  
 Nescio, quæ nostro nimis adversaria voto  
 in placitum rapuit nos Abeona suum.  
 Pergo, sed invita, quod negligo numen, Hygeia,  
 20 pergo, sed ætatis non sine cæde meæ.  
 Adde, quod Ascreæ mihi succensere sorores.  
 Hinc liquet et duro non bene velle mihi.  
 Scimus hoc hesterni, quum forte sub Aonis antro  
 spe simul ac omni deiceremur ope.  
 25 Carmina posebam nostro debentia Polo;  
 una nec e mihi tot blanda deabus erat.  
 Quid, quod in innumeras per tristia somnia noctes  
 pallidus haut vana terruit arte senex!  
 Hinc pater, hinc soror, hinc cum matre stetit, amici,



- 30 pluraque dicturi, vix monuistis: Abi!  
 Quicquid erit, quod fata mihi non cognita miscent,  
 non stat in arbitrio velle redire meo.  
 Hæc tibi sufficiant fidam dixisse sub aurem,  
 fidere plura sibi penna licere negat.
- 35 Sic abeo. Dulces inter mihi prime sodales,  
 Pole, per innumeros vive valeque dies!

Moscua Revaliam, propriidie Kal. Junias  
 MDCXXXVI.

### 23. Ad Amicum, quem læsisse audiverat.

- Sim miser et toti damnabile nomen Olympo,  
 jugiter adversos experiarque deos,  
 si laudi studiosa tuæ me plectra rotasse  
 pejero nec sumptam non crepuisse lyram.
- 5 Carmen eras nascens dulci sapientius isto,  
 quicquid Hymettæe depopulantur aves.  
 Nescio, quis revolans malus ad præsepia fucus  
 inficit exstructos felle nocente favos.  
 Crede mihi, multi de nobis falsa loquuntur,  
 10 quoque magis fallunt, hoc magis artis habent.  
 Candor in hoc toto est res intermortua costu,  
 exsulat a nostra plebe fugata fides.  
 Cæca per obscuras coeunt mendacia linguas,  
 cum clandestino fraus it aperta dolo.
- 15 Crevimus invidia, furia retinemur eadem.  
 Gens sumus haut alia dissoluenda manu.  
 Temporis observans aliquid non credere disce,  
 neve per insidias decipiare, cave.  
 Scis, reor, hunc animum nulla tibi fraude notatum.
- 20 Deme semel, reliquus vir sine fraude fui.  
 Cujus ego memor ora tego pudibundus et intus  
 mordicat unquam odii causa fuisse tui.  
 Candidus ignosti. Nec enim peccavimus ultro.  
 Error ab alterius venerat ille malo.
- 25 Quis tibi mentitor per inania somnia Morpheus  
 credula somnifero palmitè corda ferit,

aut quæ vana tuam cœpit perversio mentem,  
nos tibi sublestam posse fovere fidem?  
Si quid amicitis tribuis, si vera fatenti,  
so nec nimis in dubia suspicione vales,  
noster eris motamque preme in pectore bilem,  
ut nova sub veteri regnet amore charis.

\*

82 nava Hs.

**S Y L V A R U M****LIBER III,****IN QUO****O D Æ.**

**Eruditissimo Viro Timotheo Polo P. L. Dexterrimo In Gym-  
nasio Revaliensi Doctori, Desideratissimo Meo, Affectus  
Reciproci Tesseram Pono  
Paulus Flemingus  
Variscus.**

## O D Æ.

## 1. Epicedion in Jo. He. Scheinium.

1630. Nov. 19.

- Ut, quando prester fulgurivit Vejovis,  
 et fragore nubirumpo  
 fecit tremere fundo tenus Ceraunia  
 marmor et pavere salsum,  
 5 lapsura pallidis minans viris sola:  
 sic ego terrore pletus,  
 quom Bubo clari funerarius necem  
 Scheinii exclamat lugendam.  
 Primas lyræ, Madulsa musici chori,  
 10 Orpheus nostratis ævi,  
 gelascis? an clepsammos exerat tuus  
 glomeris vitæ quod ante  
 horam, nefariter nimis filum tuæ  
 Mœra rumpit non movenda.  
 15 Mœras Meditrinam, quod ipsa non potis  
 tam-malo malo mederi.  
 Vireis oporinum comest tabum tuas  
 et tibi jam dat fuisse.  
 Abiturivit spiritus, poli scius,  
 20 exhodum nactus cupitam.  
 Nec post meridiaberis cum conjuge;  
 divides nec post suave  
 suavium natis vel unicum tuis;  
 nec merendabis fideli  
 25 cum corte amicum, qui tuam circummeant  
 ore tecto lacrymantes  
 amara, tumbam, prodigi hejulatum;

nec sonare templa suetum  
 melisma post docebis in laudeis dei,  
 30 nec scholæ præsesse caræ  
 ti post licebit. Heu, jaces virtutum,  
 funerate, omnium columna!  
 Sed quod novi? Meremus impiatibus  
 solda nostris hæc verenda.  
 35 Necessibus parere fatis hinc damur,  
 phtharmatis intoxicati.  
 Heic haut valet nevelle, quem poscunt manum.  
 Nos sumus comire tenti.  
 Hoc tantulum vitæ, quod est nobis, tamen  
 40 æviternæ causa vitæ  
 quit esse. Nanque simus inpeccabiles,  
 non perimus, quom perimus.  
 Lethate, dormi. Plissa noster, donicum  
 Plissa erit, te non tacebit.  
 45 Salve! vale! nos suaveolenti, quam tibi,  
 qui tui, stiunt, acerræ  
 hos claudisyllabos jambicos damus  
 et rotatileis trochæos,  
 quos juxta lacrymas evaporando dolori fundo.

Paul Fleming Hartenst.

## 2. In fusum Tillydis exercitum.

1631. Sept. 7.

Quis mugientum fulmine nubium  
 non usitatus concrepuit fragor?  
 Quod insolens cœlo tonitru  
 perfurit et latus icit orbis?  
 5 An prava læsus Jupiter ignibus  
 quassat trisulcis Acroceraunia

\*

2. Titel. So im Drucke v. J. 1631. fusum hostilem exercitum ohne  
 Datum Hs. 1 mugientium Hs.

Fleming.

4

- feralibusve justus armis  
 sacrilegos domitat Cyclopas?  
 Quis sic adultam pone meridiem  
 10 infuscat auris Ecnephas nigris?  
 Quis turbo, quis tumultuosus  
 pulveream quatit Eurus oram?  
 Quid ille clamor? Quid properantium  
 istud virorum flumen et infuam  
 15 fictu reluctanti rotarum  
 diluvium? Cecidisse tanta  
 tam præliosi millia Tyllidis  
 credemus ergo? Credimus; occidit  
 late paventis terror orbis,  
 20 occidit. Opposuerè laxa  
 formidolosi terga Carinthii  
 versique pronis Illyrici Gothis.  
 Segnes recesserunt Salassi  
 et refugi properant Triugri.  
 25 Instate, Vindi, pergite, Saxones!  
 Vibrata flexos plumba petant Styros,  
 ferratus atque sons merentis  
 grando caput fodiat Liburni.  
 Caduca jussis, turba, tonitrua  
 30 jactate flammis, ningite spiculis,  
 rorate gesis, uncinatus  
 vulnifica pluat imber aura.  
 O bellicosi martia gens soli,  
 Germana pubes, jam tua patriis  
 35 æquata vexillis tropæa  
 per duplicem celebrantur orbem.  
 Resuscitatos cerno Tuisconas  
 priscosque faustis Arminios globis  
 bellare; jam sui Nariscæ  
 40 Mauritiî rediere terræ.

\*

17 millia militis Hs. 29 tonitruis Hs. 37 Tuiscones Hs. 38 Armi-  
 nius Hs.

3. Ad Joannem Georgium Electorem Saxonicum, cum  
Tyllicæ copię Misniæ finibus ejicerentur.

1681. Sept.

Magne dux, magno sociate regi,  
Saxo, perjuro metuendus orbi  
ultor et late simulantis horror  
panicus ævi.

5 Namque victrices Bona Causa lauros  
ante prostratum religavit hostem  
et tui vindex tibi destinavit  
gratia recti.

Sume debentem tibi, sume frondem  
10 ac triumphali meritos racemo  
impedi crines et honora lætus  
imbibe verba.

Ut tuæ testes animositatis  
efferi late cecidere Carni,  
15 ut Sclavi tristes et inefficaci  
robore Tungri!  
Sensit ultorem Charitinus ensem  
et levis sero sibi digna Vilzus  
fata, cristatus luit insolentes  
20 Dalmata fastus.

Perge solantem cohibere Martem,  
præque-datricis domitare turbas.  
Perge! Conceptis tibi gratulatur  
Misnia votis.

25 Te bonæ foelix sociata sorti  
faustitas albis sequitur quadrigis.  
Prona te flexis reducem coronat  
gloria palmis.

Pone victores saliunt triumphi  
30 et gravis densis spoliis juventus;

\*

8. Titel. .. Electorem, Patriæ Patrem cum hosticæ copię .. Hs. 5 lau-  
rus Hs. 15 Slavi Hs. 30 tenso spolio Hs.

pone vocali strepitant remista  
gaudia risu.

Jam redit nudi soror æqua justi,  
candor et passis amor unus alis  
35 et fides et pax et opima promo  
copia cornu.

#### 4. Laudes Gustavi Adolphi Magni, Sueonum Regis.

1681. Sept.

Et o caduci gloria sæculi,  
Gustave, regum maxime, maxime,  
Gustave, victorum, o frementis  
terrificus domitator ævi  
5 et grandis horror, te gelidus Tyras  
et hirta Colchi litora Phasidis,  
te cana Vistulæ nivosi  
ora tremunt Hypanisque fauces.  
Victoriosas poplitibus minor  
10 suras Gelonus lambit et efferus  
Moschus catenatique vinctis  
Sauromatæ sinuantur ulnis.  
Jam noster adstas. Non tibi Teutonis  
bulimus auri, non Alemannici  
15 siticulosus æris ardor  
lucrificas stimulat medullas.  
Non ampliandi blandiloquentula  
prurigo regni, non rigidis honor  
mercandus armis, non cruentis  
20 gloria concilianda pugnis  
huc te citavit. Te superum favor  
tandemque lenis supplicibus Tonans  
votis refulciit cadivo  
subsidium columenque mundo.  
25 Te curva duris relligio jugis  
fatale vicit, quo caperes sagum.

\*

4. Titel: L. G. Adolphi Christianissimi Regis Suecorum etc. Ode. Dr.  
19 mercatus Hs.



Suspirioso ignota folle  
 lassa fides tibi cudit arma.  
 Quem cura sacræ provocat infulæ,  
 30 is scuta fausto sumserit omine,  
     late renitentumque certa  
     robora contuderit sarissa.  
 Quam gestienti sussiliit pede  
 Saxo Visurgis, quam placidus Suevus!  
 35 Quam fautor enari volenteis  
     disposuit tibi Mœnus undas!  
 Tibi severi Neræus Albidis  
 iri paratum supposuit latus,  
     tibi verecundi supina  
 40 detumere fluenta Salæ.  
 Jam gloriosis densus honoribus  
 vindex Lutheri diceris ordinis,  
     pronis salutarisque palmis  
     Teutonise tibi liberatæ  
 45 assertor ingens. Te niveis vehit  
 orbi loquendum fama jugalibus.  
     Gadesque Seresque et remoti  
     te per aprica fremunt Sicani.  
 Tantam severis intimat accolis  
 50 bellator undis Mosa crepacibus  
     adoream ridetque victum  
     duplicibus titulis Iberam.  
 Jam ter mitrati te vada Tibridis  
 et rauca sacri littora Namici  
 55 Almoque Sarnusque et fluenta  
     Euganei trepidant Timavi.  
 Insiste, victor! Te cupidus tui  
 suspirat Osus, te veteres Quadi  
     et obvii crebris anhelant  
 60 Lutiburi Lygiique votis.  
 Flexis amicum fluctibus annuit  
 potator Olæ, dum refluus pavet

\*

prætervolutis Oenus undis  
et Savus et tremebundus Ellus.

**5. Ad D. Pacem, pro Misnia, quum ejus incolæ, a turmis  
hosticis magnam partem dispulsi, post profligatum Tyllidem  
quisque ad sua redirent.**

1631. Sept.

Divæ, pacato dominata cælo,  
Albidos tractus et aprica Muldæ  
rura digneris facilis benigno  
visere vultu.

5 Te repercussæ modulantur auræ,  
pensiles te zinzilulant cavernæ,  
te boat jacchans casa, te sonorum  
balat ovile.

Te, pater, faustum meditatatus omen,  
10 heic diu seram jubeat morari  
et revertenti placidum colono  
commodet ævum.

**6. Godofredo Guilielmio libertatem commendat.**

1632. Juni 26.

Nunquam tam varium garrierit melos  
angustis merula clausa cavernulis  
captivæve, sonos æmula liberæ,  
vox auditur ædonis.

5 Dum risu simulat dulcia musico  
et gavisæ cavis saltat in angulis,  
impostura rudi blanditiis hero,  
pronam dissimulat fugam.

Quod si cauta parum lex aviarii  
10 per rimas tenuem suaserit exitum,  
pennarum volucris remige se potens  
servis eximit e clathris

\*

64 Hellus Hs. 5. Titel. .. profligatum militem .. Hs. 6 zinzilulant Dr. Hs.

- et mox ad patrium læta volans nemus,  
 se consanguineo restituit gregi  
 15 et late dominum concinit aërem  
       et vernas nemorum Lareis.  
 Libertatis amor cuncta fovet sæe.  
 Est in pulvereis vis ea vermibus.  
 Indignans tenebris impedientibus  
 20 ægre musca recesserit.  
 Evulsum patria vidimus area,  
 ut moly vitrico marcuerit solo.  
 Nec trunco viduæ transitus escale  
       corni fructificat stola.  
 25 Nunquam, quod leve sit, miscueris gravi.  
 Sic et congenerem cancta petant locum.  
 Par nubit simili, nec quadruplex suo  
       hosti causa migrat loco.  
 Guttam gutta capit, flamma coit foco.  
 30 Regnator dominas ignis amat domos,  
 hic pendere vagis sæs grave nubibus  
       vano nititur impetu.  
 Quo natura sua quodque trahit manu,  
 huc promptum sequitur. Celsa sublimibus,  
 35 imis ima patent, cerea mollibus  
       et duro rigidum favet.  
 Sustentat sibi jus quodque domesticum  
 nec paret peregre nec bene habet foris.  
 Materno revalet compositum sinu,  
 40 quod distabuit extere.  
 Tu post sollicitæ fata Silesiæ  
 turbantis recolis culmen Ositis  
 mercatorque senis rauca Coi quatis  
       doctæ pulpita Lipsiæ.  
 45 Nec te patritia posthabitu plaga  
 submovere suis fata periculis,  
 nec te Pierium protinus advenam  
       arrisit Clarius Pater.  
 O quam dura novi conditio viri,  
 50 qui se Castalio consociat gregi,



5 ut tuæ constans vigor ille vitæ  
 et comes faustæ Bona Mens salutis,  
 anxie vestri cupidum videndi  
 movit amicum.

Quinques fluxum vaga luna vultum  
 10 irretardato variavit astro,  
 quando te fervens Abeona nostris  
 tolleret ulnis.

Interim nostræ valuere sortes  
 et tibi lenes velitantur auræ,  
 15 dum per amborum pia leniuntur  
 numina vota.

Me vetus primæ rotat axis auræ  
 et solens sueto fluit unda tractu,  
 dum pigrum durant iter et severæ  
 20 servitus aulæ.

Aula curarum domus, aula fraudum,  
 litium satrix, necis officina,  
 aula læsuris inimica coelis,  
 invida rectis.

25 Heic metus denso tremit in timore,  
 heic vigent belli comites tumultus  
 et dolus et vis et iniqua crebra  
 cæde duella.

Malit extremis socius Siberis  
 30 inter æternas habitare sylvas,  
 quisquis ingrati timet imminentem  
 principis iram.

Gnavus optantum comes otiorum  
 fluxiles lento pede sistis horas,  
 35 temporis custos, inhibes volentem  
 sedulus annum.

Te suis misti salibus cachinni  
 et jocis juncti comitant lepores,  
 quando formosas tibi blanda stringit  
 40 Margaris ulnas,

\*

21 fradum Hs.

Margaris, Persa magis unione  
 et peregrinis radians lapillis,  
 Margaris, cordis cor amorque vestri  
 serus amoris.

45 O ter! o felix quater et beatus!  
 Qui suus blande sinit ire soles,  
 qui suus pulcro videt axe dulces  
 currere nocteis.

Sive Padanas cadit inter undas,  
 50 seu dies Indo redit e fluento,  
 dormit ad votum vigilatque secum  
 æqua voluntas.

Liber ærumnis vacuusque curæ  
 nobilem vivit sine mole vitam,  
 55 nobilem novit sine labe tandem  
 carpere mortem.

8. Ad Garlef Luders S., quum arcu lusurus, manuum po-  
 tiorem ipse graviter læsisset. Moscuæ MDCXXXIV.

1634. Sept. 2.

Risum sat fuit hactenus  
 et tecum placidis sat salibus datum;  
 posthac flebimus invicem,  
 exemplum miseris triste sodalibus,  
 5 dum fortuna tibi tonat  
 et mutata novis fata rotis eunt.  
 Jam tristes fugiunt poli,  
 jam nubes subitas præcipitant rotas,  
 insueto celer impetu  
 10 sublatus madidis rex aquilonibus  
 totum perfurit aërem  
 et sudans pluvios Auster equos rotat.  
 Toto sol abiit polo  
 et victum jugulant nubila Cynthium.  
 15 Nec natura patet sibi,

\*

5 Hier stand früher sonat. 11 per furit Hs.

dum fuscus medium vesper inuit diem.  
 Tutum nuper erat mare  
     inseditque pigro Nerëus æquori.  
 Nunc ardente calens mina  
 20 rixosus tumido cum Borea Notus  
 toto militat in salo  
     et nautis tremulum virus in os jacit.  
 Hesterni quod erat joci,  
     effusæ quod erat lætitiæ nimis,  
 25 fatales hodie minæ  
     compensant odiis acrius et malo.  
 Portendunt lacrymas sales,  
     surgit sub medio nœnia júbilo.  
 Sic rerum voluit pater,  
 30 sic humana suas sors agitat vices.  
 Hæc dum sic fieri vides,  
     mores mobilium discito temporum;  
 et quæ tam celere juvant  
     noxam posse brevi gignere tempore,  
 35 et quæ tam subito nocent,  
     hæc prodesse pari posse puta mora.

## 9. Georgio Guilielmo Pœhmero, Nobili juventutis.

1634. Sept. 9.

Phœbus optato mihi risit ore  
 et suis junctæ Charites Novenis  
 et salus et lux et amans volantum  
     mater Amorum.  
 5 Festa sors albas agitans quadrigas,  
 ibat apricis comitata fatis,  
 mille centeno sociata pone  
     gaudia risu,  
 quum tuo primi frueremur ore,  
 10 care dilectis, Guilielme, Musis,  
 et mihi tecum socias liceret  
     jungere voces.  
 Ocyus sævi tepuere soles,

ocyus blandis bonus annus horis,  
 15 ocyus pulcer stetit in pudicis

Julius herbis.

Risit in pronum ter honora littus  
 barbaræ mater Neogardis auræ,  
 udus ulvosis ter item Chesinus

20 risit ab antris.

Junximus dicta bis in urbe dextras,  
 bis mihi totas Heliconis arces,  
 bis, procul terra, mihi visus omnem  
 cernere Pymplam.

25 Jam licet junctis magis esse nobis,  
 jam magis firmo licet ire gressu,  
 unit optanteis habitata longis

Moscua vicis,

seu pigri propter vada lenta Mosquæ

30 seu vagum flexi gremium Neglinæ  
 imus et blande socii fugaces  
 sistimus horas.

Ilicet circum saliunt euntes  
 fratribus misti salibus lepores

35 et jocis risus et agens cachinnos  
 mille voluptas.

Hic mera lucens Aganippis unda  
 inter umbrosi cadit antra luci,  
 hic statim surgunt duo fabulosi

40 cornua Pindi.

Tu caballini sitiens fluoris  
 ilicet totas patris ebibisti  
 Aonis venas et avarus omnem  
 belluo Cyrrham.

45 Virgo pubentes tibi forma malas  
 lacte confuso violavit ostro,  
 in tuo blande juvenilis ardet  
 gratia vultu.

\*

14 Vir in Annus Hs. 15 in superbis Hs. 17 primum Druck. 37—40  
 gehen in der Hs. den 33—36 voran. 38 umbrosæ — sylvæ Hs. 46 prægnato Hs.



- Docta facundo tibi suada melle  
 50 tinxit acceptæ genium loquelæ:  
 fascinat menteis pluvius diserto  
 nectare sermo.
- Talibus ridet lepor ex ocellis,  
 Phœbus a tali facit ore verba,  
 55 quum refert festus sua candidatis  
 carmina Musis.
- Sanguinis celsi generosus humor  
 pectoris pulcram cui replet arcem,  
 lætus admittit capiente totum  
 60 pectore Phœbum.
- Inter excelsas similes Camenas  
 patrios blande videt ire mores  
 et genus splendens et ovans avito  
 stemma trophæo.
- 65 Quicquid antiqui meruere patres,  
 cum verecundis bonus omne Musis  
 dividit iudex, vetus et recenti  
 oblinit auro.
- Sic meris junctos onyges beryllis  
 70 mutuis scimus radiasse flammis,  
 alba sic rubris nituisse juxtim  
 lilia bulbis.
- Celsa sublimeis secat ales auras.  
 Ros amat guttam, capit ignis ignem.
- 75 Prima virtutem trahit hoc secundam  
 fœdere virtus.

Moscuzæ, V. Eid. VII br. MDCXXXIV.

**10. Philippi Crusi Legati Ad Exteros Magni liberalitatem  
 carmine satis extolli non posse.**

1635. Herbst.

Pura lucenti fuge lymfa gestu,  
 curre confusis sinuosa gyris,

\*

61 Simules Hs. 62 juxtim Hs. 67 censor Hs. 68 perlinit Hs. 69 onyches Dr. 74 igneis Dr. Das Datum von Nro. 9 fehlt im Dr.

sancta, sed pauper fluor inter omneis  
Pegasis undas.

5 Si sacer doctæ foret usus odæ,  
sedulus vestro linerem madore  
carmen, æternum sapiente nectar,  
dulcius Hybla.

Hoc dedit vestri mihi præses alvei,  
10 liber ambabus super ire ripis  
et suum tutus, quoties lubescat,  
lambere flumen.

Prodigus rerum nimisque dando  
vincit optantis genium Philippus,  
15 creber ostendens sua liberalis  
munera dextræ.

Ormus hunc multo gravis unione,  
hunc ruber fulva Tagus ornet unda,  
scribat hunc digne pretiosus aurei  
20 humor Hydaspis.

Ex Ebstia Hamburgum missum MDCXXXV.

\*

6 Sedulas Hs.

**S Y L V A R U M****LIBER IV,****IN QUO****HENDECASYLLABI.**

**Incomparabili Medico Hartmanno Gramanno, Magn. Mos-  
coviæ Ducis Archiatro Feliciss. Fraternali Capiti Statuo  
Paulus Flemingus ex terra Advocatorum.**

## HENDECASYLLABI.

## 1. Ad Reinerum Brocmanum S.

1636. Juli.

Salve, grande tui decus lycei,  
 o Reinere, mei medulla cordis,  
 aut si quid mihi cordis est medulla  
 optatum magis et magis petitum,  
 5 exoptatior expetitiorque.  
 Dum blando tibi complicata nexu,  
 nec turbata animo, nec ore tristis,  
 formosas Theodora stringit ulnas,  
 plaudentisque sinus onus pusillum  
 10 inter blandidulas patris choreas  
 ad motos hilara parente lallos  
 adnictando recens cachinnat hæres;  
 nos rectæ vacui carendo mentis,  
 nec nobis similes paresve primis,  
 15 aulæ portio scæva turbulentæ,  
 nullis utile nomen officinis,  
 venturo nimium pigenda sæclo  
 inter barbaricos procul Ruthenos  
 florentis bona perdimus juventæ.  
 20 Sic Spartæ tua damna tædiosæ  
 ferventisque molestias lycei  
 jucundo tibi discutis cachinno;  
 sic turpes mihi serioris ævi  
 læsuro notat ungue cura rugas,  
 25 late per juvenem legenda frontem.  
 Salve, grande tui decus lycei,  
 o Reinere etc.: ut ab initio.

Nisna Revaliam M. Jul. MDCXXXVI.

\*

7 turbas Hs. 12 cachinna Hs. 20 sua Hs. 23 seriores Hs. 28 Jun. Hs.

## 2. Timotheo Polo S.

1686. Sept.

Promissi memor et memor decentis,  
inter scripturiens heri Camenas  
Pympleo medius jugo sedebam.  
Jam primæ mihi sitis, inquiebam,  
5 doctæ numina doctiora Cyrrhæ;  
ad Polum mihi literas arandum est.  
Ridebant faciles, rogando rursus:  
> Quem sed miseris hinc tabellionem? <  
Stabant Hexametri, sed abnuebant.  
10 Adstabant Elegi, nec hi volebant,  
Hipponax, Epigramma, Jambus, Oda.  
Quid Musæ facerent? Quid ipse porro?  
Sed vah! Unicus omnium Phaleucus,  
audax ille, laboris ille durus,  
15 nec rectus pede, nec potens loquela:  
> Quid non, inquit, ego, quid haud hoc ausim? <  
Mirabamur ego deæque valgum  
et promptum patiebar ire lætus.  
Quod si loripes ille, blæsus ille,  
20 nec firmus bene crure, nec disertus,  
et nullo lepidus nitore lator  
te convenerit, alpha, Pole, vatum,  
ne ridere velis nec improbare  
hunc nostrum miserum tabellionem,  
25 sed cernens vitium pedis, putabis  
tam longo male claudicare tractu.

Astrachana Revaliam, m. Septembr. MDCXXXVI.

## 3. Francisci Murreri S. Nominalis a vicesimo septimus.

1686. Oct. 4.

Octobres tibi gratulando Nonas  
ad pronas fere feriamur Eidus.  
Si nostræ memor es sodalitatis,  
o nostri melior medulla cordis,  
5 nec faustam tibi spernis ipse sortem,

hanc mecum Genio diem celebrans,  
vicinam comes ibis Astrachanam,  
qua se cornigeri fluenta Volgæ  
Hircano dividunt bibenda ponto.

- 10 Non unis patet ambitus cachinnis,  
hinc qua flumineo tumens vigore  
tellus in mediis rigantis ulnis  
fatorum dominas tot edit herbas,  
clivosa super ambuli salebra  
15 nanas Tattarici casas Nagæi,  
rem visu tenuem, gravem relatu.  
Quod si festior esse non recusas,  
pergamus lepidum fugare solem  
segnes gnaviter, otiano strenui,  
20 et miras salium tot officinas,  
quos fervor coquit ignei tonantis,  
cernamus mediis natate stagnis.

Natales alii vorando perdant  
ultioresque vomant mero Penates.

- 25 Nos, omnem simul exuendo curam  
nec plenos nimis aut nimis vacivos,  
frugali juvet assidere mensæ.  
Et doctas varie ciendo lites  
de rebus vel iis vel his vel istis,  
30 quas blanda bonus audit aure Bacchus  
et leni Ceres æqua ridet ore  
et plausu faciles probant Camœnæ,  
concordes moveamus usque rixas.

- Sic vivas decet enecare mortes,  
35 quas mortalibus absque fine rebus  
tortores generant abunde curæ:  
natalem mihi sic tuum celebra,  
natalem tibi sic tuum celebros.  
Sic faustus rediens is ipse crebro,  
40 felici tibi grande prosit. O sit!

Anno MDCXXXVI in classe cimbrica.

\*

4. In Albo Olearii.

1686. Oct. 15.

Hæc signans Oleario Flemingus  
 indocta dabat exarata crena,  
 qua se barbarici fluenta Volgæ  
 fundunt, Tattarico voranda ponto.  
 5 Quæ si nil lepidum, nihil venustum  
 et quod flore suo placere possit,  
 tam parva dederint scheda legendum,  
 hoc hujus dominus favens libelli  
 et quisquis legit hunc amans libellum,  
 10 non tam non-nocuo, precor, poëtæ,  
 quam cœlo nimis artibus neglecto  
 et plane nihil ac silere docto,  
 discretis velit imputare sensis.  
 Quo scribit rudius, colore nullo,  
 15 te flagrat magis hoc, Adame, Paullus.

In Volgæ ostio ad lacum Caspium  
 MDCXXXVI m. Octobri.

5. Laudes Urbani ILX. Pont. Opt. Max.

(1637. Nov. 1.)

Præsul maxime Christianitatis,  
 qui sublime Dei tribunal ornans,  
 dictator facilis supremus ævi,  
 salvando pia jura dicis orbi,  
 5 te flavi vada curva Tyberini  
 Tyrrheno celebrem vehunt profundo,  
 vicinæ decus audiens quod undæ,  
 plaudens Hadria, littus inter omne  
 trans Memphin procul ultimosque Thracas  
 10 facundis loquitur diserta lymfis.  
 Hinc ruptos remeans per angiportus,  
 præter sideream voluta Calpen,  
 ingenti comes it sonatque ponto

\*

11 terræ — neglectæ Hs. 12 doctæ Hs.

5 \*

SYLVARUM IV.

ANUMque ter optimum, ter alnum,  
am quadruplicem natando mundum,  
ersis placide salutat Indis.  
Servati moderator ampli mundi  
atarumque merens adorearum,  
oc gestes diadema serus et spes  
ptantam remoreris angelorum,  
ui desiderium tui per omnes  
stellantis recinunt cavi plateas.  
Placatam miseris putamus æthram  
donec præerit orbe BARBARINUS.

Ex Perside Romam.

omoni Petræo, Legationis Persicæ Sacerdoti, Con-  
civi et Amico veteri.

1637. Dec.

Facundissime Teutonum sacerdos,  
Petri, Petre, nepos et arrha petræ,  
cui vivas basis est et ara CHRISTUS,  
in cujus Polycarpus ore vivit  
5 doctorumque suada Lipsicorum,  
Mayerus, movet inter eloquendum,  
quem, qua Misnia terminat Variscos  
trans Muldam, mihi juncta patriarum  
conciuem facit urbium facultas;  
10 nos, dum prima siit juventa, eadem  
idem Cynthius educavit æde,  
idem Cynthius ampliavit urbe,  
quam Parus rigat et procax Elyster  
epoto bibit undiquaque Plisso,  
15 te sacra faciens in æde mystam,  
me vatem medicumque præstiturus,  
si justas monitis daremus aures.  
Sed perversus amor foras eundi  
visendique novas libido terras,  
20 tam pulcros mihi præpedivit ausus.

\*



## HENDECASYLLABI.

69

Jam, mecum gemitu doles quod udo,  
 post tot mille molestias viarum,  
 tot post mille periculositates,  
 quas nobis freta, quas humus crearunt,  
 25 post visos Livones, Getas, Ruthenos,  
 Circassos, Ceremissios, Napæos  
 et si quod genus alterum Scytharum est,  
 inter barbaricos agendo Mauros,  
 fato, nescio, quo simul coacti,  
 30 tot totos sinimus perire menses.

Testes sidera consulesque stellæ,  
 lex immobilis astrici senatus  
 et quicquid supera potens ab aula  
 nos et nostra regit, favete tandem,  
 35 et tantis miseros levate curis!  
 Tanto namque erimus beatiore,  
 quanto longius, exeundo retro,  
 quam mox abfuerimus Hisphahano.

In ea ipsa Persicorum regnorum metropoli  
 m. Decembr. MDCXXXVII.

## 7. Ad Venerem Stellam matutinam, in Nominali Philippi Crusii Leg.

1638. Mai 1.

Salve, Crusia stella, bella, salve,  
 quæ sera radians serena nocte  
 e picta glomerantis arce cœli,  
 majorum minuis jubar nitorum,  
 5 salve, Crusia stella, bella, salve.  
 Te blandi recubans senis protervis  
 mater Memnonis aurei sub ulnis  
 vicini prope nunciam diis,  
 præmittit tacito sopore mundo.  
 10 Te circum liquidæ jocantur auræ,  
 inter dum Charites et inter Horas  
 gemmato super explicata curru

\*

1 bella, salva Hs.

- albentes agis hinc et inde bigas,  
 quæ qua sidereos per astra gyros  
 15 alato niveum cient rotatu,  
 calcatum liquidis inane plantis  
 exsudat tepidas repente guttas.  
 Hinc anni genialis architectus  
 vernaes fabricat Cupido rores,  
 20 quos plebs non numeranda pusionum  
 udis disjiciunt in orbe palmis.  
 Hi Nymphas super amnicas cadivi  
 gignunt millia mille mox nitorum,  
 gignunt millia mille mox leporum,  
 25 Nymphas hi super aridas cadentes,  
 jam quum masculeo tumens valore  
 Aprilis humus in sinus recumbit  
 et tot schemata pulcra filiarum,  
 natarum simulacra tot pudica  
 30 per colles, per aprica, per recessus  
 Majis parturit invicem calendis,  
 Majis blanditer educat calendis,  
 Majis elocat unice calendis.  
 Queis fratrum comites Favoniorum,  
 35 a Phœbo Zephyri cadente missi,  
 molles inter aëdonum querelas  
 cantricumque salubre quid Prognarum,  
 quotquot finierant, choros recentant.  
 Sed quid, Crusia stella, stella bella,  
 40 prorsus siderea beata forma,  
 prorsus siderea refusa turma,  
 nobis dulce nihil, nihil serenum  
 Hyrcani latus ad ferox profundi  
 ausis a refugo rogare cœlo,  
 45 emergis Scythia benigna ponto?  
 Nos feralis odentis ira fati,  
 heu! justum nimis induens furorem,  
 arctavit dolor! His dolor Mæandris,

\*

25 aridæ Hs. 32 blandita Hs. 40 sideria Hs.

## HENDECASYLLABI.

71

- et certum nisi, numen, o merente  
 50 vix placabile morte, flectis omen,  
 vicino brevi destinavit orco.  
**Hinc mentes pavor, ora pallor, artus**  
**Letheo tremor inficit venææo.**  
 Quid tanto dea talis igne flammæ  
 55 exesos lacryma feris ocellos?  
 Pompa quid comitata, diva, tanta  
 ingratis miseros suoque pridem  
 damnatos capulo mori retardas?  
 Non lux, non radii diesve sudus,  
 60 non divi faciles placensve quicquam  
 nostræ convenit undiquaque sorti,  
 hei! duræ nimis, hei! nimis malignæ,  
 sed nox, sed tenebræ, sed atra furvi  
 Ditis regia præficæque voces  
 65 et quem strix fera sibilum nocentem  
 nocturnis male tertiat sub antris.  
 Olim fulseris ista, cum paventem  
 felix Crusius ibit in Rosillam,  
 olim fulseris ista, quando primam  
 70 et mirans et amans Rosilla noctem  
 evicto superaverit pudore.  
 Tunc mater volucrum tot Ida prolium,  
 tunc audax Hymen et licens Cupido,  
 tunc misti nitidis Joci Cachinnis  
 75 et Risus tener et Lepor venustus,  
 Lusus, Delitiæ, Sales, Gradivi,  
 tunc festiva Libido, tunc Voluptas  
 pulcrarumque chori Lubentiarum,  
 tunc pugnax Dithyrambus et Dione,  
 80 Sileni, Salisubsuli, Penates  
 et fausti Lemures Laresque fidi  
 interpresque Chorea suaviorum  
 et festi sacra vox Thalassionis  
 et blandas Genius sequutus Horas

\*

55 ocelles Hs. 58 damnatus Hs.

85 et quicquid super est polo deorum  
 et quicquid super est humo deorum,  
 delectabile humo, polo venustum,  
 tunc, tunc Cinxia Juno, tunc Juventas,  
 fausto fascina dividens precatu,  
 90 tunc quæ per thalamum nuces jugalem  
 fœcundis Cuba seminet pugillis  
 et quicquid deitatis est facetæ  
 et quodquod superum licentiorum est,  
 tunc omnes simul advolate cuncti,  
 95 tunc omnes simul advenite cuncti,  
 tunc omnes simul assidete cuncti  
 ad fœlix, ad ovans, ad invidendum  
 victricum decus Aphrodisiorum.

Nunc sed vana venis, venis molesta,  
 100 o et nostra salus et, Ida, fatum.  
 Ergo lenis abi valeque. Summum  
 nil nostrum miserante funus aure  
 hauri, mater honora, mater, hauri;  
 quæ sera radians serena nocte  
 105 e picta glomerantis arce cœli  
 majorum minus jubar nitorum,  
 salve, Crusia stella, bella, salve.

Infra Tarcoviam Tagostanensium inter miserias castrenses  
 Kal. Majis MDCXXXIIX.

\*

91 facundis Hs.

**S Y L V A R U M****LIBER V,****SEU****HIPPONAX.**

**Nobilissimo Et Magno Viro Wendelino Sibelistio,  
Magn. Moschorum Principis Archiatro Supremo  
Ex Societate Melibœo Dicat Florianus F. Ipsi  
Flemingus.**

## HIPPONAX.

## 1. Super nebula miranda in triumphali obitu Gustavi Magni.

1632. Nov. 6.

Fatalis e Septentrione tempestas,  
 cœli tonitru, fulmen orbis irati,  
 minax rebellis judicator Europæ,  
 ferocientis acre Sarmatæ frænum,  
 5 Romæ capistrum, grandis Austriæ lorum  
 magnoque major laude rex Alexandro  
 abivit orbe. Misnicus stupet Titan  
 videre tanti frigidum ducis funus  
 nec hoc sub ipso cernit æger obtutu.  
 10 Sed mœsta cano condit ora sub peplo  
 totoque tristes induit sinu pallas,  
 ut qui, sui qua muneris recordatur  
 cunis ab ævi, se neget parem tanto  
 vidisse regi nec parem seni speret  
 15 orbi futurum, jam nec emori cernat.

## 2. Wendelino Sibelist, Magni Moschoviæ Principis Archiatro.

1634.

Sagax potentum distributor herbarum,  
 Phœbi sacerdos, mysta disciplinarum,  
 artis medulla, cura corque naturæ,  
 quicquid recondit intus aut dedit luci  
 5 æterna mater, ter peritus interpres  
 fidusque doctor; occupamur in vobis

situque putre, squalidum, peregrinum  
torpente vix resumimus manu plectrum,  
dum mite fausto penditur tibi cœlum

10 totusque se vobis olympus indulget.

Attende lenis, mutilum damus carmen  
Scazontibusque fluctuamus infirmis.

Frustra renitor, lautius quid ut promam.

Non in bicorni somniavimus Pindo

15 sacroque sicci fonte tinximus labra  
cantura vobis. Nuper hoc solebamus,  
quum noster esset cum sororibus Phœbus.

Nunc quando vixi cultor infrequens Musis  
et parcus hospes, desuëvimus plectris,

20 raucedo vocem, torpor obsidet mentem  
et, delicatum quicquid est, fugit retro.

Te fautor æther ætherisque custodes,  
qui fata scribunt temperantque viventum,  
benignitatis affluentem suæ civem

25 omnique divitem salute fecerunt.

Quod si quis est habendus omni plausus,  
sic esse fertur allocuta nascentem  
benigna tellus: Vive, cœlitum germen  
et nostra proles quodque patrium spirans,

30 debende cœlis, mutuatus ex iisdem,  
sed canus olim, sed tuæ satur vitæ.

Te blanda bella Comitæ, soror Formæ,  
Facetia cui mater et pater Risus,  
excipit ulnis labilemque ducendo

35 Juventa puso mobiles gradus firmat.

Hinc cum tenellas pecteret dies Aetas,  
matura libris, lenibus datur Musis  
dilectus hæres, spes parentium grandis  
amorque serus temporum futurorum.

40 Ars ipsa, docto dives et tumens lacte,  
admovit uber nectaris sititori,  
seni quod Usui cœva Doctrina,  
immiscet et labris Scientiæ fundunt  
volentibusque basiando propinant.

- 45 Sic quum pudicus virginem diem Phœbus  
salutat et stertens resuscitat punctum,  
in rorulentis ebrium genis mane  
hiscentis arvi floreas premit fauces  
novumque pronis robur impluit culmis.
- 50 Hinc Pergamarum sanctus artium præses,  
Apollo Phœbus, ingenii sciens tanti,  
adscriptis inter se colentium fascēs  
et te salubri contulit Meditrinæ.  
Hygea, quicquid extat, omne morborum
- 55 et omne curæ dux Medela monstrabat.  
Miratur Hermes, Hippocras tacens ridet,  
ex disputante quando celsus orchestra  
doces, refutas, asseris, probas, supples.  
Probaris ergo publicus scholæ toti
- 60 dulcisque gratulantium patrum voces  
honoris audis. Stantium procul plaudit  
vocalis ordo, dum per obsitas vulgo  
urbis plateas inter enites turbam,  
conchyliato purpuratus amjectu
- 65 auroque fulges infulaque doctore.  
Lætatur omne, quicquid audit ægrorum.  
Te cana praxis erudit; senex usus  
virile judicantis insidet menti  
lentumque firmat obsequendo successus.
- 70 Fœlix mederis: alma se salus jungit  
dulcisque vita pharmacis tuis miscet.  
Quotidiano Porthmeus sibi frendet  
tot naula demi, rarius vocant umbræ,  
quas Husa mittit Holsatumque Gottorpum;
- 75 vacansque pigram littus incutit navem.  
Hinc frater omnis exulat dolor morbi,  
vespillo mœret, præficæ quiritantur.  
Et jam diurnus sat polo videbaris  
fuisse Cimber. Dicitur dies divis.

\*

53 lies Meditrinæ. 72 Porthricus Hs. 78 videbatis Hs.



- 80 Sors surgit ante cœlitum tuam Patrem  
 dictura caussam. Spes latus deæ dextrum,  
 fiduciale fulcit alterum numen.  
 Plebs densa circum, pollicem videns jactum,  
 silendo paret illa, prodit orator
- 85 et, »Nostis«, inquit, »cuncta qui dii nostis,  
 hujus labores«, teque vultibus monstrat.  
 »Huc immerentis usque vota frustravi  
 iniqua iudex, nec tulistis inviti.  
 Jam si quid oro, gloriæ quod est nobis,
- 90 levate nostrum dii deæque mœrorem;  
 sit, quod dedistis, liberum mihi munus,  
 meseque digno faustius rotæ currant.«  
 Rotamque socco tundit. Ocyus dicto  
 occasionis aliger globus volvit
- 95 et ipsa, quæ stat mobili super circo,  
 frontem comata virgo, post caput glabra,  
 vicina Sorti; »Nam per«, inquit, »hoc famam  
 hesterna novi; Moschici procul cives  
 optant medentem meque postulant isthunc.
- 100 Quid si placeret?« Nec dabatur effari.  
 Illuxit æther, annuit Pater sceptro,  
 Astræa ridet, Fas Decensque Rectumque  
 nictant probantes, plaudit omne cœlorum.  
 Nec tu, faventis siderum quod est pacti
- 105 conclusa fallis, haut sequutor ignarus.  
 Mens æqua fatis liberum sinit passum  
 prudensque vitat, astra quod volunt osum,  
 volensque pergit, quando præcipit numen.  
 Dolent Jütæ, Saxones tui mœrent
- 110 multusque denso Cimber in Foso plorat.  
 Stat fida conjux, masculi comes cordis,  
 manere prompta, nec timens iter tantum;  
 sed fixa dulcis hæret in viri vultu,  
 sequi parata, quo maritus inclinet.
- 115 Parere cœlo non pigenda res cuiquam;  
 nil lacrymarum profui juvant imbres  
 charoque nexæ mœstiter manus collo.

Vivant amici! Desinant querelarum!

Stat velle suos iter sequi coelos.

120 Jam cerno præsens, creditor quod obscurus

vix non negassem. Testis ipse jam in me sum.

Te principantis Russiæ suæ Magni

Favoniorum mobiles levant alæ.

Miratur urbs, salutat aula præsentem

125 tibi que cum regente vulgus inclinat

manusque lambit cœlitesque collaudat.

Divina virtus quo sub orbe non floret?

Hanc laudat Indus, hanc Iberus extollit,

Getes adorat Aethiopsque miratur.

130 Amatur omni virtuosus in terra.

Sublimis inter copias theatrales

stat plausus et vocalibus strepit palmis,

Honosque Lausque Dignitasque Cultusque

certainter hoc et hoc tibi latus stipant.

135 Sequuntur ingens pone turba donorum,

lucentis et pecuniæ chori mille.

Amice cœli, quid tuis abest votis?

Cœlum? Sed et mundus merum tibi cœlum est.

### 3. Reinero Brocmano.

1635.

Nos ille vester, ille melleus totus,

heri relectus, ter relectus hipponax

suavitate perpluit sua totos

et efficaci fascinavit obtutu,

5 ceu plena virgo, flammeo micans vultu,

hærentis orbum percitat proci pectus,

quum prompta tangi, basiando nil cedens,

fatale totis mel subingerit labris.

Adjuro Musas præsidemque Parnassi

10 æquale posco, sed tamen minus vestro

donum brabejo; sed precator abjectus

inane surdis murmur oggero divis.

## HIPPONAX.

79

Silet Cytheron, irritus tacet Phœbus,  
 nullumque toto numen in jugo restat.  
 15 Agnosco caussam, non rediderant a te.

Revaliæ.

## 4. Friderico Menio, Historiæ borealis Parenti.

1635. Sept. 2.

Ingens euntum commorator annorum,  
 qui vectus ætheris super patris pennas  
 senis volantem fortis impedis alam  
 manuque sistis grande flumen annorum;  
 5 qui magnus oris, e patente suggestu  
 obliviosum pronus increpas orbem,  
 facunde Meni, sæculi tui vindex  
 priscique moris expeditus assertor.  
 Quas solvet Arctos gratias tibi dignas  
 10 hoc pro laboris, quando noctibus soles,  
 noctes diebus jungis et vigil mundas  
 cano sepultos temporum situ fasceis  
 sibi que reddis æquus ultor annales?  
 Quin, quod supinis impediverat tricis  
 15 annosus error et fide cadens rumor,  
 dexter resolvis et fidelis illustras.

Agnoscit Estha vester et ferox Gothus  
 et Jüta miles atque belliger Fesus  
 ovatque seris esse cognitus terris  
 20 et nescientis eripi manu mundi.

Avare laudis nec tui capax voti,  
 quo pergis ultra? Quin supersedes factis,  
 ter magne vatam. Cernimusne, quod proles  
 præsens honoret et futura miretur?

Scriptum Revaliæ postrid. Kal. VIIbr. MDCXXXV.

\*

## 5. Ad Gebhardum Himselium, Amicum.

1635. Nov.

Qui, grande vasti quicquid addit, aut monstrat  
 volumen orbis, unus omne comprehendis  
 ingensque magni sub tuæ sinu mentis  
 mundi theatrum contueris in temet,  
 5 consultus æthræ, siderum pius vates,  
 summi sacerdos, flamen orbis inferni  
 et multiformis jure mysta naturæ,  
 felix Gebharde, quando publicus scribis  
 solis labores et molestias Phœbes  
 10 docesque pulcer, quæ sit in jacens punctum  
 custodientis cura pervigil cœli,  
 nobis stupendum, conscio tibi sane  
 vulgare præstas, creber hospes es cœli  
 multusque calcas siderum pavementum.  
 15 Hinc cuncta doctis erudiris a stellis  
 teque ipsa per se se subinstruunt astra.  
 Amice, tantis vive commodis faustus;  
 miramur in te, quod pater stupet, cœlum.

M. IXbr. MDCXXXV.

## 6. Pro Coniuge Brocmani, primum mox puerpera.

1636. Mai 27.

Lucina, namque supplici tibi voto  
 advolvitur tuis, genu minor, sacris  
 insons poëta, purus oris et cordis,  
 quem gentium cultum probatis Aeterni,  
 5 ades vocata, sed benigna, sed lenis,  
 et has paventum prona conjugum voces  
 fidelis audi; seu maritus exoret,  
 rudisve partus sera te roget conjunx,  
 dum prima solvit, quod secunda mox debet,

- 10 accede mater, muneris memor tanti,  
 tuumque fessis blanda numen acclina.  
 Te Prorsa foelix Nascioque ter fausta  
 pronæ sequuntur Nixiique solennes  
 et obstetricum quicquid incolit cœlos.
- 15 Hucusque sic quod pollicemur obscuri,  
 seu masculini schema prodeat vultus,  
 seu foemininæ forma blandior frontis,  
 utrumque quæ pari parentium censu  
 æquet vigore mentis, exprimat vultu,
- 20 gavisæ faustæ pulcritudinem prolis  
 Levana tollet et parentibus tradet.

Moscuæ, XXVII Maij. XXXVI.

### 7. Martino Opitio Sæculi Maroni.

1686. Juli 21.

- Aeterne vates, ipsius tui vindex  
 et certus ultor, quando juge mortali  
 carmen papyro condis et, legi pulcer,  
 stupentis omne commoves genus gentis,
- 5 blandus, facetus, acer, arduus verbo,  
 grandis cothurno, nec modernus ad soccum,  
 seu Teuto scribis, cujus es parens plectri,  
 quod hæc adorat, gens futura miratur,  
 seu lege liberam loqui facis Romam,
- 10 ipsos triumphas Cecropis senis patres  
 pronumque victor Ausonem stylo ducis.  
 Stupere pergas, Galle, Belga, mirari  
 victoque, Bætis, invidere cum Pado.  
 Mens mente vestra major emicat nobis
- 15 nostræque vestris altius fluunt lymfæ.  
 Germana Seiren, ore Nestoris major,  
 amussis artis, norma disciplinarum,  
 compendiosæ plena lex venustatis,  
 o dulcor, o fatale nectaris flumen,
- 20 o insolentis non sequenda vis mentis,  
 quo nos valoris impares tui linquis?

Moscuæ XII. Kal. Sextil. XXXVI.

## 8. Ad Crusium tempore sic volente.

1638. April — Mai.

Quousque lento serviet tibi tempus  
gens nata nullis mancipare se sceptris,  
sibi creata, paritura necquicquam,  
si durius quid imperet pater cœlum?

5 Ego salutis artifex meæ pridem  
vitæque præses, omne ego mihi dives,  
omne, omne tutum nuper et meus totus,  
quid hic famelicosus esuritorum  
dapes adoro, quas inanitas replet,  
10 turpisque mercenarium quid inclinans  
herilitatem miror usque servilem,  
joco severam, conspicabilem fuco  
suaque tantum vanitate turgentem.

Hic ille pictus, ille totus auratus,  
15 scelesta pestis seculi venenosi etc.  
multa desiderantur.

. . . . .  
Tunc liber artis, liber oris et vitæ  
illique primo congruus mihi totus,  
20 in perduelles justus ultor audaces  
armabo Jambos vindicique Scazonte  
quinquenne sugillantium nefas una,  
sed strage seria verendus ulciscar.  
Tunc plaude, Crusi; nunc sed obtice mecum!

Tarcoviæ.

## 9. Amico nominalem celebranti.

1639. April 8.

Sodalitatis intimum meæ robur,  
per integrumque dulcis arbiter lustrum,  
ostende sudo liberum caput cœlo

\*

9. 3 sude Hs.

et ille totus, qualis ante sex messes  
 5 mittente mecum patria foras ibas,  
 visurus orbem, quem Favonius noster  
 suspirat e cadentis balneo Phœbi  
 ipsisque permittit cubilibus Solis.  
 Redimus Austro fervidamque torpente  
 10 meridiem Arcto temperamus optati.  
 redimus ergo pulpitis tamen nostris  
 abunde sero, par Apollini charum  
 et dulce Pindo. Prodit arbiter mortis  
 vitæque custos Hippocras et amplexu  
 15 solvi negante copulat diu fratres  
 et jam cor unum. Posterius, comes dulcis,  
 loquentur anni, si quid astruit vivax  
 omni Thalia nostra morte ter major,  
 ipsique mundo; posterius scient, inquam,  
 20 quam mens duobus una jugiter nobis  
 fuerit eritque. Corpus istud, hanc pellem,  
 has terra nobis terreas dedit partes,  
 matremque sequuturas vel ocysus dicto;  
 sed spiritus, sed mens, sed intimi motus,  
 25 per quos amamus, erudimur, optamus,  
 æquale patri, qui dabat, Deo perstant,  
 queis vivitur digne suum super fatum.  
 Exultat ordo diligentium littus,  
 quod verberante musicum nemo pulsu  
 30 oberrat undis et Novensiles potat.  
 Impende nobis hunc tibi que procura  
 diem, rogando cœlicum prius numen,  
 ut faustus ornes patriam, velut fœlix  
 illi redibas. Quod deinde restabit  
 35 tempus, voventi collocabimus Baccho  
 ipsique pro salute serios nostra  
 ducemus haustus. Hoc Diespiter mandat,  
 hoc imperantis est vocabulum cœli.

\*

9 Rodimus Hs. 10 optati Hs.

6\*

10. Scazontes Reinero Brocmano a professione gymnasii  
Revaliensis ad Tristiferensium parochiam abeunti a Paulo  
Abrahamide Flaminio exarati.

1639. Mai 8.

Pridem tenellæ temperator ætatis,  
virtute multus, arte totus et Phœbo,  
nunc mysta cœli quinquies vocatoris,  
Reinere, nostri sera pectoris cura  
5 et dulcis ardor, si quid hæc manus posset,  
quod posse quondam vix recordor et plango,  
nec aruisset omnis humor in nobis,  
quem Cyrrha potat, inter Asiæ siccos  
flagrantis æstus, unico tibi, juro,  
10 totus vacarem, largus oris et crenæ,  
dum mitis æther reddidisse nos nobis  
tandem quievit teque faustius fatum  
honore, censu, stirpe, spebus et vita  
potenter auget indiesque perditat.  
15 Ignosce fasso, languidi rogant versus,  
testes supremi! diximus vale Pindo,  
inutilesque nauseamus ad Musas.

Novelle Mysta, Viriæ recens sidus  
tuæque certa Tristiferæ salus et pax,  
20 expunge blandus lacrymas Revaleæ,  
siccante labro suavisque non paucis  
desiderantis te cor Harridis mulce  
abique præsens et suus tuis semper!  
Septemplici vir eruditus a Phœbo,  
25 Lego loquentis audiens favos linguæ  
Reineriumque mel potenter immitto,  
avarus auris, oris atque conspectus.

\*

1 novellæ Dr. 8 Asiæ duos Dr. 14 sublimat Dr. 16 vale Phœbo Dr.  
18 — 23 in dem Dr. = 21 — 26. 18 Novella Hs. 21 tepente Dr. 26 tuis  
suus Dr. 24 = 28 Dr. 25 — 27 in Dr. = 18 — 20.



Qui nuper imbuebat arte tot mentes,  
nunc mysta factus undiquaque salvabit.

Fecit Revaliæ postrid. nonas Maii 1639  
Paulus Flaminius, Variscus.

### 11. Viro incomparabili et supra exemplum magno Danieli Heinsio.

1639. Oct.

Aeterne vates, sæculi tui monstrum,  
stupor futuri, culmen artis et linguæ,  
quas Hellas olim posthumo dedit Remo,  
dum se tot ora gentium salutantum  
5 tibi supinant hocque dexteræ numen,  
quo figis orbem, sistis astra magnamque  
te sustines sufflaminando naturam,  
vix non adorant; exterum tuo cœlo  
admitte nomen, forsan hoc et indignum  
10 minusque parvo nec sui capax voti,  
sed impotente, sed moræ rudi nisu  
tui videndi prorsus omne succensum  
flammansque totum. Pande lenis et prodi,  
pater Sororum, Cyrrha quæ novem potat.  
15 Dum Grotium, dum Barthiumque Buchnerumque  
et si quod his par alterum colit nomen  
diversus orbis, æstimator haut vanus  
illos in uno miror Heinsio cunctos.

Lugduni Batavorum m. Octobr. MDCXXXIX.

### 12. In novam editionem poematum Caspari Barlæi.

1639. Nov.

Victricis ingens Belgii tui lumen,  
Phœbi sacerdos, sive carmen optamus  
seu vim medendi, duplici potens arte,  
utrimque totus nesciensque majoris,

\*

28 = 27 Dr.    5 deteræ Hs.

5 Barlæe vates, ede virginis, semper  
fœtus Minervæ. Coelibi quot amplexu,  
nec impotente, condidistis huc usque,  
tot prolium parentibus venustarum,  
tot prolibus parentiumque tam divum,  
10 minor genu, mirator orbis applaudit  
manusque tractat osculisque perfundit.

Maro Latine, Romuli nepos Naso,  
suis uterque non sequendus in plectris  
hucusque, qui vos æquet, unus hic tandem est.

Amstelodami MDCXXXIX m. IXbri.

**S Y L V A R U M****LIBER VI,****IN QUO****J A M B I.**

**Præcellentissimo Viro Dn. Joanni Origano Medico Mathematicoque Absolutiss. Patrono Nuper Meo Domestico  
Gratitudini Testandæ Dico Paulus Flemingus.**

## J A M B I.

## 1. Francisco Murrero Suo.

1634. März 31.

Francisce dulcis, une pectoris calor  
 et cordis intimum mei,  
 quid esse dicam, quid vel ominer ratum  
 primo futurum tempore  
 5 ex hac, subinde quam doles mecum, mora,  
 abominabili mora.  
 Frustra solutos increpat senex Notos,  
 quum spumeum turbant mare.  
 Sinamus horæ, differamus in dies,  
 10 quod mille parturit neces.  
 Et omne, quicquid est ubique, lacrymæ,  
 et fletuum quicquid cadit,  
 miseror annus plumea tegens manu  
 ab humida tergit gena.  
 15 Annosus evaporat ad nullum dolor  
 et cum senecta deficit.  
 Utamur ævo, cura pluribus levis,  
 sed invidendi plurimis.  
 Dum multus otiatur ad latus comes,  
 20 vino rubet, somno perit,  
 studet fritillis, acer aleam jacit,  
 par simus hinc prudentius;  
 vel aureorum segreges voluminum  
 meridiemur incubi,  
 25 vel eruditis, docta quod solet cohors,  
 sermocinationibus  
 fallamus omne, quod dierum præterit,  
 fallamus omne noctium;

- papyrina vel omne terrarum via  
 30 lento pererremus pede,  
 vel exteris nos applicemus oribus,  
 Gallo jungentes Italum.  
 Et si venustatum quid esse non negas,  
 ambobus addo tertium.  
 35 Quid illud? illud nosse quod juvat, pigri  
 hic dum moramur hospites,  
 quod si fathiscat ægra spebus mens suis,  
 quid restat ægrimonix,  
 relecta denso discutit palam pede  
 40 Novæ platea-Gardiæ.  
 Quid dum velimus evenire faustius,  
 quid accidisse lætius?  
 Contentus aufer, fata quem miscent statum.  
 Opinione perdimur.

Neogard. Ruthen. prid. Kal. Apr.

## 2. Philippo Crusio Legato.

1634. April 13.

- Facunde Crusi, quo disertius nihil  
 quicquam vel eruditius  
 sol ipse, si mittatur, auditum refert,  
 visum vel affirmat redux,  
 5 Arpiniano mel potentius favo,  
 quod rostra perpluit sua,  
 fabrique nato nectar oris dulcius,  
 quod Atticum bibit solum,  
 ignosce fassis, si quid impares tuæ  
 10 audemus ore gloriæ  
 carmenque molle, dissonum, claudum, leve,  
 non rore potum musico,  
 conamur illis applicare, illis tuis  
 o delicatis auribus.  
 15 Non siderales tuta tentabit vias,

\*

32 jugentes Hs.      35. 38 quod Hs.

quas armiger Jovis secat,  
 columba mergens, patrii tenax soli,  
 et hospes aëris sui.

Sic parva magnum cymba pervicax fretum  
 20 cum non veretur, interit.  
 O dulce, forte, robur o vocis grave,  
 valore masculo potens,  
 hæremus ore, mente labimur, manu  
 regi vetante perdimur.  
 25 Sis blanda nobis, sis diserta vox diu:  
 sic laude non eges mea.

d. XIII. Apr. XXXIV Novogorodia.

### 3. Jan. Adolpho Raschio, super nominali ejusdem.

1634. Juni 24.

Si largientis omne munerum manus  
 totumque quod damus tibi,  
 avarus æstimator et durus nimis  
 rigente mensu supputas  
 5 et hinc vel affectum tuorum, qui sumus,  
 stricto libras examine,  
 vel curiosi siccus helluo lucri  
 metiris ad virgam trahens,  
 fatemur: Erras, consul improbus tibi  
 10 nobisque censor non favens.  
 Non ære fulvo ponderanda merx amor  
 nec mentium venit favor.  
 Quodsi subiret causa ditandi tui,  
 possisque semper, quod velis,  
 15 daremus illa, plebium quæ fæx amat  
 et quod rogatur Dispater.  
 Non hanc faventi Nisæus pressit pede,  
 dulci saliva roridus,  
 infusa largus sumeres, si sint, mera,  
 20 reposta clavibus decem.  
 Nos Pan agrestis, Pan ovilium vigil,

\*

2. 24 valente Hs. 4 mensa Hs.

Pan Russiæ præses suæ,  
 beavit agno barbaroque, sed bono  
 ex osse Chesinus pater.  
 25 Hæ pauperis Septentrionis sunt opes  
 Novæque gazæ - Gardiæ.  
 Sic vile danti, si locum, tempus, tuos  
 agnoscis, ignosces, reor.

Novogorod. MDCXXXIV.

#### 4. Sub adventum Legatorum Novogorodiam.

1634. Juli 28.

Lætatur ore, mente plaudimus mera,  
 nec pes, nec absistit manus,  
 quotquot fatigata dehiscimus mora  
 Novæ sub orbe Gardiæ,  
 5 desueta cunctis hactenus gens risibus  
 speique non capax suæ.  
 Valetæ curæ, mentium tortor genus,  
 et omne, quicquid est crucis,  
 et quicquid ægrimoniæ subtus gemit  
 10 et ossa perfurit pigra.  
 Illuxit ortus. Umbra dissili nigra,  
 imbres latete! Sol adest.  
 Abite luctus, interite nœniæ,  
 ut pristini vivant sales.  
 15 Plorate planctus, ejulate lacrymæ,  
 Cachinnus in risu natat.

MDCXXXIV. M. Jul.

#### 5. Dedicatorium carminis propemptici Georgio Guiljelmo Pöhmero, Patritio Norico, scripti Moscuæ.

1634. Sept.

Excelsæ sanguis, germen heroum patrum,  
 quos stemma clarat, sed magis virtus levat,  
 debemus omne, quicquid est nostrum, tibi,

\*

5. 2 stemma tollit im Druck vom J. 1634.

si quid tenellum præter est nostrum melos,  
 5 quod serus æstimas amator et probas ;  
 favoris omne fructus illud est tui.  
 Hoc namque toto jure fecisti tuum.  
 Abibis ergo, patriæ novum jubar  
 mox additurus, quod negatores polos  
 10 desiderante poscit hactenus prece,  
 hucusque frustra. Facta respondent suis  
 jam vota spebus. Pronus immines viæ  
 iterque totum, versus in tergo, paras.  
 Dolemus ægri. Dulcis abscedis comes,  
 15 vocate sæpe, post vocande sæpius.  
 I sospes inter mille cœlitum choros,  
 illuc reductus, quo tuorum te vocat  
 devotus ardor. Nos, quod in nobis ames,  
 pro te viales thure placamus Lareis,  
 20 papaverinas atque Termino dapes  
 cum lacte mistas, lance libamus cava.  
 I noster et vatis tui semper memor  
 fœlicis ævi candidos vide dies !

MDCXXXIV.

## 6. Alterius cujusdam nomine in Nobilis et Magnifici Viri Philippi Crusii nominalem.

1685. Mai 1.

Diserte Crusi, principis manus tui  
 et cor meum pii ducis,  
 si dona spectas, Irus est cliens tuus,  
 si vota, Croesus est potens.  
 5 Nam mentis omne, quicquid est, debet tibi  
 et omne, quicquid est manus,  
 quæ tota sumptus solveretur in tuos,  
 solvendo si par jam foret.  
 Sed scimus, istis ipse dives non eges,

\*

7 im Dr. vor 6. 9 additure Dr. 12 Jam facta Dr. 22 tui longum Dr.



- 10 sic accipis, quod possumus.  
 Patrone, sospes cœlites inter greges  
 absolve, quam tractas, viam  
 redique faustus. Interim, dum sic abes,  
 pro te deorum quicquid est,  
 15 numen precamur, semper ut felix eat  
 et nox et integer dies,  
 ut hoc amoenum, quod tibi grator, jubar,  
 vel centies cernas idem  
 meisque rebus, hactenus quod est ratum,  
 20 benignus acclines opem.

7. Super nomothesia Gymnasii Revaliensis Henrici Vulpii  
 Gymnasiarchæ, ad eundem Catalectici.

163<sup>5</sup>/<sub>6</sub>.

- Dum libero vinctum jugo lyceum  
 septemplici Novensilum catena  
 per publicos videmus ire vicos,  
 præcedit Ordo; Rectitudo dextram  
 5 lævamque Norma Lexque Fasque Justo  
 juncti tuentur. Hinc pedissequarum  
 centum sequuntur artium catervæ  
 et tota magni plebs diserta Pindi.

- Sed pone retro jugis inter altas  
 10 noctis tenebras aëremque crassum  
 confusa plorat et rudit supinum  
 inerudita turba, Prisciani  
 et mista densis menda barbarismis  
 et error exlex et licentiosæ  
 15 condormientis Mænades Vacunæ.

De Vulpio surgunt utrisque voces:  
 Debetur omne, quod valemus, uni!  
 Debetur omne, quod dolemus, uni!

\*

7. 15 Mænades Hs.

## 8. Christiano Cassio Politico V. CL. et Magno.

1639. Juli.

Facunde Cassi, principis tui decus  
 et universæ dulcis ardor Cymbricæ,  
 miramur illud eloquentiæ jubar,  
 per quod coruscus emicas terris apex,  
 5 ceu plena toto noctiluca sidere,  
 cum sudus æthram mulcet aër et soli  
 sursum videntis purus admittit globum.  
 Admitte votum, vir quod externus facit  
 novusque forsitan omne per Pindi nemus;  
 10 et dum merentis indies crepant fores  
 tot Grotiis, tot Heinsiis, tot Barthiis,  
 pulsantis ad mei manum flecti rudem  
 non obde pessum; cominus stabo tibi,  
 hoc corpus absens, mente nec quicquam procul,  
 15 hujusque nectar entheum linguæ bibam  
 avarus oris, quod Diespiter probat,  
 Minerva laudat, prædicat plaudens Venus  
 et omne cœli vulgus ebrium canit.

Eytinum M. Quintil. MDCXXXIX.

\*

2 ardo Hs.      7 videnti?

## S Y L V A R U M

LIBER VII,

IN QUO

GYMNASIUM REVALIENSE.

## GYMNASIUM REVALIENSE.

## 1. Ad Gymnasii Revaliensis Professores Dedicatorium.

1635. April 5.

Hactenus obticui, nunc pigra silentia rumpo  
et vos Ausonii scribere more paro.

Ille professores patriæ celebraverit urbis,  
urbs me vestra, licet sim peregrinus, amat.

5 Ac licet ad tantum nequeamus surgere culmen,  
in magnis quædam est laus voluisse tamen.

Quod pietas illum functis præstare jubebat,  
hoc meus in vivos vos mihi suasit amor.

Scribb. Non. Aprilib.

Anni XXXV. supra M. et DC. Revelæ.

## 2. Ad Calliopam.

1635.

Tandem molesti sit modus otii.

Vacuna cessit, Murcia transiit.

Creber vocate, jam benignus

in mea vota venis, Agoni.

5 Nunc rumpe plausæ per sonitum manus

somnos inerteis, pollice nunc levi

sopore pressis terge turpem,

mens vigil, ex oculis veternum.

Cedo Latinam conscia barbitum,

10 regina Thressæ, Calliope, lyræ,

diu sat ægre feriatum

sollicitis ebur hæsit uncis.

Quiritet aër mollia saucius

pulsante clari verbere pectinis;

\*

2. 6 nun Hs.

ictuque vocum vulneratæ  
dulce quid illacrymentur auræ.

### 3. M. Henrico Vulpio, Gymnasiarchæ, Theologo et Philosopho.

Ille labor tuus est, schola quod Revalensis in isto  
flore nitet celsisque altum caput inserit astris.  
Rostochium tria lustra tibi, tres Revelis annos  
favit, utræque tui dominæ candoris amantes  
5 et studii, quod abunde probas. Huc quando venires,  
barbaries tuus hostis erat, fera bestia Musis  
et gravius nocitura suis Livonibus olim.  
Illa Mycenæa pestis truculentior Hydra  
Esthoniæ late pavidumque ferissima Nereum  
10 terruerat refugasque metu tremefecerat auras.  
Tu novus Alcides, Aretes septemplici scuto  
tectus et Aonidum radians face, flebile monstrum  
aggrederis pugnasque diu. Cruor inficit artus.  
Nunc caput hoc, nunc illud hiat de vulnere ferri.  
15 Quotque cadunt capitum, generata tot ora videres  
ocys et duplices sumsisse a sanguine vires.  
Nil trepidas; quod ab ense feris, picis oblinit ardens  
humor et obductis cœunt vibicibus ictus,  
donec ovans doctæ prosternis robore dextræ  
20 fortiter et stygio pestem submergis Averno.  
Sic olim innumeris tumidum Pythona sagittis  
Thymbræus sanctis legitur necuisse poetis.  
Fac, quod agis, crescensque tua pietate Lyceum  
temperie moderare bona. Tibi præscius æther  
25 officii dedit hoc animoque et corpore vires,  
volvere Sisypium scholico sub pulvere saxum.  
Cernis, ut invidia rumpens ringatur Aëlo  
atque colubrini distentus fæce veneni  
livor ab impuro fœda evomat ilia ventre.  
30 Dulcia laurigeræ post niceteria famæ

\*

28 distenta Hs.

Fleming.

7

hoc quoque carmen habe, certi grave pignus honoris,  
 quod, majora licet, possum donare, merenti.  
 Non moriere omnis, nec te Cocytia mergent  
 flumina, sed serus gratis eris incola terris.

#### 4. Timotheo Polo Poetæ.

Tu linis æternas vivaci carmine chartas  
 jugeque mortali pollice scribis opus.  
 Ingenium natura dabat, labor impiger artem,  
 pallidus et madido sudor ab ore pluens.  
 5 Quum comes insomnis nox pervigilata diei  
 mutatis toties iret et iret equis,  
 Bilbliici refoles genium facilesque salinas,  
 Oxonii lepidum vatis acumen habes.  
 Hunc gravitate studes, illum superare nitore;  
 10 vincit utrumque tuus sub brevitate labor;  
 quodsi grande magis mentem tibi perculit œstrum,  
 ingentes simili res animare tuba,  
 et vel in heroo numero vel in impare sudas,  
 Pieriumve feris musicus autor ebur,  
 15 Mantua te stupeat, miretur Sulmo canentem,  
 abiiciat Flaccus, te modulante, lyram.  
 Adde, quod ingenuos dilectæ matris honores  
 nobiscum studio scis reparare pari,  
 Germanum modularis epos, quod Opitius ipse  
 20 approbet et similem me cecinisse velim.  
 Singula si referam, referam tam omnia numquam.  
 Est rudis ad Phœbum noster Apollo tuum.

#### 5. Henrico Arningo Rhetori.

Diserte Rhetor, eloquentiæ latex,  
 Pithus cor et Suadæ jecur,  
 quid ausus? Ipsos inter hæreo, tuas  
 dum tento laudes, limites

\*

## GYMNASIUM REVALIENSE.

99

- 5 et mentis anceps, qua viarum prodeam,  
 tot inter ambages tremo.  
 Confundor omnis. Hinc tuarum me vocat  
 callis serenus dotium,  
 hinc doctus ardor, quo juventuti faves,  
 10 me semita acclamat sua,  
 amoenus illinc trames, ut sequar, volens,  
 amoris invitat tui.  
 Et hinc, et captus illinc ambigo,  
 qua primus inflectam gradum.  
 15 Densi tot elegantiarum te chori,  
 scientiarum tot greges  
 vivunt in uno. Cuncta te virtus amat  
 et hospitem vocat suum.  
 Hinc ignis ille, totus in te quo flagro,  
 20 virtutis accensus face.  
 Nil addo laudis, hujus impar et minor,  
 ne te levans premam magis.

## 6. Reinero Brocmano, Historico, et Linguar. Prof.

- Te mihi cum primus hac in urbe junctus est amor,  
 ille doctus, ille pulcer, ille virtutis puer,  
 hic adultas inter alte corda radices agit,  
 indicens magis magisque pullulans robustior,  
 5 vitis instar, quem sepulcro vernus evocat tepor.  
 Ille blanda lætus aura molle prominet caput  
 atque solis ad salubre cor apricatur jubar,  
 pingue donec huc et illuc pandet usque brachium,  
 et pusillos osculetur uvida botros gena.  
 10 Tunc quod assolent amantes, serio volens dedi  
 omne mentis, omne cordis, omne pignus dexteræ,  
 scilicet virtus amicum te mihi fecit tua.  
 Mel sub actu, mel sub ore, mel subest scriptis tuis;  
 mel, quod exsudent Athenæ, mel, quod a Roma pluit,  
 15 quale noster, noster ille largus hausit Maxius.  
 Melleus die juventæ, sis mihi dulcis diu.  
 Sic tibi diu suavis, sic diu sit mellea,

illa suavis, illa dulcis, illa tota mellea,  
 cui Venus, Juno, Cupido floream struunt torum,  
 20 candidatus nuptiales præparat faces hymen  
 et Meduseum canorus inchoat Phœbus melos.

Scriptum tum temporis sponso.

### 7. Alhardo Boendelio, Grammatico.

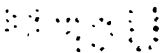
Te versu memoramus inficeto,  
 candidissime candidissimorum,  
 quem Phœbus colit et colunt Novensæ  
 et mater Venus et puer Cupido.  
 5 Ac quamvis memoremus inficeto,  
 quum nobis sit iners Minerva, versu,  
 non tamen memoramus inficetum,  
 sed doctum, sed Apollinis ministrum,  
 sed curam Charitum Novensilumque  
 10 et decus Venerum Cupidinumque  
 cunctarumque cor elegantiarum.

Quam dispar ratio mei tuique est,  
 qui te scribere non verebar ante,  
 tanto pessimus omnium poëta,  
 15 quanto tu optimus omnium docentum.

### 8. Davidi Gallo, Musico.

Ter docte Galle, pulmo Musici coetus  
 et suave guttur, infimo tibi scribo,  
 qui primus inter principes scholæ patres  
 poni merebas. Ordini locum debes,  
 5 ambo tibi se, quos serenus illustras.  
 Amamus illud diligentis culmen,  
 quod eruditus inscii gregis doctor  
 impendis omne, quicquid est opus factu.  
 Doces, refutas, sublinis, redintegras  
 10 fidiq̄ue præceptoris omne fers punctum.

Agnosce mentem te colentis a dextra,  
 quod illa sentit, hæc fidelis obsignat.





## 9. Ad Studiosos Juvenes, ibidem.

Nec vestrum reticens decus  
suspendet vetito muta silentio  
Cleio, laudis apex meæ,  
quæ pridem per epos me vetuit mori.

- 5 Vestras audierat minas  
nuper sollicitis fervere jurgiis.  
Dat quivis specimen sui,  
quantus barbariei prodeat in necem.  
Tunc nec cedere cereum,  
10 nec vinci facilem, quod decuit viros,  
e vobis videt unicum.

Est cunctis similis par animi vigor.  
Hæc affert comitum choro  
et pulcro juvenis de studio gregis,  
15 testis non simulans rei,  
toto facta redux prædicat in jugo.  
Ergo dissiliunt citæ  
directore novem cum patre virgines  
et lauri rapiunt comam  
20 et victura pari sarta plicant manu.  
Ne parvæ pigeat moræ,  
si tam certa manent pignora gloriæ.  
Quod vobis Hodie negat,  
pendet cum duplici fœnore Cras decus.

10. Ad Aeternam Sapientiam, Votum pro Gymnasio  
Revaliensi.

Heic equinarum memor unguularum  
molle ludentis fugit agmen undæ,  
doctus hic Aon salit eruditus  
subter arenas.

- 5 Frater agnati procul Othrys Æmi,  
inde Parnasso socius Cytheron  
annuunt pinis et hiulcus alto  
Pindus Olympo.

Diva, stellato residens inani,  
10 innubo patris generata partu,  
    cœlibi patris generanda semper  
        filia partu,  
    da perennanti, dea, da favore,  
    currat æternis ea lymfa rivis,  
15 frondeant illi vireantque docti  
        jugia saltus.

## S Y L V A R U M

## LIBER VIII,

IN QUO

## S U A V I A.

## ΠΡΟΣΦΩΝΗΜΑΤΙΚΟΝ.

Ταῦτα σοι, ὦ Κυθήρεια, φέρω, σοι ταῦτα τίθημι,  
 μητέρος ὡ γλυκερὸν παιδάριον γλυκερῆς.  
 Ὡδε, ὑμεῖς ἃ φιλήματα πρώτα δαδάσκετε ἡμᾶς,  
 πρὸς κυρίου ἰδίους ἔρχεται αὐτομάτως.

## ALLOCUTORIUM.

3 Illa fero, Cythera, tibi, tibi consecroque illa,  
 o dulcis matris pusio dulciculæ.  
 Antea quæ nobis docuistis Suavia, tandem  
 ad dominos redeunt sponte suapte suos.

P. F.

\*

4 ἔρχεται Dr.

## S U A V I A.

Joanni Michaeli, Medico, Sponso, Paullus Flemmingius D. C. Q.

Medio luctui lætum quid derepente supervenire, ab hac rerum vicissitudine momentanea dependet. In quod argute poetatur Sarbievius meus:

Alterno redeunt choro  
 risus et gemitus et madidis prope  
 sicci cum lacrymis ioci.  
 Nascuntur mediis gaudia luctibus.  
 Sic fati placitum; suis  
 tempestiva fluunt fata periculis.

Mensis est, cum naturæ debitum exsolvebat Georgius Glogerus, homo citra simulationem mihi amicissimus. Quod cum qua animi mei convulsione quantaque fœlicitatis iactura factum sit, nemo persentit ac, qui naufragatus sum, ego. Ex amore et æstimatione amissi grandescit dolor dilectionisque generositas desiderii vehementiam intendit. Amicitia et necessitudinis nostræ perfectionem non tango, quam tot publica exercitia commendant, tot alba loquuntur, tot amicorum suffragia deprecant et quam adhuc iuxta suspiria mirantur, qui norunt illum Silesium et me. Genii utrimque nostri testimonia, sed illa Phœbi Apollinis et Gratiarum, quæ illud

— — fœcundum pectus amoris

singulis ferme horis, ex debito quasi, ab illis exigebat, scrinia nostra pulsant — et vincula mordent. Quod si noster Amor hucusque intra privatos parietes latuit perque publicum conspici nimis, quod fieri solet, verecundatus est, faciam, ut, qui paucis hactenus et per transennam apparuit, iam cum animo liber, orbem literarium nudus, ceu solet Veneris ille puer, ineat seque videndum cuique exhibeat.

Dumque sic super defuncto et me fleo, de nuptiis tuis cogito, mi sponse, hoc est, mœstus de lætis. Quid facerem? Jocari solebam interdum, vivente adhuc mea et suaviorum hominum suavitate, animoque levando poematia quædam amatoria ludebam, sed casta et non nisi quæ

Gratis probarentur. Scimus namque, quod Germanæ poesios Maro ait, deum illum ingeniorum quasi cotem esse, quo sensus stringere et acueri possumus, et res vitii expers est. Equidem, inquit iudiciosissimus Heinsius, quemadmodum in vita numquam mihi placuit philosophus, qui numquam risit, ita in scriptis eos probo, qui eum Musis Gratias coniungunt et lepores salva verecundia, venustatem citra obscœnitatem amant. Amare simulamus propter fatalem illius dei vim, qua vel sola cogitatione vegetiores animos reddit et ad motus diviniore animat. Tum neque de titulo neque de patrono quicquam constabat. Jamque et ipse monebas de carmine. Ex eo lusus illos meos liberales tibi nuncupare apud animum constituebam eosque Suaviorum nomine, ex facto summorum poetarum Secundi, Douzæ, Lernutii, insignire velle definebam. Sed tum nimis pauca erant. Mox de augendo eorum numero sollicitus pluria addebam, sed quæ meam ægrimoniam sapiunt. Tu et similes, id est, docti facile internoscetis Musæ meæ foetus, qua quisque constellatione et conceptus et partus sit. Qui ingenui magis vobis videbuntur, eos primam tempestatem tulisse ex re augurabimini. Interea in seculum prodeuntes moestus parens sic alloquor:

Suavia, delitias ludentis festa Thaleisæ,  
 et otiantis ingeni lenis iocus,  
 dum nimis audaci gestitis vadere planta,  
 ævi patentis introitari domos,  
 5 non metus intuti est per tot vada lubrica callis?  
 Vestri comes non it Favonii lepor.  
 Sed modo tam blandum mutaritis, aurea, nomen,  
 dum suavitatis suavitas vestræ perit.

Hisque bene nube, mi amice, et hunc favorem mihi perenna.

Dab. Lipsiæ, prid. Eidus Novembres, Anno Christiano MDCXXXI.

### Suo Flemmingio.

Osculor ingenium, tua Suavia basio, Paulte,  
 queis tibi concilias oculos, os, labra, medullam.  
 Ipsa mihi Nympha es, mea Phyllis Amorque! Quid ergo  
 defit lætitiæ? Præsto mihi Phyllis et ignis!  
 5 Quando mihi laquei veniunt et tormina, curæ,  
 mollificantis habent emplastri Suavia vires.

\*

4 ituritari Dr.

Quando venit livor, stimulat dentatus et ausus,  
 oppono stimulis tua Suavia, frango, retando.  
 Non mihi Dianam, palpari munere suetam,  
 10 optarem præ te, fuce minioque rubentem,  
 usque adeo magna est nostri discretio amoris,  
 castus amor nostri, sacer est, ex asse pudicus.  
 Illatebratus enim venit de carmine primum,  
 quod, simul ut legi, membris infudit amorem,  
 15 nescio, quam digne, si furem dixero talem.  
 Inde tui totus nunc glisco incensus amore;  
 nec mihi vitalis sine te, o mea gaudia! vita.  
 Vive, meum robur, decus, et disjungere numquam.  
 Suaviar, amplectar, venerar te marmoreumque  
 20 efficiam, ipse meis licet ossibus osseus instes.  
 Sufficit hæc animo curis pictura meisque.  
 Ast simulacrum aliis nitido de marmore ponam.  
 Sed quid picturas meditor vel quid simulacrum?  
 Ipse meus Flemming se est impressurus in auras,  
 25 queis dabit in solido cunctis sese orbe videndum.

Johan. Nicolaus Thomingius D.

### Dedicatio.

Dum teretes alii lassato pumice versus  
 in thalamum nitidant, optime Jane, tuum,  
 nos juvat ad parvi non grandia litora Plissæ  
 ter tres in lusus sollicitare deas.  
 6 Si placet et juvenes tibi non spernuntur amores,  
 huc ades ad facilis pignia prompta lyræ.  
 Non decet in leni re grandes esse poetas,  
 et sua magniloquus fata cothurnus habet.  
 Horrida fulmineis iactantur classica verbis,  
 10 acer et elogium grande Gradivus amat.  
 Non sic blanda Venus, cui rident lenia quæque,  
 grandisonum curat nil levicellus Amor.  
 Mollia nos humili quatinus proscenia socco,  
 luxuriant agili Suavia nostra pede.  
 15 Non crepat aut trepidat nostra vicinia calce,  
 sed placet in tenui molliter ire via,

- qualis amans graditur, forsam cum nocte silenti  
 cernitur ad charas talipedare fores.  
 Scilicet absconsis constant Aphrodysia sacris,  
 20 non nisi per tacitum discupit Ida coli.  
 Heic teneri lusus et circum frondea mille  
 templa ioci mollis ædituentur heræ.  
 Lætitiaæ favet ipse polus, favet aura lepori,  
 garrit et in plausus lætior unda novos.  
 25 Heic ubi Varisco se Plissa maritat Elistrae,  
 exsiliunt pacto federe Naiades.  
 Arrident clarum Satyri de monte Napsæis,  
 jacchat et in multa Faunus Hamadryade.  
 Ipsa per humentes cytisos et roscida multum  
 30 gramina cum pueris dissilit Ida deis.  
 Huc quoque pulchripedes numero venere Novenæ,  
 personat hic resonum Pegasis unda nemus.  
 Quæque suos docto vibrissat pollice nervos,  
 pars palpant aures illice voce leves.  
 35 Ipseque flavicomus, tam belli præsul honoris,  
 umbratus festa fronde choragus adest.  
 Diis scatet omne solum, nil non lætabile cernes,  
 indefiniti gaudia finis erunt.  
 Heic tua sit tecum venturi temporis uxor,  
 40 cui dant purpureum nomen habere genæ.  
 Me ductore potes tantis te sistere festis,  
 cuiusvis non est hunc reperire Larem.  
 Ipsa locum cedit vobis Amathuntia primum  
 bisgeminumque Venus cinget utrimque latus.  
 45 Heic mera quæ vestris sacravi Suavia tædis,  
 sæpius alterno pangere iure licet,  
 Suavia, quæ lepidis non sunt incognita divis,  
 quæque tuæ nosti crebra dedisse deæ.  
 Illa quidem renuit primis parere petitis,  
 50 Indigetum tanto territa facta choro.  
 Sæpe tegit posita pudibundum syndone vultum,  
 sæpe parat celeres, sed sine Marte, fugas.  
 Genticus hic mos est illarum, nolle videri  
 se comptis minimum posse favore procis,

- 55 cum tamen his tacite non gratior altera turba.  
 Oh nimium fallax est muliebri secus!  
 Ast postquam in divis mage nil commune videbit,  
 quam dare conjunctis mutua labra labris,  
 mitescet faciliq̄ fide se passa teneri
- 60 dividet invito basia valga labro.  
 Post ubi nectareis sensus devincta salivis  
 cœpit in ambrosiam largior esse dapem,  
 mox streperis stridet vocalia Suavia labris,  
 omnibus et claro dimicat ore deis.
- 65 Ipsa sui prodit formosos pectoris ignes,  
 alitibus late fulgida luminibus.  
 Ignea flammantes imitantur labra pyropos,  
 hæc testamentum cordis amantis habent.  
 Quos non blanda iocos, quæ non colludia fingit?
- 70 Et nudata sinit pectora dente teri.  
 Emicat ex toto non spreta protervia vultu,  
 qualis amorosæ Cypridis esse solet,  
 qualis erat nitidæ facies nativa Neæræ,  
 Barthii ut a collo lene pependit onus.
- 75 Tu quoque nil parcente dabis, quod circumit, ore,  
 quo nil virginibus gratius esse solet,  
 quod pater omnipotens sociæ dedit ipse sorori,  
 quodque dedit Ledaæ gratus adulter olor.  
 Dumque meæ vobis sic præcino Suavia Cleius,
- 80 exprime suaviolis singula verba tuis.  
 Forte sed ignotæ potuit tædere loquelæ;  
 ast interpretibus omne age basiolis.  
 Sic sua Lernutius dissolvit basia Hyellæ;  
 sic capit Heinsiadæ suavia Rossa sui.
- 85 Sic blandi gratum vobis ridere lepores  
 incipient, nitidi cum salibusque ioci.  
 Ipsa favet molli vobis Cythereia lingua;  
 scilicet eloquid non gravis illa dea est.  
 Exemplo tunc disce tuo, quam libera res sit,
- 90 serva cupidineo subdere colla jugo.  
 Servitium dominari hic est: heic subditus esse



## SUAVIA.

109

est libertate perpetuante frui.

Ergo opus aggredimur; linguis animisque favete,  
vestrum erit auditis stare, praeire meum.

95 Mascula successum jam spondent ordia certum,  
nec poterit charæ poenituisse rei.

Per mea sic vestræ splendent Suavia tædæ,  
donec erunt tædæ, Suavia donec erunt.

## Ad Genium J. Douzæ P. Invocatio.

Douza fave, seu te socium per odora roseta  
frigidaque æternis Tempe Pympleides umbris  
concomitantur heræ, seu te Cythereia mystam  
insinuat gavisæ suum junctique cachinni

5 risibus indigetem sacro venerantur honore  
cumque lepore joci, seu te Jovis alma beatum  
aula tenet, late et pictis epulare diætis,  
ambrosio niveam roratus nectare barbam;  
si votis non dura tuis tibi favit amanti

10 ore Rosilla suo, pandis et basia labris,  
basia, perpetuis tibi rumificata Camenis,  
larga dedit, potes et tanti meminisse favoris:  
Douza, fave facilisque meis illabere votis,  
dum te per nostros instauraturus amores

15 lenia blandicrepis delumbo Suavia plectris,  
ingenii ludentis opus Te qualibus olim  
virgineo luisse choro bifidoque Novenas  
novimus ex Helicone deas traxisse, puellæ  
in laudes certare tuæ, si quando procanti

20 udula nectareis panxisset basia labris,  
federis haud oblita sui, sic Jupiter ipse,  
omne poli sic vulgus amat, sic quisque deorum  
æternas lambit per jugia suavia dextras.

Non aliter complexa suum sub nocte tacenti

25 Æneadam genitrix tractavit cæsia Martem,  
non aliter Thaidem juvenis Pellæus amatam,

\*

non aliter dominæ cupiunt placuisse poetis.  
 Heinsiadi sic Rossa favet, sic Barbara mollis  
 Barlæum veneratur herum, sic compta perennem  
 30 Asterie capit Opitium, sic Belga Neæra,  
 insigni favitura proco, sufflamen amoris,  
 flammea pandebat populari labra Secundo,  
 officii studiosa sui. Te, Douza, Secundus,  
 te genium poscente suum, his adjuvit in ausis,  
 35 quum tua, quum dominæ mellita patrata Rosillæ  
 victuris memori mandares pollice chartis.  
 Me, bone Douza, juva; parili percellor ab œstro,  
 et verum simulo, ficta scripturus, amorem.  
 Non mea amatrices udarunt labra salivæ,  
 40 virginis atque rudes mecum circumfero malas.  
 Intentata cano, sed non ignota poetis,  
 quos amat ales Amor, primis quibus indere cunis  
 non vulgata solet; sed opinio fingere amorem  
 me jubet innocuum. Faciles da posse facetis  
 45 ingenuis miscere jocos. Jucunda papyrus,  
 non lasciva siet. Primo fac spiret ab orsu  
 larga Venus et multus Amor plausosque sonores  
 tempera in egregium vocali pectine carmen.  
 Tu sacri teneros juvenis moderabere lusus,  
 50 dux operæ, Douza une, meæ. Te præside nostrum  
 surget opus meritamque ferent mea pagnia palmam.

### Fabula Suaviorum.

Ibat Acidalium spatiatum Cypris in hortum  
 tempore, quo vario germine vernat humus.  
 Floriparis gratum zephyris levis aura tepebat  
 et Phaethon sudum jusserat ire diem.  
 5 Convoltant circum volucres, nana agmina, divi  
 cunctaque gens pictis est cataphracta sagis.  
 Pars strinxere leves per inania coerulea cannas;

\*

28 Henisiadi Dr.      33 fui Dr.      3 temebat Dr.

## SUAVIA.

111

- pars simulant fictis praelia vera jocis.  
 Et modo vocales geminant ex more cachinnos,  
 10 moxve strepunt mansis stridula verba labris.  
 Plurima pars late diffusa per herbida Tempe  
 sauciat audaci pollice veris opes.  
 Hic venetum vario summat de flore quasillum,  
 lilia cum niveis carpit hic alba rosis.  
 15 Hinc super expansum sternentes omne tapete  
 in medium matrem ver posuere deam.  
 Risit et ingenuo tamulata Cytheris odore:  
 convenit hic nobis, pignora, dixit, honor.  
 Albidam nitido libabat forte rosellam  
 20 nare Venus (rubras nullus alebat ager).  
 Hanc dea cauta parum primori dente remordens,  
 fatalem tepido flabat ab ore sonum.  
 En, rosa suavicrepe totum caput alba susurro  
 purpurat atque ruber mox alabastrus erat.  
 25 Quod Cypris mirata iterumque iterumque recentat.  
 leniter admorsis sibila blanda rosis.  
 Erubuere omnes. Juvenes hoc tale videntes  
 stant dei, in Idalias æmula turba technas.  
 Evolitant similique modo sub vepre sepultas  
 30 inficiunt jugi hinc inde rubore rosas.  
 Hinc rubræ cœpere rosæ, sic conscia facti  
 nil nisi sanguineum spina notata tulit.  
 At dea mirificos æterno nomine lusus,  
 quod meruit facinus, perpetuare volens:  
 35 Suave rosa est, suave ejus odor, jam suavior illa est;  
 nos, quæ fecistis, Suavia sitis, ait.  
 Sic inter suaves sunt edita suavia lusus.  
 Hactenus ignotum suavia nomen erant.  
 Hæc juvenes docuere dei. Quum mellea pangunt  
 40 virgineis tacito suavia dente genis,  
 lacteolæ, pudibunda rubent cito ceu rosa, malæ,  
 suavia næ præter suavia nulla foveant.  
 Post sua per totum narrabat pignia cœlum,  
 cum pueris epulans Ida Cupidinibus.

**Suavium I.**

**Suavia, nectareis mulcentia sensa susurris,**

**Fige mihi labiis millia dena tuis,**

**Basia mellitis dulcantia corda salivis**

tot tibi, quot mihi das, pluria bisque dabo.

- 5 Atque alternantes bellis longo agmine bella  
suavia basiolis, basia suaviolis,  
confudisse juvat numerum. Sic lusibus istis  
deficient cunctis millia myrjadibus.

**Suavium II.**

Dimicemus, o Rubella, dimicemus osculis  
atque rem linguis gerentes combinemus halitus  
morsicationibusque vinulis venustulis

labra nostra vellicemus et premamus invicem,

- 5 quale turtur os maritæ mormolyssans circumit.

Dimicemus, dimicemus basiationibus,

nec pili, quid hic, quid iste, quid vel ille garriat,

æstimemus, besis omnes æstimemus unius.

Dimicemus, o Rubella, dimicemus osculis!

**Suavium III.**

Labra tuis quoties mea glutino, vita, labellis,

deficis in partes ipsa nec ipse meas,

clam mihi surripior fixisque amplexibus hærens

sentio me sensim dememinisse mei.

- 5 Exspiro lentus mentemque trahens paullatim hic,  
immiscet vestris halitus halitulis.

Concido solvanima sic tandem morte peremptus,

nec tamen in lapsu vellor ab ore tuo.

Tale videns animam prius imbibitam ocyus efflas;

- 10 suscitatur extinctum nobilis aura procum.

Inde revivisco, tamen haut mea sola redivit

mens animi, mistam hanc arbitror esse tua.

\*

III. 5 hic paullatim Dr.

Langueo dimidius, semissi corde valesco  
et sine te bene me totus habere vetor.

15 Suffice, quæ tua sunt in me, mea vita, tuumque  
esse decus reputa, quæso, valere meum.

Me tepidis suffige labris, tibi calda repandam,  
jugibus hinc ambo vivimus halitibus.

#### Suavium IV.

E natatilibus tuis ocellis  
gliscit larga, Rubella, larga flamma,  
quaque fortior acriorque flamma.

Hæc fibras mihi cordis urit imas,  
6 emedullat et ossium cavernas.

Sed malum poteris cavere tantum.

Illos da geminos tuos ocellos,  
illos flammivibros tuos ocellos  
rigem suaviolis frequenter udis.

#### Suavium V.

Suave, Rubella, rubes malas et suave labella;  
erubet Idalias illa nitela rosas.

Qualiter e picto lucet Matuta cadurco,  
talis es in mundo, bella Rubella, tuo.

6 Mox rosa marcescet, raro est Aurora bihoris.  
Uttere, donec habes: sic tua forma perit.

#### Suavium VI.

Si me, te quoties suaviabor,  
non voles iterum suaviari,  
si me, te quoties mihi applicabo,  
non voles iterum tibi applicare,  
6 non Rubella mihi, sed es rebellis.

#### Suavium VII.

Te veneficii ream  
accuso, mea lux. Nam quoties tuos

- halantes animam bonam  
 afflatus avidis haurio motibus,  
 5 an læter magis, an gemam,  
 captus vexanimis nescio fascinis.  
**Mox auræ rude cor novæ**  
**fatali insolitum sussilit impetu**  
 et fervens subitam genas  
 10 per pictas loquitur lætitiæ jecur.  
 Toto corpore ferveo  
 et pulsus positam fortius auctior  
 tundit cum sonitu manum.  
 Est ignara sacri mens mea flaminis,  
 15 admirata celerrimam,  
 quantam vix licuit, ferre potentiam,  
 ingenti quatitur metu  
 et contacta cito dux ratio rogo  
 confusis hebet ordiis.  
 20 Hinc malas tremulus pallor obambulat,  
 totus dissimilor mihi.  
 Quantum luctificis vagio planctibus!  
 Quantum lancino crinium  
 et pectus nocua pulto gemens manu!  
 25 Solum non miser enecor.  
 O tantæ, mea lux, sons malehabentiæ,  
 quei sic immeritum feris?  
 Quei sic innocuum discrucias caput,  
 tantum non capitis rea?  
 30 Heus! aut perpetuis perpetuantibus  
 auris da mihi suavium,  
 aut a me penitus post tibi tempera.

### Suavium VIII.

- Quæ vitam faciunt beatiorem,  
 cuncta, cuncta latent tuo sub ore,  
 ore, nectare dulciore dulci,  
 cuncta, cuncta sub hoc latent, Rubella.  
 5 Quum me nexilibus recondis ulnis

## SUAVIA.

115

et tenacibus implicas lacertis,  
 fruor dimidia beatitate.

- Ast quum suavia, suavia illa vestra,  
 quovis melle mihi favoque quovis  
 10 et mellita magis magisque grata,  
 me fatalibus imbuunt salivis  
 et sufflant genialibus susurris,  
 qua sum, Jupiter, in beatitate!  
 Non ipsam Indigetum beatitatem  
 15 esse posse, reor, beatiorem  
 illa, quam mihi dant beatitatem  
 illa suavia, suavia illa vestra,  
 quovis melle mihi favoque quovis  
 et mellita magis beatitate,  
 20 qua non Jupiter est beatus unus,  
 qua cunctique dei deæque cunctæ  
 creduntur mage, quam cluent beati.  
 Illa suavia, suavia illa sola,  
 præ queis non cupiam beatus esse,  
 25 vitam mi faciunt beatiorem.

## Suavium IX.

- Mirari modo desine,  
 quid tam continuus tua  
 basiare labellula,  
 osculum catus helluo,  
 5 optem, bella Rubella.  
 Nunquam mellilegæ suam  
 oderunt volucres Hyblam,  
 arva nec streperis carent  
 rorulenta cicadis.  
 10 Succosas juvenis caper,  
 in dapem saliceis amat  
 et nanas capra vernula  
 exalburnat olivas.  
 Altiores animæ tua  
 15 sunt, Rubella, meæ labra.

Non tu suavia das mihi,  
sed necesse alimentum.

### Suavium X.

#### Effigies Rubellæ.

Fallor an, an dominam, veram videone Rubellam?  
Brutave perversum fallit imago procum?  
Hoc caput, hi crines, hæc frons, hæc tempora, nares,  
labra, genæ, mentum, brachia, colla, manus,  
5 omnia sunt dominæ. Quin ipsa procatur amanti  
semper ad adspectus pupula versa meos.  
Semihulca rubris connivent oscula septis  
suaviter admoto labra datura labro.  
Fare, age! Quid differs? Quid stas? Quid inanibus ausis  
10 tendis in amplexus brachia lenta meos?  
Fare, age, seu domina es, dominæ seu nobilis umbra.  
Sed palpaturam diffugit umbra manum.  
Non domina es, non fando probas; nec sola tabella,  
nam vitam spirant os oculique meam.  
15 Quicquid es, o nimium nostræ res fascina mentis,  
o nimis in sensus imperiosa meos!

### Suavium XI.

#### Ad Stellas.

Dei minores, aureum poli germen,  
Jovis Quirites, lucis ignei fratres,  
umbrarum alumni, noctis excubatores,  
ævi senentis temporumque custodes,  
5 patentis impigri notarii mundi  
summæque digni curiæ senatores,  
qui cum parente temperatis ingenti  
volumen universitatis immensæ,  
rerumque testes æqua iura libratis,  
10 si quid beatum, conscii meæ sortis,

\*

X. 6 pupula Dr.



vestri minantur non malo mihi fasces  
 meumque vellus parca nevit haut dura,  
 quid invidetis auream mihi lunam,  
 quando volens mihi Rubella jungetur?  
 15 Guberniones utriusque fortunæ,  
 originis recordor ex bono vestræ.  
 Vos ipse festivus Cupido produxit,  
 quando feriret basiis deas multis,  
 nec computare, quot dedisset illorum  
 20 valens, rei indices polo notas fixit.  
 Hinc vos rotantes exstitistis Empusæ.  
 Favete amanti basiare nec sanum  
 semper mihi negate, basiis nati!

## Suavium XII.

## Sertum.

Quod mihi virgineo digestum pollice sertum  
 missiculas, teneri lene favoris opus,  
 accepi, mea lux. Stactem fragrabat et ambram,  
 fluxit et ambrosio dulcior aura mero.  
 5 Scilicet hoc avidis admoto naribus, omnes  
 ebibi inexpliciti creber odoris opes.  
 Pura per adpersos rorabant suavia flores,  
 suavia, te socio digna datrice tuo.  
 Has festina sacras lingebat lingua salivas;  
 10 suavia mille tuli, suavia mille dedi.  
 Nil sapuisse magis dico quam roscida mella,  
 nil et odoratum flore fuisse minus.

## Suavium XIII.

Tot basiationes,  
 quot Publio Corinna,  
 quot Lesbia Catullo,  
 Messala quot Tibullo,

\*

XI. 19 quod Dr. XIII. 3 Lesbie Dr. 4 quod Dr.

- 5 Neæra quot Secundo,  
 Rosilla quot Douzæ,  
 quot Margaris Mureto,  
 quot Hebio Diona,  
 quot Barthio Neæra,  
 10 Rosina quot Melisso,  
 Propertio Licynna,  
 Harmosine Grutero,  
 Borbonio Rubella,  
 Blypurgio Rosalba,  
 15 Bathyllum Anacreonti,  
 quot Anna dat Sabino,  
 quot Tyndarisque Flacco,  
 Lernutioque Hyella,  
 Camilla quot Marullo,  
 20 Diana quot Gyraldo,  
 Leonora Buchanano,  
 Cottæque quot Lycoris  
 Lalage Schönhovioque,  
 quot Heinsioque Rossa,  
 25 tot basiationes,  
 tot una da mihi uni,  
 Rubella, suaviatus,  
 quin basiationes,  
 quot a suis puellis,  
 30 cuncti petunt poetæ,  
 cuncti ferunt poetæ;  
 tot atque suaviatus,  
 quot a suis poetis  
 cunctæ petunt puellæ,  
 35 cunctæ ferunt puellæ,  
 tot basiationes,  
 tot una da mihi uni,  
 Rubella, suaviatus.  
 Nec tot, Rubella, solum,  
 40 quot quæque dat poetis

\*

sibi puella charis,  
 mihi da suaviatus;  
 nec tot, Rubella, solum,  
 quot quisque dat puellis  
 45 sibi poeta charis,  
 mihi da suaviatus:  
 sed centies mihi da,  
 ter centies quaterque  
 plures, Rubella, cunctæ  
 50 quam dant suaviatus  
 amasiæ poetis.  
 Ter millies mihi da,  
 sex millies mihi da  
 plures, Rubella, cuncti  
 55 quam dant suaviatus  
 semasiis poetæ.  
 Agesis, ut ex puellis,  
 ex omnibus puellis,  
 agesis, ut ex poetis,  
 60 ex omnibus poetis  
 ipsis suaviisque  
 depræliando victis,  
 victis suaviando,  
 agamus ambo clarum,  
 65 Rubella, fac, triumphum!

#### Suavium XIV.

Ex imitatione Scaligeri P.

Quos mihi transmisit varios nullo ordine flores,  
 perpetui indicium grande favoris erant.  
 Vidit in Idaliis carpentem Cyprisor hortis  
 nec vetuit, matrem dum putat esse suam.

#### Suavium XV.

Non sic cruentis saucius ictibus  
 per tesqua, cantes, avia rupium,

fatale dyctamnum doloris

lenificum tacitamque curam

6 cursura anhelat cervus in anxia;

aut fulminatus glandibus igneis

ursus petitus, vulneri udum

quæsitat inseruisse muscum:

ut anxiosis adpropero tua

10 suctum labella, lux mea, nisibus,

labella, quæ semper doloris

sensit anodinon impotentis

mens fracta curis, morbida mens tui

vel tandem habendi. Sat rigido datum

15 dedisce jam semel furorem.

Perdere servitiis paratum

injuriousum est. Quid juvat in meum

ridere lethum? Non metuis deos?

Observat ultor omne cœlum,

20 odit et interimit superbos

furente vindex igne Diespiter.

Mollesce, dura! Non mage, quod nefas

Adrastiæ irritat flagrum, quam

supplicium miserere nolle.

25 Ignosce furto, sic puto, non malo.

Num bina tanti suavia, quæ tibi

non prorsus invitæ labello

surripui bene temperato,

ut æviternos zelotypa manu

30 discordiarum in me jacules globos

solesque tot cruda misellum

bile plus caput immerentis?

Non imber æthram continuus nigrat,

nec semper aureum Cynthus essedum

35 fumante fuscari vapore

sivit. At expedit heic necessis

necessitudo. Frange vicem semel

nobis molestam. Discute nubilæ

fuligines mentis levatas  
 40 sudificumque refer nitorem!  
 Mi, Phœbe, luce! O unica plus mihi,  
 quam Phœbus orbi, diffuo, diffuo!  
 Vel paullum apricari tuorum  
 me radiis sine ocellulorum!  
 45 Agnosco crimen. Deprecor in genu,  
 Rubella, fusus. Parcere regium est.  
 Regina nostræ o una vitæ,  
 desine torvituentiarum.  
 En mortuali tincta rubigine  
 50 mihi ora livent, ruga secat cutem,  
 ut mortualis larva oberro.  
 Intolerabile te carere.  
 Quid, lenta, tardas? Non satis est moræ,  
 movenda nullis nec prece, nec fide?  
 55 Queis februis es expianda,  
 o nimium nimiumque sæva?  
 Ah vultuosa, quid vitilitigas?  
 Me vel Themista iudice libero  
 tantoque plectendum vel unquam  
 60 juro patrasse nihil rigore.  
 Quod si sat insons non videor tibi,  
 heus! esto iudex Aeacus, ut voles,  
 qui lite vix primum relata  
 me absoluet, tibi sed decentem  
 65 pœnam irrogabit, quo mihi ter tria  
 nolens volensve suavia pro meis  
 statim rependas. Sic rubebis  
 ante tribunal heri severum.  
 Sed, bella, nictas? Sævus ero minus.  
 70 Mox ipse rixam, si pote, dirimam.  
 Cupido iudex, testis, actor  
 sit. Quid enim rabulas moremur?  
 Non paret ullis Cypria legibus,  
 nec e rubricis verus amor sinit

\*

74 *dirimam* Dr.

- 75 se iudicare. Damnet hic me,  
 damnet et ulterius fatiget  
 me jure verso. Poena mihi placet.  
 Cedo labellum, lux mea, blanditer  
 et nexuosas colla circum
- 80 stringe manus mea, more vincae  
 cauli procantis. Tunc ego jus meum  
 amitto lætus, si tibi suavia  
 nefrendibus subinde labris  
 millia mille, Rubella, figam.

## Suavium XVI.

- Tota, tota Rubella, tota pulcra es.  
 Omnes delicias lubentiasque,  
 omnes blanditias facetiasque,  
 queis rorat Cypris et madent Amores,  
 5 præstat una Rubella, præstat una.  
 Quicquid est Venerum Cupidinumque  
 in toto genio Catulliano,  
 quicquid est Charitum Novensilumque  
 in toto genio Secundiana,  
 10 illarum quid et est, quid est et harum  
 in toto genio Douziano,  
 vincit una Rubella, vincit una.  
 Aspectus probat hoc probantque mores  
 et imbuta lepore lingua largo,  
 15 præ qua non lepidus lepor vocandus.  
 Hæc uno mihi fascinare verbo  
 et potest animam, potest et aurem.  
 Quando gutture disserente divum  
 blanditim fluidas amicat auras,  
 20 non sic ætherium sonat melisma,  
 cum molleis Hecate vagans choreas  
 leni digerit in meloda planta.  
 Non sunt bis gemini illi ocelli ocelli,

\*

sed sunt uranimæ facēs gemellæ,  
 25 quæ vitam mihi dant necantque rursū.  
 Non sunt aureoli comæ capilli,  
 sed sunt molliculæ comæ numellæ,  
 queis me dulcacidus puer catenat.  
 Nec genæ geminæ genæ vocandæ  
 30 confusæ potius rosæ vocandæ  
 et divergia bina florisucca,  
 quæ sua alliciunt amoenitate  
 mentes prætereuntium procorum.  
 Quin nec ista labella sunt labella,  
 35 sed sunt propatulæ labella portæ,  
 per quas extroït introïtque rursū,  
 transmissore corallino canali,  
 flamen lene suaveolentis auræ,  
 auræ messibus æmulæ Sabæis.  
 40 Quin nec turgidula illa sunt papillæ,  
 fastu tam nitido sororiantes,  
 sed sunt marmoreæ pilæ vocandæ,  
 queis pellax Amor inter osculandum  
 jussit ludere pendulos amantes.  
 45 Illos lacteolas manus diserte  
 tamnos dixeris esse nexuosas,  
 queis, velut periclymenos columnas,  
 circumnexas amantium lacertos.  
 Sed quid cuncta referre, cuncta pergam,  
 50 quum nec cuncta referre, cuncta possim,  
 nec ansim quoque vulgitare cuncta?  
 Hæc externa fuere. Sed quid intra?  
 Intus, intus habet Venus, quod opto,  
 quod mecum teneri petunt amantes,  
 55 præ queis extima nulla sunt putanda.  
 Pulcra et extus et intus est Rubella,  
 tota, tota Rubella, tota pulcra est.

\*

24 uranimæ Dr.      46 tamos Dr.

## Suavium XVII.

## De Rubellæ effigie.

Quicquid ad externum potuit fecisse nitorem,  
Parrhasiana tibi contulit omne manus.

Cætera, quæ nequeunt arti parere magistræ,  
quæ, nisi quisque ipse, pingere nemo potest,  
5 ipsa Rubella mihi corde effigiavit in imo,  
impressans animæ suavia fixa meæ.

Sic dominam quovis circumfero nomine totam,  
extima sub braccis, intima corde gerens.

## Suavium XVIII.

Marmorei digiti, manuum par nobile quinum,  
vòsque, alabastrivudum par, o utræque manus,  
sæpe quibus dubii furtim loquantur amantes.

Oris inora suam sunt in amore vicem.

5 Quis putet in vobis tantum latitare furoris,  
quæ tamen adspectu nil nisi mite datis?

Quum sua forte meæ fructurus labrâ Rubellæ,  
labra Cytheriacis ebria delitiis,

ora nimis cupido conor suffigere suctu

10 unaque sat menti est pangere suaviola,  
surgitis et totis me contra viribus usæ,  
frustratis timidis labra cupidinibus.

Sæpe suis etiam mea provocat oribus ora,  
poscit et amplexus me mea vita meos.

15 Gaudeo moxque cupidineos paro circumplexus  
jamque mihi videor os tetigisse sacrum.

Nec metus est vestri. Ruitis tamen impete sævo  
osque insons trucibus carpitis unguiculis.

Virgineo plus sic abspulsus Marte fathisco.

20 Tota cadit spebus mens retrojacta suis.

Invidulæ, mea quid sunt vobis suavia noxæ?

Sic licet immeritum vulnificare labrum?

Jamque, quid in tantas, scio, vos armaverit iras:  
debueram vobis suavia prima dare.



## SUAUIA.

125

## Suavium XIX.

Ut tibi continuo dem iugia suavia labro,  
expetis immitti, chara Rubella, prece.

Quomodo nam dederim? Cum me, seu deprocul abstem,  
ex oculis feriant fulgura dira tuis.

5 Sideror, ut grandi calamus levis attremittu ictu,  
nec capit insubitas pupula tensa faces.

Ergo voles a me tibi talia suavia figi,  
qualia vis, petere qualia sola potes:

deme tuis oculis feralia fulgura, ni me

10 sæva voles oculis exoculari tuis,  
aut æterna tegat flammantes palpebra circos,  
scilicet imperio res caret illa gravi.

Sic tibi parenti dabo talia suavia labro,  
qualia vis, petere qualia sola potes.

## Suavium XX.

Nil ego sum sine te, cum te mox omnia fio,  
ilicet es, mea lux, omne nihilque meum.

## Suavium XXI.

Ista suavia, suavia ista vestra,  
quæ præ nectare macteisque cunctis

et quavis dape mattiaque quavis

æstimo magis et magis petisco,

5 ecquando negitare supplicanti

desines, mea vita, quando fiet?

Cessa, bella, negare, bella, cessa,

quod nulli negitant amanti amantes.

Orexi, videsis, laboro dira,

10 orexi, reputa, suaviorum,

quam tu sola domare, sola quibus.

Da mihi uvidulis tuis labellis

ad justam satiem frui, Rubella.

Sic semper satiabor osculando,

15 sed nunquam exsatiabor osculando.

Quin semper satur, esuribo semper  
in summa satur esuritione.

Hoc nulli negitant amanti amantes,  
et hoc tu negites amans amanti?

20 Post tot suavia et hæc et ista et illa,  
post tot suavia mille, mille; mille,  
dii dent, semisatur nec esuritor  
istis immoriar tuis labellis.  
O quam suave foret mihi perire!

### Suavium XXII.

Audiat ipse Amor! Modo vana queruntur amantes:

»Cor mihi furari suavia nulla queunt.«

Vix hic fallacem sorbillat ab ore liquorem,  
quem allevere rudis rustica labra proci,

5 mox clamat: »Mea vita, meum mihi cor rapuisti!

Hoc tua nempe valent roscida basiola!«

Fallitur et fallit. Virguncula, credere noli.

Et iecur et cordis omne, quod ante, tenet,  
omne sibi omnis amans vult credi. Scilicet hoc est,

10 si vis mendaci credere, crede proco.

Verba ministrat Amor volitantia. Luditur ille  
et ludit ficto fictus honore deus.

Mirum, basiolis si perdi corda putantur:

aspectu rapuit mi mea vita meum.

15 Jam sine me, sine corde meo, sine sensibus erro.

Personæ veteris mobile schema vagor.

Quod si forte meis sua suavior oribus ora,  
sensa mihi, mihi cor, me redeunte, redit.

Sic ego, sic cor, sic sensus unita manemus,

20 unitus maneo donec ad ora deæ.

Quin unita tamen, quum vellor ab ore, manemus:  
sic poteram domina totus abire mea.

Ast ubi me rursus fatalibus angit ocellis,  
sensa mihi, mihi cor, me rapit atque mihi.

25 Denuo, me vacuus, me quesito nec prius ad me,  
ad dominæ labia quam redeo, redeo.

## SUAVIA.

127

Quid blatiat vœsanns amans? Non fallere quibo:

>Cor mihi furari suavia nulla queunt.<

Cor rapiunt oculi, non suavia. Credite mecum,

30 corda oculi rapiunt, suavia restituunt.

## Suavium XXIII.

Me redama, te primus amo: vel dilige saltem,  
vel modo, si non vis, mi male velle cave.

## Suavium XXIV.

Oscula rorifluis totum stillantia guttis,  
delicias aliis, sed mihi sævitia,  
quid fallendo nimis miserum cruciatis amantem,  
sponsa negatura solvere suaviola?

5 Tuque dolorifico scindens me lingua susurro,  
lingua medullitrahis viscida glutinibus,  
quid differs, quod voce dabas, re tradere firma?

Scilicet alterna dasque negasque fide?  
Ergo negare dare est? Date sed modo, quod negitatis,  
10 et negitate iterum, mi quod abunde datis.

Hoc dare sit negitare modo. Contentus abibo:  
quod mihi sat faciet, istud et illud erit.

## Suavium XXV.

Rubella, qua pol! expolitius nihil  
decentiusque sol vidit,  
ut illa tracturit favere me tibi  
nitoris elegantia,

5 inebriata tota gratiis meris,  
placensque castimonia;  
quod unicum magis magisque te probat.

Pudica pulcra foemina  
inuitato cernitur. Nec hæc quidem  
10 in una millibus datur.

\*

XXV. 4 nitores Dr.

Decore Cyprin, ore Palladem præis

Charinque moribus refers.

O alma, si daretur hæc licentia

serenitate cum tua,

15 ut illa, quæ subinde melle fascino

amor venenat oscula,

mihî integrum meo sit ore lambere,

et arbitratibus meis

modo liceret involare, ceu libet,

20 labella vestra cœlica,

nec ulla temporis severitas mali,

nec imber, æstus aut gelu,

nec expetenda nox amantibus, nec hoc

dies vetaret improbus,

25 gerensque bella lusitantibus labris,

gerensque bella dentibus,

nihil verente tale te, tuum sinum

protervus inderem manu,

lubentisque volverem meis eas

30 sororculas papillulas:

Sed, o pudica, quid rubes? Quid et feris?

Quid, o Rubella, diffugis?

Mane, mane: pudere vocis hinc subit,

amor quod extudit mihi.

### Suavium XXVI.

Quid me transversis stimulas tam crebriter hirquis,

o nimis elato diva supercilio?

Quid, quoties conor propius te cernere, dura,

me male disposito pollice retro fugas?

5 Ah! mihi quando favent, si sunt cita fulgura ocelli,

iratos esse fulmina nonne putas?

Et si, quum tecum licet esse, animam traho vix vix,

non metuis meme te sine posse mori?

\*

## Suavium XXVII.

Ut meos vestris oculos ocellis  
blanditer pascam, mea lux, adesto,  
nec tuum plures aditum proterva  
differ in horas.

5 Volvitur tempus dubio rotatu  
cumque nos illo. Rigidus dietim  
turbo grandescit, tenuis minatur  
rumpere nervus.

Prata gemmatis viduantur herbis.

10 Quæque matura segetes arista  
dulce ridebant, vacuæ queruntur  
nupera damna.

Jam vibrant ægros sylvæ capillos.

Mox senex flocco rigidus gelato

15 obruet terras. Moriatur omnis  
frugifer annus.

Et gravis lentas hyemes senectæ  
et malos formæ patieris annos,  
ora flaccescent, oculi rubebunt:

20 tota senebis.

Dum vegent vires, salit et mamilla  
læva, vivamus, mea vita, junctim  
postque, sed sero, moriamur una  
et tumulemur.

## Suavium XXVIII.

Ex Germanico Opitii.

Ad patriam Rubellæ.

O locus, o fluviis gelidoque tenerrime fonte,  
quo se lætificum contulit omne decus,  
quo cunctæ stabulantur opes, quo dulcia quæque,  
quæ Phaëthon umquam despicit esse bona,

5 o urbs, deliciosa domus reginaque murum,  
imperio præstans divitiisque potens,

\*

11 quæruntur Dr.      19 flaccescent Dr.

sed mage, quod nostri genuisti cordis asylum,  
 cui gazæ nequeunt æquivalere Ditis.  
 Patria progeniei ignoscite mœnia vestræ,  
 10 verna mihi post heic civis habere lubet.  
 Heic mihi post placet esse domi, cor huc animumque huc,  
 huc solum posui resque fidesque meas.  
 Quod licet haut nullis angar sub pectore curis,  
 te mihi tam carum deseruisse Larem,  
 15 præ tamen illa ipsam potius te linquere malo;  
 patria namque mea est, quo mea vita domi est.

### Suavium XXIX.

Quid fugis ah! semper, vœsana Rubella, sequentem,  
 quem tamen haut potis es corde fugare tuo?  
 Illatebravit Amor nostrum cor fibritus illuc.  
 Sic capis in media, quem fugis ipse, fuga.  
 5 Siste fugam. Fugis ipse, fugis quem, pectore tecum.  
 Sed fuge. Te fugere, dum scio, nulla potes.

### Suavium XXX.

Amoris impatientia.

O Amor! O glacialis Amor! O lubrica fata! .  
 O nimium fallax virgine nixa fides!  
 Quæ mea tam blandis allexit pectora viscis,  
 mi male diflexo pollice dixit: Abi!  
 5 Ah! merui talem, perjura Rubella, repulsam?  
 Sic licet in fidum sævius ire caput?  
 Quid crucior? Moriar! Certam duplicat mora mortem.  
 Chara venit misero gratia, posse mori.  
 In lacrymas frustra, torrentior amne, resolvor.  
 10 Submergar lacrymis protinus ipse meis.  
 Quid juvat infidis suspiria credere ventis?  
 Fluxilis ah! animam ventilet aura meam.  
 Mille modis morior. Tamen haut exstinguor in illis.  
 Sic spissa lentas transeo morte neces.  
 15 At dea, qua sine nec morior, nec vivere possum,  
 redde mihi vitæ libera iura meæ.

Aut mecum morere, aut crudelem dejice mentem.  
Vivere si sine te debeo, malo mori.

### Suavium XXXI.

Rubella, pulcritudinis coagulum universæ,  
referta pixis enthei fragrantia pudoris,  
madulsa nectaris meri, nitoris officina,  
medulla castimonix, placentix specillum,  
5 amussis Aphrodisix, Cupidinum theatrum,  
cor omnis elegantix jecurque Gratiarum:  
tibi Juventa virgines per ora pingit annos,  
ut, educata vernulo Favonii tepore,  
nivale simplici caput rubore temperatum  
10 rosa explicat; velut puti favoris illecebra  
serena bellis igneo superbit in corymbo:  
labella sic corallino cruore vulnerata  
genæque discoloribus repurpurant capillis.  
O ampla gaza prodigi faventiis Olympi,  
15 Rubella, quo tuo rapis nitore sideratum?  
Inebriatus evolo tuæ madore laudis,  
ut impedita crapula gravi parens Amorum  
remissa crura vix trahens, labella semipansa  
repente cum natatili sono sopore linquit.

### Suavium XXXII.

#### De serpto Rubellæ.

Ex Sarbievio.

Ipsa corona rosa est Chariti? Charis anne coronæ  
ipsa rosa est? Charis est ipsa corona rosæ.

### Suavium XXXIII.

#### Rubellæ capilli.

Viderat ut dominæ zephyros in crine jocantes,  
confusisque auram luxuriare comis,  
quale tremit pinus summis agitata capillis,  
quale seges lubricis nictat etesiolis:

5 travolat et nitidam vellens ait Ida capronam:  
Comptior hæc poterat, pulcrior esse nequit.

### Suavium XXXIV.

In eosdem.

Aureoli radii, rutilos quos dædalus ignes  
spargere de fulvo vertice iussit Amor,  
qualiter ostrinis gemmans Tithonia malis  
fulgurat Eoo gurgite mane novum:  
5 vos maturato semper flavetis amictu.  
Heic calet sæstates bruma medimna meras.  
Scilicet ut patulos non noto semine campos  
Cypria virginei severat occipitis,  
>Crescite perque annum bene maturescite totum,  
10 vos decor æternus concomitetur< ait.  
Dixerat et tepidas halabat ab oribus auras,  
qualiter a zephyris mollibus aura tremit.  
Has puer in vitreas mirans concresecere guttas,  
gemmatum dominæ dum videt esse caput,  
15 aurea cum claro solvebat labra cachinno:  
O dea, splendidulæ fructus hic esto comæ.  
Hos procus uvidulo dominæ de vertice lingit,  
cum premit irriguis suavia sera comis.  
Lucidulæ, rores mihi non negitate potentes.  
20 Quod vestros ignes temperat, humor habet.

### Suavium XXXV.

Lux tua purpureus color obsidet ora genasque,  
ille sed est gelidi sontica caussa mei.

### Suavium XXXVI.

Oculi Rubellæ.

Mortale sidus, terreum duplex astrum,  
flammivolæ faculæ,  
gemella cristalli vitra,  
sororium par lucis, aurei frontis  
5 marmoreæ vigiles;



si vera promulgat medens  
 obtutuque judici fides credit,  
     discolor estis aqua,  
     princeps voluta lucidis  
 10 tot lymfa valvis, efficax fluor, puras  
     transradians tunicas.  
 Sed quas flagrare tum Pharos,  
 quos cerno scintillare flammeos ignes,  
     vos ubi contuitu  
 15 tenace lustro, pupulæ?  
 Salvete, versæ gens amica naturæ,  
     quoi elementa perempto  
     hostes amicat jurgio.

### Suavium XXXVII.

Diva tace, seu docta fides percurris eburnas,  
     seu canis arguto gutture, diva, tace.  
 Plus tua me magico corrumpit gutture lingua,  
     excantant animum fascina verba meum.  
 5 Quis putet? in blandis acor est concentibus æger.  
     Sic aloa miscet sacchara scævus Amor.  
 Desine, dilanior cruciabilitatibus atris.  
     Hæc mela sunt animæ carnificina mæs.  
 Interea fuscum singultans carmen hiulco  
 10 et bibulis lacrymis ora genasque rigo.  
 O ego si lacrymis te sic movisse valerem,  
     ceu per me modulos conficis, Ida, tuos!

### Suavium XXXVIII.

Lux, ebur Attalicum vincunt tua colla nitorem;  
     pectora sunt Scythica candidiora nive.  
 Scilicet illa tuis respondent omina sensis;  
     durior ah! ebore es frigidiorque nive.

### Suavium XXXIX.

O animæ anima mera mæs,  
     cui valeo bene, cui male pereco,

- es ubi bona, bene mihi fit;  
 ubi mala, male gemo, misere crucior.  
 5 Gemina gena, gemini oculi,  
 labiola gemina, gemina brachiola,  
 gemina nitidivida manus,  
 niveola, rigidula, lepiditumida,  
 gravidula gemina papula,  
 10 duplicia mihi mala, bona duplicia,  
 prout ea bona malave sunt,  
 ubi vagor, ubi lateo, ubi edo, ubi bibo,  
 ubi lacrymor, ubi taceo,  
 ubi cubitum eo, ubi revigilo, pariunt.

### Suavium XL.

- Ecquid mendaci, refracto schemate, vitro  
 credis, in adspectus officiosa tuos?  
 Si tibi non tanti est fallaci fidere formæ,  
 Pancharis, his oculis te speculari meis.

### Suavium XLI.

- Qualis, cum medios emensus Cynthus orbes,  
 subterjacentes despicit  
 marmor et, et terras volucremque citatior urget  
 loris quadrigam flammeis  
 5 et radios contra refractos sævior igneam  
 polo meridiem jacit,  
 virgo minora furenti opponens lumina Phœbo  
 audaci lustrat pupula,  
 degener in liquidas oculus fuit undique ripas  
 10 hirquique lacrymis pluuunt:  
 sic tua vicino cum lumina contuor ausu,  
 ab efficacibus rogis  
 obtenebror validoque oculis excitus ab igne  
 amarus emanat latex.

\*

XLI. 8 audace Dr.

- 15 O mea quam largis distinguitis imbris ora,  
 crudæ doloris filisæ!  
 Stringite proh! flammæ, lacrymæ; lacrymasve potenter,  
 o flamma fortis, ebibe!

## Suavium XLII.

- Frigeo, sudo simul; gemo, rideo; concido, substo;  
 langueo, convaleo; somnio, sterto vigil;  
 demorior, redeo; jugi vertigine gyror.  
 Autor tam varii turbinis una Charis.

## Suavium XLIII.

- Marspiter omni  
 sævit in orbe;  
 sævit in orbe  
 Cyprisor omni.  
 5 Ille sarissis,  
 iste sagittis,  
 fulminis ambo  
 igne potentes,  
 ille tonitru,  
 10 hic oculorum.  
 Fare, Rubella,  
 cui damus horum  
 nomina nostra?  
 Usque triumphat  
 15 vulnere crudus  
 ille mucronis;  
 hic labiorum  
 vulnere mitis  
 usque triumphat.  
 20 Fare, Rubella,  
 cui damus horum  
 nomina nostra?  
 Trux scatet atra  
 morte Gradivus:

\*

XLI. 17 Stringite Dr.

25 sorte Cupido  
 dux fuit ampla.  
 Mors ibi certa,  
 heic mera vita.  
 Fare, Rubella,  
 30 cui damus horum  
 nomina nostra?  
 Anne Gradivo?  
 Fare, Rubella!

### Suavium XLIV.

Merace jambe, cæcubis meracior meracis  
 nitente delicatior cuniculi cucullo,  
 glabri fluente lævior cuticula sciuri  
 et anseris tenellula venustior medulla,  
 5 genii madulsa Douzici, madulsa Barthiani  
 amorque primus Heinsiae Venusque prima laudis,  
 cui per impares gradus Cupidines jocos  
 lenesque Gratiae exprobrant pedesque claudicantis  
 favis pluunt Hymettiis et Evii saliva,  
 10 iambe pure, purimis super nivemque claris  
 venustulæ manusculis adæmulus puellæ  
 beryllinisque concolor labelluli Rubellæ,  
 adesto, solitudinis levamen hujus unum,  
 videre dum meam diu nimis vetor salutem.  
 15 Abi meamque millibus salutibus salutem  
 revise; sive patrios thymum legat per hortos  
 domive pingat aureas acu valente telas  
 vel involuta fessulos toro reclinet artus,  
 peculiare suaviter meridians grabato.  
 20 Abi redique millies, sublatus et revectus  
 volucris jocantium rotis etesiarum.

### Suavium XLV.

Nexuit hos mea lux crinali vimine cirros  
 incinxitque meis crinibus ipsa suos.

\*

XLIV. 3 scicuri Dr. XLV. 1 scirrhos Dr.

Scilicet angusto non deficit omine factum:  
sic ero captivus illius, illa mei.

### Suavium XLVI.

Jamque sat, puto, sat suaviatum est.  
Et quid suavia, quid juvant amantes,  
sola suavia, suavia æviterna?  
Aut quid sunt ea suavia æviterna?  
5 Dapes Tantaleæ Midæque gazæ,  
quæ lentas modo commovent salivas  
nec pacant animum nec œsophagum.  
Sic sunt suavia, si negatur illud,  
præ quo suavia suavia haut vocanda,  
10 præ quo non mage suavitas suavis.  
Hæc præludia sunt suavitatum,  
quas præ suaviolis amant puellæ,  
quas præ suaviolis petunt puelli.  
Biga vinula, melliplena biga,  
15 vos non degener ille, cæcus ille  
sauciavit Amor, nec indecenti  
Cypris proseda vulneravit ictu.  
Non fraus callida, non libido spurca,  
quæ mentes furians levis juventæ,  
20 cogit tramite deviare justo,  
sed mens ingenui tenax pudoris  
et parere Dei parata pacto.  
Jamque, sponse novelle, ter venuste,  
jam cuncti tibi dii favent deæque,  
25 jam licet, licuit quod ante numquam.  
Jamque, sponsa novella, ter venusta,  
et cuncti tibi dii favent deæque  
et tibi, licuit quod ante numquam,  
jam licet, magis atque post licebit,  
30 quod tuto teneris licet maritis,  
quod sibi juvenes, quod et puellæ  
noctes atque dies imaginantur;

\*

31 quot Dr.

quod vix vix jocoserii Phaleuci  
 audebunt poteruntve vulgitare,  
 35 istud nempe, quod ex procis maritos  
 liberisque novos facit parentes.  
 Ite vinula biga, biga casta,  
 parentum decus et decus nepotum,  
 o vestræ nihil, o deeste parti,  
 40 nec vos fallere spes decet nepotum,  
 nec tot vota patrumque patriæque.  
 Ille suavia, suavia illa casta,  
 tot suspiria pura gaudiorum  
 et fervens genialis ille lecti  
 45 omni crimine liber appetitus  
 vobis pignora patriæque cives  
 non vano meditantur auguratu.

### Dithyrambus in pompa nuptiali.

Nunc juvet, Thaleia, docto  
 otiemur in recessu,  
 qua per arva, qua per hortos  
 garriens anfractuosis  
 5 Plissa naufragatur undis,  
 qua Roseta perlabascit amne puro Lipsica.  
 Huc veni nutante festam  
 impedita fronde frontem.  
 Cinge zonam, sume soccum  
 10 atque tota nuptiales  
 imitata veste pompas  
 enite conchyliatis undiquaque supparis.  
 Linque Pymplam, linque Phœbum,  
 mitte bis quater sorores.  
 15 Parce, virgo, Flacciana  
 temperare lege chordas.  
 Pendeant ad tempus unco  
 curiosa diligentis plectra Sarbievii.  
 Blandiora delicati  
 20 sinistra nos decent Catulli.  
 Sponte fusos, arte nulla

## SUAVIA.

139

dithyrambus optat hymnos,  
cuius argutum canora

voce saltum, prata cuius ore personabimus.

- 25 Ergo dum decliviori  
libra pendit lance solem,  
dum novercalis Novembreis  
scorpius remordet horas,  
dum sagittator, senentis  
30 canus imperator anni, lora frænat tempori,  
insolenter aura verno  
spirat auctumnalis ore.  
Lene confusi Britannis  
tortiles Apeliotis  
35 stridulis illimis æthræ  
eremigant alis apertas tramites Favonii.  
Ut tepentis aura Maji  
cespitanes crispas undas,  
sic maritandis Elyster,  
40 obvius Plissæ fluentis,  
ore corrivatur udo  
mille gerris, mille mansis colloquens singultibus.  
Vitreum cacuminosa  
verrit alnus fronde cœlum.  
45 Ornus ornum complicatis  
osculatur in racemis.  
Omnis arbor, tota silva  
inquieta tertiatis nupturit suspiriis.  
Lubricum reverberatus  
50 cespitem cespes flagellat.  
Saltus omnis, cuncta rura  
tinnulis etesiarum  
perstrepunt late cachinnis.  
Tota nil Novembre spirat universi machina.  
55 Ille fortis, æquus ille  
fulminantis prætor aulæ,  
arbiter deus deorum,  
ille suavis, ille blandus  
pusionum dux Amorum,

60 ille nanorum pusillus signifer Cupidinum,

qua sepultas Indiano

ponit unione plantas,

ilicet venustat omnem

viva Chloris officinam,

65 ilicet tellure rumpit

mille culmis, mille bulbis, mille Flora floribus.

Hinc amasius pudentes

albicat narcissus inter

anemonas, inde fulvo

70 fulgurat crocus galero,

inde calthæ nupta bellis;

inde ridet omne pictis purpurans tapetiis.

Ipse totus invidendo

sericatus ardet ostro,

75 totus adspici serenus,

dum rubro prognata cono

crista surgit, dum jubarum

margines tumultuosos ventilantur Africis.

Nunc jocatur, nunc cachinnat.

80 Nunc proterva gestientem

calce lætus tundit oram.

Nunc volucres sponte flexa

cuspides serit cateja,

vulnerans resibilantem clara gesis ætheram.

85 Pone pumilum novellas

ludit inter agmen herbas;

ipsa pone fusa circum

mille turmis gaudiorum,

ludiorum mille castris,

90 alites adurget albas tot parens infantium.

Sponse, prodi, belle sponse,

quo verecundæ sorores

doctius nil arbitrantur;

sponsa, prodi, bella sponsa,

95 una rari norma pulcri,

\*

68 niter Dr. 80 poterva Dr. 87 ludis Dr.



ipsa qua nihil venustas prædicat venustius.

Cernuus vobis vegentem

annus induit juventam.

Illa vobis spirat aura.

100 Ille canas congelatis  
mystacas vobis pruinae

Eurus abrasit resumpta veris almi forpice.

Floricondas fauce picta

Æolus ructat pruinas.

105 Alba canentis ligustra  
depluunt ab ore Cauri;  
ocimisque pro procella

proque nimbo rorulentis ningit Auster liliis.

Ite, qua jucunda pulcher

110 castra metatur Cupido,

militat qua pumilorum

imperatrix filiorum;

ite, qua superha vestrae

consecrata dignitati dismicant tentoria.

115 Quam supina copulandis  
calce fluctuant Amores,  
ut rubentes fronte prona  
excipit Diona sponso,  
ut volentes arte nota

120 federans dextras mariti jura cedit ordinis!

Sudus acta ludibundæ

vultus approbavit sethæ.

Rore pota, rore cœli,

stridulo fritinnit ore

125 lubricum cicada carmen.

Dii per arva, dii per auras grex hiulcat alitum.

Currit applausum natatrix

amne collisu petrarum

Nais eloquentiore.

130 Gaudiorum, ludiorum,  
pusionum vulgus omne

\*

131 pufionum Dr.

mutuis aggratulantur basiationibus.

Filias Empanda dives  
 messis hornæ fert placentas,  
 135 expedit Pomona fruges.  
 Euchyus subpurpurantes  
 dividit maturus uvas.

Qua videtis, stat referto plena cornu Copia.

It jocantis aura venti  
 140 per vireta, per roseta  
 atque lascivo remordet  
 supplicantes ore flores.

Quaque panditur cubile,  
 spargit omne santolina, spargit omne tulipis.

145 Jamque sat diu morantem  
 pellit hesperugo solem.  
 Fessulæ fuscantur auræ.  
 Candidata noctilucum  
 ordinat regina vulgus.

150 Prona scintillat serenis nox ubique crinibus.

Susatensis sidus oræ,  
 magne Galeni nepotum;  
 Lipsiæ corona pubis,  
 strenui propago Baldi:

155 par pudicum, par venustum,  
 par, quod æquales maritant jugiter lubentiæ,  
 itis et vobis dicatam  
 occupatis ambo noctem.  
 Interim, quod expedibit  
 160 atque vobis atque vestris,  
 quod negatis atque vultis,  
 siderale, sed latenter, temperat synedrium.

\*

134 fort Dr.    136 frugas Dr.    158 ocupatis Dr.

**S Y L V A R U M****LIBER IX,****IN QUO****MISCELLANEA.**

**Clarissimo Viro Henrico Arningo Rhetori Et Doctore Clas-  
sico, Intimæ Admissionis Amico, Pro Mei Absentis Amore  
Ubivis Et Semper Exhibendo Veteri Votorum Forma L. M. Q.  
Inscribo Paulus Flemingus Hartensteinius.**

## MISCELLANEA.

1. Aræ Schönburgicæ exstructæ a Paulo Flåming,  
Harttenstein. MDCXXX.

## 1. Ad Charitas.

Quis dabit tristi mihi, triste damnum  
 funeris flenti properi, melisma  
 triste, quis carmen dabit in canentis  
 flebile guttur?

5 Nympha, non turpi generata volgo,  
 nympha, baronis Jove rapti Hugonis  
 nata Schönburgi, viduata vivæ  
 protinus auræ est.

Ibis ad primos properans Eoos,  
 10 ibis ad seros (lubet hoc?) Britannos,  
 hoic parem doteis superas puellam  
 non reperibis.

Hanc venustabat facilis Venustas,  
 hoic bonæ moltum Veneres favebant,  
 15 hojus e voltu nitido Cupido  
 crebrior igneis

flabat accensos, nec eos inaneis.  
 Sensit hos Schönburgiacæ nitela  
 Janus-Henricus radiosa gentis,  
 20 sensit amicas,  
 sensit, at sensit! faculas Amoris.  
 Jam nil heroi superest dolenti,  
 quam ut suse tristic gelidos amicæ  
 cludat ocellos.

25 Ergo si vobis Venus et Venustas  
 usque sunt cordi, caput atque charum  
 pœnitet vos et lacrumæ vocantis  
     si qua potessunt,  
 huc, rogo, trinæ Charites, venite,  
 30 lachrymis nostris sociæ venite  
 vosque nostris induitote threnis  
     numine prompto.

### 2. Sponsus ad Sponsam.

Animula mea nitidivida, rosida, tenerula  
     animitraha mea, Venere nitidior,  
 fugis? abis? ah! ah! penetrijecora fuga tua, tuus  
     mihi cerebrimovus abitus obitus est.  
 5 Tumuli socius ego tuus ero, mea, mea quæ eras  
     cito thalami socia. Lacrumor! abeo!

### 3. Idem ad Hyemem.

    Dive fræniger, horride  
 fræniger, pelagifreme,  
 asperis Aquilonibus  
 vecte, torvituens bruma,  
 5 quoi liquor niveus paret,  
 quæ gelu tremulum paris,  
 quæ fluenta nivipluo  
 spiritu glaciabas,  
     seu plagis borealibus,  
 10 sive Sarmaticis jugis  
 hac ruis, dubiæ comas  
 arbori tremulanteis  
     sternis: ad tua numina  
 omne terrirepum genus  
 15 contremiscit; ad hæc stupet  
 latipectora tellus.  
     Ver venit, fugiens fugis.  
 Heus! senex male, quid mihi

ver meum rapis? Ah! mihi  
 20 ver meum, rogo, redde!

## 4. Ad Parcas Sponsus.

Quom mea vita gravi macerata dolore medullis  
 languesceret sub intimis, vix et polum  
 iturientem animam jamjam moritura trahebat,  
 nec fungeretur lingua muneris sui;  
 5 quam poteram, calide flens plurima, suspirabam:  
 O Parcæ, amasiæ meæ compercite!  
 Nulla sed adjutum veniebat Parca; Maria  
 efflabat ægrum Juliana spiritum.  
 Tale videns a me externabar et exclamabam  
 10 iratus atque tristis hunc vocis sonum:  
 Parca mihi quoque nulla mihi, volo, parce, sed aufer  
 hoc quicquid est languentis in me spiritus.  
 Quid facitis, Parcæ fatuæ, quom parcere justum est,  
 non parcitis; sed parcitis, quom non placet?

## 5. Ad Mortam.

Dementis anne Morta? Morta dementis?  
 Vel cæcutis turpata visum amaurose?  
 Turpeis vetellas, fas erat, podagrosas,  
 cachecticas, pleuriticæ, veterinosas,  
 5 edentulas, bronchasque gramiosasque  
 attasque rugosasque lusciosasque  
 et luridas tabo vel incita turpeis,  
 queis invocare millies diu, noctu,  
 ad quas tamen nec advocatus adcedis,  
 10 te persequi bidente, fas erat, dico.  
 Econtra sed puellulis, sacris Idæ  
 puellulis, rosillulis, papillatis,  
 lascivientibus, protervolis, aptis  
 dissuaviationibus, toris aptis,  
 15 amasiis, amasiis venustillis,  
 quid indulgere fas erat juventutis

## MISCELLANEA.

147

te longioris. Ast, maligna, denormas  
æqui refractor ordinisque normæque.  
Quid iudici de te feram, sat haud novi,  
20 dementiasne, Morta, numve cæcutes.

## 6. Ad Auroram sponsus.

Matuta mater, aureum poli decus rubentis,  
pertæsa quæ refulgido tui senis cubili  
exis, tuos et millibus per ætheram capillos  
anfractibus spargis levem tuisque purpurillis  
5 ocellulis, puellulæ labellulis colore  
simillimis venustulæ, fastu superbis alto,  
frustra venis: Thaumantidem numquam meam videbis.

## 7. Idem ad Solem.

Sol, clara mundi, clara celsi fax poli,  
decursitator cœruli cœli celer,  
auriga lucis, imperator temporum,  
qui mane summo tincta multo tempora  
5 auro protendis e salo et tuo essedo  
subvectus aurigas per æthræ semitas,  
adusque cœli concavi cacumina  
rursusque mergis fessulos aquis equos,  
cras, cras redibis: at meus sol non item.

## 8. Ad Lunam.

Roscidæ regina noctis,  
quam mutuata, non tua, non propria  
luce lustras, Noctiluca,  
perennidiva; tu satellitum vaga  
5 saltitantium chorea  
stipata latus molle surrigis caput,  
febili et per omne cantu  
stans triste cœli compitum spargis jubar.

10\*

- Quale nec fuisse credam,  
 10 imaginosa quom suom Thisbe jecur  
 ense percultit jacente.  
 Tu rore lacrumas novo prodis tuas.  
 Pallor ora, pallor omne  
 corpus colorat. Quære, quære; non tui  
 15 invenibis usque caussam  
 palloris: auffugit: manebis pallida.

## 9. Sponsus ad Venerem.

- Noctinuncia vesperugo, puro  
 longe splendidior, Cytheris, auro,  
 cunctis lucidior Cypris smaragdis,  
 omnibus radiantior beryllis  
 5 et cunctis rutilantior pyropis;  
 tu levi peragrans cavata planta  
 per cacumina, singulis soporeis  
 suades molligrados sub axe vivis.  
 Squamosum pecus a vagatione,  
 10 accubans scopulis, suave dormit.  
 Tu, tu plumipedeis vagæ phalangeis  
 turbæ, carmine fessulas diurno,  
 tu, tu sylvivagos tenebricosis  
 hinnulos reficis favens sub antris.  
 15 Te grandæva parens comas rubente,  
 rutris saucia, scissa, fissa, fossa,  
 ab ama fodicante feriat.  
 Te sudorifluus vocat colonus  
 et quæ perdia rusticella rurat:  
 20 Audi, mater amata, mater, audi!  
 Deleri pateris tuum nitorem  
 et cum lumine numen impediri?  
 Quis reddet tibi Juliam Mariam,  
 a qua ceu radiantior nitebas,  
 25 ejus et propriam facem ex ocellis  
 augebas? Age, diva, diva mater,  
 fac, quod optat amore mens flagrante



## MISCELLANEA.

149

saucia, ebria. Quam micare terra  
hactenus Venerem meam stupebam,  
30 cras mirer rutilo nitere cœlo.  
Ejus conduplicata luce fulge.  
Sic tuam mage sic facem juvabis:  
sic meam mage sic crucem levabis.

## 10. Ad Violas.

Rumificanda soli  
vos decora, vos recentis  
veris recentes, bellulæ, venustulæ  
filiolæ, violæ,  
5 mane summo, mane primo,  
quom nigricantis Phosphorus crepuscula  
noctis abire facit  
et colore purpurissat  
matuta russo pervii valvas poli,  
10 vos vigilatis item  
ebriæque rorulento  
hiascitis madore, noctis filio.  
Quam toties toties  
svavitate fascinantis  
15 sueratis invitare odoris illice,  
vos bona virgo fugit.  
Hoc honoribus supremis  
favete, tymo purpurate, currite.

## 11. Sponsus ad Aedones.

Levipipes, aligerula cohors,  
nemorivagula, varia loca peragrans,  
agite, hilarisona melea  
cito cito reprimite, rogo, reprimite.  
5 Alia date melea, teneræ,  
gemitipara date, date lachrymicia,  
tremula date, date querula.  
Abiit animula mea, abiit, abiit!

- Avium agite alia genera,  
 10 fugite, refugite remigiolo agili.  
 Ruite, melea cineribus  
     canite, recinite melea, gelidulis,  
 melea pia, gemitipara,  
     melea querula, lacrymicia melea.

## 12. Lucus ad apiculas.

- Rorilegæ Cereris puellæ,  
 stimuliferæ, aligerulæ,  
 quom caput Oceano rosidum vago  
 diva pudoricolor  
 5 extulit et radiispnis  
 aureus aurea Cynthius equis  
 lora adaptat,  
 vos suscitatae lumine roscido  
 adusque moltum stertere nesciæ  
 10 solem, surgitis eque succiplenis  
 mellificinis  
 proditis. Aut Trinacris ad cacumina  
 violicoma, thymogerula, rosifera  
 Hyblæ vel ad Cecropii  
 15 juga viridia, nitidula juga  
 volitatis Hymetti,  
 e patulis alabastris,  
 rore tinctis, rore coeli,  
 suave nectar sugitis.  
 20 Imprægnatæ tali succo,  
 succo, suaviore vino,  
 halantiore nardo,  
 domicilia repetitis agiles  
 et dolcem evomitis citæ madorem  
 25 atque iterumque iterumque iterumque iterumque volate  
 totiesque revertimini celeres  
 turgidulæ, ebriolæ, gravidulæ.

\*

26 revertimi Dr.

Mellisugulæ volucres,  
 vestras figite mellis officinas  
 30 vestras ponite nectaris favissas  
 hoc ad Mariæ Juliæ marmor,  
 nidificate,  
 mellificate,  
 et si quis est virorum,  
 35 si quæ vel est virarum,  
 qui lacrumetur ultro,  
 quæ lacrumetur ultro  
 Juliæ Mariæ  
 exuvias miseræ, gelidulas,  
 40 hoc largipromæ nectar istud,  
 nectar istud invidendæ  
 dolcedinis donate.

## 13. Ad Zephyros sponsus.

Satellites seri tenelli vesperi,  
 molliculi zephyri, zephyri levicelli,  
 qui termino blandimini mitissimum  
 solis ab hesperio, per et omne susurro  
 5 eremigatis vernulo terræ solum;  
 vos pavidos picæ tremulo pede crineis  
 cacuminosæ tunditis vel roboris;  
 vos trepidis trepidantia mille fluentia  
 anfractibus distingvitis. Vos obsecro,  
 10 Æoliæ soboles: violas, saturejas,  
 thymos, lavendulas, orvalas, tulipas,  
 ocima, lilia, purpureos amaranthos  
 spirate floridis citati e faucibus  
 atque meam rosulis rosulam tumulate.

## 14. Idem ad Charontem.

Septuplicis Navarcha lintris squalide,  
 laboriose manium

\*

36 lacrumetur Dr.      39 exuvias Dr.

- vector lacus paventium fluctus Stygii  
 abominabileis, Charon,  
 5 audi: sacri post pauculos manes dies,  
 (nam sunt profecti pridie)  
 manes puellulæ volentes travehi,  
 te convenibunt heic, Stygem;  
 rogo, petituris sis exorabilis  
 10 eosque præfer cæteris  
 cymbamque solve. Dira sed celeusmata  
 ructes, cave, ne Cerberi  
 trifaucis ad frendicrepum tremant sonum  
 nec ad tribunal Aeaci.  
 15 Præter-que-vecti fumidam Proserpinæ  
 Plutonis atque regiam,  
 immunibus concede piscatoribus,  
 hos qui beatos ad Lareis  
 citi vehant. Hunc interim naulum tibi  
 20 victoriatum sumite.

## 15. Alloquutio.

- Viraginum virago virginissima,  
 Maria Juliana, quoi vitam tuam,  
 cuojus exitus, exitus querendus  
 desideria jam tui relinquit,  
 5 putabimus parem, parem censebimus?  
 Heus! sic puella, vita sic erat tua,  
 ceu stella, ante diem nitore priva;  
 pulvis, qui furiente surgit austro;  
 ventus suavibus tepens odoribus;  
 10 suspirium sub corde pressum nobili;  
 Eos, nuncia Cynthii, bihoris;  
 nox, quæ jam venit, at cito recedit;  
 nix, quæ soluta sole verno non stetit;  
 vox clara, presso tertiata gutture;  
 15 flos, stans stante, cadente sole marcens;  
 frons solo data sæviante Cauro;  
 Iris, nitore dives et coloribus;

## MISCELLANEA.

153

- cum somnium somno inchoans et desinens;  
 cataclysmus adhuc pluente nube;  
 20 vitrum fragile, non redintegrandum;  
 fulgetrum ab occidente pellucens polum;  
 testæ gelu concretæ ad Æthontis jubar;  
 questus, qui, quod habet, nequit tenere;  
 risus carnifici dolore clusus;  
 25 ros mane lacrumatus, ad solem cedens;  
 dies quidem serena, sed nimis fugax;  
 nubes sole fugata, sole claro;  
 umbra corpore facta, dempta eodem;  
 fumus Noto confusus ingruo levis;  
 30 echo, sequens vocem vocantis, post nihil.  
 Vita sic tua, quæ cito recessit,  
 erat nil, nisi stella, pulvis, aura,  
 suspirium, matuta, nox, nix, vox, rosa,  
 frons, zona, somnium, cataclismus, vitrum,  
 35 fulgetrum, glacies, querela, risus,  
 ros, dies, nebula, umbra, fumus, echo.

## 16. Deutsche Elegie.

## 17. Deutsches Epigramma.

## 18. Der klagende Bräutigam.

## 19. Epicedium.

Julia num jacet heic, quæris, Maria? Haud jacet. Hoc est:  
 tellus tellurem, terrea terra premit.

Exuvias modo tymbus habet, excendere docta  
 mens super ætherios se penetravit agros.

5 Transdere colla jugo cuncti necis usque tenemur.

Mens modo cum tumulo non tumulata fuat.

\*

19. 3 Exsuvias Dr.

## 20. Ad viatorem.

Heus! quisquis es, viator, hoc ne travia  
 marmor, siste pedem, rogare, siste.  
 Amas venustateis? Cupidineis amas?  
 Insculptæ lege litteræ tenorem,  
 s Calles Latina, sive non, nihil refert:  
 puellum modo quære, quære vernam,  
 si non loquetur, lallet hoc: Hac sub scrobe  
 conduntur pietas, venus, lepores.

21. Posterit. Sacr. Diva Maria Juliana Domo Schœnburgica  
 Virgo Virginissima Divi Hugonis a Schœnburg, Et Catharinæ  
 Comitiss. Wild. Et Rhenanæ Filia, Illius, Dum Viveret, Delicium,  
 Hoius Jam Lacruma. Illustris Jan-Henrici, Baronis a Schœnburg,  
 Sponsa Desideratissima, Puellarum Decus, H. S. T. Tristi Fato  
 Erepta Et Crudelissimis Pustulis Enecta Quom Vixisset Lustra  
 Plus Quattuor.

O Matris Languor!  
 O Sponsi Angor!  
 O Fratrum Mœror!  
 O Sororum Dolor!

Tuum, Lector, Adde, Quisquis Schœnburgicos Amas,  
 Imo Quisquis Venereis Et Leporeis Amas, Quorum Ista Thesaurus Erat,  
 Abi, Floreis Sparge, Si non Lacrumas.

2. Jesu Christo S. Natalitium  
 Paulli Flemingi.

1681. Febr. 1.

Virgineum partum, miri cunabula mira  
 infantis, mens plena Deo, mens ebria cœli  
 Ambrosia, festo pro tempore pangere suadet. .  
 Hac etenim fini venistis, summe Themistis,  
 s magnificos cui nostra tulit academia fasceis,  
 vos volo, Preibisi: fini venistis eadem,  
 Corvine, o nostri spectande decane lycai,  
 et vos, theologæ fulcimina firma cathedræ,

- vosque, rubricarum, meditrinæ vosque camilli,  
 10 vosque, professores Clarii, vos atque magistri  
 eximii, vos et iuvenes, quos pulpita circum  
 ordine conspicio, bijugis spes optima mentis,  
 huc venistis enim cuncti, quo musica nostræ  
 aure perattenta biberetis plectra Thalejæ.
- 15 Sed lepidi nil, nil nitidi mea musa sonabit.  
 Ardua materies hæc est, quæ supprimit in se  
 sensa, ruinosum gracili quid nuncia tergo.  
 Hanc gravis omniscio moduletur Barthius ore,  
 hanc canat Heinsiades vel grandiloquus Barlæus.
- 20 Quos ego si meditor, rubeo, quod tantulus ausim  
 tanta vel his tantum summis audenda poetis.  
 Et parum abest, quin hinc abeam. Revocor tamen atque  
 erigor a vestris, o magni, voltibus omnis,  
 his dum tranquillas adhibetis vilibus aureis,  
 25 vilibus haut in se, sed vili scripta poeta.  
 Pergite. Sic deamet pulcher vos semper Apollo,  
 sic bene pacatum marmor mea prora secabit.  
 Et tu, nate Deo, placati pignus olympi,  
 federis arrha novi, lapsi miserate popelli,
- 30 pone jubar radiosque Dei. Da cernere voltum,  
 qualis erat, cum pusus eras. Si virginis alvi  
 non puduit te intrare sinus nascique bovili,  
 huc propera facilisque meis illabere votis.  
 Cernere te mihi da, magnam da tangere dextram  
 35 atque sacros palpate pedeis. Tibi supplico supplex  
 et parvo magnum sub corpore numen adoro.  
 Ecce tuis natalitiis operabimur horis  
 thure, mero vilique melo. Sis numine prompto  
 præsens et timidi firma conamina vatis.
- 40 Phatna mihi tua carmen erit. Tibi noster Apollo  
 incipiet clausoque idem tibi desinet ore.  
 Tempus erat, quo prima Deus promissa, suborsa  
 jam juvenescentis telluris utrique parenti  
 primævo paradeisiacis in vallibus acta,  
 45 semine de vetulæ tritore viraginis Hydræ  
 solvere debebat. Quod abinde abeuntibus annis

tot patriarcharum, tot reges totque prophetae  
 in votis habuere suis, hoc atque videndi  
 languentes animis optare cupidine anhela.

50 Scilicet et primam Lucinam experta faventem  
 Heva, recens a voce Dei, cum conjuge lapsa  
 exclamabat ovans: Dominique virique potimur!

Sed frustra. Trux fratris erat spretorque Jehovahæ.

Mens erat Autori, tanta non secula prima

55 adfulsisse face, sponsam sed in ultima mundi  
 tempora decrepiti tandem misisse salutem.

Jam pene exciderant hæc talia mentibus omnium,  
 nec Pharisæus enim (rigidi servator honesti  
 hic erat, inflatus fastu frontisque severæ,

60 quique Moysæas tunc temporis ore crepabat

legeis ventoso atque ampullabatur in illis,  
 noverat hæc bruto rite exposuisse popello  
 aut poterat, nolebat iners. Vel verius hoc est,  
 scripta putabantur de Christo fabula naccæ.

65 Hæc erat in vulgus cunctantis opinio Ihovæ,  
 sparsa, mora magis et crevit crescentibus annis.

Hoc tamen illorum perversas cogere menteis  
 cœpit, abhinc aliquid potuerunt credere fatis;  
 regna, potestates, sceptrum cum fascibus, omne

70 cesserat in veterum dominantia jura Quiritum.

Nil tribus imperii Judæ, nil juris habebat.

Urbs regnata diu tot regibus, aucta triumphis  
 tot, tot facta potens, servire ignara vetustis,  
 parebat Latio jam præsul, ad omnia serva.

75 Hæc bene venturum norant sub tempora Christum.

Sed turmis regem mundanum armisque valentem,  
 qui spreto tritavi surgens de stemmate David  
 posset ab externis patrios reparare Penateis  
 gentibus et proprio tutari milite regnum,

80 hunc sibi sperabat plebs libertatis avitæ

plus studiosa, secururæ quam provida vitæ.  
 Sed fallebatur proprio male credula turba  
 ingenio, segura Dei, segura pericli.

Pax erat in toto terrarum purima circo.



## MISCELLANEA.

157

85 **Nempe quadrifrontis tertjum jam Cæsar Iani**  
**cluserat et posita muniverat objice templum.**  
**Convenerabantur famulantia Cæsara regna**  
**Augustum, parili vivebant federe gentes,**  
**qua mare, qua terræ, qua sidus currit utrumque.**

90 **Cuncta feruntur amicitias contraria primo**  
 tunc bene composita nexisse animalia lite.  
 Scilicet ipsa suum sibi gratabatur honorem  
 terra, quod exciperet mansuræ pacis asylum,  
 quando sub umbrosa, brumali tempore, nocte  
 95 mollia virginei transibat claustra pudoris  
 Pausius ille Deus, rex regum Christus Iesus.

Interea Bethlehemæus nil tale toparcha  
 somniat; urbs densis dormit convincta tenebris.  
 Nulla puerperii famulatur gnara Mariæ,  
 100 ipsa sibi obstetricabatur et ipsa tenellum  
 gestabat puerum, lactabat et ubere parvo.  
 Dumque alii plenis haurirent cœcuba guttis  
 et græcarentur laute in conclavibus amplis,  
 impia vix poterat stabulum concedere cascum  
 105 hospita parjenti Mariæ Mariæque marito.  
 Nec tamen in stabulum quæsitum venerat ollus:  
 Quæ mulier? quis partus ibi? quis parvolus infans?  
 ni puer ipse suum volgasset miriter ortum.

Mœnia circumeunt urbis confinia prata,  
 110 prata rigata sui fecundo flumine rivi,  
 grata suburbano pecori pecorumque magistris.  
 Heic, qua natus erat Salvator, noctis eodem  
 lanigerum pavere pecu pastoria turba,  
 acria fumanti pellentes frigora ligno.  
 115 Ecce! repentinam lux flammam larga vibrabat  
 cœlitus: ipsa dies poterat nox illa videri,  
 ut quando quassa flammantia fulgura nube  
 ejaculant plenos in terram largiter igneis.  
 Diffugere trepidæ pecudes, pallere coruscum  
 120 singulus ad lumen pastorum, singulus ima

- exanimis petere, tremor hoc, timor illud habebat.  
 Semineceis adstans tamen erigit angelus atque  
 clara tuens et mite loquens sic ora resolvit:  
 Desine, turba, metus, modo desine, turba, tremoris,  
 125 maxima cantatum vobis ego gaudia veni,  
 gaudia terrigenum cunctæ gaudenda cohorti.  
 Scilicet hæc vestri nox est natalis, amici,  
 soteris, quem Jessæi celsissima vatis  
 regia nominat Christum dominumque fatetur.  
 130 Ite modo Bethlehemæam, quam nostis, in urbem.  
 Dicto adhibete fidem. Vobis hoc sumite signi.  
 Invenietis ibi puerum puerique parenteis  
 in stabulo, (nanque hospitium conclave negabat,)
- non pretiosa ligat divinum fascia natum,  
 135 horrida sunt illi nitidæ præsepia cunæ.  
 Ite volucripedes, nec enim sum vana loquutus.  
 Nec mora: finitis his talibus, angelus, ecce!  
 militia circum, mox cœlite-stipabatur,  
 suavisono liquidum findentibus aera cantu:  
 140 Jugis in excelso celso sit gloria IHOVÆ,  
 pax rediviva solo cunctæque volentia genti!  
 Hocque tribus vicibus repetens sacra turma melodum  
 omnis obumbratas mox evanebat in auras.  
 Vanuerat. Nox prima redit. Lux cesserat omnis.
- 145 Vix habuisse fidem poterat cors rustica factis.  
 Somnia num, num vera sient, sat nosse nequibat,  
 hocque magis, nam nullus erat, qui noverat hilum  
 historis de nascenda post æva salute.  
 Sinpula erat plebes, rerum nil talia curans,  
 150 nescia scripturæ, sapiens nil pascua præter.  
 Jamque reducebant dispersas undique luce  
 insolita pecudeis, rimantes visa subinde  
 atque audita sibi. Tandem præstantior annis  
 unus et in reliquis primum quem fecerat ordo,  
 155 »Scilicet hoc«, inquit, »socii, disquirere nostrum est.  
 Quid dubitamus enim? Visu res clara patescet.  
 Ibumus et mirum contabimur undique partum.  
 Non iteris nos tantilli distædeat, urbs hæc

## MISCELLANEA.

159

e regione jacet, quam mandabamur adire.

- 160 Ibimus. « Huic verbo parebat quislibet atque  
vimineis pecudes consepti cortibus, uno  
saltim pro vigili relicto, protinus ibant.

Jamque citatigradi certatis cursibus almæ  
mœnia Bethlemi poterant conclusa tueri.

- 165 Advolitant pultantque foreis vigilemque lacessunt.  
Panduntur valvæ, mox irruit upilionum  
omne simul volgus. Platea fit rumor in omni.  
Discursabat enim plebs passim, prodiga vocis:  
Rex ubi? Rex ubi jam natus? domus illan' an illa est,

- 170 conscia quæ tanti dubiis nos eximat ortus?  
Rex ubi? Rex jam natus? locus illen' an ille est?  
Omnis in urbs somno cœcisque sepulta tenebris  
evigilat strepitu, quem rustica turba movebat.  
Interea tacito pastores numine ducti

- 175 introiere domum patulam patulumque bovine,  
quo puer et pueri genitrix genitorque jacebant.  
Non aderant cunæ, variis non picta figuris  
stragula, non niveum remicante colore cadurcum.  
Unica, nec sine scissuris, lodicula bellum

- 180 in seolvebat puerum. Præsepia cunas  
Joseph adornabat, pauco turgentia cordo.  
Musica turba boves ibi erant asinique rudentes.  
Hæc ubi vidisset gens rustica, mirabatur  
plurima, jam poterat cœlesti credere turmæ.

- 185 Cumque melos tenera varium lusisset avena,  
ibat ovans animis ad pristina pascua lætis  
proque novo Jovæ solvebat munere grateis.

Nox, qua terricolis felicior altera nulla  
contigit hautque habitura parem est declivior ætas,

- 190 o salve, salve, nox luce clarior omni!  
Nox sine nocte tamen, genuini proma nitoris,  
te sine perpetuæ noctis nos umbra tegebat.  
O salve, salve, nox luce clarior omni!

\*

Exuperat spes nostra modum; superata tenemus,  
 195 quæ sperasse nefas. Suspendite parta tropæa  
 victriceisque aquilas. Dominos nos fama loquatur.  
 Rupimus hoc noctis trucis ardua vincla colubri,  
 vincula non solvenda prius, jam rupimus illa.  
 Vicimus atque triumphatos jam ducimus hosteis  
 200 ante triumfanteis de nobis. Vicimus orcum.  
 Vicimus et veterem spoliis spoliavimus anguem.  
 Hæ vicere manus, dextra sed cœlite jutæ.  
 Libera turba sumus. Patriis jam reddimur oris  
 cognatoque polo, populari reddimur auræ.  
 205 Sic Pharios olim gens Josephæa Penateis  
 liquit et in media longævi nocte redibat  
 libera servitii, spolio nec inanis et auro,  
 ad proprias urbeis veterumque habitacula patrum.  
 Libera turba sumus, numero lux nostra reluxit.  
 210 Jam rumpunt nubes, justum jam depluit æthra.  
 Jamque salutiplus cœlorum rore madescit  
 terra Deusque merum destillat ab æthere Christum.  
 Justitiæ jam terra ferax, jam fertile pacis  
 germinat omne solum, jam secula vivimus aurea.  
 215 Terra coit cœlo: procus est telluris olympus.  
 Dis scatet omne solum. Superinduit ipse Creator  
 schema creaturæ, de nostra carne fibrisque  
 terrea participat miseroque simillima puso  
 est æquæva Dei suboles. Qui par venerando  
 220 majestate patri, nec ei deitate secundus,  
 jam fit matre minor, cunis et volvitur arctis.  
 Terrarum pelagique potens, antistes olympi,  
 cœli primus apex, secli melioris origo,  
 principii finisque carens, antiquior omni  
 225 tempore temporibus paret. Cœli anticipator  
 exsulat a patria. Non facti sermo parentis,  
 a genitore prius genitus, quam cœperat ævum,  
 nascitur et verum vero de lumine lumen  
 editur, omne Deo similis, Deus ipse cœvus  
 230 cum Genitore Deo, tamen et sine semine semen  
 procedens muliebri viri, sine sanguine sanguen.

## MISCELLANEA.

161

Omne viro similis, nostri sed criminis exsors,  
 criminis ut genus omne fuget. Jam facta parentum  
 fatali meliorantur dispendia pomo.

235 Di sumus, haut homines, hæredes atque deorum  
 et superum cives, miseros dum vindicat orco  
 Emmanuel sontique parat vadimonia genti.

Ergo venis tandem, mi mellitissime Jesu?

Ergo venis, telluris amans parensque parenti?

240 Sed quis in hæc scissis inamœna mapalia tectis,  
 ecquis in hoc stabulum, quis in hæc præsepia, belle  
 pusule, te cariosa tulit? quis carice dura  
 et strepera tenerum caput hoc tibi et hoc latus ulva  
 utrumque indupedit? quæ mollia transvia Cauro

245 et nive fascia membra ligat? quæ paupera sanctum  
 tegmina brumali defendunt frigore corpus?

Scilicet hoc valuit non vilis amatio nostri,  
 quod patrias arceis et vestri mœnia cœli  
 posthabuisse solo, magalibus hisque volebas.

250 Dignus eras, quem rumificent Babylonia civem  
 rostra suum, quem clara suum Roma amphitheatris  
 excipiat vel si quid habet mage pulcrius orbis.  
 Sed natale solum tibi dat Bethlense bovine.

Dignus eras cunis puro stellantibus auro

255 et nitidis smaragdis scintillantique pyropo  
 et Polycleteo tractatis undique cœlo.

Sed cunæ præsepe tibi est asininaque phatne.

Dignus eras Tyria velari syndone facto  
 tegmine, dignus eras peregrinis membra ligari

260 fasciis, qualeis mulier pertexit Iava,  
 et lemniscata velari timpora mitra.

Vile sed involucrum vix est, vix fascia scissa.

plumula te decuit molli mage mollis olore,  
 plumula cæsareis farctari sueta cadurcis.

265 Serica te lodix, te condecuere nitentes  
 pulvilli et pictis contexta toralia filis.

Nil sed adest horum. Pro scirpea matta torali,

\*

232 exors Dr. 250 B Babylonia Dr. 256 cœlo Dr.

- pro pluma cespes, pro cervicalibus ulva est.  
 Nil geniale locus resonat. Casa sibilat Euro.
- 270 Corruitura nigri dubiisque fragoribus antri  
 tigna, Typhone furente, magis magis atque vacillant.  
 Nil geniale locus resonat. Vagitat abunde  
 pumilus atque boant tauri, reboante bovili.  
 Nil geniale locus resonat. Bona nabla silescent.
- 275 Non resonant litui, præter quod rustica agrestè  
 decantent odea melos, fiat crembala nota  
 illus, hic utriculos, calamum hic, crotalum ille ministrat.  
 Nil geniale locus redolet, quem Flora decebat  
 spargere cœruleis admista stœchade nardis.
- 280 Nil geniale locus redolet, quo fumiget assa  
 fuscus Arabs dulci stactemque accendat odoram.  
 Nil geniale locus redolet. Male fœtet olente  
 buccerda, vel si quid adhuc mage fœdus heic est.  
 Divitis heic nihil est, nihil est, nisi copis egestas.
- 285 Nulla crepundia, nulla pupa, crepitacula nulla,  
 queis pueris gerulæ blandos movisse cachinnos  
 suerunt, heic tibi sunt, strepti nec, nec melimela,  
 insipidæ paucos sed pultes unguine tinctæ.  
 Non domus officiis strepitat, non calce ministra
- 290 turba crepace casam circum discursat. At ipsa  
 forda suum flexo veneratur poplite plastam  
 et tepido gelidas spiramine temperat auras.  
 Quin delinificum malesueto murmure lallum  
 psallit innocuus Joseph vetulasque marita
- 295 fasciolas stertente lavat. Sic, pusule, dormis.  
 Huc modo flecte gradum, tritavis titulisque superbe,  
 principe quique crepas nataleis stemmate ductos.  
 Rex regum spreta procedit virgine natus  
 fitque suæ suboles matris, quam fecerat ante.
- 300 Quique peregrinas erecto vertice cristas,  
 muricibusque geris collaria tincta Sabæis  
 atque capillatus miris anfractibus infers  
 astra caput sublime, fragrans ambramque crocumque,

\*

- majestas, adtende, nihil fert cœlica mundi  
 305 mundani, non capsulam olet, non flamina moschi.  
 Non Cois ornata caput, non tergora, telis.  
 Divitiæ sunt inopes, opulentia summa  
 deficit ipsa sibi. Dedisce, puella, tumere,  
 patritia jactata stola, fucare capillos  
 310 docta galericulis, annos mentita virenteis  
 fronte colorata tumidisque superba calyptris.  
 Quæ picturato metiris syrmate vicos  
 tardipes, auratis imitans crinalibus astrum,  
 torque gravata, manus onerata monilibus ambas,  
 315 quid, russata, tumes, turgens spurco pede pava?  
 Ecce Deum matremque Dei, quam pauper uterque est!  
 Hæc tamen immensi genitrix audire tonantis  
 debuit et veras mundo peperisse favissas.

Antoni dapibus prolixis suetus et auctis

- 320 Cleopatæ cœnis olidæque domesticus aulæ,  
 suga coquinarum, mappæ convolvulus unctæ,  
 lurco, nepotator, patrimonio termes, hirudo  
 trullæ, fertorum calo, nex juris, adarca  
 carnis, adimpletæ concorpor gluto culinæ,  
 325 lixa diætarum fumique peritus haruspex,  
 quique merum jugulas noctesque diesque meracum,  
 mane novo madidus nec sero vespere siccus,  
 disce tuam frænare gulam, desuesce diurnis  
 luxibus assiduus et brutam vivere vitam.  
 330 Esurit ipsa Empanda, sitit sator ipseus Iacchi.  
 Agmina qui aligerum, qui examina muta natantum,  
 qui quadrupes pecus omne cibatur, jam lacte cibatur,  
 quod tamen ipse prius dederat. Fit matris alumnus,  
 quam tamen ipseus alit. Nonne hæc mirissima dictu?  
 335 Paupertate premi durum. Tamen ipseus egebat  
 orbis thesaurus ditisque æraria cœli  
 non exhausta prius, jam defecisse feruntur,  
 qualiter immiti furibunda canicula sole  
 stagna sitit, Lycus et tostas relinquit harenas.

\*

- 340 Discite mortales, quam sit res proxima coelo  
 paupertas, quam dulce pati. Pauperque miserque  
 heic jacet ipse Deus, cunctæ bona regula genti.  
 Ipse creatorem locus ignorabat, inante  
 qui spatiosa soli fundarat mœnia lati,
- 345 vix gurgustiolum jamjam pariendus habebat.  
 Cuncta tegens non tegmen habet. Quem roscidus æther  
 et tremulæ cœli faculæ, quem conscia fati  
 sidera cuncta canunt, positus vagitat in antro.  
 Qui quondam effreni crepitante fragore cohorti
- 350 legiferum sonuit Sinæ de vertice murmur,  
 jam jacet atque infans nescit madidam linguillam  
 in certos formare sonos. Contraria forti  
 compingens elementa manu plasmataque, magni  
 pondera ponderibus librans æqualibus orbis
- 355 et superis inferna ligans, jam robore cassus  
 udula fasciola non grandi membra ligatur.  
 Quique potentirega superæ velocibus aulæ  
 cardinibus dextra motum moderatur et aurei  
 flammea distinuit Hyperionis esseda quondam,
- 360 jam jacet in cunis et pollice vortitur uno.  
 Parve puer, sed magne Deus, quis credidit umquam,  
 posse Deum cerni sed pura virgine natum,  
 virgine post partum quoque virgine, ut ante, manente,  
 immortale bonum formæ sic posse caducæ
- 365 uniri? quis posse sibi contraria jungi?  
 Hoc majus ratione: fide majora valemus.  
 Ad sacra cæcutit ratio. Ratione caremus,  
 cum summe rationis opus. Sed simpla beatur  
 præ ratione fides. Probat hæc, quod pernegat illa.
- 370 Mirari, non rimari mysteria tanta  
 nos decet et veris scripturæ credere verbis.  
 Terra fure, freme mors, caro ringe, diabole frende,  
 quæ, quid in orbe, mali est, gens sacrilegissima, patras,  
 frende diabole, ringe caro, freme mors, fure terra.
- 375 Perge venenatas liventi dente salivas  
 exspuere et rabida nos tenta perdere bile.  
 Quid laceras homineis, vinci perimique paratos?



## MISCELLANEA.

165

- Ecce sed has cunas, vagitantem ecce puellum!  
Quid tremitis, furiae? Puer est! Palletis, hyænsæ?  
380 Vincere res facilis puerum virtutis inanem.  
Vos præstate viros. Satana, tu signifer esto.  
Extentate modo, si quid sivisse nequitis.  
Sed fugitis, larvæ? Vetulum quis synciput istud,  
excetra casca, tibi tam forti contudit ictu?  
385 Quis te, Morta, fugat, validæ quis spicula nuchæ,  
intorquet propriaque tuum crus falce cruentat?  
Munde, cadis? inferne, ruis? peccata, fuistis?  
Fallor an hæc potuit miranda puellus, ut omnis  
induferum tremefacta phalanx, hoc principe viso,  
390 alter in alterius male providus irruat enseis?  
Quisquis at interea nostram peregrinus in urbem  
ire paras, novuli laceras visure puelli  
cunas, non moveare, nec offendare misella  
conditione loci, pueræ non paupere partu,  
395 ne seras olim irritato numine pœnas  
perversa cum gente luas. Sic fata volebant.  
Magnificum quod erat, quod erat regale, Jehova  
sprevit, ut hinc fieret stolidi sapientia mundi  
stultitia proprioque ruat glaucomate strata.  
400 Non alio falli stratagemate mundus et orcus  
debut. Hi sancto jurabant federe, teste  
atque sacramento, cessuro tempore nullo,  
in caput huius heri. Jamque ignarissima vinci  
hæc sibi biga videbatur. Jam sidera cœlo  
405 detrahère inque gravis sublimia tollere ponti  
æquora et ablato confundere semina rerum  
ordine tentabat, chaos atque inducere primum.  
Sed risere nefas coelestia numina tantum.  
An poteris, dixere, tuis imponere finem  
410 ausis, gens confisa tibi, contraria nobis?  
Fortean et nostrum conabere perdere regnum,  
et nos hoc turbare throno! Quo duceris iris?  
Desine ventosi, gens o temeraria, nusus,  
desine flagitii: mage te majoribus instas.  
415 Pergis? At ecce brevi dabis argumenta pudoris.

Te leve perdere erit, vili peritabis ab ictu.  
 Jam cadit a solo gens bellacissima nutu  
 imbellis pueri, porrecto et pollice pusi  
 corrui, ut quando nutans ad flabra Favoni  
 430 fulmineo calamus cum cespite sternitur ictu.

Sic nobis reparata salus, reparata superbo  
 libertas titulo. Sic pax occisa revixit.

O stabulum princeps, augusta bovia, macta  
 sitis honore novo! Vos non pretiosa superbi  
 435 templa Solomonis, non vos capitolia falsum  
 Ansoniis mentita Jovem, non aurea fidæ  
 mausolea viræ, non picta palatia Lydi  
 præveniunt splendore suo. Non regia Cyri  
 regia, si spectem vos, est. Non vester abundat  
 440 aulæis paries, operosus araneus omne  
 cassibus obnupsit laquear. Tamen ipsa potestis  
 hoc placuisse Deo, quod eratis vilia mundo.  
 Sub vestri nigris olidisque recessibus antri  
 dissimulata jacet Deitas. Vos cœlica circum  
 445 turma strepit, vos plena poli, vos numinis estis.  
 Heic Tagus, heic Phison, heic Pactolus Duriusque heic  
 exonerent dites huc verso flumine merceis.  
 Concha suas baccas et nuda corallia marmor  
 huc vehat, huc Indus gemmis auroque superbus  
 440 sera deauratis advectet munera cistis.  
 Persa Camelus opeis et aromata pingua portet.  
 O me felicem, si tunc me, Phœbe, beasses  
 munere vitali! Vestros ego virgine lauru  
 umbrassem posteis, tunc vivaces amaranthi,  
 445 tunc et amatrices ederæ vincæque procaces  
 verbenæque sacræ, curvo mihi pollice carptæ,  
 vestra venustillis velassent tigna coronis,  
 omnis et in vobis spirasset copia narjum,  
 mite decus veris. Mopso et Lycidæ phonascis  
 450 tertius ad teneras adstans ruralia cannas  
 carmina lusissem. Nec nix, nec bruma, nec imber,

\*

448 copium Dr.

nec Boreas, multa aut vigilatæ tempore noctis  
hoc caput a vestris vidissent cedere tectis.

- Salve, quæ poteras nobis hunc mittere partum,  
455 alma Dei genitrix, geniti quoque filia, salve.  
Tu paris incorrupta Deum, patrem et patre natum,  
ingenitum gignis, non factum eniteris heroa.  
Incircumscriptumque incompræhensibilemque  
intemerata capis Dominum. Tu virgine nutu  
460 blandiris puero, parvis nunc uda labellis  
oscula suffigis, nunc pusum bella papillis  
porrectis vagire vetas, modo das suaviandum  
non vero risura patri, modo blanda cachinnos  
vel blæso teneros invitas murmure somnos.  
465 Tu benedicta vira es. Sola tu laude beatæ  
angelico mactata melo: tibi favit olympus.  
Donec erunt celebranda tui natalia nati,  
te memori gratæ cantabunt carmine gentes.

- Jamque venis puer, alme puer, mi pupule Jesu?  
470 Eja venis? Quid at occipiam? quo munere vestras  
excipiam cunas? quæ thurea dona novabo?  
Ima tibi nostri sacro meditullia cordis.  
Hæc nitidare tibi juvat, hæc ornare laboro.  
Sunt aulæa fides, precibus tibi suffio puris.  
475 Verro scopis legis nostræ penetralia mentis  
et veterum ejicio verruncamenta malorum,  
ut vitii tibi pura domus mea suppetat expers.  
Christe, tuis si rite sacris operabimur, intra.  
Amplexura tuum languens hæc brachia molle  
480 tendo latus. Puer o, puer o, quo surprior a me?  
Non homo sum, sed in Elysiis mihi vallibus esse  
jam videor, sic vestra mihi præsentia toti  
immortale quid insinuat, me additque deastris.  
Ah! oculus fiam totus, quo fixa reflexis  
485 lumina luminibus mea vestris momine quovis  
pascere pupillasque sat inspexisse flagranteis  
possiem et his omnis flagrans obtutibus urar.  
Ah! auris mera sim, quo sat, tenerille, potessim  
vagitus audire tuos, qui cœlitus auri

- 490 angelicis modulata tonis sunt musica nostræ.  
 Ah! os sim cunctus, sat ut osculet oscula vestra,  
 oscula nectareo totum stillantia rore.  
 Sancte puer, te non genuit vis mascula, te non  
 luxuriosa maritali conjunctio lecti.
- 495 Fæta Deo tua mater erat gravidataque cœlo.  
 Obstupet arcano repleti viscera partu  
 virgo suumque solique rubet progignere patrem.  
 Te non nupta parit, prius ac est facta marita,  
 et facilem perpressa virum te enixa puella est,
- 500 cœlitate distenta flatu. Te parturit æther.  
 Tu patri, pumille, places. Tu numina nobis  
 propitias. Summo per te placuisse parenti  
 possumus et lætos ad cœlum tollere voltus.  
 Tu reseras claustrum omne poli, tu janua cœli es
- 505 et callis, quo turba viat, quæ tendit ad astra.  
 Tu decus omne poli, per te prius in via mundo  
 nunc est ad veram remeabilis orbita vitam.  
 Tu lapsa spes sola solo, tu potio vitæ,  
 tu ratio consusque Dei, tu splendor, imago,
- 510 os, verbum, genius, sapientia, filius, ara,  
 virtus et brachium patris es. Tu lucifer, ortus,  
 stella, salus, lumen, radius, fons, gemma, columna,  
 fax, pax, rex, dux, lux, lex, spes, res, laus, caro, cor, vir,  
 gaza, gigas, rabbi, judex, sol, sponsus, amator,
- 515 pastor, ovis, vitulus, gallina, leo, pater, autor,  
 vinea, vitis, oliva, lapis, radix, amor, aura,  
 Emmanuel, mediator, honor, salvator, amicus,  
 protector, custos, vigil, induperator, asylus,  
 anchora, præceptor, solator, propitiator,
- 520 angelus arcani pacti librique sigillum,  
 Melchisedech, unctus, levita, propheta, sacerdos,  
 pascha piis, ægris medicus, panacæa fidei,  
 mors mortis primæ, vitæ spes una secundæ,  
 viperii medicina mali stygiique veneni
- 525 unus alexicacon, veræ daps vesca salutis,  
 immarcessibilis decus immortale coronæ,  
 mas una sub fronte duplex, homodivus, A atque O

Messias, Gibbor, Schiloh, Zebaoth, Iehova,  
 omnia solus et unus ades. Te vesper adorat,  
 530 te veneratur uterque polus, tibi supplicat ortus.  
 Te Cherubim Seraphimque canunt, tibi militat omnis  
 æther et canis vernat tibi terra capillis.  
 Te veniente fugit nimbosus Orion olympto  
 nec stricto fidit gladio. Te Plejades udæ,  
 535 te gelidus metuit Cepheus Cepheique marita.  
 Canus Atlas tantæ tremuit sub pondere molis.  
 Liquitur omnis hyems, frigus tepet omne Decembre  
 et nivibus geniale fuit ver bruma solutis.  
 Te pater Oceanus, te vasti machina mundi  
 540 natum mirantur, roseis matuta quadrigis  
 vecta pudoricolor vitreas nitidissima cœli  
 picturat valvas promus condusque diei  
 te nascente suum triplicat jubar. Ipsa parentem  
 obstupuit natura suum. Jam vinea mirum  
 545 hac mandante dabat, quod Romula terra fateris.  
 Hic stygiis stat meta dolis. Offucia cessat  
 imposuisse viris, nigrum non itur ad antrum  
 Pythiadæ, jamjam Euboicæ responsa Sibyllæ  
 deficient, jam Chaoniæ siluere columbæ.  
 550 Jam Nasamonicos mendax non fascinat Ammon  
 inducolas, jam lymfatus non somnia in hulmo  
 flamen habet. Deserta dolet delubra camillus  
 vittatusque senex suetis discedere lucis  
 luget. Fatato marcent oracula tabo  
 555 et pueri laudeis invita loquuta Hebræi,  
 fassa Deum, se fassa dolos, elingua mutent.  
 Pax Romana ruit, ne posthinc temporis umquam  
 pacem alio gentes peterent, quam pacis ab ipso  
 principe jam-nato. Cœlo monitore reject  
 560 Augustus titulum dominantis, ut hinc dominantum  
 solus habereris dominans solusque monarcha.  
 Paruit ipse suo Domino velitabilis aer,  
 ipsius in laudeis pransus, in jussa paratus.

\*

546 cessit Dr.

Materiem mittente solo vel pabula cœlo  
 565 suppeditante faci, mirando lumine stellam  
 in se ardere facit vicini dote caloris,  
 stellam, quæ poterat Phœbe jam lampada si non  
 vincere, sed parili tamen æquavisse nitore.  
 Nempe novo insolitus debebat sidere partus  
 570 cunctis, quas ambit polus, innotescere terris.  
 Viderat hoc gens docta Magum, quos Persica claræ  
 fecerat astrorum gnaræ academia Susæ  
 et superas novisse rotas. Hi, sidere rectam  
 prælucente viam, veniunt orientis ab ora  
 575. atque tuas proni cunas venerantur et aurum  
 et thus et myrrham triplici pro munere donant,  
 belle, tibi, tibi sacra parat gavisa juvenus.  
 Sisteris in templo, resonat tibi carmina laudum  
 Anna senex. Veteri de federe factus Apella  
 580 conspiceris, patriis sic legibus omnia pares.  
 I nunc atque aliam venturam crede salutem,  
 cassa animi, non cassa oculis, plebs, corporis, exspes,  
 cerne diem medium, Messiam cerne renatum,  
 quem te suspirare crepas. Quid fercula mantas,  
 585 non libanda semel? Tandem dedisce rigere.  
 Persa superstitiose, tuis fac solibus igneis.  
 Aegyptus, tua porra fove, crocodilon adora,  
 flecte genu canibus, bobus tua fumet acerra,  
 fide cato, cole barbigerum Mendesius hircum.  
 590 Cœpe Babel venerare tuum, strue Panibus aras  
 semicaprisque, lita furiis erro Inde. Deorum  
 Romula terra ferax, quod non pro numine monstrum  
 suspicis et venerare Deum, quod damnat olympus?  
 Hoc non immortalis eris, non multa deastrum  
 595 millia vos rediment. Puer hic mihi sufficit unus.  
 Non dubiis numen conjecturamus in extis.  
 Non lævas tenebras fatni non fata camilli,  
 flaminis atque logos Jovis aut oracula moramur,  
 obvia non omni. Nos veri conscia cultus

\*

597 enebras Dr.

600 pagina ad hunc puerum legat, cui numina juncta  
vestra Mephitis erunt vel nigri fabula cygni.

Sed sit meta, pusille puer, mihi dicere laudeis,  
queis non meta tamen. Sat sit primore labello  
nectareum gustasse merum, quod manat habunde  
605 ex oculis atque ore tuo. Num terrea juste  
lingua Deum cecinisse queat, cui cœlica mutet,  
angelus et non digna canit? Te digna canemus,  
quam similes nos esse Deo et tibi feceris olim.

Sed dum sacra tibi facimus, dum tura litamus  
610 mascula, magne puer, servos non sperne precatus.  
Respice nos patriæque statum, proh! pene ruinam.  
Non poteris nobis mage tristi nascier ævo,  
quo pietas cum pace jacet, quo Martius horror  
et Bellona furit. Coeunt diademata pugnīs.

615 Vivitur ex spolio. Tentat regalia sacrum  
perdere sceptrā nefas. Trucibus sudascitur armis,  
insidiis irisque novis et fraude nocendi  
terra tumet, paritura dolos. Non cœdimur uni.  
Callida justitiam vis supprimit, alma vacillat  
620 relligio, casura brevi, nil nomine terris  
rarius est fidei. Libertas exsulat orbe.  
Omne navifragum mare fiunt, omnia nimbus.  
Fata suprema solo minitantur; in omne ruinas  
truditur et propriis franguntur singula technis.

625 Christe, juva, si pacis amans, si pacifer ipse es.  
Parce tibi, non parce solo, quod plura dietim  
non-bona patrando non volt sibi parcier a te.  
Turba misella sumus, nocumentis callida nostris  
et studiosa mali ceraque sequaciōr omni  
630 in vitium flecti. Morisæ, maxime, tantæ  
ignosce atque magis fatui miserescē popelli.  
Hactenus in mediis tranquilli viximus armis  
vicinosque rogos et multæ incendia terræ  
vidimus intacti. Fac, si quid vivere restat,  
635 vivamus tutam pacato tempore vitam.

\*

608 quam Dr.

Dirige sceptrā ducum, socio fac turbida multum  
litibus absumptis firmentur federe regna.

Suspirata diu redeat pax. Semina verbi  
fac florere tui, nostras defende cathedras.

640 Fac termitratum nobis mitescere patrem,  
si tot vota valent, si tot tibi suspiratus  
frangere cor patrium, quos gens vix tertiat hela.  
Annos in plureis defenset dextra verendi  
nos Rutensigeri. Sub frondibus hujus et umbra  
645 Pierias fac habere deas, mea numina. Crescat  
curia nostra bonis, æquas dent rostra secureis.  
Inque choro inque foro inque toro concordia constans  
muniat setateis, si qua speranda, futuras.

Quod superest, vobis demisso lumine grateis  
650 offero, magnifice gestator dignæ tiaræ  
philosophaque mitratæ mitra reliquæque catervæ,  
quam Sion, Astræa, Hygiea decusque Sophiæ  
picturata vehit per sidera fame jugi  
virgineoque choro, vobis, inquam, offero grateis  
655 pro facili accessu, promptæ pro munere mentis,  
auris et officio placidæ. Sit vester Iesus,  
cujus in optatum longo venistis honorem  
ordine. Sic vobis, ceu cœptum est oscine fausto,  
omnis eat, votis respondens omnibus, annus.

Dicebatur Lipsiæ in auditorio philosophico  
Kalendis Februariis anno Messiano  
MDCXXXI.

Christo hodie-nascenti hyporchema.

660 Varia varius, alius alia tibi, puerule  
tenerule, nitidivide, novule,  
melea recinat, ubi noviter es hodie genitus;  
brevibus at ego brevia pedibus

\*

658 fauste Dr.



## MISCELLANEA.

173

- tibi mea volo canere canimina. Puere, brevis,  
665 brevis opera mea tibi placeat.  
Mea facinora mala, fateor, ea male mala sunt.  
Macet animula mea sceleribus;  
medice, tua medicifera, polirega manus eam  
juvet et ea vitia fuget ab ea.
- 670 Misera miseria mea mihi miserulum hebetat animum,  
lacryma bibula tribulat oculum.  
Ego, nisi mala, facio nihil, ita male mihi fit.  
Bona video, nequeo sed eadem  
facere. Videt animula mea mala et ea renuit,  
675 ea tamen odia sua sequitur.  
Ne volo mala, tamen ea facio; bona, licet ea  
facere cupiat animula, sino.  
Sum ita malus ego mihi, mihi noceo, mihi pereo.  
Utraque latera diabolus adit,  
680 facinoribus ego latibula mereo Satanica,  
patris odia mereo quoque tui his.  
Quid itaque supererit, ubi refugere potuero?  
Adeo miser homo tua stabula,  
hominisate, policole, deigenite, solivene,  
685 nitidulipuerulipuerule,  
memoria mihi cor hilarat epulisapida tui,  
oculitus, animitus ego te amo.  
Tuus uti, Deus, ego; rogo, Dee, meus ut ita sis.  
Ita similis ero tibi, mihi tu.
- 690 Homulus es, ut ego; Deus ut es, ero, ubi volueris,  
meus animulus ita tuus erit.  
Fac, ut opera mala male, bene bona mihi placeant,  
merita tua merita mea sint.  
Ita propitia, benivola bonaque tua bonitas  
695 supera domicilia mihi meret.  
Ita miseria mea fugit et ita ero novus homo,  
tuus ita genitor amat iterum  
me, ita diabolica dominia nihil ego facio,  
adyta nec opica timeo Erebi.
- 700 Sit ita, tenere, placide, lepide, nitide, rosee,  
favifluide, meule puerule.

## 3. Tædæ Schœnburgicæ Paulli Flemmingi.

1631.

Illustri Domino, domino Christiano L. B. a Schönburgk, jam sponso,  
 εὐχαμεῖν.

Sine munere et voto sponsus a me salutari non debebas, domine. Dignum erat ei gratulari, de cujus favore et benevolentia jam olim mihi. Sed munera ubi? Talium ego egenus, nec tu egens. Quæ vero habeo, heic habe! Et hujus et illius vicem explere debent hæc, quæ his diebus tibi scripsi, epithalamia, hoc est lusus artis minime severæ. A Fescenninis<sup>1</sup> fortean haut nulla mutuo sumpsisse videbimus; sed ideo male fecimus, si fecimus? Non puto. Arcendo fascino olim canebantur illiusmodi compositionis carmina; concedatur et mihi hic prætextus. Respice hanc ætatem, quæ propensior est ad amatoria. Juvenis sum et concessum puto alludere ad concessas voluptates. Celebritas nuptialis non adeo rigida est, quæ jocos non admittat. Verborum petulantiam notus vetere instituto ludus Ausonio admittit. Absit autem a me, ut tibi offeram mere Fescennina, hoc est, talia quæ a theologo vel in virginum choro non possint debeantve legi. Di prohibeant talem impudentiam! Reverentior sum tuæ sublimitatis, illorum sanctitatis harumque castimoniarum. Sed et epithalamia, inquit magnus Grotius, habent, quod excusent, suam nimirum, id est nuptialem linguam, sine qua ne epithalamia quidem sunt. Quodsi fortassean et nostris jocis alicujus severitatem laccessiverimus, nuptias severa non amare sciat. Legat, ut χαμικὰ, ut eadem probet et ignoscat; sin minus, ne limis quidem obtueatur. Omni judicio heic non satisfacitur. Nolit, velit, perinde est; aliter hæc non fiunt nec debent. Tu, sponse, cum Junone tua, utere, quod per ætatem et tempus licet. Deincipem tuam faventiam mihi polliceor, qui sum tuus humilis

P. Flemming, Harttenstein.

## (1) Ad Musas et Amorem, Ithyphallicum.

Tripla triga viraginum, fletis invidenda  
 jura mortis adhuc trucis? Juliam Mariam

\*

<sup>1</sup> Fescenniis Dr.

lacrumatis adhuc poli sedibus receptam?  
 Dedolete, rogo, a feris temperate vobis  
 5 plangentibus, volo, lacrymis abstinete tandem.  
 Non, ut ante, mihi dabit scriptiois ansam  
 lugubris Libitina, non squallidum feretrum.  
 Nec Jovis tonitru crepam, nec canam Gradivum.  
 Quid boni inde fuat? Denm sed potentiozem  
 10 omnibus mage dis canam. Quem? Cupidinillum.  
 Hujus uranimas faceis atque factiones  
 expedibo. Sed heus, meæ te volunt Camenæ,  
 magne pusio. Si voles scribier, venito  
 et præi melos. Hoc quidem si nevis, tacebunt.

## (2) Dis nuptialibus S.

Numina, quæ vestris ardentem nutibus orbem  
 ducitis atque tori jura cupita datis,  
 si juvat alterno dare mollia pægnia versu  
 blandaque lascivo carmina ferre pede,  
 5 si fas splendidulas, ea vestra negotia, tædas  
 dulcisonis noviter rumiferare modis,  
 huc faciles cita ferte pedes. Nam, cernite, vestra  
 res agitur. Vestris rebus adeste, rogo.  
 Nempe nihil, vestro nisi fotum substat ab igne  
 10 tactaque de vestro cuncta calore calent.  
 Impetus ille datur vobis, quod amare vocamus.  
 A vobis, quod habet semina amoris, habet.  
 Æquora connubent terris, ambos perit aer,  
 huncque vocare queunt illa, nec illa suum.  
 15 Sidera sideribus nictant; quod carus amanti  
 præstat amans, stellæ lucida stella facit.  
 Excipit Auroram Phaeton, Phaetonta crepusca  
 nox, noctem sequitur rursus amica dies.  
 Scilicet omne, quod est, ad amorem accline videmus  
 20 et socias in se cuncta tenere faces.  
 Cernis, amatrices ederæ redamentur ut ulmo,  
 ut teneræ fago vinca proceetur amans.  
 Solsequium sequitur vultum fugientis amici  
 et rosa narcissum basia blanda petit.

- 25 Consocia Philomela sua (quid majus amore?)  
 cum viva vivit, cum pereunte perit.  
 Turtur item suprema sui post fata mariti,  
 triste tuens, vitæ non superesse cupit.  
 Quis docuit lepores et amantes agmina cervas  
 30 coganimo certis igne favere viris?  
 Quin pecus undivagis squamosum fluctibus errans  
 in mediis stimulos sensit amoris aquis.  
 Purpura purpuram amat. Socio murænula gaudet  
 et similem, qua se trutta maritet, habet.  
 35 Omnia adunat amor. Frons frondem, guttula guttam  
 deperit et flammam flamma corusca capit.  
 Auspiciis fiunt hæc, maxima numina, vestris  
 omnia, quæ suavi jungitis igne frui.  
 Plena boni, res plena favi, res cœlite plena  
 40 ambrosia, tenero tactus amore capi.  
 Scilicet astrimici laqueata palatia cœli  
 ardentem nequeunt rettinuisse Jovem;  
 nunc auri, nunc cornigeri sub schemate tauri,  
 nunc arsit visas falsa Diana viras.  
 45 Cœligena plebs omnis amat. Quin plurimus almo  
 dicitur illorum factus amore deus.  
 Vejovis, Hippotades, Salisubsulus, Evius, Orpheus,  
 Leucadius, Siculus, Plutus, Apollo duplex,  
 Pan, Hymen, Nereus, Satyri, Sylvanus et omnis,  
 50 qui fuit aut nunc est, fertur amasse deus.  
 Juno, Ceres, Cybele, Thetis, Ida, Diana, Calisto,  
 dicier hoc almæ commeruere deæ.  
 Solus homo frigeret et insociabilis esset,  
 quem penes est hujus flamma sat aucta foci?  
 55 Hinc grandæva parens fabrefecit opus mirandum,  
 cui dedit in cunctos fortia jura viros,  
 cui dedit indomitos juvenum domitare lacertos  
 et cicurare feri sensa severa maris.  
 Illud opus virgo est, illa blandissima plebes,  
 60 quæ solo mentes fascinat intuitu.

\*

47 Salisubsulus Dr.

- Virgine quid potius nos nobis surripit? aut quid  
 externat nobis corque animumque magis?  
 Aspice vincentes clarorem solis ocellos,  
 an poteris visus compos adesse tui?
- 65 Mala vide malas imitantes picta pudicas  
 et, quæ non poterat comptior esse, comam,  
 lactea sed taceam modo colla manusque tenellas  
 atque leves, docta quos movet arte, pedes.  
 Nec pallas Afro bis tinctas murice dicam
- 70 quæve tegunt niveum suppara picta femur,  
 queis alias multum cœci capiuntur amantes;  
 gratior ornata virgine gliscit amor.  
 Aspice divinæ venerandum frontis honorem,  
 hæc est, jurabis protinus, ipsa Venus.
- 75 Tantus ab aspectu si solo raptus amanti est,  
 quam dabit illius ecstasin alloquium,  
 a collo cum pendet amans dominæque opponit  
 ignea defixis lumina luminibus,  
 quando medullitraho jungunt ferrumine languidi
- 80 udula semhiulcis ambo labella labris?  
 Et quei non arderet homo, cum dædala cuivis  
 congenitum dederit mater habere jecur?  
 Fomes amoris hic est. Quod si prolexerit ignem  
 ex oculis Veneris pusio virgineis,
- 85 incipit extemplo scintilla latere sub isto  
 innocui juvenis parva parenchymate.  
 Hæc quotiens tacitis impulsus motibus aurea  
 conspicit in blandis sidera luminibus,  
 flamma fit; hinc sumptis immensus viribus ignis,
- 90 quam dominæ solo pascit ab intuitu.  
 Officiperdus erit, redamet nisi, quisquis amatur,  
 talis et haut hominis nomine dignus erit.  
 Et qui non stimulos sentiscit amoris amicos,  
 is quoque se nullum credat habere jecur.
- 95 Euge sagittipotens Empusa dei que deæque,  
 qui facitis socia cuncta flagrare face,  
 huc faciles cito ferte pedes et vestra canentem  
 munia vosque ipsos igne juvate sacro!

## (3) Lusus ad Amorem.

Jamque puellularum  
 blandula concio nobilium  
 Cerere abstinuit  
 cymbisque Jaccho  
 5 spumantibus trimo juvenum chorus  
 modum posivit inclitus.  
 Huc, paranymphe, blandule, vinnule,  
 bellule, parvule, delicate,  
 veni citusque virginellas  
 10 nitentiore visu,  
 decentiore risu,  
 placentiore nisu,  
 ausu procaciore,  
 plausu expeditiore  
 15 lætifica roseas  
 hilaritudinibusque lepidis  
 onera tuos clientes,  
 sexusque masculini  
 sexusque foemini  
 20 onera tuos clientes.  
 Quin et impera choreas,  
 quin et ipse duc choreas,  
 audaculas,  
 venustulas,  
 25 jocularias choreas  
 et comitate dulci  
 et procacitate molli  
 et protervitate grata  
 et loquacitate culta et  
 30 saltatione multa,  
 reciprocatione,  
 adlusionatione,  
 dissuaviatione  
 supparasitare puellulis,  
 35 donicum summo redeunte mane  
 rubor poeniceus coloret aure-

## MISCELLANEA.

179

- æ Aurora roseam axem.  
 Quin et novum maritum,  
 quin et novam maritam,  
 40 ambos novos maritos  
 prænobiles maritos,  
 et vinnulos  
 et melleos  
 et musteos maritos  
 45 tuosque candidatos,  
 in geniali conde toro,  
 sociumque brachiali  
 compar hoc ferrumina nexu.  
 Ibi mille, mille, mille  
 50 dissuaviationes  
 susurruli, cachinni  
 amabilesque lusus  
 petentur et dabuntur,  
 dabuntur et petentur.  
 55 Ibi, quos vocabulorum  
 partitudine  
 jocos novella  
 serie sacer sat aucta  
 Tarræus expedivit,  
 60 omnes, ad unum omnes  
 dabuntur et petentur,  
 petentur et dabuntur.  
 Sed st! Hymen faces!

## (4) Hyporchema. Sponsus ad sponsam.

- Toripeta mea, mea torivena,  
 animiclepa mea, mea meula,  
 vide, jubarivomus, oculipotens  
 maria subit aquifrema Phaethon.  
 5 Ruit oculitega, radiineca,  
 opica tenebra pede citivolo.  
 Pelagigena, nitidicoma dea  
 jubare placidula radiimico

12 \*

- domicilia repetere satagit.
- 10 Hilaricana viridia nemora  
celeriter avicula repetiit.  
Latibulicola latera sinuant  
frutice pecua. Venus age mea,  
age Venere nitidivdiior
- 15 puerula, puerula tenerior  
Helena, age, choreisequula fuas  
mea. Agilia, cita, strepitipeda,  
rapida tripudia dare lepidum est.  
Canere, petere, joca dare puta,
- 20 labiola dare veneribibula,  
rosidula repetere labiola,  
properiter hoc agere lepidulum est.  
Vocat ibi barybromius Evius,  
femorigena, dea fretigenita,
- 25 pharetrigerulus Amor ibi vocat,  
ubi recipropeda tripudia  
iterum et iterum et iterum et iterum  
repetierimus, adhibuerimus  
iterum et iterum et iterum et iterum,
- 30 meraque ubi labiola labiolis  
tepidula dederimus ebriolis,  
celerifugere, properiruere  
deceat epulithalamisociolos  
in ea loca, habitat ubi requies
- 35 tenerula, calidula, placidula,  
benivola, Venere data requies.  
Toripeta mea, tibine placet hoc,  
animiclepa mea, mea meula?

## (5) Ad Solem.

- Væga perennicirculator ætheræ,  
luminis dator, tenebræ  
destructor, auræ ventilator purime,  
unus arbiter dierum,
- 5 quid non penetriangulo cernis tuo,  
quidve non lustras oculo?



## MISCELLANEA.

181

E quom lacertis mane conjugis tuæ  
 exsilit et flammiconda  
 metiris aerem citigradus face  
 10 ad meridiem usque, donec  
 sub vesperuginem quadrigam divite  
 abluis fessam fluento,  
 hæc non videres, quando cras rediveris,  
 virginem fuisse sponsam.

## (6) Ad sarta.

Coloribus corollulæ divitibus nitidæ,  
 quas variis varie pingit puella floribus,  
 et indicinam haud mortuæ virginitatis eas  
 flammeolis capitis comis adaptat aurei,  
 5 lugete, florum filiæ, vos uti sponsa gemit.  
 Condocefecit Amor vittam decere fœminam.

## (7) Ad Morbonam et Senectam. Molossicum.

Multo turpatæ corpus tabo,  
 larvæ, ruga multa  
 torvæ, macratæ, turpifrontes,  
 spisso tardæ gressu,  
 5 quæ tandem, quicquid restat nobis,  
 exsorbetis, succi;  
 heic quid vobis vultis, larvales,  
 exestote, itote hinc,  
 expugnatrices vitæ, vitæ  
 10 extintrices nostræ.  
 Heic sponsam sponsi, sponsæ sponsum  
 suaves pascunt nutus.  
 Heic risus, heic saltus, heic Bacchus,  
 heic daps, heic Empusæ  
 15 partrix, heic vafri cornu, telum  
 cum telorum theca.  
 Quid vobis cum sponsa, cum sponso,  
 cum saltu, cum risu?

Exestote hinc, perturbatrices  
 20 risus, omnis risus.  
 Sic ægrotabunt numquam sponsi,  
 sic numquam canescent.

## (8) Ad Mortas.

Varipediclandæ, contracticrurigradivæ,  
 gibbeidorsigeræ, pellidraconiferæ,  
 hydrivenenilabræ, basilisciferocilacertæ,  
 tabidilumbimanæ, collichimærimitæ,  
 5 luminitorvitæ, liventicolubrisusurræ,  
 raucisonibaubæ, linguibisulcibræ,  
 horricerasticomæ, turpissimibusticolonæ,  
 imimedullivoræ, crudicruoribibæ,  
 laneifilisecæ, contortibipennitenentes,  
 10 nullivirimiseræ, cuncthominijugulæ,  
 appagete, appagete hinc, pestes, estote nec umquam  
 christianagnesisponsivenustinecæ.

## (9) Alcæus ad Famam pro perennitate Schœnburgicorum, in quo reflexio fit ad illustrem sponsum.

Quæ sæculorum perpete volvitas  
 cursum rotatu, diva loquax, citum,  
 quæ clara temporum rubricis  
 vindicibus memoraris acta,  
 5 per te vetustum non latuit Chaos,  
 nec primus imber, nec bona sæcula,  
 nec qui Diespitrem volebant  
 pellere sede sua, Gigantes,  
 quod cana mundo nota Semiramis  
 10 et victor omnis dux Macetum soli  
 celsisque Mansolea tectis  
 et Pharus et Rhodius colossus  
 per nota te sunt. Nempe perennium  
 fastos deorum promis et unica  
 15 eliminare gentis ausa  
 cælitenentis habes patrata.

## MISCELLANEA.

183

- Si virtuosis provida mentibus  
 es, ut ferunt, quæ calcibus additis  
 laxaque tenderunt habena  
 20 vivere post sua fata firmæ;  
 Schœnburgicorum longa supermanet  
 heroa virtus, serus et incluta  
 nepos eorum cum futuris  
 nomina participabit annis.  
 25 Nam mens avorum, seu toga, seu sagum  
 virum poposcit, prompta tamen sequi,  
 sexcenta nil pavit pericla,  
 nec Lare marcuit expiato.  
 Sic ferrifrangus non catulum leo  
 30 gignit latracem, non tonitrucrepi  
 ales ministra motacillam  
 progenerat Jovis imbecillam.  
 Vultus nepotes namque parentium  
 veri suorum non referunt modo,  
 35 simul sed alma adæmulantur  
 ætheriæ simulacra mentis.  
 Christiane, tantis digne parentibus  
 propago, purum sanguen et inclutum,  
 miraculum famæ, juventæ  
 40 delictum, Clariis voluptas,  
 testor Camœnas et latices sacros,  
 quam multa dotum divitium penus  
 et entheatæ in te favilla  
 emicuit bene larga mentis.  
 45 Tu non secundus, stemma quod attinet,  
 ullis avorum, quod Veneres tuas  
 et dona de prioritare  
 cum tritavis atavisque certas.  
 Jam post tot annos, quos studiis vigil  
 50 raris dedisti, dum loca dissita  
 moresque multæ discolorares  
 gentis alacri animo videbas,

\* .

42 dotium Dr.

- adoriosus tecta reverteris  
 paterna et hæres dignus et integer  
 55 ad-subditos-nata gubernas  
 almitie patriaque cura.  
 Nunc intimaris totus amoribus,  
 dum ducis almam stemmate de tuo,  
 avi sinistra, virginellam,  
 60 dotibus eximiis politam.  
 Hæc chara vitam Caja deincipem  
 dulcoret, oro, cordolium tibi  
 futura suave prole vincat  
 hæc Hecubam, Masinissam et ipse.  
 65 Porro celebris sic Calipyrgia  
 magmenta sumet plurima, plurima!  
 Bispellio nec funerabit  
 nomina vestra rigente cippo.

#### 4. Ad quendam Schillingum Respondentem.

1631. April 20.

- Est aliquid magni suboles audire parentis  
 et juvat a patrio nomine natus honor.  
 Vivida vis genii, patrios surgentis in ausus,  
 suscitât hæredem non sine laude suum.  
 5 Te stimulat laus cana patris, non nulle meorum,  
 patre patrissando par eris ipse tuo.

#### 5. Propempticon Johanni Marco Med. Cand.

1631. Mai.

Johannes Marcus.	Is Machaon In Re.
Janus Marcus	ἀναγρ. Ac Mars In Usu.

- Martis et Artis honos in te sat, Marce, vigescit,  
 nominis ut produnt ipsa elementa tui.  
 Et Machaon in re, Mars et signaris in usu.  
 Quam bene contingit gloria bina tibi!  
 5 Nobilitat Mars, ars jtidem. Sic, clarus utroque,  
 nobilior duplici nobilitate clues.

- Exsere vim duplam mentisque manusque, nec unquam  
 fraudet te ellogiis illa vel illa tuis.
- Arte bonum, te Marte marem da cernere cunctis,  
 10 illud honorem animi, corporis istud habet.
- Hinc patrios invise Lares, redimite tiaris,  
 quas texunt animis Marsque Consque suis.
- Cinxia te Juno mantat volucerque Cupido.  
 Se tibi tranquillam spondet amica Quies.
- 15 I pia cura Deum fœlici, Jane, volucris,  
 i memorumque memor sis maneatque tui.

### 6. Nuptiis M. Constantini Waltheri etc. Erotopœgnium.

- Ergo posthac blandillili  
 conjuges vocaberis  
 par beatum, par tenellum,  
 par, quod in Cupidinis
- 5 jura juravit deastri,  
 se ne velle disrimi.
- Ridet arbiter jocorum  
 dulce pusus; sussilit  
 docta doctrix basiorum
- 10 gensque cuncta coelitum.  
 Bella sponsa, sponsa bella,  
 quid verecundaberis?  
 Sponsa fide, lude sponsa  
 chrysalisco cum tuo.
- 15 Hoic subinde nuta ocellis  
 savii procacibus,  
 molle mollibus trementem  
 vulnerans obtutibus.
- Posce pendulum choreas
- 20 collo ab isto eburneo.  
 Hinc subinde bella bellis  
 jungite oscula oculis  
 et quasi ferruminati  
 mutuis amplexibus,
- 25 mille, mille, mille, mille  
 dimiccate basiis,

donicum udo stelliluca  
 diva surgit æquore;  
 suadeat et nocticrepusca  
 30 vos tenebra stertere.  
 Mox - marita, mox - maritum  
 prende casta vinulum.  
 Juno lectum molle stravit,  
 heic cubare vos Cuba  
 35 addocebit, heic pudicus  
 subjugabit Subjugus.  
 O fathiscentes amore  
 conjuges novelluli,  
 quid rubetis? Imperate  
 40 impetracibus jocis,  
 alma quos cupiscit Ida,  
 quos jubet Thalassius.  
 Sic amate, sic cubate,  
 jure cras dicemini  
 45 hic maritus, hæc marita,  
 fors uterque mox parens.

## 7. Germaniæ Exsulis Ad Suos Filios sive Proceres Regni Epistola.

1681.

Pax Romana, ipsorummet Romanorum judicio, nullo vinculo fortius connectebatur, quam Germanorum inter se odio; ut Tacitus solenne votum in hæc verba conceperit (in de morib. Germanor.): Maneat, quæso, duretque gentibus si non amor nostri, at certe odium sui, quando urgentibus imperii fatis nihil jam præstare Fortuna majus potest, quam hostium discordiam. Lansius Orat. pro Germania p. 140.

Si qua mei vobis cura est et gratia, natî,  
 pignora, si genitrix jam quoque vestra vocor,  
 sumite non grandem sperata fronte tabellam,  
 sumite materna paucula scripta manu.  
 5 Qua vomit horrisonos spumanti gurgite fluctus  
 oceanus, de me qui sibi nomen habet,  
 heic, procul a vestro cogebat limine, mæsta  
 plangere flebilibus tristia verba modis.

- Non ego communi pingebam elementa madore,  
 10 non erat ex cæsa penna volucre mihi.  
 Penna levis mihi canna fuit lacrymæque fluores,  
 quos gleba in rorem miscuit atra nigrum.  
 Hæc pinxi curvata genu cortexque papyri  
 scripturæ potuit fageus esse vicem.
- 15 Hei! regnis expulsa meis, heic erro misella,  
 in patriæ jaciore extima puncta meæ.  
 Nubilar ex veteri compactum carice parvum  
 incolo, luxuries imbribus atque Nothis.  
 Nec securâ tamen, sed circumfusa periclis  
 20 millibus, hinc terror me ferit, inde feræ.  
 Sola vagor, famulabus egens ignaraque mundi,  
 scissa comas, lacera veste, squalore nigra.  
 Daps mihi radices et tractus ab arbore muscus  
 curvaque turbatam palma ministrat aquam.
- 25 Pendula carnivoro flaccescunt membra marasmo  
 curaque tabidam me fera fecit anum.  
 Horreo, strigosos dum specto corporis artus,  
 ruga ut callosum plurima corpus aret.  
 Frons senuit, densis horrescunt tempora canis,  
 30 nec, quo condatur, dens gelasinus habet.  
 Ah mihi, qualis eram! Sed qualis, heu mihi, nunc sum!  
 Hei! cecidi miseris regia nata modis!  
 Illa ego bis senas inter pulcerrima nymfas,  
 illa ego delictum matris amorque meæ,  
 35 quot reges invicta tuli, quot Cæsaras armis  
 reppuli et a nostris finibus esse dedi.  
 Non ego bellicrepæ metuebam classica turmæ.  
 Tunc levis Ausonii militis ira mihi.  
 Non animum fregere meum, quæ Cæsar habebat  
 40 præmia, blanditiis non ego falsa fui.  
 Fœmina sum, sed quoque viro mage fortior adsto,  
 fœmina fœmineum nil nisi schema tuli.  
 Non timui vario stipatas Marte phalangas,  
 cunota putans gestis inferiora meis.
- 45 Roma nihil, nil Cajus erat, cui paruit orbis,  
 hunc stravi meritis, Arioveste, tuis.

- Trina mihi legio Varo cum principe capta est.  
 Terruit Arminius hostica lata meus.  
 Libertatis amor famæque cupido tuendæ  
 50 me facit æternos vivere posse dies.  
 Sed cecidi! cecidi lenta, regina, ruina!  
 Hostibus ah! cecidi vel miseranda meis.  
 Ecce! meis me jam subdixi sedibus ipsa.  
 Non poteram in tantis longius esse clathris.  
 55 Momine quoque meas lassabat subditus aureis,  
 funestis ululans querquera verba sonis.  
 Jam Ligius, jam Saxo suos mihi lacrymat æstus  
 et sua Marchiacus, quæ queritur, habet.  
 Vidimus infectas liventi sanguine ripas  
 60 fluminaque innumeri rubra cruore viri.  
 Vidimus, ut viridem rubeo macularit abollam  
 alma madore parens, quam gemat omnis ager.  
 Commutant elementa viceis, non unica humidis  
 par fuit aut nunc est terra cadaveribus.  
 65 Quot mea lethatos absorpsit Mulda volones!  
 Quot satura evomuit, quam Sala sallit, aqua!  
 Parva queror, totæ pereunt cum moenibus urbes.  
 Fumat ab hesterno plurima terra rogo.  
 Deserit excoctus vastatos incola pagos.  
 70 Nec vacua antiquum jam casa novit herum.  
 Aegre neglectis otiantur jugera dorsis  
 et dolet invitum segnia rutra solum.  
 Heic ubi prima novis stabant viridaria sulcis,  
 floruit et variis area plena rosis,  
 75 horrida jam rigido crevit labrusca racemo  
 et premit antiquum spina vepresque decus.  
 Fatato sum plena odio, quo lumina flecto,  
 exitiis video cuncta parata meis.  
 Me mea non fausto concepit mater olympo.  
 80 Jurarunt omnes in mea damna dei.  
 Omen erat, falso raperetur ut a grege, tauro  
 mater (et hoc retulit sæpius.) Omen erat.

\*



## MISCELLANEA.

189

- Mole mea tunc foeta fuit. Sic protinus hæres  
fatalis miseræ conditionis eram.
- 85 Diripior, quator, vellor, hinc jactitor, illinc.  
Invideor populis ludificorque meis.  
Agnæ lupo, milvo pullus lanioque columba,  
orbi ego carnifici præda cupita sumus.  
Inscia servitii quondam jam servio serva.
- 90 Quos ego non genui, dant mihi jura duces.  
Tot juga me lapsam procerum dissensio truncat  
rimaque de triplici religione triplex.  
Non unis sum flenda modis, tot passa furores  
sortis et in tantis territa facta minis.
- 95 Pestilite me totiens viduabar amicis.  
Quam crepuit feretris trux Libitina nigris!  
Hinc et emendarum graviora incendia rerum  
vastarunt miseris horrea nostra pyris.  
Per toties tot ducta vices modo defuit unum:  
100 jam quoque debebam Martia jussa sequi.  
Hei! sequor, hei! rapior, sed non quo bellica virtus  
me vocat, ad (miserum!) civica bella trahor.  
Sic, nullis devicta viris, jam concido victa  
per me, per tenias concido vineta meas.
- 105 Ut ruerem graviore modo, tollebar in altum.  
Sic ego lusuris sum pila facta deis.  
Sic sua non fractam fregit discordia Romam.  
Confundunt totum dissona sensa solum.  
Sic fuit in fatis; quorum vi fracta fatisco.
- 110 Vindicibus solia stantque caduntque deis.  
Temporis invidia celebres cecidistis Athenæ;  
postque tot infestos Pergama celsa dies.  
Corruit Assyrici robur regnumque tyranni  
et meminit lapsus Persia victa sui.
- 115 Græcia prostratos luget subversa monarchas.  
Forsitan et nostræ intenta ruina rei est.  
Celsa manent. Sua fata, suæ stant omnibus horæ.  
Quis dubitat? Pereo, sed quoque celsa fui.  
Fortis eram, non jugis eram. Jam foemina princeps  
120 associor brutis profuga facta feris.

- Sic quoque de patriæ proles Nimrodia sede  
 pulsus in insuetum dicitur esse nemus.  
 Heic mea millenis vario lamenta figuris.  
 Heic soli, heic miseræ jam licet esse mihi.
- 125 Rupibus in nigris, inter spelæa ferarum  
 vagio luctificis fœmina mœsta modis.  
 Me lepus audaci ludit per gramina saltu,  
 provocat et lacrymas impia pica meas.  
 Invida contractis spernit me frondibus arbor,  
 130 odit et adventus arctior umbra meos.  
 Scilicet est aliquid lacrymis habuisse sodales.  
 Næ! gemitus socii molle levamen habent.  
 Quis mihi collacrymat? Toto jam deseror orbe.  
 O quam sum patriis invidiosa deis!
- 135 Delphini nostrum miserati sæpe dolorem,  
 quod mihi condoleant, signa diserta ferunt.  
 Quin mea compassæ modulantur fata volucres.  
 Quævis et hoc loquitur tilia cæsa malum.  
 O quot ego quondam felix stipabar amicis!
- 140 Ipsa nec auxilio jam mihi mater erit.  
 Non mea Germanas angunt tormenta sorores.  
 Forte quid auxilii condoluisse fuit.  
 Ignibus ipsa suis me prima Bohemia adussit.  
 Inde fuit tantæ prima favilla pyræ.
- 145 Tot menses combusta flagro, tot concremor annos  
 perque vices nostrum crescere cerno rogam.  
 Hei! cur dives eram, nitido cur splendida vultu?  
 Cur placui dominis regia nymfa procis?  
 Jam vitiata meæ sum nausea facta parenti.
- 150 Deseror ingratis pulsa marita viris.  
 Cur regina fui? cur has diademate fulvo,  
 Europe, decuit præradiasse comas?  
 Cur sceptris onerasse manus, si fama nepotum  
 non erat in cunctas continuanda dies?
- 155 Me miseram! miseram! Quis me solabitur Hector?  
 Quæ bona præsentis stat medicina neci?  
 Quis mihi Mauritium, Fridericos quis mihi reddet,  
 queis stetit infractum stantibus imperium?

- Quis dabit Albertum, Tarpeji dextram regni?  
 160 Quis mihi, quis reddet Hectora Teutonicum?  
 Jane redi! Joachime redi, redi o inclyte sanguis,  
 nomine qui merito dignus Achilliꝯ eras!  
 Quid facitis, nostri carissima pignora lecti,  
 quæ genui cruciis acta puerperiis?  
 165 Quid facitis? Nil dira movent vos tormina matris?  
 Sic licet in tantis segnibus esse malis?  
 Per patrios vos juro deos, per libera regna,  
 per jus, quo genitrix audio vestra, meum  
 Teutonicamque fidem, numquam quæ vota fefellit  
 170 gentibus, indigenæ hæc jam mihi præstet opem;  
 currite suppetias patriæ matrique labanti,  
 hei! si non casis, currite suppetias!  
 Namque potestis enim, quos heroa entheat aura,  
 quis quoque ceu tritavis Martia corda dedi.  
 175 Saxo, tibi, tibi, Brenne, tibi, Palatine, fuerunt,  
 quis steterunt meritis ara focusque suis.  
 Inclyta magnanimis heroibus Hassia stabat,  
 noster et a Guelpho sanguine crevit honos.  
 Stirpis Anhaltinæ cara est mihi bellica virtus.  
 180 Ex Heneto clari germine dantur avi.  
 Quot Badena dabat, quot Wurtttembergæ celebres  
 Hectoras! His celebris Teutona mater eram.  
 Cernite concordēs bene nexo federe Belgas.  
 Erubet immensum terra pusilla solum.  
 185 Divitis exspoliant æraria fulva Philippi,  
 quas et opeis geminus miserat Indus, habent.  
 His invicta cadunt et tanto principe vinci  
 laudibus apponunt mcenia tanta suis.  
 Hos imitabimini, si libertatis avitæ  
 190 pectora, si patriæ vestra subibit amor.  
 Vos uni spes una mihi, spes una salutis,  
 pignora, credimini, Teutona, Teutonicæ.  
 Numina per vestras mihi propitiantur acerras.  
 Restitui patriæ sic quoque quibo meæ.  
 195 Dicite Cæsario, Fernando dicite nostro,  
 cui dedimus patrii regia scepra soli,

quas patiar non digna cruces, quas irruo mortes.

Sit, precor, in matrem mitior ille suam.

Has vobis lacrymas, hæc mœsto carmine vota

200 misimus, o decoris clara decora mei!

Misimus et fidæ libavimus ultima fago

oscula, maternæ symbola certa spei.

Ordine nil, nil arte dedi; mihi præpedit angor

mentem animi, calamum conflua verba suum.

205 Rumpite, quæso, moras, mora mors sperantibus ipsa est,

nec patitur nostrum pharmaca lenta malum.

Præstolor anxia opem, venturæ forte salutis

mitigat exsilium spes sibi fisa meum.

**8. Promus miscellaneorum Epigrammatum et Odarum, Omnem  
nuperorum dierum historiæ penum abundanter extradens.  
Lipsiæ, Mense Septembri, Nobis meritissimo sacro  
MDCXXXI.**

Gloriæ christianissimi invictissimique Suecorum, Gothorum ac Vandalo-  
rum regis Gustavi Adolphi et Joannis Georgii, electoris Saxonici, patris pa-  
tris; juratorum fidei defensorum, triumfatorum augustorum sacrat intimatque  
autor Germanus.

(1) Cum defensionem patriæ elector Saxonis meditaretur.

Ut pater ensigerens patrias defenderet oras,  
stringere suasit amor, condere ferra timor.

Hic jubet, hic prohibet pugnas, hic certat et ille,  
ille suis validus nisibus, ille suis.

5 Stringit amor sua tela, timor sua stringit; amoris  
excipit arma timor, arma timoris amor.

Quo patrias tandem tegeter pater ensiger oras,  
Marte timor cecidit, Marte redivit amor.

(2) Federatio invictissimi Suecorum regis et potentissimi Saxonis  
septemviri.

Stabat et adjectis fidei concordia votis  
optabat geminos jungere posse duces.

Stabat et adversis crepitans discordia rixis  
obstabat geminos jungere velle duces.

5 Hæc cupit, hæc renuit, verbis hæc pugnat et illa,  
 illa diu voluit, noluit illa diu.  
 Ut faciles ambo tandem placidique coierent,  
 illa volens cupidam junxit et illa manum.

(3) In fusum Tyllidis exercitum.  
 S. Sylv. III, 2.

(4) Clades, ut vocant, ligistica.  
 Et poterat tanti sic sterni roboris hostis,  
 qui populis nudo nomine terror erat?  
 Dicite Teutonici victores atque Latini,  
 an strages famæ par fuit una meæ?  
 5 Quanto major erat nequam truculentia Martis,  
 hoc merui titulo nobiliore cani.  
 Non ego primævas æquavero sanguine palmas,  
 plus meus in reprobos, quam mucro, terror agit.

(5) Rex fortissime pugnans.  
 Qui sua Tylliacis ructabat classica turmis:  
 Vicinus, o socii! forte Gradivus ait.  
 Audiit et medios pronus rex ivit in hostes  
 atque suis contra candida signa dedit.  
 5 Vidit ut, ut tremuit vertentibus obviis armis  
 Marspiter. Huc, socii! clamitat atque fugit.  
 Sic victor victus, victus sic victor abivit;  
 dedecus hinc victor, præmia victus habet.

(6) Laudes Gustavi Adolphi.  
 S. Sylv. III, 4.

(7) Germania.  
 Est ita! Divinæ non emanet ultio dextræ,  
 stat revolubilibus sors fugitiva rotis.  
 tot sum mœsta dies, tot languida vulneror annos,  
 nec potuit nostri quem miserere mali.  
 5 Nunc relevor veteresque sinunt sub corde dolores,  
 autor et intentum jam mihi vulnus habet.  
 Quam bene, quam juste, quam non sine numine factum!  
 Quam mihi non poteram, fert mihi Suecus opem!

## Deutschland.

- Ja freilich ist es so, Gott läst nichts ungerochen,  
 das glatte Glücke steht auf einem leichten Rad;  
 so lange bin ich krank, so, so alt ist mein Schad.  
 Und niemand hat mir Trost im minsten zugesprochen.
- 5 Kein Beileit war umb mich. Itzt, fühl' ich, läst nicht wenig  
 der alte Schmerze nach. Der nach mir zielt' auf Blut,  
 hat nun die Wunde selbst. Wie wol! wie recht! wie gut!  
 Kan ich mir helfen nicht, so hilft mir jener König.

## (8) Merseburgum.

- Illa ego prima truces peregrini passa furores  
 militis in regno, Saxo verende, tuo.  
 Quæ mihi tam crudam turbavit Tyllidis iram,  
 caussa patet, si vis noscere, sacra fui.*
- 5 *Sic nocet integritas sanctique faventia recti,  
 heu! fuit exitio nil meruisse mihi!  
 Prima fui, quæ fracta minis hostilibus hisco,  
 sed quoque, quæ redeo libera, prima fui.*

## Merseburg.

- Des frembden Feindes Grimm in dem Churfürstenthumb  
 hab' ich zuerst gefühlt; das ist mein erster Rhumb.  
 Wil jemand wißen denn, warümb ich ward gestöret?  
 Weil ich auch habe mitt' ins Geistliche gehöret.
- 5 Ich war ein reicher Stift. Von wegen Frömmigkeit  
 und daß ich nichts verbührt, geschach mir dieses Leid.  
 Ich stehe fornen an, was uns der Feind entnommen,  
 doch bin ich auch zu erst ins Freie wieder kommen.

## (9) Hala Saxonum.

- Sex ego continuos iram fero Cæsaris annos,  
 nec potuit tanti terminus esse mali.  
 Interea varie quam spe diludor inani!  
 Quam mea sunt lubricis vota beata deis!*
- 5 *Ut conata meæ sum consuluisse salutem,  
 inde fui gravius ferre coacta jugum.*

Jamque jacent vires et jam despero salutem,  
asseror externa libera facta manu.

## (10) Magdeburgum.

Passa torum, non passa virum, de nocte triumpho,  
quæ suprema meæ visa pudicitiae.

Visa fuit, sed visa fuit, non læsa reveni.

Quei pote, virgineum jus violare senem?

5 Jam mihi sollicitudine redeunt cum tempore lunæ,  
dum meus ex merito vulnera raptor habet.

Non mihi dedecori subigi potuisse. Perennat  
laudes innocuam posse redire meas.

## (11) Lipsia.

Qui modo se nudæ jactabat nubere sponsæ  
atque indotato concubuisse toro,

Lipsia, restitues, ait, hujus tædia damni,  
hinc veniet dominæ dos sat opima meæ.

5 Dixerat et voti plenus veniebat habendi,  
jam procus ipse tamen nudus inopsque fugit.

Nunc redit atque, o si, dicit, mea nupta maneres,  
pauperiem reprobo nullus, amata, tuam.

Von dem ergebenen und wieder abgenommenen Leipzig.

Der newlich sich vermaß, er habe sich vertraut  
nur einer nacketen und unbegabten Braut,  
sprach: Leipzig sol mir schon den Mangel bald ersetzen,  
daran wir Liebenden uns wollen wol ergetzen,

5 kam drauf Begierde voll und meint', er hett' es schon.  
Itzt fleucht der Freiersmann selbst bloß und arm darvon;  
nun läuft er zu ihr zu und spricht: Ich wil sonst keine;  
ich würfe dir nichts vor, bliebst du nur, Arme, meine.

## (12) Ad Joannem Georgium ode.

S. Sylv. III, 3.

## (13) Sub adventum electoris Lipsiam.

Moesta sub urbanis stabat Philyrea caminis,  
exitia bilibus fumida meta globis.

Magnum erat horribili circumvallarier hoste,  
 magnum erat in propriis velle perire pyris,  
 5 magnum erat infenso cogi dare mœnia Marti,  
 majus erat domino posse carere suo.  
 Ingemuere sales, madidi flevere cachinni,  
 in lachrymis navit risus et ipse suis.  
 Jam dum pertuso rediisti victor ab hoste,  
 10 visis et ad famulæ mœnia chara tuæ,  
 dememinere sui plaudentia gaudia luctus  
 et negitant lepidi se lacrymasse joci.  
 Depreciat fassum genius, se judice, damnum,  
 audet et expressos dissimulare rogos.  
 15 Te reduce, princeps, quis non lætetur ovali?  
 Si salit excidium, gaudet et ipse dolor.

## (14) In symbolum electoris.

Mille mihi intentent præsentem fulmine mortes,  
 hæresis, invidia, Marspiter, induferi.  
 Sto, feriant! Non curo pili, non æstimo stloppi.  
 Christus enim vitæ meta scopusque meæ.

## (15) In aurum effigie regis donatum.

Hæc sunt ista tui, Germania, vindicis ora,  
 vultus hic Augusti debuit esse tui.  
 Nil heic non regale vides, non Cæsare dignum.  
 Quis neget, heic auro vilis esse nihil?

## (16) In eundem ad vivum depictum.

Post unum, Germane, tuum, tuus est deus alter,  
 quem viva pictum cernis ab effigie.  
 Hunc veniens prono venerare supinus honore  
 atque abiens aliquem dic tuitum esse deum.

## (17) In eundem cingulo tenus æri insculptum.

Adspice dimidio surgentem corpore regem,  
 quem penes auxilium, Tauto, stat omne tuum.

\*

18. 7 ingemuere Dr.



## MISCELLANEA.

197

*Integer haut poterat tam curto schemate scalpi.  
Si cupies totum cernere, mundus habet.*

**Auf Ihrer Königl. May. Bildnüss, so biß zur Gürtelstette in  
Kupfer gegraben.**

Schaw diesen König an, doch nur in halbem Bilde,  
der, Deutscher, gegen dich mit Hülfe so ist milde.  
Ihn hat der schmale Raum nur halb hier vorgestellt;  
wilst du ihn sehen ganz, so schawe durch die Welt.

(18) *Sub effigie electoris.*

*Martia Mauricii, Friderici bellica virtus,  
fulgurat ex oculis, Jane George, tuis.  
Quam si, ceu facie, plenis imitabere factis,  
tunc mihi Mauricius, tunc Fridericus eris.*  
5 *Sed facis et primis propriam virtutibus æquas,  
fortibus o proavis fortior une tuis!*

(19) *In regem victoriosissimum.*

*Subdita cur famulis regem Bellona triumphis  
obruit? Horroris desine; Belga fuit.*

(20) *In domum vespillonis ominose Tylli se contulerat.*

*Iverat ignarus modo vespillonis in ædes  
Tyllius, ut Phyliram vellet habere suam.  
Intremuere patres, vicinum stare tyrannum,  
et tam contiguo mœnibus esse loco.*  
5 *Non venit, ut noceat, dixi; confidite, cives,  
conductum forsã propria busta venit.*

(21) *In seriem cupediarum exponendarum, urbi immissam.*

*Plurima posebat largo bellaria censu  
Tylliades Phyliro contribuenda penu.  
Vesper erat poteratque rei nil talis haberi;  
cras feret ex voto cuncta, senatus ait.*  
5 *Mane novo vicina tonat dux classica verna,  
cogit et ad crudam Tyllida Saxo dapem.*

Ferrea contentus putavit fercula Tylli.

Lipsia, nam satur est, mattia conde tua.

(22) In enses decussatos, stemma electoris optimi.

Fidus Amor patriæ geminos conspexerat enses,

quos gravis in celebri vellere Saxo gerit.

Et quid nuda valent, dextra sine vindice, ferra?

Quis vetat? Arbitrii sint, ait, illa mei.

5 Mox capulum deus arripotens predebat utrumque

atque suum tenuit dextra, sinistra suum.

His mihi foedifragum subdam mucronibus ævum.

Sic ait et prima Tyllida stravit humo.

(23) In regem gloriosissimum.

Certabant nivei nuper de rege sodales,

plenus amoris honor, plenus honoris amor.

Hic, meus est, ait ille, meus; ferit aera rumor;

dumque meus triplicant est, ait aura, meus.

5 Conticuere dei celeresque sub astra levati;

est tuus, inquit amor, est tuus, inquit honor.

At magis est, ait aura, meus citiusque profatu,

distulit in gemino principis orbe decus.

(24) De landgravio Hassiæ bene rem gerente.

Dum cadit et totis disiectus viribus ora

Tylliades Misa, nec bene sanus, abit,

interea tacito proserpit robore Cattus,

asserit et patrios non sine laude deos.

5 Pergite Fuggerides, infames pergite turmæ.

Qui vos, ceu Saxo Tyllida, sternet, adest.

(25) In effigiem regis.

Talis Adolphus erat, duce quo Germania sumsit

scissa decus, pacem turbida, falsa fidem.

(26) De ruta, stemmate electoris.

Sederat in viridi mater Victoria campo,

qua piger ad Philyra Plissa roseta migrat.

- Pone triumphantis veniebat turba catervæ,  
 quæ mare Tylliacos fuderat ense globos.
- 5 Cuilibet emeriti decernebantur honores,  
 cuilibet et datus est rutenus inde stolo.  
 Ipsaque rutatis teniis redimita capronas  
 dicitur et ramum diva vibrasse manu.  
 Tunc flevisse ferunt, victricia nomina, lauros,  
 10 tunc palmas pluviis ingemuisse comis  
 et plorasse deæ: »Miseræ, sic spernimur a te?  
 Hei! fugit a nostro palmite priscus honor!«  
 mox audisse deam, querulas mutasse sorores  
 et rutæ titulos imposuisse novos.
- 15 Sic pronum sinuasse caput contraxequè truncum  
 fertur et arbor humi nana stetisse frutex.  
 Jam nova victricis notescet adorea rutæ,  
 dum palmæ et lauri nobile munus obit.  
 Quaque per ingentem regnat Victoria mundum,  
 20 vincenti tribuet rutea sarta, ferunt.  
 Quis tibi non bene, ruta, velit, si gloria prisca  
 deponit stirpi seque suumque tuo?

## (27) In leones et coronas, stemma regis.

- Et quid est animosius leone?  
 Quid fulvo pretiosius metallo?  
 Quid præstantius elegantiusque  
 his junctis poterit duobus esse?
- 5 At robustius expolitiusque  
 Sueco vellere nil potest haberi.  
 Hoc aurum gerit et gerit leonem,  
 auro prævalet, imperat leone.  
 Uno dimicat, altero gubernat.
- 10 Forsan vellera delicatiora,  
 raro vellera sumtuosiora,  
 nunquam vellera fortiora cernes.

## (28) In insignia electoris.

- Dum vigiles aliis versant sua pectora curæ,  
 qui valeant reprobos imminuisse globos,

stemma malos tibi, Saxo, domat, leo corripit hostem,  
ruta ligat, claudit cassida, mucro necat.

(29) In leones ensiferos, stemma regis et electoris.

Viderat in clypeo Suecus leo Saxones fratres,  
quos tamen ad pugnas nullus habebat amor.  
Assillit et forti nudum quatit ungue decussem,  
quo pater elector Saxo vocandus erat.

- 5 Et quia vox deerat, præibat murmure segnes  
perque solum binis ferra vibranda dabat.  
Præsule sic monstrante viam fremuere sequentes.  
Væ quibus iratas contigit esse feras!

(30) In tres coronas, stemma regis.

Nam quæ triga nitens adoreorum,  
scintillantibus hinc et hinc pyropis  
et gemmantibus hinc et inde baccis,  
in auri radiantis ardet igne?

- 8 Nempe triga flagrans adoreorum  
Suecæ gloria fertur esse ceræ.  
Non sic tergemina corusca classe  
summi tempora præsidis sacrata  
puris præradiat corona flammis.  
10 Non sic Cæsareum refulget aurum,  
non tali cupido tributa censu  
exsolvunt Arabi fluenta gemmas.  
Non tantos legit Ormus uniones.  
Non tam dives aquis rubris metallum  
15 Pactolusve Tagusve Duriusve  
aut Ganges locuples feraxque Bætis  
aut flavus vehit Hermus aut Hydaspes.  
Non gazas similes tegit favissis  
dives Americæ Peruvianis.  
20 Illis divitiis adoreisque  
usquam par nihil est, nihil secundum,

\*

velut par nihil est, nihil secundum  
 hæredi triplicis duci coronæ.  
 Phœbus sufficit unicus diei,  
 25 trinum uni diadema vix Adolpho.

## (31) De dato Plissenburgo.

Quid, vœsana cohors, capto de robore gaudes?  
 Non capis, ut capias; ut capiare, capis.

## (32) Super visa imagine Tyllidis.

Tantus eras poterasque loco mansisse sublimi  
 et clarus fausti laudibus esse ducis.  
 Ast cum securus fati ambitiosior ires,  
 diruit ex merito te mala caussa tuo.  
 5 I nunc, nec posthac Germanos vincere coge,  
 fallere vel si vis, falle, Boheme, tuos.

## (33) Ad Batavos.

Vivite, Cattorum soboles, jo vivite, Belgæ!  
 Grata solet fratri fratre venire salus.  
 Non male congruimus factis. Hostilia fausti  
 vincitis arma salo, vincimus arma solo.

(34) In leonem ensiferum, qui super armis stans, tres coronas  
 tuetur. Stemma regis. Scazon.

Hic imperator summus ille brutorum,  
 qui Martias audax obambulabat prædas,  
 cetrasque thoracasque et evaginatæ  
 securibus plantis acinaces calcat  
 5 pandoque fauce, dentibus renudatus,  
 luctante lingua, fluctuantibus villis,  
 et, ungue rectus duplici, coronati  
 umbonis adstat irretortus assertor  
 vultumque jactat evibratque romphœam,  
 10 in perduelles fulminans duellator.

\*

84. 6 siuctantibus Dr. 10 fulmiuans Dr.

- Non ille crates circuire balantes  
 famelicosus esuritor assuevit,  
 non innocentes fraudulentus invasit  
 latro feras, non otiator infamis
- 15 Getula segni pressit ungue spelæa,  
 ignotus orbi, non tamen capi passus  
 et hinc et inde fageo vehi clathro  
 saltator audit ludius theatrorum,  
 mirantis et pugil jocosus orchestræ.
- 20 Sed Marte fama compositus et regno  
 infractus Arctoas migravit in ceras,  
 Danisque terror Sarmatisque Moschisque,  
 magno tuetur Scandiana Gustavo  
 mucrone sceptrâ. Jamque, provido cœlo,
- 25 severus ille veritatis Augustæ  
 Tutanus infulæque parma Lutheræ,  
 juvamen orbi cœpit esse Germano.  
 Tot rura, vicos, castra civitatesque  
 prædone vindicavit a cathedrali,
- 30 injuriæ timendus ultor illatæ,  
 trucesque serio phalangas aggressus  
 adoriosus dispulit triumphator  
 pergitque torvus acriusque victore  
 flagellat ense synciput Liburnorum
- 35 ingloriique versa terga Taurisci.  
 Ut dum cruentus instat, igneo vultu,  
 tremantibus toris, juba reluctantæ,  
 per et resibilantis areas auræ  
 et intremiscens pensilis latus terræ
- 40 minax furente miles ense bacchatur,  
 quis jure quærat, an tuebitur sceptrum  
 birostris ales an leone jam victa est?

(35) De symbola regis. Cum Deo et victricibus armis.

Cum Deo victricibusque faustus armis prælior.  
 Pro Deoque, pro fideque me meumque deputo.

\*

State, foedirupiones, omnium mortaliam,  
 quot fuere, sunt eruntve, state, postremissimi.  
 5 State, state! Dimicemus! Experiri jam licet,  
 an sit extra praeliantis territorium Dei,  
 an sit extra nostra castra sors, salus, victoria.  
 State, nequam! praeliemur! jactitemus aleam!  
 Sic ait rex Tyllianis torvus ira copiis  
 10 moxque bellatura jusso signa movit classico,  
 moxque sensit ejus esse symbolum valentiae.

## (36) De capta Erphordia.

Non capitur, capitur quæ Erphordia, libera sed fit.  
 Non fuit ante, puta, libera, capta fuit.

## (37) De Tyllide transfuga ad Halberstadium, ab eo obsidione liberatum.

Liberat, ut fugiat; lenis vult inde videri.  
 Crede, nisi fugeret, libera nulla fores.

## (38) In effigiem Finnonis.

Sum Scritofinnus ego, gelidam bene notus ad Arcton,  
 jam quoque Teutonicis non male notus agris.  
 Me timidus refugit, vel solo nomine, Carnus.  
 Staret et assererem nomen acinacibus.

## (39) In effigiem Lapponis.

Lappionem, spectator, habes, quem vota Liburni  
 terrigenas nunquam progenuisse velint.

## (40) In cladem æri dandam, ut datam.

Fatales acies et inextricabile damnum  
 militis Ausonii, dispice, posteritas.  
 Heic veteres sensit redivivis Teutonas armis;  
 prodigus heic Sueones sanguinis esse deos.

## (41) Ad Pacem pro Misnia Ode.

S. Sylv. III, 5.

\*

(38) 1 Stiofnnus Dr.

## 9. Ad Johannem Michaelis D. sponsum.

1681. Nov.

S. Manes Gloger l. III, 6.

## 10. Aliud nuptiale. Omnipotens Amor.

Et quid Amore vacat, quæ non hoc numine plena  
rimula? Cunctipotens regnat ubique puer.

Dicite, plumipedes, examina muta natantum,  
dicite, nos socio foedere jungit Amor.

8 Hinc homines dedicere faceis, hinc mutua cœpit  
flamma, per æternas non peritura viceis,  
inque suos medio sentiscit villicus igneis  
rure, nec ingrato rustica torre flagrat.

Lascivire videns mœchos cum matribus hædos  
10 atque salax misto jure coire pecu,  
ipse suæ prælux sit flammæ pastor et inde  
cum socia sociam vult aluisse facem.

Primus Amor ruralis erat, mox alta subibat  
mœnia, purpureos nec metuebat heros.

15 Jam regit omne solum, totum hoc famulatur Amori,  
vincere quod non par Marspiter unus erat.

Sacra, sacer veneratur Amor quo sanctius est quid,  
hoc propius gaudet Cyprisor ire comes.

Credite, theologos medias arsisse per aras  
20 vidimus et sacras sustinuisse faceis.

Instar testis eris, nostræ jubar omne cathedræ,  
dum te tam blando jure maritat Amor.

Et quei non tibi blandus Amor? Fabram tibi jungis:  
ipsus ab hoc ortum stemmate ducit Amor.

## 11. Ad Reginam Opt. Max.

1681. Dec. 16.

Inclyta dux, Brennosata stemmate, regia conjunx,  
hactenus Arctois, nunc quoque noster bonus,

quod tuus Ositias tibi rex aperiverit oras,

Veneris et Philyros jam tuitura Lares:



- 5 urbs tibi tota vacat missa cum plebe videnda  
 et stupet ad tantum Lipsia prona decus.  
 Solus ego torpesco domi. Quid, diva, videret,  
 lacryma quem longis exoculavit aquis?  
 At tibi, dum nostros non negligis omnis honores,  
 10 sidera dent nitidos, regia nymp̄ha, dies.

Majtis. tuæ humillimus P. F.

**12. Epithalamium Nobili Et Amplissimo Viro Hieremiæ  
 Æschelio, Com. Pal. Cæsar. L. L. B. B. A Schœnburg:  
 Consiliario Ac Capitaneo in Wechselburgo, Et Elegantissimæ  
 Virgini Annæ Sibillæ Sitsmanæ, Donatum A M. Paulo  
 Flemingo P. L. C. C. MDCXXXIII.**

1633. August.

Dedicatorium Sponso V. N. & Consultiss.

- Debitus ad thalamum noster tibi servit Apollo,  
 et leve, sed foelix, admodulatur epos,  
 ille memor studii veteris, quum tempore primo  
 staret inornatis ad tua tecta comis.
- 5 Tu decus et magnis debentia vatibus athla,  
 laurea de sancto stipite sarta dabas.  
 Hæc in crine videns: ea non mihi militat, inquit  
 Ida; decet cultus ista corona meos.  
 Et dedit hanc. Hinc prima comis tua demsit Apollo  
 10 et pro laureolis myrtea sarta gerit.  
 Utraque sed poteras hodierno ferre poetæ;  
 laurea sarta comes, myrtea sponsus habes.  
 Sic tibi confundunt agnati nomina frondes;  
 laurea myrtus, item myrtea laurus erit.
- 15 Tam lætas probat ipsa vices Cytherea canitque:  
 Lauree vive comes, myrtee sponse vale!  
 Lipsiæ d. IV. Non. Sextil.

Sidera, queis hominum data non fallenda potestas,  
 mitius excelsa profundunt lumen ab aula  
 et veteres posuere minas. Tandem astra resident

per calidas placata preces. Nec thuris honores,  
 5 nec lustrata sacro toties libamina fonte  
 in cassos accensa Nothos abiere. Querelæ  
 seriaque effractas rupere vocamina nubes  
 nec surdis sunt missa deis: bis libera Marte,  
 bis mea victrices monstravit Misnia pompas,  
 10 nec veteres sinit ire pares. Gaudete, juventus,  
 et patriæ ridete nurus; repetuntur amores.  
 Vindicat interitum, quod tam malus invidet hostia.  
 Ridet Hymen, Cytherea salit, lætantur Amores.

Viderat ad proni vexilla ruentia Martis  
 15 Saxonicos trepidare viros Amathuntia mater  
 atque suo migrare loco. Vacuatur alumnis  
 Misnia jam depleta suis. Fugit incola pagis  
 et rari pallent per inania mcenia cives.  
 Cum patribus nati, natæ cum matribus absunt.  
 20 Quisque suo sibi calce cavet, dum mentibus hærent  
 fixa, sub hoste sibi quæ sint affecta priore.  
 Et facta vix annus abest. Majora timentur.  
 Jam vitæ fuga sola patet. Dea, prævia Marti,  
 alitibus provecta suis, per Misnidos oras,  
 25 per totam cito fertur humum, visura, quid obstet,  
 quo minus immaneant, et solatura paventes.  
 Jam Philyræ vicina parens dea substitit urbi,  
 quam patriam velit esse Cyprum, propiusque morata,  
 diffluere insano totam videt ægra tremore.  
 30 Pars timidum pede carpit iter, pars tristibus instat  
 curribus acceleratque fugam, jam certa per omnes,  
 qua datur, ire vias, aut quas gravis imperet horror.  
 Sic ubi fatalem conspexerit eminus hostem,  
 lanigerum tremit omne pecu paullumque moratur,  
 35 quod subitus pavor obstiterat; cito dissilit inde;  
 et vel anhelanti vicina cubilia cursu  
 impetit, aut primo nemoris se condit in antro.  
 Quo fugiant, ratione caret, ruit orba juventus,  
 jam patribus non cura suis, incurva senectus  
 40 insequitur, quacunque potest, caret ordine fatum,  
 nec cogens ulla tardatur lege necessum.

- Et jam tota suis fuerat viduata puellis  
 Lipsia, nec pulcrum, quod jam monstraret, habebat;  
 cum seram captura fugam de millibus una  
 45 adstat et excessum pronis indicit amicis.  
 Hæc, quamvis teneros undanti tegmine vultus  
 aureolumque peplo sepeliverat undique crinem,  
 cuncta profecturæ similis, tamen aureus oris  
 divini proluce honor vana sub apertæ  
 50 sindonis invidia, qualem vix tenuius ullam  
 e fibris net arachna suis. Sic, nocte serena,  
 rara soporoso nubes obvelat amictu  
 et tacitæ tegit ora deæ, cum cornibus astrum  
 alba rubens coit plenoque rotatur in orbe,  
 55 nescia tota premi, blandos intermicat ignes  
 fuscula, nec cunctum vult abdere Delia vultum.  
 Hanc dea conspiciens, fatum miserata puellæ,  
 imperium lachrymis dabat, at quam debile! pronis.  
 Divinæ maduere genæ. »Quid, Jupiter, ergo  
 60 non poteramus, < ait, »nostra timuisse sub aula,  
 si pulcrum nihil esse juvat? Nos fallimur ultro.  
 Nil facit ad minimam, licet integra, forma salutem.  
 Nec tutæ licet esse mihi, credetis, amicæ,  
 talia si pallere facit furor improbus ora?  
 65 Non patiar. Capit illa fugam. Matura reducam,  
 si superis quid posse licet. < Sic fata, jugales  
 increpat et teretem trudit per inania myrtum,  
 et Martem complexa: »quid, o! quid, amice, moraris  
 hoc, < ait, »emigrare solo? quæ caussa furorem  
 70 impulit, ut tantas ferus armareris in iras?  
 Nil tibi peccatum est et habent sua numina pugnæ.  
 Ne nimium confide tibi. Nisi justa supersit  
 caussa, per imbellem miles cadit acrior hostem.  
 Prisca tibi, metuo, repetat ne vincula fatum.  
 75 Alter adhuc Ephialtus adest, nec deficit Otus.  
 Vincendus quoque victor erat. Potes, inclyte, quondam  
 fœmineæ meminisse manus, ubi gnara duelli  
 sterneret in longam Saxo te Pallas arenam.  
 Non mulier tibi bella geret. Si credimus extis,

- 80 nescio, quid lævi turbatus musset aruspex.  
 Cede, rogo, rogo, cede loco. Vocat aura Novembris  
 nos alio. Nec vana olim timuisse putabis.  
 Ille fidem dubius monitoribus addere verbis  
 tardat opus. Mox ultor adest. Pugnatur; ut acer
- 85 ante, levis subito nunc miles vulneris ictu  
 concidit et campos humeris metitur apertos.  
 Non aliter cinctæ quondam prope mœnia Trojæ  
 prostratum videre Phryges Diomedis ab hasta,  
 saucius a cæso cum vulnere venter hiaret
- 90 terreretque gravi late tentoria voce.  
 Fit fragor armorum. Retro pudibunda moventur  
 infami vexilla manu. Vix ipse levatus  
 ductor abit; sequitur memor omni dedecus ævo.  
 Libera sic iterum luxatos collocat artus
- 95 Misnia dispersosque nimis vocat undique cives.  
 Interea quoque Nympha redit, redit aurea Nympha,  
 matris serus amor, dulcissima cura Cytheræ.  
 Tunc Venus in pleno superum veneranda senatu  
 considet et toti taciturna silentia cœlo
- 100 innuit et sic verba facit: >Concedite, divi,  
 ut vobis, sed pauca, loquar. Nam vestra putanda est  
 cura, quod injustas vicit pia Misnia turbas  
 et patrios est ulta Deos. Jam naviger Albis,  
 cujus inerme latus pronæ timuere phalanges
- 105 et retro cepere fugam, victricia pandit  
 brachia et auratis innectit cornua sertis.  
 Pax redit et cum pace novo decor aureus anno.  
 Imprimis qua Mulda pater fumantibus undis  
 dividit objectum nemus atque licentior errat
- 110 per virides campos, per opacæ jugera Schildæ  
 majoremque rotat factus jam grandior alveum,  
 late ridet humus, crebras vicinia villas  
 prodit et in pagos sese diffundit opimos.  
 Tutus ab hoste locus, nec enim procul abfuit ille.
- 115 Magnanimus sed præses erat, cui fervor agrestis,  
 flexus in obsequium, ferales distulit ignes.  
 Mitior eloquio tam fidi præsulis hostis

## MISCELLANEA.

209

- facundo concessit hero totiesque repressit  
 arma, nec in miseros, hoc avertente, furebat.**
- 120 **Ipsamet hos hominis vidi mirata labores,  
 quos tulit in patriam. Quid enim superare putarem,**  
 hoc sine si fuerat? Præsens ait omne, salutem  
 hujus ope crevisse suam. Jam præsidet aulae  
 grandis amor domini; leges jam dividit orbi
- 125 **juraque composito placidissima temperat ævo.**  
 Ferte, patres, huic digna viro totumque, quod oro,  
 imperio donate meo. Jam provida vidi,  
 solamen sibi quale velit. < Rupere loquentis  
 verba dei nutuque, simul plausuque probabant.
- 130 **Mox dea de medio puerum legit agmine, vultu  
 præstantem reliquis, facibusque et vulnere certum.**  
 Hic quoque divino quondam violaverat arcu  
 Aeschelium, facies dum miraretur Halenses,  
 et nimium tum læsus erat. Cui protinus Ida:
- 135 >Heus,< ait, >Æschelium, puer, has cito quære per oras  
 et certa pete pectus acu, seu Molda Variscus  
 cyaneis hunc mulcet aquis lætusque vagatur,  
 seu novus augusta residet dictator in arce,  
 et populum sermone trahit, seu quicquid ubique
- 140 **publicus aut privatus agit.< Sic dixerat illa.**  
 Ille volat misso citior per inania telo,  
 visurus, quos ante Lares bene noverat, ales,  
 Aeschelii lustratque domum. Sedet ille supinus  
 atque manu recline caput suffulcit utraque.
- 145 **Volverat amissi felices temporis horas**  
 præsul et illius placidissima munera vitæ  
 et secum, sed mutus, ait: >Quam nescius horum  
 et pacis securus eram, dum blanda liceret  
 inter amatrices consumere molliter ulnas
- 150 **otia, nec quid triste queri. Si, mitia nuptis  
 numina, sincero semper vos pectore movi,  
 quo viduum potuisse thorum meruisse putabor?<**  
 Jamque recurrebant felicia conjugis ora

\*

120 homines Dr.

- et lepor et primæ dulcissima gaudia noctis,  
 155 *cujus adhuc quoque pignus habet. Jam pectus amoræ*  
*subsensit sibi velle novos, cum protinus ales:*  
*»Esto; novas tibi sume faces« ait atque remisso*  
*creber in expositum sua tela cor injicit arcu.*  
*Nil unum nisi vulnus erat, nec vulnus id unum;*  
 160 *quæque secuturas eructat rimula flammæ.*  
*Suave dolet vulnus, flagrant sed dulcius ignes.*  
*Nec doluisse dolor, nec flamma nocere putatur.*  
*Saucius ipse, tamen ridet, probat aucta dolore*  
*gaudia, nec fatum, fœlix sibi, mitius optat.*  
 165 *Incipit hinc tædere virum; quodcunque gubernat*  
*consilio, non primus agit. Non Cæsaris aula,*  
*non solitus gravitatis honor, nec purpura juris,*  
*nec Schönburgiacæ sibi credita cura salutis*  
*ingenium sensere prius. Studet, imperat, urget,*  
 170 *dimidia modo mente facit, languescit eundo,*  
*ille animus vasti spatiosior hospes olympi*  
*terrarumque capax doctrinarumque tot ingens*  
*patria, jam sibi fit miser ipse domesticus exul.*  
*Miserat interea quemdam quoque Cypris Amorum.*  
 175 *Hic rudior facis est, feriente nec acer in arcu,*  
*qualibus ad primos, dum suscitatur, utitur ignes,*  
*quum velut obscuro simplex monitore puella*  
*incipit haut male velle viris. Hic debile cornu*  
*molliter adducto sinuabat pollice filo,*  
 180 *extentans totas imbelli in vulnere vires,*  
*et dominæ cor lædit item. Mucro cuspidis hæret*  
*et natat in summo male fixum pectore telum.*  
*At simul Æschelius, languenti saucius æstu,*  
*nescius ipse sui, nec habens, quo mite reposcat*  
 185 *pectoris auxilium, majori læsus ab arcu,*  
*advehit; illa videt; videt ille movetque favillas*  
*vultus et afflatæ verbis tepuere medullæ.*  
*Adjuvit dilecta manus, quæ labile ferrum*  
*fortius, invalidus pueri quam nervus Amoris*  
 190 *fixerat, in penitum formosæ pectus adegit.*  
*Jam victus fervore pudor sua vincula rumpit*

## MISCELLANEA.

211

- et nudus se prodit amor. Non cessat uterque  
angores aperire suos totasque per ædes  
formosi duplicis celebrantur pectoris ignes.
- 195 O quam non vulgaris amor, quem miscuit æther,  
quem non humanæ jusserunt currere mentes!  
Ille diu viduus, thalamo desuetus et æger  
igne novo, jam sana trahit novus otia sponsus;  
otia si dicendus amor. Lætatur amicum
- 200 invenisse sibi, sterilis cui tædia vitæ  
atque recens vulnus cupidus enarret in ulnis.  
Sic tener Andromedam Perseus amplexus, aperto  
virginis in gremio calidos recitavit amores.  
Taliter Alcides, dulcem quum viseret Hebem,
- 205 inter adhærentes retulit sua prælia nexus.  
Ipsa verecundæ mater lætissima prolis  
fert socero bona verba novo. Gratantur amici,  
læta domus strepit officii. Nunc, aurea, prodi,  
prodi formosæ formosa parentis imago,
- 210 o decus Ositiæ multum venerabile pubis,  
huc matris te vota vocant. Pulcerrima, prodi,  
dilecti te verba volunt. Cape pignus amoris,  
tali digna viro. Tibi pronubus adstitit æther  
optatamque diu jam protulit Hesperus horam.
- 215 Quis nunc, Æscheli, præ te felicior alter?  
Fortunata dies, quæ te e discrimine tanto  
eripit et dubio nubentem subtrahit ævo.  
Jam sortes agnosce tuas, nec differ in horas  
mollia quæ teneris debentur gaudia nuptis.
- 220 Invidiam tibi nempe facis, si segnior instas  
et te non toti indulges effusus amori.  
Illa decus generis, facies pulcerrima rerum,  
amplexus petet una tuos. Dabit oscula soli  
et sperata diu multis tibi gaudia pandet.
- 225 Foelix conjugium! Quid enim voeamus amici,  
quod non aura favens jam præpedisse videtur?  
Quod superest, primo, nec desperamus, in anno

\*

216 te discrimine Dr.

14 \*

fœcundate torum. Patrio succrescat honori  
æmulus et similis materni sanguinis hæres.

**13. Ad illustriss. Ducis Holsatiæ Legatos Odæ Germanicæ  
Dedicatio.**

1633. Oct.

Hæc ea sunt, regum sacra cura, clientis,  
quæ pia pro vestra vota salute facit.  
Ac quamvis meliore queant hæc carmine condi,  
his majora tamen nemo vovere potest.  
o Quæ bona Christiadæ Vobis abeuntibus optant,  
illa, sed in parvo carmine, magna loquor.  
Sumite, dum sacri puter esse vicarius orbis.  
Non alio poterat scilicet ore loqui.

**14. Propempticum, Hartmanno Gramanno, Medico, scriptum  
Revaliæ MDCXXXV.**

1635. Mai.

Experientissimo utriusque Medicinæ Practico Dn. Hartmanno  
Gramanno, p. t. Magnæ Legationis Moscoviticæ Persicæque Me-  
dico Ordinario, Mox Magni Russiæ Imperatoris Archiatro, M. P.  
Flemingus, Fœlicem Germaniam versus Abitum Reditumque  
precor.

I, comes, et pinguem revide vetus accola Salam;  
sed quoque dic patriæ dulcia verba meæ.  
Hæc, velut unitis socios discedere dextris  
vidit, ad hunc reduces nos putat esse modum.  
o Sed charæ mea verba refer: Tuus ille, quod optas,  
vivit, at in reditu signa morantis habet.  
I, comes, at sine me faciliq̄ revertere fato,  
et nova lætitiæ sis mihi caussa novæ.

Scr. Revaliæ XII. Kal. Junias, MDCXXXV.



PAULI FLEMINGI

MANES GLOGERIANI.

AD ILLUSTRUM VIRUM

AUGUSTUM BUCHNERUM.

**Incomparabili Et Summæ Famæ Viro Augusto Buchnëro  
In Celeberrima Witebergensi Doctore Publico Rhetore Et  
Poetæ Seculi Primario Devoti Affectus Tabulam Hanc Ipsam  
Manes Meos Glogerianos In Publico Orbis Theatro Suspendo  
Paulus Flemingus Inclyti Viri Virtutum Mirator.**

**MANIUM GLOGERIANORUM****LIBER I,****IN QUO****A M O R E S.**

**Venerabili Et Sancto Patri Reinerio Brocmano, Tristferensium In Viria Livoniæ Episcopo, Pie Docto, Docte Pio Mutui Amoris Monumentum Candidæ Illius Animæ Desiderantissimus Erigo Paulus Flemingus.**

**MANIUM GLOGERIANORUM I.****1. Ad Librum Hunc.**

- I, liber, et dubii constans pete limina mundi,  
judicis et famæ lucida tecta subi.  
Dissona diversæ de te bibe nomina linguæ,  
dum populi lusus prætereuntis eris.  
5 Improbis audaces vulgus male scindet amores  
et nimis effusi molle favoris opus.  
Displiceas mundo, placeas modo lenibus astris.  
Judicium rutilant sidera; terra, tace.

**2. In anulum incisum.**

1630. April 23.

AMOREM quem per hoc levidense per utrumque me Meo Glogero  
Flemingus mea, h. e. bona fide æternum voveo. Signab. Lips. MDCXXX.  
Ipsa nominali D. Georgi.

**3. In vitro Veneto.**

1631. Juni 12.

In Ipsa Fragilitate Durantissimum Affectum Georgio Glogero Pau-  
lus Flemingus Amicus Amico Unus Uni Manu Magis Animo Obsigno.  
Lips. Proprid. Eid. Junias MDCXXXI.

**4. Omnium Rerum Vicissitudo.**

Terent. Eunuch. Act. II. Sc. 2. Symb. J. G. Schilachi M.

- Quærebam, cunctis an sit Constantia rebus,  
dum mihi plana suum machina pandit opus.  
Mirabar mundum; fors hic sine clade maneret,  
ast, Amor, igne tamen nil erit omnis, ait.  
5 Regna, voluptates, homines, miracula crevi  
invenique suas omnibus esse vices.

Omnia quærebam vidique ex omnibus unum:  
quis credat? — Levitas non vaga sola fuit.

### 5. Idem Aliter.

Omnia per totam quæ sunt exstantia mundum  
ante meos oculos jussus adegit Amor.  
Omnia quærebam, sed erat nec in omnibus unum,  
quod non alterna mobile sorte foret.

- 5 Phœbus ait: »Pereo.« Polus hoc, hoc et astra fatentur.  
Terra, salum, tempus, regna loquuntur idem.  
Unica præ reliquis tulit Inconstantia palmam.  
Firma sua levitas in levitate manet.

### 6. Idem iterum aliter.

- Pulcer in erecto statuit me monte Cupido,  
qua patet ingentis visio plena poli.  
»Quos, Amor, æternos«, dixi, »mihi detegis orbis,  
hoc opus haut ipsi mobile credo Deo.«  
5 Ille manu cœlum leviter tundens, pede terram,  
ilicet in celeres egit utrumque rotas.  
»Et si tam facili vertigine tanta vacillant,  
quas«, ait, »haud subeant corpora parva moras?«

### 7. Inter medias preces deficienti.

- Jamque preces, jam vota sinunt, jam lingua remisit  
et pia sub media stant labra panda nece.  
Quam moritur foelix animam, cui numine plenam  
fusilis assidue provehit aura precis.  
5 Quis negat, arentis dum deficit halitus oris  
ultimus, in primum mens migrat acta polum.  
Omnia sunt præsto, gemitus, jumenta precesque,  
rheda fides, calcar spes bona, vector amor.

### 8. Homo Bulla.

Forte liquata cava commiscens smegmata testa  
plurimus in denso stabat agone puer.

\*

7. 3 anima Hs.    8 rheda Hs.

## AMORES.

217

Mox et arundineis lasciva canalibus ætas

ludenti vitreum flabat ab ore decus.

5 Rumpit hoc in primo, medio perit illud in usu,

omnis inanis erat bulla, nec ulla manens.

Cernis, Amor mihi, cernis, ait, tua nomina vitæ?

Bulla brevis, brevis es tu quoque lucis, homo.

## 9. Godofredo Guilielmio, Zachariæ Pœplero, Sill.

Dividor et ternos ex me sibi blanditer uno

omnipotens leni segmine findit Amor.

Prima mei, Gulielme, tibi, tibi, Chare, secunda

cedit et inde mei pars mihi sera manet.

5 Improbatur hoc rude vulgus opus ridetque loquentem,

vatibus et mendax omne licere putat.

Nil regero. Qui me quondam duplicavit amico,

num minus is binis jam triplicavit Amor?

## 10. Super Symbolo Zach. Sommeri Sil.:

Patiendo vinco.

Scindebant me forte truci convicia linguæ,

scindebam parili garrulitate reos.

Verba dabam danti, data verbere verbera lusi.

Ibat et alternis fervida rixa viis.

5 Sic ego. »Non sic« inquit Amor. »Victoria læso

non tam vincendo, quam patiendo venit.

Fer patiens et vince ferens: res fine probabit

vincere posse virum, vincere velle bonum.«

## 11. Natali Matthiæ Berlichi Ict.

Dum tibi natales monitus congrator amores,

cogit Amor gressus ferre, referre Pudor.

Hic movet, hic removet gressus, hic urget et ille,

ille suis acer motibus, ille suis.

\*

10. Symbola Hs. 2 pari garrilitati Hs. 7 res lite Hs. 8 vincere vel-  
lere ... vincere nolle Hs. 11. 1 monitus gratarer Dr. 2 referre Timor Dr.  
4 suis præstans viribus Dr.

- 5 Hic gladium vibrat, ille vibrat, certatur; Ameris  
 ferra Pudor, ludit ferra Pudoris Amor.  
 Ut tibi natales tandem gratarer amores,  
 marte Pudor cecidit, Marte redivit Amor.

## 12. Super Symbolo Pœleri:

Ure Deus, ne uras.

- Ure, Deus, Deus, ure tuis mea scrinia flammis,  
 vult mea divinus corda precentur Amor.  
 Mandat Amor, cor audit, hero cor paret Amori  
 prosiliensque suum clamat hoc ante Deum:  
 5 Ure, Deus, Deus, ure tuis mea scrinia flammis,  
 fiam sidereo victima grata rogo.  
 Fert properas Deus ipse faces, cor ardet et ipsum  
 ne flammæ possent urere, flamma fuit.

## 13. In Nominalém Joannis Prætorii Sili.

- Ut tibi natalis solennia festa diei  
 gratarer gracili, mellee Jane, melo,  
 obtinere suis vix dulcia nomina votis,  
 illa sodalitiî nomina chara mei.  
 5 Obtinere tamen. Tot Amor quid Amoribus unus  
 certet, amatrices non fugit ille preces.  
 Omnia sunt præsto, quibus hac te luce ligemus  
 fila fides, teniæ carmina, nodus amor.

## 14. De Symbolo Godofredi Guilielmi:

Nil dissociabile firmum.

- Fastidire meos simulans Amor almus amores,  
 dum puto: jam, mihi jam se sociabit, abit.  
 Alme, fugis? fugis alme? queror. Amor, abdis Amorem.  
 Sunt, ait, ast apinæ quod lacrymere, meræ.

\*

11. 5 vibrat, pugnatur Dr. 6 Timor ... Timoris Dr. 12. 3 parcet Dr.  
 13. 2 mellea Hs.

## AMORES.

249

- 5 Et fugit. Et fugio. Qua pervolat, insequor; atque  
 ajo tenens, tamen hic me, puer ales, ales.  
 Ridet Amor perstatque volens. Fuge, diffuge, dico.  
 sed mihi causas fuga, quo socieris, eris.

## 15. In Albo, cujus Symbolum:

Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitæ.

Stabat Amor plantaque solum cœlumque sinistra  
 tundeat facilis pensile molis onus,  
 et lemniscatum dextra diadema propinans:

»Hoc erit hujus, ait, qui mihi fidus erit.«

- 5 Fida ero! clamabat Tellus; ero fidus! Olympus.  
 Nec diadema tamen illa, nec ille tulit.  
 Fors ego præteriens, quid ego si? suspirabam!  
 Ah! eris, ajebat et diadema dedit.

## 16. B. Glogeri Febris.

Caldor Amorque paris certant de munere palmæ,  
 morbidus ille Calor, ille polaris Amor.

Caldor ait: fixis expugno corpora flammis,  
 expugno facibus corpora, reddit Amor.

- 5 Plus, ait, evaleo vestris, Calor, acrior armis,  
 perdit et ignitis cor juvenile globis.  
 Ast ego plus, ait almus Amor, juvenem sublimans  
 mentem ego, tu cineres corporis, inquit, habes.

## 17. Vigilæ B. Glogeri.

Flammeus ardentis juvenis calor obsidet artus;  
 inde faces tacitas igneus auget amor.

Seria sollicitos prohibent suspiria somnos,  
 at magis ætherii pellit amoris amor.

- 5 Nulla quies ægrum lato medicamine corpus  
 sublevat, insomni cedit amore quies.

\*

15. 3 lemniscatam dextra monstrante coronam Dr. 6 vocans illa Dr.

8 sic diadema tuli Dr. 16. 7 juvenemque Hs.

Quæi requiescat enim? Sopor aufugit, impedit ardor.  
Intus amor vigilat, excubat extus amor.

### 18. B. Glogeri Scrinium.

Sanguinolenta meum raperent cum fata Glogerum,  
it pius in primum sponte Cupido nemus.  
Arbor adest et adest Empusæ præsto bipennis,  
runcina, pendiculum, norma, terebra, lupus.  
s Hinc novus oblongam cito materiarius arcam  
asciat et juvenem condere mandat ibi.  
Ah! Amor, haut opus est hac functo, lacrymo, capsâ;  
capsa cor hoc fuerit, huc mihi conde meum.

### 19. B. Glogeri Bustum.

Lustrat Amor totum, tamen uno nomine, mundum,  
(quid non omnipotens fingere possit Amor!)  
canniferam vacuo pharetram suspenderit unco  
proque suo palam tendine dextra tulit.  
s Frigida dum gelidi juvenis tumulabimus ossa,  
di, monstrate locum, quo tumulemus, ait.  
Audiit et celeri mihi prosiliit cor hiatu.  
Dumque putaret humum, cor mihi fodit Amor.

### 20. De Symbolo Christenii.

Cuncta mihi Glogerus erat, dum carperet ævum,  
sed tamen et Jesus tunc mihi cuncta fuit.  
Audit et haut binos poteris tua dicere cuncta,  
debueras uni fidere, dicit Amor.  
s Alme puer, non pecco, loquor. Mea cuncta Glogerus,  
et mea cuncta mihi Jesus, uterque, fuit.  
Glogerus mihi Jesus erat, dum carperet ævum.  
Jesus Glogerus nunc mihi totus erit.

### 21. De Symbolo Possessoris:

Spes mea in Deo.

Spes mea post unum fueras, Glogere, Jehovam,  
spes mihi post unum te mihi Jova fuit.



Quam bona, tum duplici spe, tempora faustus agebam!

Quam tunc ex omni parte beatus eram!

5 Jam fallit spes fisa sibi. Spes fisa Jehovæ  
fallit et ambabus spebus inanis eo.

Ah mihi! quis mihi non ex hoc oggnant in aures:

Desperabundæ conditionis homo es!

## 22. Redditio.

1631. Dec. 2.

Audit Amor, vellensque comam: Quid, vane, quiritas?

Non, quod desperes impius, inquit, habes.

Spes tua post unum fuerat Glogerus Jovam,  
spes tua post unum Jova Glogeriadem.

5 Hanc et adhuc utramque tenes. Spes fisa Jehovæ  
nescit in æternos fallere posse dies.

Atque Thomingiadem monstrans, hoc nititur, inquit,  
altera jam tua spes, cerne Glogeriaden!

Quod testando amori Cl. Jano Nicolao Thomingio, Pal. Med. D. Fantori et Amico, ac pro tempore Contubernali ad latus unici hei! quondam mei Glogeri serio moestus et juxta lacrymas appono Lipsiæ quarta Non. Xbr. MDCXXXI. Paulus Flemingus Hartensteinius.

## 23. Super amicitia cum Conrado Boltenio Sundensi inita.

Jussit, ut exigua sibi quid meditarer ab arte  
noster amicitiae conjugialis Amor.

Quid meditarer enim? dixi. Meditaberis ipse,  
digna tibi nemo, tu tibi digna facis.

5 Risit et ætherea puer actus in aera pluma  
Boltenium voluceri cor redimivit ope.

Hic tacet et proprio vetus approbat illud in usu,  
hoc magis urit Amor, quo magis ille tacet.

## 24. Albo Christiani Brehmi Lips.

Volvo librum, nec fronte libri, nec calce notatum,  
cerno, quod ingenui symbolon esset heri.

\*

23. 6 redinivit Hs. 24. Hac ... via Dr.

- Ridet Amor causamque rogat. Quid quærere pergis  
 anxius? Ipse libri symbolon, inquit, eram.
- 5 Miror hoc. Ergo tuo si symbola more celebras,  
 hoc poteras, instat, me celebrare modo?
- O quid ego vestras jam non celebravero laudes,  
 symbolon o similis dulce, loquebar, heri!

## 25. Nominali Ernesti Dehni.

1832. März 13.

- Fulserat in verno tua lux nitidissima coelo,  
 certa volens tacito me præabire pede,  
 ivit, at extremas dum se demittit in umbras  
 vesper, Amor lucem clamat abire tuam.
- 5 Quid tibi? quid facerem luci tam læta silenti?  
 Hæc gratanda tibi tuque ligandus eras.  
 Solvo diei, tibi solvo tuum, sed sero, quid obstat?  
 Tu mihi sub media nocte serena dies.

**MANIUM GLOGERIANORUM****LIBER II,****IN QUO****CUPIDINES.**

**Nobilissimo Juveni Nicolao Heinsio, Max. Danielis F. Patriæ  
Perfectionis Ideæ Expressissimæ, Pro Reciproci Amoris  
Incitamento Hos Meos Cupidines Relinquo Alma Lugduno  
Abiens X. Cal. Febr. MDCXL Paulus Flemingus.**

## CUPIDINES.

## 1. B. Glogeri Febris.

- Dum lassus posito juvenis recubaret amictu  
 fatalisque suum lectus haberet onus,  
 tabifico liquidæ fervebant torre medullæ  
 et jecur insolitus cœpit inire rogas.
- 5 Irrubere genæ, pavidis calor innat ocellis,  
 fomes et in toto corpore sanguis erat.  
 Quid mirer juvenem tacitis flagrasse caminis?  
 Miror in adspicias non abiisse pyras.

## 2. B. Glogeri Somnium.

- Lecto compositus, pulmone jacebat anhelò,  
 ibat et ad requiem mens levisomna suam.  
 Visa fuit juveni niveorum turma volonum  
 et pugnaturi candidus ordo gregis.
- 5 Cerne, ait, et, mea vita, veni? Sic sueverat ad me  
 dicere. Et advento somnia cara refert.  
 Alter Ego, confide, loquor, res numine plena est.  
 Sunt, quibus in cœlum tutus agare, duces.

## 3. B. Glogeri Frons.

- Dædala syncipitis laquear cum læve magistra  
 sterneret et niveæ nobile frontis ebur,  
 errabat digitis plastes frontemque paranti  
 massa figurando pectore prensa fuit.
- 5 Vidit, aitque, meum nec quicquam corrigo plasma.  
 Sicque volens mirum vivere jussit opus.  
 Pectoris instar erat juvenis frons, frontis ad instar  
 pectus. Candor erat pectore, fronte fides.

## 4. B. Glogeri Poesis.

Risit ut, ut genitum poterat spectare puellum,  
sustulit ut patria dia poesis humo!

Cresce, ait, alme puer, geminansque labella labellis  
in pusum tepidas flat celer artis opes.

5 Flevit ut, ut juvenem jam viderat esse peremptum,  
ut doluit fluidas ter quatiendo comas!

Ast, ait et juvenis victura poemata jactans,  
haut poteras vitam vivere, vive necem!

## 5. B. Glogeri Oculi.

Sidera fulvicomis æquale nitentia stellis  
et gemina nuper astra pudica face,  
quam capitis convexa sacri decoratis ephebo  
inque meri placida fronte natatis heri!

5 Sed, faculæ, vestras quo nunc restinguitis ignes?

Quæ perit artificis naufraga cymba vitri?

Quid fiet stellis, quid segnibus accidet astris,  
si mea tam subita sidera morte cadunt?

## 6. De Febre et Morte B. Glogeri.

Ut juvenem patrio posset superaddere celo  
i, Febris i, siste, Mors, mihi, mandat Amor.  
Parebat dominæ fatalis biga Monetæ.

Ibat et ad dictos nata parensque Lares.

5 Leniter adstantem Febris invadebat ephebum  
et placido facilis Mors in agone fuit.

Morte quid ingemimus juvenem cecidisse febrili?

Illi mater erat illa, sed illa soror.

## 7. B. Glogeri Manus.

O manus infracti bene conscia federis, immo  
autor inabrupti pignoris, alma manus,  
ergo tuos sublesta meis subducis amores?

Ergo tuam lubricam cerno fuisse fidem?

\*

4. 1 gemitum Hs.

Fleming.

15

Sic queror. At divinus Amor, vellendo capillos,  
 non, ait, in tantum quod queriteris, habes.  
 Functa probat, vivens sanxit quod dextera pignus.  
 Quæ vita nexuit foedera, morte ligat.

### 8. *Salvor Gratis. Symbol. Sebast. Grunaweri Sil.*

Beatus loquitur.

Prostantem nuper pretio licitabar olympum,  
 dicebam: Quanti das mihi, Christe, polum?  
 Aurum solvebam, sed vendere noluit auro.  
 Divitias totius nil moror orbis, ait.  
 5 Me meritumque meum ponebam callidus emptor,  
 nil ego, nil meritum sed valuere meum.  
 Debile quid pretium, meritum quid inutile jactas?  
 Si quid, ait, gestis solvere, solve Nihil.

### 9. *Ad M. Christenium.*

Moestus eo, charo viduatus morte sodale,  
 quis, queror, hei! mihi nunc ibit amore comes?  
 Dicit: amabo, solum; sed amor mihi displicet orbis.  
 Dicit: amabo, salum; quo mihi salsus amor?  
 5 Dicit: amabo; polus; nec amor mihi ridet olympi,  
 donec Christenius dicit, amabo, meus.  
 Inque solo inque salo inque polo dum rimor amorem,  
 unius invenio pectore Christenii.

### 10. *B. Glogeri Sudor.*

Dum jacet et fessum languenti corpore lectum  
 sidereo juvenis æger amore premit,  
 urge, ait, urge gradus, Deus, urge, adeamus olympum,  
 urge, age, age, urge tuos, urge, age, age, urge meos.  
 5 Interea toto largus de corpore torrens  
 rumpit et in salsas liquitur æger aquas.  
 Quid juvenem juvat astra cito pede carpere velle?  
 Jam celer in proprio navigat ipse freto.

## CUPIDINES.

227

## 11. B. Glogeri Crines.

Ille ego virgineo demessus vertice crinis,  
 delicies domini luxuriosa mei,  
 quæro meum, sed quæro meum sine vindice campum.  
 Sed mihi natalis synciput ora fuit,  
 5 synciput ingenui juvenis, quod triplicis ajunt  
 ferra deæ rabida præsecuisse manu.  
 Cum natale mihi præciderit Atropos arvum,  
 me tibi, messor, habe, dum mihi campus eris.

## 12. B. Glogeri Corona.

Fulvus inauratis qui splendet crinibus orbis,  
 concolor et dominæ flammæ in igne comæ,  
 hunc tibi, flos juvenum, pietas pertexere jussit,  
 nectit cum digitis gratia blanda suis.  
 5 Carpsit Apollo rosas et fila dedere sorores,  
 imposuit meritis jam Decor ipse comis.  
 Flos ornamen erat juvenis, sed majus iisdem  
 ornamen juvenis floribus ipse fuit.

## 13. De Eadem.

Non, reor, halantis fœcunda rosaria Pæsti  
 hisce rosis similes gignere posse rosas.  
 Hesperethusa suis tales non educat hortis,  
 pulcra nec ornatis parturit Hybla jugis.  
 5 Floribus orbis habet nihil his formosius, at quid?  
 Pulcrior his juvenis floribus unus erat.

. . . . .  
 . . . . .

## 14. Assimilatio.

Qualis erat tuus ille, tuus charissimus ille?  
 ajebat nuper turba profana mihi.  
 Dextra sumo stylum chartamque prehendo sinistra  
 milleque pergo deos pingere, mille deas.

15 \*

- 5 Fingo Sales et non numerabile vulgus Amorum,  
 fingo Fides, Charitas, Gaudia, Delitias.  
 Picturamque notans, meus, heus! charissimus ille,  
 qualis erat, cupitis cernere? talis erat.

### 15. B. Glogeri Preces.

- Quale sub immiti morientia lilia sole  
 flaccidulo pluvias ore precantur aquas,  
 sic moribunda pius præcordia lassat ephebus,  
 in media velle pransus obire die.
- 5 Singultat tremulos suspirans pulmo vocatus,  
 tunc et hiulcat opus languida lingua sacrum.  
 Forte cient frustra morientia lilia rores,  
 tabuit atque meum sub prece liliolum!

### 16. B. Glogeri Candor.

- Aemule lacteolo mihi cor, o amate, ligustro,  
 æmule splendidulæ cor, o amate, nivi,  
 ah! fugis, ah! nitidi fugis, ah! fugis, albor oloris!  
 Ah! fugis, ah! ovo par fugis, alme nitor!
- 5 Palla pudica cygni nigro turpabitur anne  
 ovaque fluminibus inficientur atris,  
 sola ligustra cadunt, leni nix tabet ab æstu.  
 Hei! tuus, hei! candor febre liquatus abit.

### 17. Connexum.

- Attamen infectæ subnascitur altera pennæ  
 et redit ad primum schema serenus olor.  
 Forte suis mendis teres emaculabitur ovum  
 et dabitur facie posse nitere sua.
- 5 Educat usque tepor vernus de lege ligustra,  
 parturit atque novas brama novata nives.  
 Hei! tuus, hei! solum tuus omnibus excidit annis  
 candor, o æternum non rediture mihi!



## CUPIDINES.

229

## 18. Ad Cuniculum, Amores Glogeri.

Luge, belle cuniculille, luge.

Ille gemmeus, auriplenus ille,

ille mollis et ille delicatus,

delicatioꝛ ille molliorꝛque

5 ille, ille, ille tuo magis cucullo,

fatali tibi febre raptus audit.

Cui post, ah! cui post, placentē lusu,

delectamine, dissilitione,

gratias dabis et dabis lepores?

10 Cui jocos paries, cui cachinnos?

Luge, belle cuniculille, luge.

## 19. Ad Stellas.

Agmen serenum, fulva flammārum cohors,

per-nox caterva, plebs tenebrarum vigil,

auræ Quirites, vitrei cives fori

castique cærulæ camilli curiæ;

5 dum vos pudicus ore Nocturnus rubro

producit orbi candidoꝛque Cynthia

invecta cornu vulgus ordinat vagum

mandatque jussis ire semitis vias,

vacantis æthræ pumili statis dei

10 frontesque puris impeditis crinibus

auroꝛque vos illuditis totos mero.

Quid hæ choreæ, musico quid hi pede

saltus canori? quid tripudia tinnula?

Silete pulcri, tale non volo melos.

15 Sonate lessum vel migrate de polo.

## 20. Aurora.

Qualiter ingenuos miramur in ære lapillos

ludere flammeolis hinc et et inde labris,

surgit in aureolis Matuta pudica capillis,

purpureis nec vult tota latere genis.

- 5 *Impatiens radii properat Nocturnus ad Indos,*  
*nictat et in roseo lumine nana dies.*  
*Sed, dea, quid castos nimium cito condis ocellos?*  
*An, quod amans oculos condidit ante meos?*

### 21. Ad Carbonem Catellum, Delitias Glogeri.

- Nigro nigrior, carbo, corvo,*  
*ipso sed tamen in nigrore pulcer,*  
*quid saltu lepido, quid ore blando,*  
*gestibus nitidis, movente cauda*  
 5 *et dives vario canum lepore,*  
*occursas domini tui sodali?*  
*Heu moesto domini tui sodali!*  
*Parce lætitiis, catelle, parce.*  
*Hujus desine lusitationis.*  
 10 *Istos mitte, miselle, mitte gestus.*  
*Vultum supprime, conde caudicellam.*  
*Corruga caput, implica lacertos*  
*et quiqui miseros decent catellos,*  
*explica, miser o catelle, mores.*  
 15 *Occumbit tuus hei! tuus! Quid ajam?*  
*Occumbit tuus hei! tuus patronus!*

### 22. Ad Rores.

- Qua sed o! humectem cineres aspergine siccos,*  
*quos miser ah! nimio cerno sub igne queri?*  
*Arida pulvereis marcescunt ossa favillis*  
*gutta nec est, illum quæ premat, ulla, rogam.*  
 5 *Vos cani rores, genitivi pignora veris,*  
*ibitis humidulo per mea busta pede.*  
*Ibitis et madidis mulcebitis oribus urnam.*  
*Ille refrigerium lene furoris habent.*

### 23. Ad Autumnum.

- Ferox tyranne, cujus insolenti*  
*curvatur annus et senescit ira,*  
*tibi severi præliantur Euri,*

- tu prata pictis exuis tapetis  
 5 canaque torvus perpluis pruina.  
 Te calva crines arboreta lugent  
 nudisque saltus ingemunt racemis.  
 Te noxiosa prævium quadriga  
 periculosæ consequuntur auræ.  
 10 Frequens catarrhus crebriorque febris  
 dolorque multus plurimæque pestes  
 et longa mille mortium caterva  
 densis euntem commorantur armis.  
 An semivivum me, cruenta, linquis,  
 15 dum me per unici mortem trucidas?

24. In Medicamenta.

- Ne desit, quod posse queat prodesse dolenti,  
 tota patet cistis pharmacopœa suis.  
 Omnia, quæ poterant medicamina tuta videri,  
 ipse sua medicus miscet Apollo manu.  
 5 Cana suo sanum probat Experientia nutu  
 quemque bibat, calicem porrigit alma Salus.  
 Et tamen ille perit. Medicina (quis audiit umquam?)  
 ipse sibi juvenis, ne revaleret, erat.

25. B. Glogeri Verba: Per Te Me Fama Loquetur.

- Ergo cupis curtam fama protollere vitam!  
 Ah! potius mecum vivere perge, mane!  
 Sed tibi sub calido gracilis movet hepate virtus,  
 rarus et in tepido spiritus ore natat.  
 5 Ergo tuam produc tua per tibi carmina vitam,  
 hoc tibi præcipitis sed negat hora necis.  
 Immoreris. Quod aves, per me te Fama loquetur,  
 rectius at per te me pia diva feret.

26. Ad Fluvios et Ventos.

- Quid similem? Nostras calide compassa ruinas  
 limfa repercussis vociferatur aquis.

Lacrymat et truncos mecum revomit singultus  
 rauca fluentisonis unda crepidinibus.

- 5 Flumina, quid tremitis? Notus hac ruit, Africus illac.  
 Causa, mihi magis ut condoleatis, ero.  
 Flamina flaminibus mea dem suspiria vestris  
 et lacrymas vestris flumina fluminibus.

### 27. Ad Aviculas.

- Lubrica vos liquidi gens ætheris, hospes ubique,  
 ubique civis et domi,  
 dum late volucris populares crure secatis  
 communis auras patriæ,  
 5 conscia non legitis socii vestigia nostri?  
 Tacetis? At proles Jovis,  
 in tantum faciles miseris miserescite nobis!  
 Volate, jussum quærite!

### 28. Ad Arborem Notam.

- Tu quoque post ævum nostros testabere planctus,  
 post gemitus, risus ante, loquitor eris.  
 Si quis ad hanc ponet piscator retia ripam,  
 si quis in hoc hospes rure colonus erit,  
 5 hæc leget inciso, si possit, cortice verba:  
 Hanc quoque Flemingi lacryma pressit humum.  
 Non satis est, nostros solus quod conquerar æstus,  
 dicet et elinguis tam fera fata stolo.

### 29. In Annulum B. Glogeri Mart. Christenio Meo datum.

- Quod damus aureolum, Christeni mellee, munus,  
 hoc formosa mihi solverat ante manus.  
 Glogeri manus illa mei, quem fecerat olim  
 patria terra tuum vitaque morsque meum.  
 5 Dono donatum, majus quid pendere palmæ  
 nil potuere meæ, nil voluere tuæ.  
 Glogerum pro parte tui tibi porrigo totum,  
 dimidium mecum divide Christenium.

## 30. Ad Annulum.

Annule, dilectæ decus intemerabile palmæ,  
 annule, formosæ pars pretiosa manus,  
 annule, supremi mansurum pignus amoris,  
 annule, lætitiæ tristitiæque mese,  
 5 annule, post juvenem similis tibi contigit hæres.  
 Annule, post illum contigit iste situm.  
 Annule, nunc meus es, domini post fata prioris,  
 annule, cum moriar, annule. cujus eris?

## 31. Ad Vallem Rosarum.

Vallis amœna, meis nemoralis amoribus aula  
 et commilitii florea mappa mei,  
 tu memor es blandæ per mutua fœdera vitæ,  
 tu joca, tu nostros scis sine fraude sales.  
 5 Auritiæ novere rubi fruticesque loquaces,  
 sub quibus umbrosæ nos tenere comæ.  
 Fallor, an antiquos, dum transeo, dicis amores?  
 O quot sunt frondes, sint tot et ora tibi!

## 32. Ad Prata.

Sive per herbosos spatiarer amabilis artus  
 atque comes juveni non inhonorus eram;  
 sive sub agresti resupinus fronde jacerem  
 et conjux juvenis non inamœnus eram;  
 5 quam mihi prata fuit vestris incedere sulcis,  
 quam fuit in vestro dulce jacere sinu!  
 Ah! quod non pereo, per eo dum gramina vestra!  
 Ah! quod non jaceo, dum jacuisse velim!

33. Ad Violas. Recordationem B. Glogeri cum harum odoris  
 suavitate comparat.

In sua virgineus carpit vos gaudia pollex,  
 nec poterat talis vos piguisse necis.

Purpura cyaneis nuper confusa labellis  
 livet in aridulis fuscula facta genis,  
 5 dulce sed ambrosias halant ea funera fauces,  
 vividus e vestra morte resurgit odor.  
 Cum vobis a morte meus fit gratior heres  
 vestraque de memori funditur aura rogo.

### 34. Ad Deos Agrestes.

Sylvani, Satyri, Priape, Fauni,  
 Terminus, Dryades, Diana, Pales,  
 ite, numina ruris universa,  
 ite, currite, saltuum monarchæ,  
 5 arborum genus omne pervolate,  
 frondes carpite, complicate fascas,  
 ramos sternite, colligate thyrsos  
 et brevem juvenis jacentis urnam  
 circumnectite ductili racemo.  
 10 Tum late virides super columnas  
 et strictas hedera trabes procaci,  
 sutiles bene collocatae pompas,  
 ut surgens foliaceo nitore  
 suspici queat eminentis cacamen.  
 15 Ite, currite, principes agrorum.  
 Quod nisi properaveritis, ipsa  
 current robora, fraxini, cupressus.

### 35. In Charites.

Quæ tria fœmineis apparent corpora peplis,  
 corpora flebilibus conspicienda modis?  
 Ludor, an Aglajam video? videone Thalejam?  
 Fallor, an Euphrosynen tertia fronte refert?  
 5 Est ita. Dilecti lacrymantur funus ephēbi  
 cumque sorore soror flet juvenile decus.  
 Fortunata cinis, quem sic pia numina curant!  
 Dum gemuere, dolent; dum doluere, gemunt.

### 36. De febre ardente et sudore B. Glogeri, Ad Florianum Stritzkij, Sil.

Pugna fuit flammæ inter, fuit inter et undas,  
utræ vexarent cor juvenile magis.

Præstamus, sonuit aqua rauco vortice, flammis!

Præstamus flammæ, flamma strepebat, aquis!

5 Quin libeat certare, fremunt. Pugnatur. At sæger  
in mediis, mediis ignibus, exit aquis.

Principium fuit hoc, finis fuit illa duelli.

Dic, quæ victrices obtinere manus?

### 37. De lisdem.

Spumea cærulei quid abhorres flumina ponti  
et vicina times membra locare rogo?

Quisque sinu sua fata suo gerit. Omnia lethi  
sunt exempla domi, nos et ubique premunt.

5 Quem gemimus juvenem, procul igne miser, procul unda,  
debit in mediis igne fretoque mori.

Alta paves frustra, frustra fugis, hospes, ab igne;  
ipse sibi moriens ignis et unda fuit.

### 38. B. Glogeri Malum Citreum.

Aurea sub juvenis rutescunt pollice mala,  
aurea mala nitent, aurea dextra tenet.

Aureus ipse micat. Sed quæ sunt aurea mala,  
aurea quæ similis dextera gestat heri?

5 Fertilis his similes non parturit India fructus,  
tale quid Hesperii non generatur aquis.

Quum nullas habeant natales talia terras,  
quis neget, e fulva mala renata manu?

### 39. De Insignibus B. Glogeri.

Quæ currunt hyalis amœna ripis  
per late nitidos fluenta campos?

Quæ totum niveis serena plumis

- ales turgidulas flagellat undas?  
 5 Quæ racemiferis sublime villis  
 in celsam caput abdit arbor æthram  
 ad volventis inane littus amnis?  
 Ceras indigitas Glogerianas?  
 Scite. Moribus hæ per omne raris  
 10 sui conveniunt heri rubricæ.  
 Mare flumen id est scientiarum.  
 Candor vivit olore, fama palma.

#### 40. Ad Lectum B. Glogeri.

- Deme verecundo variata toralia textu,  
 lectule, deme tui plumea fulcra sinus.  
 Abstrahæ textilibus velaria consita filis  
 et, facit ad mundum quod peristroma tuum.  
 5 Circumfunde tuo gausapia pallida collo,  
 fuscus inornatum stet color ante pedem.  
 Mollia viventi peperisti gaudia, functo  
 jam quoque, ceu pax est, exequieris hero.

#### 41. Imago B. Glogeri.

- Sunt ea cæsiolis canentia lumina circis?  
 Sunt ea coccineis proxima labra labris?  
 Quo vivax roseo migravit purpura vultu?  
 Quo fronti teneræ jam cecidere nives?  
 5 Pendula cæsaries fulva pallescit in umbra.  
 Per faciem totam frigida serpit hiems.

Desideratur clausula.

#### 42. In Libellum. Die Geistliche Wasserquälle.

- Gestat aquas juvenis. Sed quas gerit aureus undas?  
 Quæ tenet in vacua flumina sicca manu,  
 flumina Castalio non prosilientia clivo,  
 non Aganippæis præcipitata jugis?



- 3 Quæ gerit, haut faciunt nævosis flumina membris.  
 Illa lavant animæ menda fluanta piæ.  
 O homo, quo luteam possis abstergere mentem,  
 sit liber unda, preces spongia, flamma fides.

#### 43. Joanni Christophoro Lobhartsbergero Propempticon.

- Ne tibi noster Amor possit male fidus haberi  
 atque aliquid dubiæ suspicionis alat,  
 sume fidelanimam testantia symbola dextram.  
 Carmen amicitiae pignus habeto meæ.  
 3 Sala capit te, Plissa vetus me vincit et una,  
 quod foret in votis, improbus ire vetat.  
 Solus eas? Non solus eas. Comes illa perennis  
 litera contigui tessera cordis erit.

#### 44. Cum somniaret se a J. G. Schilacho S. Pyropo donari.

- Grata per illunem ludebant somnia noctem  
 et mihi cum Schilacho fabula longa fuit.  
 Ille fidelanimem contestaturus amorem  
 ferre mihi visus gemmea dona fuit.  
 3 Evigilata suo se mens lætamine falsam  
 sensit et umbrosas esse dolebat opes.  
 Omen at est, dixi. Bacca pretiosior omni  
 ipse mihi Schilachus unio totus erit.

#### 45. Albo Joannis Sibelii, Westphali, super symbolo ejusdem.

Sub persona possessoris loquitur Veritas.

1688. Febr. 7.

- Cor mihi, quod volvat, constanti disserit ore,  
 os mihi cum simili corde, quod ajat, agit.

\*

43. 3 Sumis amaturæ ... dextræ Dr.    44. 3 Ille perennantem Dr.  
 5 Evigilansque Dr.

Cor tacet; os reticet. Loquitur cor; et ora loquantur.

Officium concors illud et illa tenent.

s Os sine corde nihil, sine nil facit ore cor aptum.

Os in corde gerit, qui cor in ore gerit.

O me felicem, tali quæ munere præsto!

O te felicem, quando sequutor eras!

MDCXXXIII. Lips. VII. Eid. Febr.

**MANIUM GLOGERIANORUM****LIBER III,****IN QUO****V O T A.**

**Nobili Et Ad Perfecta Nato Casparo Hertranftio Lusato  
Nomini In Batavia Mihi Dulcissimo Et Aetatem Desiderabili  
Pro Contesseratione Amoris Plus Quam Fraternali Germana  
Fide Inscribe Paulus Flemingus.**

## V O T A.

1. *Invocatio ad Poesim meam.*

Diva, superstitibus multum valitura rubricis,  
 canæ perennitatis assestrix comes,  
 si juvenis genius potuit placuisse faventi  
 castisque lenis astitisti vocibus,  
 esto comes manesque tui super implue vatis,  
 docto madore nectaris volens meri.  
 Sis, dea, vivificans tam diri funeris ultrix,  
 se jamque victa, discat ipsa mors mori.

2. *Vox.*

Nox erat et medias cogebat luna tenebras,  
 stabat et in nitidis plurima stella comis.  
 Surgit et ad patulas convertens lumina valvas  
 miratur juvenis nobile plasma Dei.  
 Dumque cavi Tempe flammantia dispicit orbis  
 et nictare rubris sidera fulva genis:  
 Quin, ait, evolito. Sit Amor mihi, Christe, supernus  
 actor, ubique cyclus, tu polus, ignis ego!

3. *B. Glogeri Votum.*

Assere me gratesque tuæ cantavero dextræ  
 atque memor meritum, Christe, sonaro melos.  
 Sic ait, in mediis ubi ferveret ignibus sæger  
 et juvenis dubiam credere posset opem.  
 Audit et pronò Christus nutabat olympto  
 et sudæ juvenis amodo mentis erat.  
 Si vetar in terris, pangam tibi carmina cœlo.  
 Sic ait et cupido scandit in astra gradu.

## 4. Ad Philippum Mullerum Med. L. V. Cl.

Quum inchoaret Manes Glogerianos.

Grande mathematicæ sidus, Mullere, catervæ,  
 sed quoque Pœonii portio prima chori,  
 si mea te pietas, si Manibus æquus Apollo  
 et nimis in cineres obsequiosus Amor  
 5 posse meret bene velle mihi, mihi candidus adsta  
 atque tui nascens suscipe vatis opus.  
 Hinc poterit seri genius censere nepotis,  
 non venit a vita vivere, morte venit.

## 5. Somnia.

Tot mihi formosæ de te sunt, unice, noctes,  
 quam facit ad liquidum spissa tenebra jubar!  
 Vix levisomna suam carpit pupilla quietem,  
 ilicet ante meum stare videre torum.  
 5 Ludis et, et solitis charum complecteris ulnis,  
 tergis et ex oculis flumina salsa meis.  
 Gaudia si mihi tot pariunt præludia mortis,  
 gaudia quot functo mors dabit ipsa mihi?

## 6. Querela.

Dum meus auratas transit Glogerus in arces  
 exuviasque sui me male linquit humi,  
 suspiro: Mea Musa, mihi mea mella ministra!  
 Redde, solum, mea mi sacchara, redde, salum,  
 5 mitte meum mihi, manna, meum mihi, munde, remitte!  
 Aura, poli, stellæ, mittite missa mihi!  
 Omnia dum nequeunt mea mi omnia reddere, restat,  
 omnia vel fuero, vel nihil omnis ero.

## 7. Ad Somnum.

Non tenebrat vigiles mortale papaver ocellos.  
 Fronde quatis frustra tempora sicca tua.  
 Nec mihi Thebaicus facit ulla crepuscula succus  
 lymphave, letheo quæ fuit hausta lacu.

- 5 Dormio, sed vigilans. Nox absque quiete recedit,  
absque quiete dies, neutra quieta sibi.  
Si deus es, te luminibus, pater, indue nostris,  
aut mea luminibus lumina deme tuis.

### 8. Ad Cœlestem Mentem.

- Chara sepulcralem faciunt me funera vatem,  
nec desiderii lex erit ulla mei.  
Aurea magnanimi soboles Jovis, aurea virgo,  
quæ regis e supera pectora nostra domo,  
5 sis bona, sis facilis lacrymisque illabere nostris,  
ad durum mollis munus adesse velis.  
Flagitio jacet ille necis, tacet ille peremptus,  
Officio juvenis vivit ovatque tuo.

### 9. Ad Sororem Meam.

- Non tibi sit tanti fraternos spernere fletus,  
ut numquam nobis aggemuisse velis.  
Ac, quamvis Romana tuos hæc litera sensus  
de nostro nequeat commonuisse malo,  
5 nostra tamen coram si non tibi fata reclusi,  
hæc tibi jam poterit explicuisse parens.  
Forte peregrinum nolis, germana, Glogerum,  
at plores Paullum, quæso, Sabina, tuum.

### 10. Ad Manes B. Glogeri.

- Quas damus inferias, vestris quas ponimus aris  
lances, quæ solita mystica farra dape,  
sumite, sed faciles, vestris devotaque justis  
carmina de nota non reprobate manu.  
5 Hoc ipsi voluistis opus, dum vestra caducum  
corpora mortali vimine vincta forent.  
Jam lacrymas libo, mox et libavero mentem.  
Ah mihi, quod jam non mortuus esse queo!

## 11. Fero, Ut Feram.

Mens mea, quid doleas, lacrymes quid, quidve fatiscas,  
duriter humanis saucia vulneribus?

Quin magis exsultes, plaudas et clara cachinnes,  
molliter æternis rorida chrysmatibus.

5 Omne necis, sine, vulnus habet, habet omne salutis.

Chryσμα, quod excellat, illud et illud erit.

Edura, dum scire potes, quod utrimque probentur,  
vulnera chrysmatibus, chrysmata vulneribus.

## 12. Aliter.

Abstine, quæ bona sunt, mea mens, bona sola videntur.

Sunt bona, quæ mala vult pessimus ipse homo.

Sustine, quæ mala sunt, quod et hæc mala sola videntur.

Sunt mala, quæ iudex sanus bona censet homo.

5 Sunt bona, quæ mala sunt perverso credita mundo,  
semper at electis sunt bona, quæ mala sunt.

Sis patiens, potiens et eris, mens enthea; cœli  
tunc potiens, mundum si patieris, eris.

## 13. Aliter.

Mens mea, quid fatuis, stolidum quid, mora, moraris,  
molliter humanis tacta libidinibus.

Quin sape, patritios et suspice luminis orbes,  
suaviter æternis capta cupidinibus.

5 Illa cupido trahit, trahit illa libido volentem;  
hæc perit, illa manet; hæc fovet, illa necat.

Sperne solum speraque polum, cœlestibus olim  
plena cupidinibus, plena libidinibus.

\*

11. 1 quidque fatiscas Dr. 3 magis exultans cum plausibus ede cachinnos Dr. 6 expellat Dr. 12. 2 mala quæ bona Dr. 7 patiens et Ha.  
13. 1 vana, moraris Dr. 3 Quin magis ad patrium sustollas lumina cœlum Dr.  
6 illa beat Dr. 8 plena lib., plena cup. Dr.

## 14. Aliter.

Hac mihi tristitias, lacrymas, suspiria, mortem,  
tormina, Gehennam sistit amicus Amor.

Hac mihi lætities, risus, cantamina, vitam,  
gaudia, cœlum ipsum ponit amœnus Amor.

6 Illa pias terris infestant fulmina mentes:  
hæc, ait, in cœlis fata morantur eas.

Ah patiamur, Amor, dixi, patiamur ut olim!

Quam patienda lubens, si potienda, feram!

## 15. J. Michaeli Sponso.

1631. Nov.

Nubis et optata frueris cum sorte puella  
sudaque conjugii tempora lætus agis.

Fausta precaturæ latum strepit ordo catervæ,  
cernis et in plausus quemlibet ire tuos.

6 Jungo meum, sed jungo meum sine compare votum,  
compare, quo mage par post mihi nullus erit.

Forte pares eritis, si nos in amore præimus,  
o nobis numquam disparitate pares!

## 16. Michaeli Scholtzio Sil. Prope turbas Lipsicas MDCXXXII.

1632.

Quassa procelloso velut intremitt æquore navis  
aut movet ad rabidum summa labrusca Notum,  
hinc illinc jacimur, timor hac, pavor irrui illac,  
trudimur et variis hinc et, et inde viis.

6 Nulla mihi, tibi nulla patet via tuta salutis.  
Diffidit misero quilibet ipse sibi.

Tota licet natura ruat, tria me, tria firment  
te: bona caussa, Deus lenis, amicus homo.

\*

14. 2 Angóres, oreum Dr. 3 risus et jubila Dr. 6 morantur  
ait Dr. 7 Ah! inquam: patiamur Amor, potiamur Dr. 16. 4 Trudimur in  
lubricis Dr.



**17. Wendelino Dahinden Super Symbolo: Deus Adjutor Meus.**

Quando tuus Deus est adjutor, amice, fateris,  
 cujus in ambigua sorte preceris opem,  
 scilicet hic tutum fugientibus exstat asylum;  
 hic timor, hic fallax non habet hora fidem.  
 s Ille suam cui præstat opem, quem suscipit intro,  
 mollia securæ tempora pacis agit.  
 Qui juvat et juvit semper semperque juvabit,  
 est tuus adjutor. Quid trepidare velis?

In Albo.

**18. Super Funere Cujusdam.**

Seu lapidosa trucidis crucium tormenta podagræ,  
 seu necat invalida curva senecta manu;  
 sive per hostiles factus trepidare tumultus,  
 attonitis poterat succubuisse minis,  
 s fortunatus obis et in ipso funere foelix  
 tuta perennantis fata quietis habes.  
 O bona mens, quæ te tot mortibus eximit una!  
 Vivere quo posses, debuerasque mori.

**19. Ad Musas.**

Segnia nolentes carpebant otia Musæ,  
 nuper ubi Pindi non gravis hoapes eram.  
 Quærebam caussam, reddebant numina caussam.  
 Nam nihil, ajebant, quod faceremus, erat.  
 s Ah! non dura mihi, dicebam, numina, sitis,  
 materies operis, quod peragatis, ero.  
 Ilicet hos illius tradebam fundere lessos.  
 Numina sic docui, sic didicere deæ.

**20. Ad Meditrinam.**

Et sequar, a fido cum sim ductore relictus?  
 Quam pavet ignota pes dubiosus humo!

\*

17. 8 potes Dr.

Tu tamen e summo trepidantem, diva, theatro,  
ut sequar, assidua sedulitate mones.

5 Qua sequar aut abeam? Dea, dic, dea, detege calles,  
sponte-sequutores non retinebo pedes.

Audio, nec video, sequar ast. Erit ipse vaganti  
ad te, quo veniam, vel meus error, iter.

### 21. Ad Famam.

Surge, volaturas, dea, sume volatilis alas,  
surge, loquunturas indue tota tubas.

I, vola et hac, socium Pyladis qua dicis Oresten,  
Glogeridis lingua fare Flemingiaden.

5 Quicquid erat veteris per te memorabile mundi,  
hoc referunt nostri, te memorante, dies.

Congrua diversi sumus exemplaria sæcli,  
ille vetustatis, posteritatis ego.

### 22. Ad Musas.

Ut faciles nostro sitis sub carmine Musæ,  
hoc petit a vestro numine noster Amor.

Natus Amor Charitum, blandus conviva leporum;  
vota, deæ, civis non reprobate dei.

5 Hos, mihi quos latias calamos acuistis ad aras,  
illius e vestra nomine sumo manu.

Nomine scribo dei. Deus est Amor omnia nobis,  
humor, arena, stylus, pagina, scriptor, opus.

**MANIUM GLOGERIANORUM****LIBER IV,****IN QUO****DESIDERIA.**

**Vincentio Fabricio Cimbro Poetæ Supra Seculum Et Aetatem  
Illustri De Facie Nondum Noto Pro Amicitia Fundanda  
Lubens Offero Paulus Flemingus Eo, Quo Heinsium Utrumque  
Æstimo, Animo.**

## DESIDERIA.

## 1. B. Glogeri Eucharistia.

Lurida macrabant miserum jejunia corpus,  
aruerant longa languida membra siti.

Clamabam: Esurio! posuit mihi mattia tellus.

Non poterat nostram tollere terra famem.

5 Clamabam: Sitio! fudit mihi pocula pontus.

Nostram non poterunt illa fugare sitim.

Tandem rauca meo flavi suspiria cælo

jam prope deficiens: Esurio! sitio!

Audierat meque in suspiria pura liquatum

10 ad rutilas sedes coelicus egit amor.

Ah mihi! qualis eram, quæ, quantaque gaudia sensi!

Tu mihi, Christe, cibus, tu mihi potus eras.

## 2. Eadem.

Sternite divitibus convivia pingua mappis,

Cæsares, ambrosias ponite lautitias.

Quid juvat ex epulis vomituros tendere ventres?

Quid juvat Ausonia nausea mota dape?

5 Ite, utres tensi, vos non jejunia linquent.

Cras sitiētis enim, ceu sitiistis heri.

Esurio te, te sitio, mi mellee Jesu.

Te satur ingesto jugiter esse queo.

## 3. B. Glogeri Medicina.

Cesserat ingenui torrens facundia Celsi

et tibi Galenus cinxerat orā vigor.

Præscia munierat caput experientia Coi

curaque Pæoniæ judiciousa deæ.

5 Sennerti genius magnique Moneta Borussi

formarant manibus cerea sensa suis.

Hoc poterant vivo tanti superesse medentes,  
 hei, tamen et poterant hoc moriente mori.

#### 4. B. Glogeri Pietas.

Fertur inexplicito pietas risisse cachinno,  
 pulcer, ubi rabida demeterere nece,  
 mox adventantem lento plicuisse lacerto  
 et pressisse meris obvia labra labris.  
 5 Dicitur et similem niveo velasse sodalem  
 syrmate et in dominum deposuisse torum.  
 Nil pietate magis coluisti vivus, amice,  
 te recolit functum nil pietate magis.

#### 5. B. Glogero Vitæ meæ.

Te sine nulla dies potuit mihi læta videri,  
 te sine cuncta fuit flebilis hora mihi.  
 Me sine nulla dies potuit tibi læta videri,  
 me sine cuncta fuit flebilis hora tibi.  
 5 Tu sine me, sed ego sine te nunc cogimur ire.  
 Tu sine me raperis, te sine linquor ego.  
 Ah moreris sine me, sine quo non vivere quibam.  
 Ah vivo sine te, quo sine functus eram.

#### 6. Hora IIX. Promeridiana.

Jam ciet Octobres frigens Matuta quadrigas,  
 jam stat ad octavam spissior umbra notam,  
 jam meus extremas Glogerus subbibit auras,  
 jam levis e patulo spiritus ore volat.  
 5 O mea spes! mea lux! mea mens! mea cuncta! meum nil!  
 Omnia sunt uno nomine rapta mihi.  
 Quot mihi millenæ parient discriminis horæ,  
 unica millenas si parit hora neces!

#### 7. Solitudo.

Felix, qui tutum terra subvectus olympum  
 riserit armicrepi prælia longa soli.

Pax ibi tranquillis sanctum circumvolat alis  
et fovet in molli tegmine festa quies.

‡ Huc sua pernices juvenis mens enthea pennas  
strinxit, inexposita docta volare via.

Non queror implacido juvenem cessisse profundo;  
heil viduum miserum me superesse queror.

### 8. Infortunia Glogeri.

Tot miser esse modis poteras sentireque largus  
infortunati fata noverca viri.

Pauper eras, virtute tamen cordatior ibas,  
dum frugalis eras, sat tibi dives eras.

‡ Exsilium, morbi, fures, injuria, leges  
quassarunt miseris sensa subacta modia.

Hoc modo restabat, quo dejectissimus esses,  
pravus, qui potuit te jugulare, medens.

### 9.

Omnigenas juvenis discendo exhauserat artes,  
jam nec in arcanis, ars quod haberet, erat,  
huic septemgeminæ nihil occuluere sorores,  
nil Charis et vario Suada lepore potens.

‡ Phœbus Apollo suam tandem dabat ipse medelam,  
pronus et in juvenem plurimus ibat honor.

Omnia dum studuit, neglexit in omnibus unum,  
discere debuerat non potuisse mori.

### 10. B. Glogero Virtuoso.

Pauper erat, tamen esse virum duratio suasit.

Fortuna major seque Glogerus erat.

Exul erat, sed firma mari constantia sensu  
Ausonios fecit ferre valere dolos.

‡ Aeger erat, valido sed erat patientia talo  
nixa deditque ipsam vincere posse necem.

Quicquid erat miserum, juvenis fuit undique, virtus  
sed tamen et juvenis undique quæque fuit.

### 11. B. Glogeri Patientia et Constantia.

Quicquid agebat opus, constans Glogerus agebat,  
instabat patiens, quicquid agebat opus.

Scilicet ipsa sibi juvenem patientia constans  
officiis similem fecerat esse suis.

5 Scilicet ipsa suam patiens constantia vernam  
imbuerat dubias spernere posse vices.

Quis negat, ipse fuit juvenis patientia constans  
et patiens juvenis robor is ipse fuit?

### 12. Ad Solem.

Cynthia, cum fesso tua subtrahis esseda mundo,  
pronus et Hesperias laberis inter aquas,  
nil nisi furva nigræ premit omnia noctis imago,  
nil nisi schema trucidis omnia mortis habent.

5 Tunc et cuncta velint æternam stertere noctem,  
vita nisi redeat, te redeunte, sibi.

Dulce mori cunctis, si surgere, Phœbe, recusas,  
dulce mihi Phœbo non oriente mori.

### 13. Ad Floram.

Flora, verecundum quid pandis ubique rosetum  
et mihi suaveolens, qua vio, sternis iter.

Heic crocus, heic castis variantia lilia malis,  
hic diversicolor tulipa pingit humum.

5 Parce tuis, dea, parce rosis. Vereamur iniqua  
calce verecundas perdere veris opes.

Non mihi, diva, places, tua non viridaria, flores,  
dum tibi, dum cecidit floribus omne decus.

### 14. Ad Noctem.

Una meam miserata vicem, dea, surgis et omne  
blanda jubes lenem molliter ire torum.

Solus ego vigilaro mihi, mihi temsero somnos,  
quosque diu lessus lacrymo, nocte querar.

5 Tu mihi sola faves amicimine pulla fluenti,  
tu mihi funereo congruis una melo.

Sed cras albenti, dea, mane recesseris a me.  
 Nil facis: æternans me premit umbra tamen.

### 15. Dies.

Jamque soporosos extergens Phosphorus hirquos  
 semivigil creperum fulgurat orbe jubar.  
 Mox ubi stertentem lux excitat aurea mundum,  
 Phœbus et Eois plurimus exit aquis,  
 5 plena dies niveis orbem circumvolat alis,  
 irrigat et pigrum lux generosa solum.  
 Plena dies mundo ceciditque reditque vicissim:  
 hei! mea dum cecidit, non orietur item.

### 16. Ad Vesperam.

Vespera, nam fessum solari cerneris orbem  
 et misera fractis grata venire die,  
 demit arator opus, cogunt multralia vaccas,  
 verna strepit circum pensile passer opus.  
 5 Lenia sollicitæ tranquillat otia noctis  
 omnia, me solum negligit æqua quies.  
 Jam toties totiesque redis totiesque redibis  
 vana. Veni vitæ vespera sera meæ!

### 17. Lessus.

Immorior, nece nec tamen hac me vita relinquit.  
 Continuus vivo continuusque necor.  
 Mors fugit et morior. Fugit, et tamen exprimo, vita.  
 Sic redit alterna vitæque morsque fuga.  
 5 Mirum posse mori, constans cum vita supersit!  
 Mirius, in media vivere posse nece.  
 Quam mihi lethiferum est, invitus vivere cogi!  
 Ah mihi sit, nolle vivere, posse mori!

\*

17. 5 tum Hs.



## 18. Ad Ventos.

Instabilis animæ, nam vos dedit Aeola virtus  
 in subito celeres ire per omne pede,  
 aula Jovis vos tota capit, vos integra Juno.

Ad vos immotum contremit orbis opus.

- 5 Hos ructate citi gemitus, hos tollite lessus  
 et mea quadruplici dicite damna plagæ.

O ego vos fiam, quo, qui modo nullibi nunc sum,  
 nec queo, nec cupio, totus ubique siem.

## 19. Glogerum adhuc vivere.

Charus eras Musis, Musæ tibi chara rependunt,  
 cum gemitu lacrymas ad tua busta cient.

Cynthius indoluit, lacrymas et roris in amnes,  
 in Zephyros gemitus jussit abire sacros.

- 5 Arida terra bibit rores. Sic ebria florum  
 gignit opes, circum myrtea sylva vires.

Quæ Zephyris percussa sonum dat jugiter istum:  
 Vive, decus, Musis, vive, Glogere, tibi.

## 20. Super Cantus Philomelæ.

Lenis ubi varie querulas discriminat odas  
 Daulias, in vernis dispatiabar agris.

Dicebam: Mea chara, meos mihi concine questus!

Ah! mea, singultus, a! mea, finge meos.

- 5 O ego si tu sim, quam miris flexibus utar,  
 quam mea millemodo carmine damna fleam!

Sic ego. Suspendit primas mox illa querelas.

In me mutari forsân et illa capit.

## 21. In Museum Suum.

Aureolum quondam, nunc detestabile nobis  
 nomen, inoffensi nempe valete Lares.

Hospitium mihi molle fuit, mihi flebile vestrum  
 caussaque conjugii discidiique fuit.

- 5 Vidistis juvenem sanum, vidistis et ægrum.

\*

Sic erat in vestra vitaque morsque domo.  
 Sic erat, at quia jam refugit mors, vivida nobis,  
 scilicet hanc alibi quæro. Valete Lares.

## 22. De Lacrymis Et Suspiriis suis.

Qualis Hyperboreo rapidus furit Africus imbre  
 et Nothus illapsas verberat asper aquas,  
 sic et ab orali tumidi mihi cardine Cauri  
 discutiunt fletas præcipitanter aquas.  
 Fundit aquas oculus, venti de pectore surgunt.  
 Sufficit in partes illud et ille suas.  
 O oculi nobis, o tot sint pectora tantum,  
 quot pluimus lacrymas evomimusque Notos!

## 23. In Tabulas Medicinales, quas imperfectas edi vetuit.

Mirabantur opus, Parnassia numina, Musæ,  
 quod juvenis luci mox positurus erat.  
 Jam sinuosa suæ Sennertus lumina divæ  
 in gracili poterat fronte stupere brevi.  
 Viveret Hippocrates, quos non risisset amores!  
 Ipse fuit facti plausor Apollo novi.  
 Cum domino perit ille labor, quod numina primum  
 tam mirabantur, nunc lacrymantur opus.

## 24. Ad Henricum Ebenium Sil.

Se numquam dedoliturum.

Esto! meis aliquid decedat tempore curis,  
 fiat et ex senio mitior ille dolor.  
 Quæ mihi totalem tamen exuet hora querelam?  
 Quodve meo vacuum funere nomen erit?  
 Nulla mihi totum dement hunc secula luctum,  
 nec sinet hic fido natus amore dolor.

. . . . .  
 . . . . .

## 25. Ad Fata.

Fata, quid arguimus vestros in funere fasces  
 divinumque nimis sollicitamus ebur?

- Si trahitis, trahimur merito sequimurque coacti :  
 sin, quivis pronæ se trahit ipse neci.
- 5 Invisum properamus iter, dum nolumus illud,  
 cumque scopum premimus, vos ea culpa manet.  
 Ast, homo, te primum semper semperque deinde,  
 ut possis numquam fata timere, time.

### 26. Ad Se Ipsum.

- Susceptum sic ponis opus damnasque lituris?  
 Illud erat votum, lente poeta, tuum?  
 Adde manus, animum revoca calamumque resume  
 promissamque diis manibus urge fidem.
- 5 Vita volatilibus fugit irrevolubilis alis,  
 prona repentinum Parca minatur iter.  
 Cras, quod heri poteras, poteris succumbere fato.  
 Pergito: jam capitis pars perit, ecce, tui.

### 27. In mortem Glogeri Mei.

1631. Oct. 16.

- Fulva colorato gyrabat stamina fuso  
 nec Lachesis juveni visa severa fuit.  
 Vidit et invidit nitidum gravis Atropos aurum  
 formosumque truci pollice rupit opus.
- 5 Perfida contracto subrisit tertia naso,  
 nec Lachesi facinus tam capitale fuit.  
 Si vobis modo nostra joci sunt fata, severæ,  
 cur semel abruptum non iteratis opus?

### 28. Omnia Glogerum quærent in omnibus. Ego maxime.

- In libris Clarisæ vatem, Meditrina cathedris  
 mystam, per herbas mœsta filium Flora;  
 delitias Jocus ipse suas, Lepor ipse lepores  
 et omne, quicquid numinum præest cœlis,
- 5 anxia disquirunt juvenem. Magis anxius ipse  
 meum per omne rimor, omne, Glogerum.  
 Quærimus amissum, sed nos amittimus ipsos.  
 In perditis se perdit (dolor!) quærent.

## 29. Ad Fortunam.

Omnibus instabilis, nobis durantior unis  
diva, velut fixis æs solet esse petris.

Vidimus immotum constanti lumine tergas,  
hinc mihi caussa mali tam diuturna fuit.

5 Hebdomas hebdomadem premit, opprimit annus et annum,  
ex quo continuo mergimus imbre genas.

At dea, tam certo cum te mihi tramite sistas,  
credam, quod volucri fluxa ferare rota?

## 30. Ad M. Andream Voigtum, obitum Patris lugentem.

Pone pusillanimes molli sub pectore curas  
sumeque cordati mascula sensa viri.

Sic moneo, dum sera tui fles fata parentis,  
dissuasor justi sic tibi moris eram.

5 Tu mihi: Sed proprios cur non sinis, optime, questus,  
quodque doces alios, non, ais, ipse potes?

Vera refers. Sic disce meo, mi candide, more,  
quam leve consilium sit dare, ferre grave.

## 31. Ad Phœbum Apollinem.

Sive salutiferam primus sator excolis artem,  
sive Medusæ præses es, alme, lyræ,  
tu, deus, es titulo mihi bis quoque flendus utroque,  
iraque sub lacrymis non levis esse solet.

5 Ille, cui duplicem pandisti providus artem,  
nunc obit et media me male linquit ope.

Nec poteras prohibere malum? Quei, Delie, possis  
iras cum lacrymis nunc prohibere mihi?

## 32. Ad Virgines.

Non mihi vester Amor blandis arrisit ocellis,  
nec gratus poterat Cypridis esse favor.

Quem Jonathanæo modo complexabar amore,  
dulcior hic vobis omnibus unus erat.

5 Hunc Charites junxere mihi, rapuere vicissim  
illeque post raptum durat Amoris amor.

## DESIDERIA.

257

Durat et æternis non immutabitur annis,  
præ quo putris erat nausea vester amor.

## 33. Ad Genium B. Glogeri.

Dic, serene flammeorum purpurate siderum,  
qua celer non indicata noster ille gemmeus,  
ille noster, noster ille transvolavit semita.

Nulla plantæ, nulla noti calcis est super nota.

5 Dic mihi, desiderate, dic beate, quo sciam,  
qua repentina levatus avolaverit via:

an solens per florulenta divagatur jugera  
et salutare perita condit arte cespites  
dicoloribusve prati mollis infusus toris

10 ad propinqui lene Plissi murmur et planum latus  
fabulantibus Roseti colloquentis Africis,  
semifessus, semisomnis, semitectus sic jacet  
millemunis millepictis Chloridos tapetiis.

Ut meum junctis sodalem vinciam complexibus,

15 te per herbas, te per hortos, te per arva florea,  
per rubeta, per fruteta, per vepreta persequar.

An securiore cura musica necat diem  
et vel entheos diserti pervolat Celsi libros  
atque diligente grandem sublimit penna Coum

20 vel merens Galenianæ candidatus infulæ  
mente, gestu, voce, nutu, prætor acer imperat  
eloquentibus diserti pulpitis . . . . .

Ut docentis a sonoro pendeam discens labro  
atque præsens ore tentem, te per auditoria,

25 per musea, per cathedras perque scamna persequar.

An jvaturas clientes morbidi tremunt fores  
isque densum septus inter vulgus ægrotantium  
recta mandat, tuta scribit, sana miscet pharmaca  
et barathrali solutos navitæ malos rapit.

30 Ut meum festina Phœbum sistat hic mihi mora,  
per vias, per angiportus, per suburbanas casas,  
per forum, per officinas, per plateas te sequar.

\*

25 Mosea Hs.

Fleming.

17

An gravis severiora cura linquit pectora  
 et valente lassus ægro, fessula ponens manu  
 85 nauseosi tædiosa Pergami volumina,  
 sponte mota delicato plectra vibrat pollice,  
 quale Musæ, quale Phœbus ipse non possit melos.  
 Ut meum pronis inhærens auribus vatem bibam,  
 te per Aemum, te per Ossam, te per Othryn insequar.

### 34. De Gravi Pestilentia,

Lipsiam MDCXXXII depopulante.

Ibat in egregias formosæ Lipsidos oras  
 Mors, tenuit stivam dextera, læva boves.  
 Scilicet hic grandis lati patet area campi.  
 Quin, ait, hanc vertet vomer hic uncus humum.  
 5 Sic arcana serit secreti semina morbi.  
 Plena venenatis arva stetere comis.  
 Dum morimur metimur: quivis fuit omnia Morti,  
 vomer, ager, tauri, semina, messis, homo.

### 35. Ad Parentem Meum

sub obsidionem Lipsiæ MDCXXXII.

Tu sed ab immiti, genitor, dispelleris hoste.  
 Perjuro spoliū sunt bona nostra globo.  
 Exul es. Ah ego sim! Densa concludor ab urbe,  
 quis dubitat, trucibus præda futurus heris.  
 5 Adde, quod in veteres recidat mens prona dolores,  
 nec sinat antiquus non doluisse dolor.

. . . . .  
 . . . . .

**MANIUM GLOGERIANORUM****LIBER V,****IN QUO****SUSPIRIA.**

**Excellentissimo Medico, Historico, Rhetori, Poetæ Andree  
Rivino In Illustriss. Lipsensi Publico Professore Veteri Quo  
Illum Prosequor Amicitiae Studio Etiamnum Exprimendo  
Addico Paulus Flemingus.**

## SUSPIRIA.

## 1. Eusebio Lasmano, Desideratissimæ recordationis.

Qualis ad ulvosum proles Stheneleia Volgam  
 præcinit ipsa sibi flebile mortis epos,  
 talis ad ipse tuam, rerum charissime, tumbam  
 hoc mihi funereꝝ carmen hiulco tono.

- 5 Ite, meæ lacrymæ, super ossa natate jacentis.  
 Ite, mei genitus, me geminate sequi.  
 Non opus est, mihi post lapidem statuatis amici,  
 ipse sepulcralis mox mihi tophus ero.

## 2. In Harmoniam B. Glogero ante obitum auditam.

Traxerat insomnes quatuor per bidua lunas  
 et vacuæ juvenis usque quietis erat.  
 Jamque leves subito cupiebat carpere somnos,  
 vicinus lubricum pergere mortis iter.

- 5 Ilicet harmonicas audivit cœlitus odas.  
 Exquesoporatus talia verba facit:  
 O divinus Amor, si me cupis esse beatum,  
 musica totus eris, totus et auris ego!

## 3. B. Glogeri Eucharistia.

Ætherio juvenis jam suspirabat Amori:  
 Es mihi, Christe, fames; es mihi, Christe, sitis.  
 Moxque dapes aderant et rorida mattya cœlo,  
 qualia, Christe, tuis te potuisse soles.

- 5 Heic bibit, heic comedit placidus conviva deorum,  
 fructus et hinc tacita spiritualis ope.  
 Pancula sic reparant, ait, segras fercula vires,  
 Pande mihi totum, dia coquina, penum!



## SUSPIRIA.

261

## 4. B. Glogeri Philosophia.

Obvia nuper erat pulla mihi tetrica palla  
laxaque confusis philosophia comis.

Retro verecundæ titubabant mœsta sorores,  
ibat et in nigris ars numerosa mitris.

- 5 Ajo: deæ, tanti stimulum memorate doloris,  
quæ tam luctifici sontica causa gradus?  
At pergunt miseræque tacent. Sed nonne tacescant?  
Pansophiæ, juvenis cor, labra, lingua silet.

## 5. B. Glogeri Musicæ.

Viderat ingenuum vicinæ mortis ephenum  
et jam solvanima Musica stare via.

Suavia funereo suspendit barbita clavo  
et raucum tremulo pollice pressit ebur.

- 5 Tunc miserum dedicere fides resonare supinæ  
et stridere vagum fila remissa melos.  
Dum meus in luctus pulmo mihi deficit hiulcos,  
auræ singultant, ejulat atque sonus.

## 6. Joachimo Elsnero Sil.

Ille tuus, tuus ille meus, meus ille Glogerus  
nostri delicias, nostri utriusque decus,  
ille utriusque salus, ille, ille utriusque voluptas,  
ille, ille, ille merum cor utriusque fuit.

- 5 Ille tuus, meus ille fuit, fuit ille! O quid? o quid?  
Quid sumus? aut fuimus? aut erimus? fuimus!  
Hei! fuimus! fuimus! tu, dum fuit ille, fuisti!  
hei fuimus, fuimus! dum fuit ille, fui!

## 7. Ad Suspiria Sua.

Humidus imbriferis amplexibus implicat Auster  
et pluvio madidos basiat ore polos.

Uda citi dant ora poli, mera decidit unda.

Exhilarat sitiens illa saliva solum.

- 5 Ah! præsaga mei semper suspiria luctus,  
o oculis Austri turbo vaporque meis!

Lumina continuas mea poscite, poscite guttas,  
terra sitit. Quæ sed terra, rogatis? Ego.

### 8. In Herbatione, quam vocant, Ad Flores, qui monstrari ac distribui solent.

Pendula labenti demittitis oscula vultu,  
aurea materno pignora rapta sinu.  
Candida frontis hyems, niveorum bruma laborum,  
marcet; in ostrinis ver geniale genis.  
Sanguis abit, lac omne perit, color interit omnis  
totaque flaccescens corpora languor habet.  
Ah vos felices et ab ipsa morte beatos!  
Ast ego, dum morior, tabeo; vivo tamen.

### 9. Ad Fratres Beati, Petrum, Davidem, Nicolaum.

Omnis in hoc uno vestræ stetit anchora navis.  
Navis hic, hic vestræ prora salutis erat.  
Et jam tota bonis solvebat carbasa ventis  
museumque pia marmor inibat ave.  
Quam sed o! insubita ratis interit icta procella!  
Infelix Clario mergitur ille salo.  
Non solus perit ille sibi. Periistis et una.  
Quin, ego naufragii portio quarta fui.

### 10. Ad Album B. Glogeri.

Parve liber, sed magna tui possessio vatis,  
non minus heredis nunc pia cura tui,  
ah quoties, quoties madidis te basio malis!  
Humidus ah quoties mandat abesse dolor!  
Non sed abes unquam, bona crux, et acerba voluptas,  
non sine melle tui fellis amaror erat.  
Nam dominum mens nostra tuum sibi fingit adesse,  
in vultu quoties hæserit illa tuo.

\*

## 11. Ad Silesiam.

Fœcunda mater prolium venustarum  
 et erudita principalium Phœbo  
 nutrix virorum, qualibus graves umquam  
 stabant Athenæ, docta vel parens Roma  
 5 superbiebat invidentibus Grajis;  
 tulisse sat sit entheam tibi prolem  
 et elegantis testimonium verax  
 referre pubis, gentium quot in vultu  
 et orbe coram publicamus ingenti.  
 10 Tui quod est nati super, tuum non est.  
 Hæc ossa, nostra vendicat sibi Lipsis  
 laudemque mundus, spiritum pater coelum.  
 Tuus redibit filius tibi numquam.

## 12. Ad Animum Beati.

Sacer o anime, novitie socie superum!  
 Quibus ego misere gemo latebris?  
 Ea nova nitida domicilia tua, meis  
 inibique tua levia sola gravibus  
 5 premere aveo pedibus. Ubique vagor, ubique sto,  
 ubique vocito, nec ubique reperio.  
 Celer abit in ea supera loca: madido  
 quod ego pede nequeo, sequar oculo.

## 13. Dolor.

Ah mihi! te super ah! quas ah! non sentio plagas!  
 Quas miser ah! patior, sed sine morte neces!  
 Aspera continuos crux hæc edurat in ictus.  
 Me veniente die, me fugiente ferit.  
 5 Hei! neque scit dolor ille modum, dolor ille dolores  
 mille novos simili cum feritate parit.  
 . . . . .  
 Maximus hei! dolor est, non doluisse satis.

\*

13. 1 quos Hs.

**14. Hominis Vita Dolor et Labor.**

Ambo neces hominis pugnant de munere palmæ,  
de potiore dolor, de meliore labor.

Hic ait: a primo nascentem vindico partu.

Ille, sed a prima vendico luce mihi.

5 Hic: sum te potior, quia non in morte recedo.

Hic: ego te, quia nec morte recedo, prior.

Consererentque manus, una nisi voce probarent:  
et dolor et labor hoc sunt in agone pares.

**15. Ad Octobrem.**

Sanguinolente pater, languenti morbifer anno  
idemque crebræ sontica caussa necis,  
ergo meis etiam crudelis amoribus obstat  
et mihi tam charum corripis ense caput?

5 Hoc nec docta tibi juvenis florentis imago,  
nec vetuit nostræ nexus amicitiae.

Quicquid agis, crudelis agis. Crudelius in te  
hæc mea, quicquid aget, penna vibrabit opus.

**16. Ad XVII. Kal. Novembres, Glogero meo exitialem.**

Et tu furva dies, qualem non credo fuisse,  
quum cecidit fatum Pyramus ante suum,  
non te felici Titan aspexit oculo,  
sed grave fatalis stygma furoris habes.

5 Tempora te reprobent, cunctus te nesciat annus,  
rejiciant titulum secula cana tuum;  
at mihi funesto mordeberis ore quotannis,  
nec mea tam nomen charta docebit atrox.

**17. Ad Lunam.**

Umbrarum ocelle noctiumque pupilla,  
serena puro quæ nites in argento  
et promiconda luminis peregrini  
major minorque facta fratris obtutu,  
5 diversa semper, nullibi tibi constans,  
calliginosis immines poli valvis,

et immutata luce cuncta profundis.  
 Quid imperatrix millium catervarum,  
 quid aureorum mille militum tarmis  
 10 stipata, plenum porrigis polo vultum  
 cursuque lassa languensque quærendo  
 inane, discolor tibi, quatis cœlum?  
 Abi misella; vixit ille, quem quæris.

### 18. Ad Suavia Mea.

1631. Nov. 12.

Sylv. VIII. Vorrede.

### 19. In Liliam, Amores Jani Georg: Schilachi.

Rideo cum lacrymis, nostros ubi rimor amores.  
 Sic mihi bisgeminas res parit una vices.  
 Lactea cœsiolis tibi Lilia ridet ocellis,  
 purpurea quondam fronte Rubella mihi.  
 5 Quam mea lethifero fodiuntur pectora telo,  
 dum frueris, fructum me quod inante scio.  
 Mox madido sicci saliunt e lumine risus.  
 Ne mirere: tibi rideo; ploro mihi.

### 20. De lisdem Ad Eumdem.

Et memini placuisse pari mihi more Rubellam,  
 jam velut est oculis Lilia chara tuis.  
 Sed meminisse nocet, dominæ dum lumina mulces,  
 quodque tenes, quondam me tenuisse piget.  
 5 Absit, ut invidiam. Tanto tibi numina placo,  
 quam cupiam fato posse priore frui.  
 Hoc unum perpende velim, quam morbida res sit  
 cernere præ pedibus dulce, nequire sequi!

### 21. M. Steyero Propempticum.

1631. Nov.

Is, o! o! et mea vita, vale! Mihi linquis inane,  
 nec retrahunt dominum brachia nota suum?

\*

17. 7. mutata Hs. 13 illa Hs. 19. 6 fructum nec mihi Rubra dabit Dr.  
 20. 3 cum lumina Dr.

- Sic lacrymat tua sponsa tibi, sic lassa quirirat,  
 jugera dum patriæ Chloridis ire paras.
- 5 Ajo, sile, mea virgo, sile, mea desine questus,  
 non etenim tantum quod lacrymeris habes.
- Ibit et, et tua vita pia cum sorte redibit;  
 ivit, at æternum non mea vita redit.

## 22. In Obsidione Lipsica MDCXXXII.

- Jam mœstæ rediere vices, rediere phalanges,  
 omina quæ nostro læva fuere solo.
- Fortior imbellem magis igneus hostis in urbem  
 barbara tartarica grandinat arma manu.
- 5 Fulminat et totis intentat funera muris.  
 Quis vetat, urbs unum pulcra cadaver erit?  
 Sæva novo me fata malo damnant: meus ille  
 murus abest: nudus præsto. Tyranne, feri.

## 23. In obitum Danielis Rudigeri, Medici campestris regii, qui paucis a reditu in patriam diebus febre petechiali occubuit Lipsiæ.

1632.

- Blandus amor patriæ juvenem mulcebat. Is, o jam,  
 jam nunc te cernam, patria Lipsis, ait.
- Venerat; at patriam patria quæsivit in ipsa.  
 Pande mihi patriam, dixit, Jova, meram.
- 5 Pande tuam, dixit. Cælum mox pandit Jova.  
 Et tibi, quo venias, mors erit, inquit, iter.  
 Dicite jam, socii, patriam dum lassus anhelat,  
 non obit in patria, verum abit in patriam.

## MANIUM GLOGERIANORUM

LIBER VI,

IN QUO LACRYMÆ.

Fehlt.

**MANIUM GLOGERIANORUM****LIBER VII,****IN QUO****T U M U L I.**

**Devotissimo Patri Martino Munsterbergero Ecclesiarum  
Evangelicarum Per Russiam Protodidascalo Præposito  
Pio, Sincero, Inculpabili, Episcoporum Exemplo Nato  
Inviolatæ Necessitudinis Obsidem Librum Hunc Inscribo  
Paulus Flemingus Sanctiss. Capitis Cultor.**

## T U M U L I.

1. Sta, Viator, et lege, hoc te volunt. pii Manes Theodori Mœstelii, J. U. D. Electoralis Scabinatus Assess. et Senioris, Viri magnæ dexteritatis et autoritatis, cui Lipsiæ obeunti Ao. Ætat. . . . Æræ Christianæ MDCXXIX. Meriti honôris caussa H. P. V. P. Flemingus.

Legisti? bene est; abi.

Mœstelius, summi nomen prælustre senatus,  
famosi similis filius ille patris,  
quem coluit princeps, et, dulcia nomina, cives,  
huc posuit magni corporis exsuvias.

5 Curia triste gemit. Patronum luget ademptum  
fervida clamosi caussidicina fori.

Quis dubitat, merito felix potietur olympo?  
Ante Deum caussam nunc agit ipse suam.

2. Mariæ Julianæ L. Baronis Schœnburgiæ Tumulus.

1629.

Exue terrenam, cœlestis Julia, sortem,  
indue cœlestem, terrea virgo, statum.

Nil tibi solvit humus. Tibi se debebat olympus,  
terra tibi cœli pignus et obses erat.

5 Quem dat Amor thalamum, tumulum facit improba Clotho.  
Hoc Erycina tibi fit Libitina modo.

Quem cupis, i, pete sponsa torum, sed sola marito,  
viva cui mors est non cito posse sequi.

\*

2. Der Dr. fügt hinzu: Obiit in arce Hartensteinia patria MDCXXIX.



**3. Eusebius Lasmannus ... Theologi et ... Fil. patriæ  
professionis æmulus juvenis, mortalitatem exuebat. Lipsiæ  
d. .. M. ... A. MDCXXXIX.**

Consanguineis et amicis serio flendus, ex his maxime S. P. Flemingo, quem unum præ aliis singulariter colebat. Qui debiti amoris e. h. illi p.

O vita longa vilibus, bonis brevis!

1629.

**4. Trinitat. O. M. Sacr. Balthasari Hilschero Theologo eximio  
ac singularis zeli concionatori, quod ipsa pietas et audito-  
rum desideria flagitant, hoc monumentum observantiæ  
ergo P. Flemingus exstruit.**

Justi fulgebunt, sicut stellæ.

1630. Sept. 13.

Si quis erat vatum longo dignissimus ævo,  
hoc, Hilschere sacer, tempore dignus eras.

Horrida præfractæ taxabas crimina gentis,  
facta fuit monitis mitior illa tuis.

5 Jam sed obis, ubi summa tui foret usio nobis.

Directore dies non caret ille Deo.

Nos ne pœniteat per te, pater alme, melorum,  
puniat et nostrum sævius ille caput.

**5. Famæ Ac Perennitati Nobilis et Ingeniosiss. Viri Joannis  
Hermanni Scheinii, Musici incomparabilis, quam per hanc  
tabulam orbi intimat, sæculo indicit P. Flemingus, inclyti viri  
virtutum mirator. Obibat Lipsiæ Anno Messiæ MDCXXXI  
d. .. M. ... annum agens XLI. Ora pro eo, Viator, et abi.**

1630. Nov. 19.

Expressisse tuum te, Scheini splendide, nomen,  
quis fuit in nostra, quem latuisset, humo?

Dulcia suavisoni prostant tot carmina plectri,  
queis seræ monstrum posteritatis eris.

\*

5. 4 Lies: MDCXXX. 5 Lies: XLV.

- 5 Nunc radiatilibus radiatilis ipsemet astris  
 additus ætherium spargis abunde decus.  
 Post mortem meritum, post funera fama probantur.  
 Ingenio partus nescit obire decor.

**6. Juveni Nobili Et Polito Matthæo Paulo Vezero, Norico, magna quæque spiranti ingenio, quem in medio studiorum cursu mors rapuit Lipsiæ P. Flemingius amico capiti Pos.**

Ut vivas semel, morere semper.

1631.

Ægra laboriferæ quid amas tam tempora vitæ?

Quin magis in nostros, o homo, tende dies!

Fluxus in ancipiti trepidat discrimine mundus.

Hic bona durantis firma salutis habes.

- 5 Me juveni, propero pede, juvat abire sub ævo,  
 nec potuit facti pœnituisse mei.

Fac, quod ego, memor atque mei lege verba sepulcri,  
 ut documenta tibi sint monumenta mea.

**7. Sacr. Christo Redemptori Et Felicib. Manib. Georgii Glogeri Sil. Juvenis Omni Virtt. Genere Politiss. Cui In Manib. Exspiranti Paulus Flemingus Incredib. Luctus Desiderique Plenus Incomparabilis Amicitia Sign. H. Pos.**

Vixit Flos Hominum Annos Non Totos II. De XXX Obiit Lipsiæ  
 D. XI. Cal. IXbr. Anno Salutis MDCXXXI.

Vale, Desideratissime Mi,

Vale Et Ave.

**8. D. S. Bartholomæus Mayerus, Theologus, ad D. Nicolai Diaconus, Vir singularis doctrinæ et pietatis, postquam in vivis fuisset annos XXXIIX. beate excessit Lipsiæ Anno gratiæ MDCXXXI. d. 19. M. Oct. relicto post se sui omnibus desiderio. Præceptor dexterr. debens merenti pos. P. Flemingus.**

Beati Mites.

Theologæ palmare decus, Mayerus, arenæ  
 illa cavernosæ mœnia moles habet.

Stabat ovans dignosque Deo solvebat honores;  
 ibat in hoc uno Lipsia læta viro.  
 5 Nunc stat, acerba gemens, simili miseranda dolore.  
 Dum stetit, illa stetit; dum cadit ille, cadit.  
 Ne fle, chara parens. Placabat numina vivus,  
 mortuus officium non sinet ille suum.

### 9. Epitaphium Godefredi Rasprii.

1632. Anfang.

Ductus per omnes dignitatum formulas,  
 quæ musicum decent virum,  
 mortalitatis Rasprius fæces suæ  
 hoc ingeri jussit cado.  
 5 Tu quisquis astas et videndo me legis,  
 legendo forsân et gemis,  
 a lacrymare guttulam fletus tui.  
 Hoc siccus humor te rogat.

**10. D. O. M. Anna Genere Liscka, Matrimonio Schilacha,  
 Petri Conjunx Opt. Septem liberorum mater facta Maritum  
 præcessit Torgæ XVI. Jan. Anno MDCXXXII. Nata Annos  
 Duodequadragesima.**

**P. Flemingus Matri desideratiss. Joan. Georg. Schilachi, Amici  
 Veri St.**

Disce Mori.

Mortua quam bene sim, potius sed, quam bene vixi,  
 vel bene tam positi dixerit urna cadi.  
 Qui bene decurrit, bene qui quoque transigit ævum,  
 ille meret placidam post sua fata scrobem.  
 5 Quæris, amice, meæ modulum vitæque necisque?  
 Eloquar, ut vivas, ut moriari bene.  
 Tota mihi mea vita fuit meditatio mortis;  
 et semel ut morerer, mortua sæpe fui.

\*

9. 3 Rasprius Dr. 4 congeri Dr.

**11. D. Deor. S. Petrus Schilachius Torganus, Civis et Senator primarius, conjugem desideratissimam sequebatur in patria quadragenarius A. incarnati verbi MDCXXXII. VI. Cal. Febr.**

P. Flemingus Pos. in gratiam J. Georgii, B. Petri F. Amici unici.

Coetera, queis homines mortalia nomina parent  
 cogunturque truci succubuisse neci,  
 ossa, caro, sanguis totumque solubile corpus,  
 hac sub saxosa condita mole jacent.  
 s Ast honor in superos, amor in pia nomina, cives,  
 in patriam meritum pars meliorque viri  
 non ulla clauduntur humo. Sint, quæris, ubi nam?  
 Singula si satagis quærere, quære polo.

**12. Gustavi Magni, Suecorum Regis.**

1632. Nov. 6.

Alma cui si vita duci, si nobilis ulli  
 alma fuit, fuit et nobilis illa mihi.  
 Fausta cui si mors itidem, si vivida regi,  
 vivida mors itidem, fausta fuitque mihi.  
 s Vixerat in toto me vix animosior orbe,  
 me laudabilior non cecidisse potest.  
 Confudit se vita neci, nox vivida vitæ:  
 dic, potuisse mori me, nequissime tamen.

**13. D. O. M. S. Samueli Michaeli Dresensi, Lips. ad D. Nicolai ab Organis, Arti ficisui sæculi primario, Amicitiae et honori testando Pos. P. Flemingus.**

Obiit. A. Salvat. MDDXXXII. M. .. D. .. Ætat. ...

Vive, Viator, ut vivas.

Non vilem tegit urna virum. Sta cominus, hospes,  
 et lege vicinæ tmemata pauca graphæ.  
 Ille per insignem, solus qua polluit, artem,  
 credibile est, ipsi complacuisse Deo.

- 5 Hic ubi non multos cœpit florere per annos,  
 ivit ad ætherias lætus ab orbe domos.  
 Tinnula vocalis nunc temperat organa cœli,  
 quodque solo cecinit, nunc canit ante Deum.

#### 14. Tumulus Matris.

- Hoc, tibi quod statuit dilecti gratia Pauli,  
 chara parens, summi suffer honoris opus.  
 Ille sui dum p̄ncta pius reminiscitur ævi,  
 non valet officii non memor esse sui.  
 5 Ac quanvis ignota tuæ signacula formæ  
 defeat, in cineres non minus æquus erit.  
 Quam puer invisam queritur se perdere matrem,  
 cernere se vivam nunc in amore putat.

Christo Vivificatori S. Elisabetha Fischera, Fœmina ad exemplum pia et honesta, Abraami Flemingi Theologi Conjux exoptatiss. moritur A. salutis MDCX. Mens. . . D. . . Ætat. . . Matri desideratissimæ, de facie non notæ, Pietatis et memoriæ ergo posuit P. Flemingus justo dolore plenus filius.

**15. Fœliciss. memoriæ Ehrenfredi Scriboni, Sil. Juvenis specie et eruditione politiss. qui e vivis abscessit Lipsiæ, quo studiorum caussa migraverat, d. . . M. . . Anni salutiferi MDCXXXII. Quum ageret ætatis XXII. P. Flemingus, eo, quo Silesios suspicit, affectu L. M. Q. P.**

Quem Deus diligit, juvenis moritur.

- Si quis erat facie multum speciosus et arte  
 atque probans veram per pia facta fidem,  
 hic erat, hac tenui qui condebatur in urna,  
 quem procul a patria Parca necabat humo.  
 5 Solliciti spes sera patris, genitricis amores,  
 quam longe a charis concidit ille genis!  
 Quæ sed nterque parens morituris oscula labris  
 debuit, hæc votis confer, amice, tuis.

**16. Seni Docto et Diligenti Georgio Engelmanno, Organistæ academico et urbico, bonæ memoriæ ergo statuit P. Flemingus. Vixit annis . . . , devixit Lipsiæ A. Christiano MDCXXXII.**

Morere, ne moriari.

Angelicos similis comes Engelmannus in orbes  
 nunc satis optato funere raptus ovat.  
 Ille satur mundi solum sitiebat olympum,  
 solum cælestes esuriebat opes.  
 Dulcia sideræ gustat jam fercula mensæ  
 siccaque nectareo proluit ora mero!  
 Nec deerit tanti dulcissima musica festo,  
 ipse potest melici pars gravis esse chori.

**17. Nisi nimis properas, viator, me intuere.**

Optimus et magni nominis senex. . . Bütnerus, Ictus nobilis, e  
 vita abiit Lipsiæ MDCXXXII. Natus annos L. . .

Communi civitatis et consanguineorum nomine hæc Illi posuit Paulus  
 Flemingus.

Licet modo abeas, hospes, huc tamen aliquando redibis.

Juris honor Bütnerus erat, spes certa clientum  
 mentitique salus non revocanda rei.  
 Cana fides albo niveum de vertice fulsit,  
 se pietas oculis induit ipsa viri.  
 Tanto nunc toti funestior illius urbi  
 mors fuit, hic quanto charior esset ei.  
 Nomen in orbe volat. Patriam mens occupat æthram,  
 hic sua consumpti corporis ossa cubant.

**18. O. Deo S.**

Si pietas, si plebis amor, si vota mariti  
 et nimis ob matrem pignora mœsta suam,  
 quicquid et est hominum, supremæ jura diei  
 solveret, huc, hospes, non tumultata forem.  
 Nil facit ad minimam vis ulla dolusve salutem,  
 provida nil medici praxitelea fori.

Quum tibi tam rigidæ sint cognita pectora mortis,  
quid nimis in fato fidis, homulle, tuo?

Matronæ pientiss. Joannæ Creftæ, Eduardi Becceri, Senatoris et  
Negotiatoris primarii, conjugii amabiliss. laudatæ in maritum et liberos  
observantiæ fœminæ, libera voluntate erigit P. Flemingus Lipsiæ.

Me vivam fuisse memini: tu, hospes, aliquando moriturum te re-  
cordare.

**19. Heus, hospes! Vox te vocat, sed per scriptionem.  
Leges, et audies. Andreæ Bretschneideri, Pictoris cele-  
berrimi umbra sum; me tibi loquentem fecit Flemingus.  
Tantum scias, ne nescias.**

Hic jacet Andreas, Misii Rubenius orbis,  
nobile Parrhasia nomen ab arte merens.  
Vidimus artificis præstantia pignora dextræ  
quasque labor mentis non tulit unus opes.

5 Miratara suum fuerat jam Græcia Zeuxem  
pareius, antiquæ viluit artis honor.

At tu, quid crudis oppones, rustice, fatis,  
si tam divinæ nil habuere manus?

**20. Christophoro Schürero, Patritio Lipsensi, maximæ spei  
juveni, in familiæ ornamentum nato, sed nimis quam propere  
denato, ubi ardente febris septiduum decubisset Lips. d... M...  
A. æræ ... Ætat. .. ex voto consanguineorum P. Flemingus  
Pos. Præivi, viator; tu sequere.**

Transitus est modo, mortales quod obire vocamus,  
nec mors tam dura voce notanda fuit.

Exitus est gemitus et finis sana malorum,  
introitus veri principiumque boni.

5 Hic nec obit, sed abit, vitrico quid cedit ab orbe,  
sed migrat ad patrios et redit inde polos.

\*

19. 1 nostri Rubenius ævi Dr. 5 Teuxem Dr.

18 \*

Quum possis hospes rediturum scire jacentem,  
hunc abiisse quidem, non obiisse puta.

## 21.

Nox est omnibus una dormienda.

Quicquid ait, negligenter ait, de nomine mortis  
esse sub hoc positum flebile quodque putans.

In nece nil necis est, præterquam nomen inane,  
nec mors tam rigidi, quod paveatur, habet.

6 Fessa velut placido merguntur lumina somno,  
sic artus sepelit longior ille sopor.

Hoc, hospes, reverenter habe, nec tunde sepulcrum,  
nec dormire situm, sed vigilare puta.

**22. D. Exercituum S. Samuel Seidelius Vratislavius, Juvenis  
Arte Martequæ Nobilis, Quum Pro Recuperanda Arce Plis-  
senburga Excubias Agens, Strenue Omnia Prospiceret,  
Ab Obsesso Milite Sclopeto Petitus, Obiit Lipsiæ XIII.**

Kal. Jan. Anno Æræ MDCXXXII. Ætatis Suae  
Circa VI. et XX.

Quei? cum Mars timuit per apertum cernere campum,  
hac quoque mortalem se ratus esse manu,  
heroas invidit opes juvenilibus ausis,  
purpureum sparso sanguine ferre decus?

6 Insidias tuto struit ignarumque duelli  
turpiter infamis clam necat ære globi.

At tu, cor juvenum, magis hoc cadis inclytus, in te  
quo magis imbellis perfurit ira Dei.

P. Flemingus P.

## 23.

Cernite me pueri juvenesque virique senesque,  
cernite virgineis cum faciebus anus.

Non tumulus, speculum sed hoc est, quod adesse videtis.

Me vobis, mihi vos una tabella refert.

\*



- s Lucet in omnigenas fax illa reciproca vultus,  
 quilibet hic, placeat quod, quod oditque, videt.  
 Sancta fui, sed ab orbe fui. Discedite, docti,  
 mendaque per nævos radite vestra meos.

## 24.

- Vita quid est hominum, nisi continuatio mortis?  
 Et, nisi natus eras, non moriturus eras.  
 Una tibi mortis mors caussa, salutis et una.  
 Una tibi vitæ vita necisque via.  
 s Omnia non finit pereuntis terminus ævi.  
 Est aliquid, quod habet post tua fata moram.  
 Esto memor, dum vivis adhuc, quo vivere possis,  
 disceque, dum moreris, ne moriari, mori.

25. *Tumulus Polycarpi Lyseri, Summi Lipsensium Episcopi.*

- Et tu prætereas, hospes, tam nobile saxum?  
 Quod vetet in cineres relligiosus honor.  
 Huc posuit dominæ facunda tonitrua linguæ  
 Lyserus, cathedræ, Lipsia, suada tuæ.  
 s Omnia jam dixi, sed ut omnibus omnia jungam,  
 addam marmoreis carmina bina notis:  
 Si. Pietas. Candor. Doctrina. Modestia. Suada  
 Oppeterent, Omnes Hac Tegerentur Humo.

Obdormivit In Domino XIX. Cal. Februarias Anno Gratiae XXXIII.  
 Supra DC. Et M. Ætatis XLVII.

26. *Obitus Jani Guntheri Medici.*

1633.

- Occidis et placido componis lumina somno,  
 sancte senex, patriæ lausque decusque tuæ,  
 nec subitum remorantur iter cum conjuge natus,  
 nec Cous et medici praxitelea fori,  
 s hæcque, peregrinæ solers prodesse saluti,  
 deficit infirmæ languida dextra sibi.

\*

25. 6 marmoreis addam Dr. 8 Für Obdormivit In Domino hat Dr. Lipsis.

Sancte, jace, victure brevi, quum claxerit olim  
ultima sidereo buccina sumpta choro.

### 27. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris.

1683. Aug.

Lœserus cubat hic magna de stirpe Joannes,  
Misniacæ celebris nobilitatis amor.

Ille tener primis puer, hei puer! occidit annis.

Ah! quam planta nimis solstitialis erat!

5 Luxerunt Charites, teneræ fievere Novenæ  
atque cupidinei cum genitrice chori.

Dumque gemunt, simul illa sonant: Puer, cecidis, ingens,  
ætās cui similem non habet ista virum.

### 28. Georgii Ossæ, pii et frugalis Senecionis.

1635.

Sancte senex, puri simplex servator honesti  
et nihil atque tuum doctus amare Deum,  
postquam fractus eras annis et mole laborum,  
orbis et, et vitæ jam satur, æquus obis.

5 Primus evangelicum, patiente Ruthenide, Christum  
fessus es in mediis, pulcer ab ore, Scythis.

Quam statuisse tuus tibi debuit accola tumbam,  
hanc peregre veniens sic abeundo loco.

Docuit Moscux annos retro bene multos, officio tandem ex senio  
inutilis factus, communi eleemosyna allevatus occubuit MDCXXXV.

### 29. Epitaphium Elisabethæ Paullæ. Revaliæ.

1685.

Posse potes, si velle velis. Sta cominus, hospes,  
et lege marmoreis paucula scripta notis.

Paulla toro, Müllera domo, tegor intus Elisa,  
occubui quarto fracta puerperio.

\*

27. 1 magna virtute Dr. 2 Misenæ Dr. 7 simul ista Dr. 29: 8 Paula ...  
Mollera Dr.

## TUMULI.

279

- 5 Chara patri, dilecta viro, gratissima natis,  
 nunc cum patre viro pignoribusque dolor.  
 Vir mulierve, meæ scitis qui tempora vitæ,  
 discite de vestra, foemina masque, nece.

## 30. Jacobi Andreae Graullii, Patroni quondam domestici.

1635/86.

- Cedis, o eloquii ter clare professor Ebræi.  
 Ingemit Ositiaë musicus ordo scholæ.  
 Consona præteriens hoc audit aura mihique  
 illud in Esthonicis significavit agris.  
 5 Te super haut potuit Lipsis quem cernere flentem,  
 vidit in Harriacis urbs lacrymare jugis.  
 Et moerens merito memoris tibi marmoris instar  
 hoc in apollinea carminis sæde lino.

## 31. Inter Beatos Felici Jano Burcardo, Medicinarum apud Revalienses Patrono.

1636. März.

- Vix egressus eram vestra peregrinus ab urbe,  
 egressus quoque tu diceris urbe tua,  
 sed pede diverso. Solum urbs mihi vestra relicta est,  
 nec tua te nunc urbs, nec meus orbis habet.  
 5 Nil medicum bene certa suum panacæa levabat,  
 deserit artifices ars ita sæpe suos.  
 Qui prior in terris, cælo nunc pharmaca misces.  
 Ut sequar, hæc prompta mox mihi trade manu.  
 Amico Capiti Merenti Moerens Flemingus Pos.

## 32. Tumulus Ursulæ Coleræ Novercæ.

1637/88.

- Matronale decus, muliebris gloria sexus,  
 foemina laudatæ simplicitatis amans,

\*

31. 7 nunc nectare potus, Jane, secuturo præbibe nectar idem. Amico capiti Flemingus Pos. bene merito moerens. MDCXXXVI.

fida viro, dilecta tuis tibi sanguine junctis  
 et numquam natis improba, quam quod obis,  
 5 languidus hanc matri tibi filius erigo tumbam,  
 præsentes statuam quam pater atque soror.  
 Et lacrymas hæc verba putent aliquando fuisse  
 inque sepulcralem sic riguisse petram.

### 33. Justi Lipsii, viri inimitabilis.

Justus ab injusto decessit Lipsius orbe.  
 Digna viro superi justa parata Dei,  
 credere si fas est, superos quoque justa parare,  
 si fas est ipsis justa parare diis.  
 5 Quicquid in æterno cœleste vigeat olympo  
 incorruptibili clausit hic omne sinu.  
 Impia sit nisi vox, hospes, nisi dura, faterer,  
 mortalem sub ea scrobe jacere Deum.

### 34. Julii Cæsaris Scaligeri.

Staret ad infernum Scalanus dum maximus amnem  
 jamque Charonteam vellet inire ratem,  
 illicet umbrosæ nituere superbiter ædes,  
 nec memor officii nox fuit ipsa sui.  
 5 Dis pater obstupuit, Ditis atque nigerrima conjunx,  
 Cerberus ad radios cœcutit usque novos.  
 Splendet in Elysio, Clariæ, sol noster, olympo.  
 Fulgurat hinc tenebras vester Apollo meras.

### 35. Josephi Justi Scaligeri.

Suspirant Celtæ, Belgæ grave quid singultant,  
 Europamque omnem mœror hiulcus habet,  
 dum fugis et fluxo, pie Scaliger, excidis ævo,  
 quod stiteras forti jam prius ipse manu.  
 5 Nil deerat cœli, nisi quod te terra teneret.  
 Exuis hinc hominem, induis inde Deum.

\*

Quae cadit et tecum moritur, domus incluta Berni  
surgit et a fato vivit, ut ipse, suo.

### 36. Jodoci Hondii, Geographi celeberrimi.

Arcticus ingemuit, flevit Antarcticus axis,  
ivit et in madidis orbis uterque genis.

Nec solum nos ille tui dolor, Honde, peremit,  
pressit et antipodas crux ea sæva tuos.

5 Quas pede, quas calamo per humos iit Hondia cura,  
esse memor tumulum sensit ubique suum.

Terra jacet vasto complexa sepultaque cœlo,  
Hondius in terra se legit ipse sua.

### 37. In Funus Soceri Cujusdam sub generi persona.

Absumus et, charis dispulsi finibus, ægri  
triste per ignotas cogimur ire vias.

Chare socer, venerande senex, morientia claudis  
lumina, nec reditus fata morare mei.

5 Solvimur in lacrymas et hiulcas findimus auras;  
sic tua mors genero digna gemenda suo.

Tam mihi præsentés figunt tua funera mortes,  
quam procul absenti me, super orbe; cadis.

### 38. Ad Hospitem Sepultus Loquitur.

1640.

Fortunam vultu geminam cordatus eodem  
æquanimis didici sustinuisse fibris.

Dives inopsque fui rebusque extorris avitis  
exilium patria pro pietate tuli.

5 Phœbi totus eram, nulli malus, omnibus æquus  
et juvisse bonos, nec nocuisse malis.

Immaturus humo cessi, maturus olympo.  
Ex me, quo possis vivere, disce mori.

### 39. In Mortem.

Scilicet egregium meruisti, clara, tropheum,  
aque triumphato nobilis hoste redis.

Martia, quem tentas? juvenem. Quem sternis? inermem.

Quem jugulas? plenum pectus amore mori.

5 Non hostis, sed amicus erat. Quid tela? quid arcus?

Devotum subigis succubuisse latas.

Dicite, nam meruit, juvenes, io! carmina morti.

Scilicet a victo dum redit, ipsa perit.

#### 40. Ad Flores.

Vos quoque fecundæ nascentia pignora matris,

cura verecundi deliciosa patris,

ite, croci, violæ, nardi, thyma, lilia, spicæ,

ite libanotis, tulipa, ruta, rosæ.

5 Ite per et lacrymosa mei monumenta sepulcri,

mœsta per et vestri busta nitete ducis.

#### 41. Cenotaphium.

Turgida regalem sustollat Caria tumbam,

jactator celebret nobile Nilus opus.

Splendida marmoreis struat amphitheatra columnis,

cedet et in magnas nomina jussa petras.

5 Hoc faciat, quicumque volet. Tua nomina, chare,

quodque tui reliquum, fida papyrus habet.

Saxa situ chalybesque cadunt, stat terminus auro.

Jugia quod nequeunt carmina, charta potest.

#### 42. Epitaphium.

Flos pietatis, apex fidei, canon artis, honesti

trutina, candoris regula, norma spei,

virtutum facies, morum gena, lingua leporis,

pectus Aristotelis Hippocratisque jecur,

5 os Heliconiadum, Venerum cor, ocellus Amorum,

fama juventutis, laus patris, urbis honor,

nex necis, inferni tortura, salutis origo, —

plura, viator, aves? Hic quoque plura jacent.

**43. Ad Lectorem.**

Plurima tam varii lustras monumenta sepulcri  
et legis ærumnæ nomina mille meæ.

Nomina mille legis, sed nomina mille supersunt,  
quæ vox, quæque loqui litera nulla potest.

5 Hunc, lector, quoque cerne tholum, quoque cerne figuram  
et cape præsentis verba notata grapha.

Heic jacet infausti desiderium Flemingi,  
cum desiderio rectius ille suo.

**44. Ad Apiculas.**

Rorilegæ volucres, rosei gens civis Hymetti,  
nectaris artifices ambrosiæque deæ;

Enna, vel Etna, vel Hybla suis vos curet in arvis,  
linquite et in melius præsto venite solum.

5 Alvear hic vobis, hic mel, hic cella parata est.

Heic decus, heic foeti ruris abundat odor.

Sique quis egelidum mecum deflebit ephebum,  
huic celeri vestros promite dote favos.





**EPIGRAMMATA.****EPIGRAMMATUM****LIBER I,****SIVE****CÆL I.**

**Abse Matri Universitati Lipsiensi Devotissimæ Re-  
rentiæ Pignus Sacro Paulus Flemingus Variscus.**

## C E L I.

## 1. Helluo, Lazarus.

Lazare, pro lacrymis hilarem capis æger olympum,  
 helluo pro risu tartara dives habet:  
 vixit disparili ceu sortis uterque fluore,  
 dispere sic hic et hic conditione cadit.

- 5 Mirum! Qui miseram vivens obit incola mortem,  
 hic valet æternum; qui valet ante, dolet.  
 Quid mihi lætitiæ, quid opes et inania mundi?  
 Læter ut in superis, flebo sub axe lubens.

## 2. S. Sanctæ Trinitati.

Fons sine fonte, Deus, caussarum causa moventum,  
 quas mare, quas tellus, hoc et inane librat.

Una trias et trina monas, Deus unicus in te,  
 Qui, cum sis triplex, unus idemque manes.

- 5 Mens stupet, est sine patre parens similisque parenti  
 gnatus et amborum numen ab ore means.  
 Sancte, potens, miserator, amans, bone, jugis, alumne,  
 da cito, da faciem cernere posse tuam.

## 3. Nemo nisi hic peregrinus.

Sum, fateor, peregrinus, ut hunc me, Christe, fateris  
 esse, nec excelsas incolo verna domos.

Patria me genuit mundus; nunc suscipit æther  
 mortaliq;ue satus jugia tecta colo.

- 5 Omne tuæ pietatis hoc est, bonitatis hoc omne est  
 et, quod gratus idem proloquor, omne tuum est.  
 Ah! quid non, pie Christe, tuum est, quod habemus egeni?  
 Ah! noster semper sis, rogo, nosque tui.

#### 4. Adspicite volatilia cœli.

- Qua patet ambigui variabilis orbis olympi,  
 omne volatiliū, mens mea, cerne genus.  
 Nulla serunt et nulla metunt, tamen omnia vivunt.  
 Nec volat e minimis, quod cadat ante diem.
- 5 Angeris atque truci minuis tua pectora cura,  
 unde velis vitam sustinuisse tuam.
- Stulta, tace. Qui pascit aves, qui plumea vestit  
 agmina, dilectæ non det is illa tibi?

#### 5. Adspicite flores agri.

- Qua patet expansæ variabilis area terræ,  
 mens, vegetabilium per genus omne vide.  
 Candida lacteolis hinc adspice lilia malis,  
 hinc rubra sanguineis gramina cerne genus.
- 5 Non texunt, nec fila trahunt, neque deficit amictus;  
 tu male de vita roderis ægra tua.
- Mora, sile. Qui vestit agros, qui florea pingit  
 gramina, dilectæ non det is illa tibi?

#### 6. Ego peregrinus ille.

- Hactenus ex illis unus sum, Christe, novenis,  
 qui tua non grata dona tulere manu.  
 Corporis antiqua tabebant omnia psora,  
 nec latum digitum, quod valuisset, erat.
- 5 Mortis eram, nisi Christe, mihi medicina fuisses.  
 Convalui; medico nec tibi sostra dedi.
- Sis facilis, jam, Christe, fero, quæ debeo, tandem.  
 Tardus ero, sed enim non male gratus ero.

#### 7. Lucæ X.

- Ipsè ego sum, Jerichum Solyma petiturus ab alta,  
 ipse ego sum, multo vulnus ab hoste ferens.  
 Deserni cœlos et tartara sæva subivi;  
 hinc moriens stygii præda latronis eram.
- 5 Præteriere sacri, me præteriere profani.  
 Nullus erat, medicam qui mihi ferret opem.

Christe, venis vinoque lavas oleoque perungis  
vulnera, non alia convalitura manu.

### 8. Ego leprosus ille.

Macra venenata coeunt vitiligine membra,  
rugosam scabies turpat adulta cutem,  
et modo, ni lateat majus, minus ipse dolerem.

Mens quoque sub vitio vix hiat ægra suo.

6 Nil mihi fatorum dominæ, conducitis, herbæ,  
non facit ad nostrum succus olusve malum.

Christe, fac, ut valeam, quia tu panacea suprema es;  
ure, seca, munda, frigefac, unge, liga.

### 9. Grossus amissus.

Grossus eram, nitidi oculis servatus olympi,  
in paradeisiaco grata moneta foro.

Circuiere diu, donec me fraude valentes  
clam domino fures surripuere Stygis.

6 Clam patre surripior, me filius invenit ultor,  
invenit et primo reddit honorus hero.

Ite, procul, fures; ego, gaza reperta, triumpho;  
porroque ne timeam, vos periisse scio.

### 10. Ovis perdita.

Pastor oves numerat, sed qui tenet aera, pastor  
Computat, at numero deficit una suo.

Pascite nonaginta meæ, dum quærimus unam,  
inquit et amissum quærit ubique pecus.

6 Quærit et errantem sub eremi sentibus agnam  
bajulat in proprium pastor ovile bonus.

Una ovis illa ego sum, stygiis male perdita tesquis:  
quod redeo, studio debeo, Christe, tuo.

### 11. Hosianna.

Christe, venis et euntis eques male pulcer aselli  
carmen oliviferæ nobile pubis habes.

\*

Illa salutigera consperserat omnia palma,  
omnia substrata sparserat illa toga.  
Hic nitor, hæc species, decus hoc te, Christe, decebat.  
Tale tibi, Jesu, conveniebat epos.  
Rex pie, rex facilis, rex rege fidelior omni,  
mirus ut es, tibi sic nil, nisi mira, placet.

## 12. Nicodemus.

Falleris et stolidi similis gregis ipse magister,  
doctor es et fidei vix elementa tenes.  
Auscultante pium tamen aure fateris amorem,  
nec placet inscitiam dissimulare tuam.  
Sacra agitas, divina rogas, mysteria quæris.  
Nil nisi de magnis mens tua rebus agit.  
O bene discipulo tibi! Te docet ipsa Sophrone.  
Quam tibi perpetuum nox dedit illa diem!

## 13. Jesu Christo desiderio meo.

Linguaque, mensque tuo certant super, Optime, cultu,  
hæc gemit, assiduis vocibus illa vocat.  
Hinc pretium laudis majus putat illa mereri  
quum vocet; hæc tacita vix prece mota fleat.  
Hoc ubi non fieri videt illa, silescit ob iram;  
dumque tacet, gemitus duplicat ista suos.  
Christe, tuo nihil hinc periit, nihil asse peribit.  
Clamitat hoc magis hæc, quo magis illa tacet.

## 14. Resipiscentia.

Et piget et pudet et tædet vixisse nocenter;  
cujus vel solum me meminisse necat.  
Nec super est aliud pessum solamen eunti,  
quam spes in merito, Christe Jehova, tuo.  
5 Fac, precor, ut salver, nam tu salvatio mundi es,  
ipsa perit per se te sine cuncta salus.  
Quid nisi peccassem, mihi tu concedere posses,  
Christe, redemptorem me redimendo proba.

## 15. Cœna Domini.

- Hei perii! Cum seducto sum pransus Adamo.  
 Ut beer, ad cœnam transeo, Christe, tuam.  
 Pastus eo vacuo, titubo bene potus inani,  
 ebrius inde siti sum, satur inde fame.
- 8 Hinc sitis hæc, hinc ista fames, quæ clamat olympo:  
 Te sitio, atque tui mens fame pressa gemit!  
 Illa mihi nisi daps hanc incussisset orexim,  
 deficerem tantas non sapiturus opes.

## 16. Adventus.

- Suspirate diu, tamen expectate per ævum,  
 necquicquam, tandem jam, pie Christe, venis.  
 Christe, venis: venit alma soli salvatio tecum  
 et polus et quicquid scit geniale polus.
- 8 Nempe venis ad nos, ad te veniamus ut omnes;  
 nos, ut te per te nos adeamus, adis.  
 Ah! bone non sat erat monstrasse viantibus orbem,  
 ipse venis ad te ductor et ipse via!

## 17. De Jesu.

- Magnus, at in parvo vilescit corpore Jesus,  
 parvus, at in magno numine Jesus adest.  
 Magnus adest animis, sic nos defendit ab orco,  
 sic redimit miseros, corpore parvus adest.
- 8 Talis erat primo patri prævisus ab ævo,  
 ut posset nostras ferre patique vices.  
 Adspice nascentem, morientem conspice; dices:  
 Ille fuit minimus, maximus ille fuit.

## 18. Ad latronem dextræ.

- Sancte latro, pendens salvandi tabula mundi,  
 quam caderes felix, ni paterere miser.

\*

17. 8 illi Dr.

**19. Sinistræ.**

- Ast tu schema ferox, specimen Stygi pensile sacrum  
 et jamjam Furiis dilaceranda cutis;  
 gaudia Tisymphones et Alectus júbilus atræ,  
 jacchat in exitium læta Megæra tuum.
- 5 Vile cadaver obis, scelus orbis, Erinna pestis,  
 debita jejuno cœna futura cani.
- Luditur hic tecum: nihil hæc crux, hic dolor, hic mors:  
 ille dolor, dolor est, qui sine morte necat.

**20. Pæan paschalis.**

- Victor ab inferno rediit Deus; exere, Titan,  
 dulce caput, radiis lux micet orta tuis.
- Orta micat lux omnis humi, lux omnis olympi,  
 propulsat tenebras lampadis igne suæ.
- 5 Ite polo, stellæ, nec enim nox ulla redibit,  
 post erit una dies, Cynthia, cede polo.
- Quin magis ipse veni, pole, post novus incola terræ,  
 cumque tuo rediens nos fer in astra Deo.

**21. Triumphus Christo resurgenti.**

- Hic sit honos stygii conculcatoris Averni!  
 Hoc sit epos Erebum diripientis heri!
- Flate tubis, pueri, juvenes mera cymbala dextræ,  
 tinnula virgineæ sinistra rotate manus
- 5 atque tonos miscete sonis, queis grandior ætas  
 ora præit, dominum vociferando decus.
- Hic sit honos stygii conculcatoris Averni!  
 Hoc sit epos Erebum diripientis heri!

**22. Amore Jesu languéo.**

- O amor, o quantis torres mihi viscera flammis!  
 O amor, o soboles et pater ipse Dei!

\*

Langueo, nec reficis; pereo, nec, dure, moveris.

Hei mihi! Qua morior, vivere conor ope.

5 Ah! modo respiceres, modo non, te nolo, referres.

Quam foret ad placidum mors mihi blanda tuum.

Sed, reor, ore taces, ideo faciemque recondis,  
ne trepidem sponsi lumine sponsa mei.

### 23. Surrexit, non est heic.

Ite, piæ ite nurus, neque enim, quem quæritis hic est.

Rupit humi dominus mollia claustra suæ.

Rupit et æthereas abiit redivivus in auras.

Ite, piæ, frustra quæritis, ite domum.

5 Angele, quid miseram tam tristi voce remittis?

Angele, dic, chari quo pes abivit heri.

Sed bene: si vivit, totum peragrabimus orbem;  
aut dabit inventum, si neget ille, polus.

### 24. Dies dominica.

Thure crepet dominæ cælo mens plena diei:

emicat, at festo lumine lustrat humum.

Mundanis aliæ, curis vacet illa beatis

adque suum rapiat libera sensa Deum.

5 Tu prior hunc animum divino percute thyrsu.

It manus in jussas utraque juncta preces.

His ea lux veniat, lux his ea transeat actis.

Hæc pia sit, reliquas si cupis esse bonas.

### 25. Pœnitudo.

O pie vas, cruce qui mea debita, morte luisti,

debita proh! alio nulla luenda modo,

adspice, me stygius male denuo creditor urget,

nescio cheirographum quam recitando novum.

5 Denuo subscripsi, proh! nam male denuo vixi,

quotque modis cecidi, tot loquor ipse notis.

\*

22. 6 mort Dr.      25. 4 novam Dr.



## CCELI.

293

Væ mihi, tu nisi sis, pie mi, pie, subline pactum,  
linea quod dirimet sanguine ducta tuo.

**26. Excubiæ ad sepulchrum domini.**

Excute stertentem, lethargica turba, veternum  
et vigil ad jussum sta, quod obitis, opus.

Pes nec ad hoc alius, nec ad hoc manus advena bustum  
proruat, aut gemmæ fraus necet ulla fidem.

5 Stulta, quid exanimi tam sedula prospicis urnæ?

Si, quod tumba habuit, non habet, ito vigil.

Pergin? Quid vacuum cingis vigil ensibus umbram?

Crederet te corpus vivere, facta probant.

**27. Ascensio.**

Tollere, nostra salus, patrioque remittere cœlo,  
evolat et tecum noster ovabit amor.

Jam, Deus, æterno quam munere dirigis aram,  
nunc cape, divino numine plenus homo.

5 Astra super, super atque polos et quicquid in alto est,  
victor, amans tibi nos quo tuearis, ovas.

**28. Votum pro Voto.**

Recta mones, mens; justa mones, mens enthea; vovi  
et statui magno debitor esse Deo.

Approbet omnipotens pondusque precantibus addat;  
nec sibi quod placuit, displicuisse sinat.

Nulla superstitio, simulatio nulla sub hoc est,  
5 nescit hypocriticis optio nostra dolos.

Fac monitum, mea mens, totoque avertere mundo,  
quodque tuo debes solvere, solve Deo.

**29. Epitaphium redemptori meo.**

Sub scrobe qui jacet hac, mors ut moreretur, obivit;  
nec tamen e vita, cum moreretur, iit.

\*

- Caussa necis fuit huic alienæ caussa salutis,  
 hac nisi non poterat vita redire nece,  
 5 Munde, quid is procul hinc? Lege cominus istud et ora;  
 constat in hoc vitam te jugulasse tuam.  
 Crede, revivisces. Et tu, mea litera perpes,  
 dic potuisse Deum sic hominemque mori.

### 30. Pater peccavi.

- Et quid diffitear, cum frons mea plena loquatur,  
 quotque quibusque tibi sim reus, alme, modis?  
 Stigmata sunt scelerum, quæ singula fecimus. Ustam  
 his animam frustra dissimulando tegam.  
 5 Intima scrutaris, neque te latet abditus error.  
 Omne tibi patulam cordis abyssus habet.  
 Ah pater! ah pater! ah! peccavi multus et atrox  
 ah pater! ob genitum parce benigne tuum!

### 31. De profundis clamavi.

- Mersus ab instabili superobruor undique cœno,  
 lubrica sollicitum fallit arena pedem.  
 Jamque bibit sabulum faux suspirantis hiulca,  
 e vasto surgunt gurgite thura precum.  
 5 Nulla manus hominis, genii manus est prope nulla,  
 audit et obtusum nemo laryngis opus.  
 Os cadit officio, mens vociferatur et instat.  
 Quam beat in vigilis clamor hic aure Dei!

### 32. Miserere.

- Certius interitu nihil est, nihil æquius in me,  
 in me cum toto sit nihil, unde beer.  
 Unde beer, nihil est; satis est, quo damner, abunde!  
 Et bona quæ mihi sunt, sunt mala tota Deo.  
 5 O Deus, o aciem deflecte benigniter istam!  
 Sit potior tenebris lux tua, magne, meis.  
 O Deus, o miseri miserere misertor et in me  
 mox nihil, ut damner, sed beer, omne cadet.

**33. Eucharistia.**

Ite meæ Charites volucremque per aeris auram  
hæc mea sidereo sistite vota Deo.

Et natum placate patris, quos spiritus ambos  
unus inexplorata sub deitate fovet.

6 Dicitur: Te noster colit ille coletque perennis,  
ille, trias, epuli pars hodierna tui.

Interea mea mens liquidas comes ibit in auras,  
ipsa Charis Charisin consociata suis.

**34. Parce mihi, domine.**

Flecto genu, decusso manus, miserandus et excors,  
hæret et in fixa vultus amarus humo,  
dum cadit undantum lacrymabilis imber aquarum  
et salit ad pulsum eordis hiulca larynx.

6 Ah! adeo miserum tua me facit ira, creator,  
quam meruit vitis vita scelestis suis.

Parce mihi, mi, parce, precor, nam parcere justum est,  
sive mei memor es, maxime, sive tui.

**35. Misericordias tuas.**

Nullus eram; tuus ex nihilo me sermo creavit.

Parvus eram; crevi sedulitate tua.

Stultus eram; tua me formavit ad optima cura.

Prævus eram; normæ me monuere tuæ.

6 Mortis eram; vitæ quo redderem, ipse peristi,  
et nisi tu fueras, jam Stygis hospes eram.

Tot tua, tot bona, tot pia jugiter auxero facta.

Si mihi quot bene sunt facta, tot ora sient!

**36. Ad lapidem in sepulchro salvatoris.**

Dure, sed Hebræis lapis undique mollior extis,  
dic, tumultu quæ te seposuere manus?

Nulla resignavit ceram vis frauve sepulchrum,  
te cingunt vigiles nocte dieque viri.

\*

33. 1 aeris auram Dr. 3 huos Dr.

- 5 Sed tamen a foribus jussæ semotus es urnæ,  
 et, quam debueras claudere, pandis humum.  
 O! quia tam mirum tacet aut negat omen apella,  
 os fieres, totum quod bibat aure solum.

### 37. Crucifixo amori meo.

- O mea lux, quid in hac te conspicio arbore pensum?  
 O mea spes, huc te quæ posuere manus?  
 Cerno pedes fossos, video latus ense peremptum,  
 intueor capitis spinea sarta sacri.  
 5 Tende manus, amor, atque veni. Sed o! hæret ad uncus  
 veraque. Væ animæ, te lacrymante, meæ!  
 O mea lux, mea spes, mea vita, quis es, quis et es non?  
 Nam mihi quo fias omnia, mors quoque fis.

### 38. Michaelis archangeli pæan triumphalis.

- Surge tuo, pole, surge duci, prosternere, terra,  
 et date confusis carmina justa tonis.  
 Dicite: Io! salve, veteris pie victor hyænæ,  
 quem per ovant hodie sidera, quem per humus.  
 5 Gaudia, lætitiæ, risus festæque choreæ,  
 nectite plaudentes circumagendo manus.  
 Magne, triumphantum meriti cape carmen honoris,  
 utque tibi comites nos coovemus, ova.

### 39. Venite ad me omnes. Mat. XI.

- Omnibus ex illis, ad te quos ire volebas,  
 unus ego quoque sum, qui tibi, Christe, venit.  
 Non me rejicies, quum blande vocaveris omnes.  
 Fac, referam, quam das omnibus unus opem.  
 5 En! magis hoc propero, quo me magis urit hic angor,  
 quo magis ut veniam, concitus, ipse vocas.  
 Causa, quod accurram, quod conquerar, est tua, Christe;  
 quod reficis, quia sum languidus, illa mea est.

### 40. Nonne decem mundi facti sunt?

- Sed male sunt mundi; solo nam corpore præstant,  
 mens scabie veteri rancet oletque nova.

Ibitis ingrati, vester non ibit inultus  
error, ab interna qui male labe fluit.

- 5 Vivitis hinc melius, pejus quo morte cadatis.  
Nam trahit hoc secum mors quoque vestra malum.  
Ægra salus, miserum vita quæ corpus oberras,  
morbo valens, animum quæ sine morte necas.

#### 41. Novem autem ubi?

- Scis tamen omniscius, nihil ipsa scientia nescit;  
scis, ubi deliteant dispereantque loci.  
Sed simulas vel tantumque nefas nescire videri  
vis, o ingratham languide censor humum.  
5 Quam sedet ad solem, qui sic latet! Ergo, redemptor,  
sis bonus et numero ter tria deme tuo.  
Vah, quid hoc est sceleris? Toti Deus insidet orbi,  
de proprio decimas vix capit atque suo.

#### 42. Paracleto meo.

- Suscipe me, trepidi solamen et ara clientis,  
qui timet ex merito iudicis ora suo.  
Eloquor, ipsa malam mea se tibi caussa fatetur.  
Nam bona si fuerat, quid tibi durus eram?  
5 Dicque Deo: Putat ille reum se mortis et orci,  
sed pater es, frater, filius, obses ego.  
Ocyus absolvar, neque enim patietur iudex,  
ut cadat, agnatum quem vocat ipse suum.

#### 43. Cor mundum crea in me, Deus.

- Quod increaras carneum mihi primo,  
cor ferreum factum riget.  
Resistit, obstet, si quid entheum conor,  
afflatus auræ vi tuæ.  
5 Quin pestilentem sic rubiginem traxit,  
ut tam putrescat, quam grave est.  
Creator, heus! carnemque redde pro ferro  
floreque vivum pro situ.

\*

**44. Júbilus ascendenti Jesu Christo.**

Scande tuos, homo-dive, polos et ovante volatu  
ultima sublimem te super astra loca.

Excitat attonitum clamor longissimus orbem,  
ille quidem, geniis qui sonat inde tuis;  
s inde triumphatis qui frendet ab hostibus ille,  
dum rudit in proprio carcere carcer hians.

Nunc sceptrum fascesque pater tibi tradit in omne,  
subsistit ut imperio terra redempta tuo.

**45. F. nativitatis Christi MDCXXXII.**

Ille sub agresti recubans puer aureus ulva,  
numen in exiguo corpore grande fovet.  
Cernis, ut imbellis trepidat vaga dextra pusilli,  
illa sed hoc magnum dextera versat opus.

s Ut tener argutis resonet vagitibus, audis,  
detonuit leges os hoc, apella, tuas.

Quicquid id est, parvum quod in hoc audisque videsque,  
in puero parvum, quam sua forma, nihil.

**46. Votum ad alium spiritum MDCXXXIII.**

1633. August.

Sancte Deus, veri spirabile numen amoris,  
os patris et nati lingua diserta sui;  
cor patet hoc, cor hoc, ecce! patet, venerabilis, intra,  
hospes, in hospitium, quod facis ipse, tuum.

s Omne tibi vacat, omne meum, sacer ignis, ut uras;  
flamma fit a flamma, sim maneamque tua.

Ut flagrem, prior ipse flagra, prior ipsemet ure.

Te sine mortiferum nos sumus igne gelu.

Saluti.

**47. Ad eundem aliud.**

1633. August.

Exere vim, sis atque mihi, quod es omnibus ægris,  
cum patre, cum nato, par Deus ipse Deo.

Et precor et voveo meliorem vivere vitam;  
tu prece, tu voto sis mea lingua meo,

5 et coelis mea verba refer: Deus, oro, Deorum  
 eveniat supplex quod rogat iste, bonum.  
 Actor o! o testis! iudex o! o atque patrone,  
 caussa patrocinio stat mea tota tuo.

**48. Ad Deum O. M. Meum.**

1633. August.

Qui mirabilibus, mirabilis ipsemet, auris  
 hoc iter ad mirum me, Deus, ire jubes,  
 sponte sequunturas veniens indulgeo plantas  
 atque gradu cupio non renuente sequi.  
 5 Duc, pater, et variis peregrinum protege terris,  
 et tandem solita pro bonitate reduc.  
 Sic tibi, quod tanto poscis pro munere munus,  
 mirando, simili carmine gratus ero.

Tangermundæ ad Albim MDCXXXIII. M. Aug.

**49. Calendæ Januarii MDCXXXIV.**

Christe, decus rerum, sine tempore, temporis autor,  
 exordium veteris principiumque novi,  
 sis velut elapsi, venientis et arbiter anni;  
 serviet ad nutum, quod dabis omne tuum.  
 5 Gaudeat ad placidam mundus tranquillior auram  
 adveniensusque malo fit fugiente bonum.  
 Eripe nos nobis. Tibi nos, te reddito nobis.  
 Nulla salus aberit, tu modo noster eris.

**50. Super prima Pentecostes.**

1685. Mai 27.

Quis celer attonitas cito tam Notus impulit sedes?  
 Quæ per apostolicas flammea lingua canit?  
 Ille replet vacuum coelesti murmure tectum,  
 illa pares linguis lingua dat esse novis.  
 5 Spiritus est hoc utrumque Dei, Deus ipse perennis,  
 hic sonat, hic miræ flagrat in igne facis.  
 Sum vacuus, me, sancte, reple, te flamine, vente,  
 sam rudis, ah linguam dux rege lingua meam.

MDCXXXV.

## 51. Feriis natalitiis MDCXXXV.

1685. December.

Discute languentem, mens experrecta, veternum;  
 exoritur medio lumine plena dies.  
 Ille mihi Deus est, teneris qui vagit in ulnis,  
 ille puellaris sarcina grata manus.  
 s I, fuge, curre, vola, reducis jubar excipe solis,  
 i, fer et has adole non sine thure rosas  
 et salve, dic, chara dies materque diei,  
 queis sine rebus erat nox nigra plena dies!

## 52. Oratio pro incolunitate.

1686.

Nemo mei curam gerit hic et nemo meorum,  
 tu nisi sis vitæ custos et alpha meæ.  
 Sis bonus et facilem præbe singultibus aurem,  
 pondus et assiduis fletibus adde suum.  
 s Te duce sum peregre, duce te, pater alme, redibo,  
 omne meum nutu statque caditque tuo.  
 Jam novus incipio tuus esse et solvere totum.  
 Me tibi da Deus, hoc posse placere modo.

In Tartaria post factam absolutionem.

## 53. Revalescentis a præcipiti et gravi morbo, in itinere Persico.

1687.

Prima tibi grates fausti ferat hora diei,  
 conditor, auxilii pro pietate tui;  
 altera thure crepet pro prosperitate futura;  
 ut redeam, precibus tertia plena vacet;  
 s quarta vocet lætos ad amica vocabula cives;  
 quinta sit apposita sextaque tota dapis;  
 quod superest lucis, salibus consumere fas sit,  
 nostrarque si placet hoc, pars bona noctis erit.

Ad Sodales.



**54. Festo angelorum MDCXXXVII. Isfahanæ Persarum.**

1637. November 1.

Officiosa cohors, quæ stas vigil ante tonantem,  
 prompta ministeriis nocte dieque tuis,  
 laude tibi merita vocales pangimus hymnos,  
 devotos studii pro pietate tui.

5 Mille per insidias, per mille pericula nostrum  
 ducis iter, tuto nos comitando pede.  
 Sis bona, sis porro reduci dux prævia Cimbri,  
 qui, nisi tu fueris, non rediturus erit.

**55. Natalibus domini MDCXXXVII.**

1637. December 25.

Nascere, sponsa salus optanti nascere mundo,  
 o desiderium cordoliumque piis!

Tu patrio miseros olim nos reddis olympe  
 restituesque vetus, quod tulit hydra, decus.

5 Este leves animis, jamjam penetrabile cœlum est.  
 Dux, via, porta, vigil, janua, clavis adest.  
 O sacer, o suavis, nihil et nisi nobile, Jesu,  
 quam mihi cunctus eris, si mihi Jesus eris!

**56. Deo Deorum.**

1638. Mai.

Ille sub arsuris iteratus anhelitus extis,  
 ille, calens usti pectoris ille tremor,  
 gutturus ille pavor suspecto missus olympe,  
 indicium nostra de pietate ferat,

5 dum per mansuetas sacris nostratibus aras  
 imus et obscuris stamus ad ora diis.  
 Sit, licet, externos cogamur ponere vultus,  
 non poterit fictos cor simulare deos.

Inter barbaros.

**57. Christo resurgenti.**

Sparge caput violis et ovali cingere lauru  
 raptaque victrici concute signa manu,

Christe redax, redivive Deus, victure perennis,  
et pede calcatum cum nece tunde Stygem.

- 5 Seria salvato consurgunt gaudia mundo,  
efficit æternos unicus ille dies.

Si vivis, quo, Christe, modo non vivere possim?  
Quomodo, si surgis, Christe, jacere queo?

### 58. Super cultu barbarorum.

Absit, ut ad vestras veniam non entheus aras;  
sic poteram magni numinis esse reus.

Non adeo gens cruda sumus securaque coeli;  
nos tamen a vestris cogitis ire sacris.

- 5 Vana tuis prohibeto, licet, nos Russia, templis:  
Christe, modo cælo ne prohibeto tuo.

### 59. Charismata almi spiritus in itinere per barbaros MDCXXXIIX. M. Majo.

Muneris hoc est omne tui, spirabile numen,  
nos quod in hostili sic comitaris humo.

Jurat in excidium passim gens barbara nostrum,  
fur Scytha, sol rabidus, trux via, plena fames.

- 5 Sufficis has animis, has das in corpora vires,  
hactenus ut tantum sustineamus onus.

Porro juva, virtutis obex, defensio vitæ.

Ægra valent per te, te sine firma cadunt.

### 60. Pentecoste anni MDCXXXIIX. In itinere Dagostanensi ad Coisam.

1688. Mai 13.

In nobis sator ipse tui, mundissime, cultus,

o jubar ardoris, lumen o ipse tui,

fessa viis, enecta fame, confusa pavore

et vel suppliciis jam miseranda suis

- 5 turba, tuos damur ante pedes super arida fusi  
et gemimus cælum suspiciendo tuum.

\*

Duc, sacer, et quæ jam fessis vix ora moveri  
cernis, in elogio sunt moritura tuo.

### 61. Januarius anni MDCXXXIX.

Jane, duplex gemina qui tempus fronte tueri  
diceris, undenis patribus une prior,  
claude vetus, reclude novum dux claviger ævum,  
cum similique novum tempore pande decus.  
s Lenia felici concurrant sidera cœlo,  
ætheream melior sentiat orbis opem.  
Fallor, an optatos prædicant sidera risus  
festaque de fausta dote cachinnet humus?

### 62. Pentecoste anni MDCXXXIX.

1639. April 14.

Excute te totosque tuis penetralibus amnes  
ingere, mens, lacrymis quos facis ipsa tuis.  
Hospes adest, mens, hospes adest, heus! limina pulsat.  
Pande fores cita, mens, i, fuge, curre, vola.  
s Sterne toros violis et odora nube renide.  
Sic tuus introeat, qui stat, ut intret, herus.  
Quod si tota tibi penitus permiseris illum,  
dic: Pie, donec eam te comiterque, mane.

### 63. XII. Junii, dies Pœnitentialis et Rogationum, per uni- versas ditiones Suecicas.

1639. Juni 12.

Hos tibi contrito ruptos e pectore luctus  
mittimus, has laceras mente gemente preces,  
o pater, o fili, sacer o nos spiritus, audi,  
ut propera miseris auxiliis ope.  
s Ac quamvis, dum flemus adhuc, peccare sciamus,  
nam scelus est, homo quod cogitat et quod agit,  
attamen, alme, tua nostros tege luce reatus,  
quippe malum nihil est præ bonitate tua.

In Ingria.

In hunc librum pertinent quoque sequentia Epigrammata,  
quæ in amicorum manibus sunt.

1. Pascha anni MDCXXXVII. Ardebilæ Persarum.
2. Festum III. Regum, Sabæ Persarum celebratum MDCXXXIIX.
3. Pascha anni MDCXXXVIII. in Medis.
4. Super flumina Babylonis.
5. Confitebor tibi.
6. Synaxis.
7. Regius ille.
8. Pharisæus, Publicanus.
9. Probate spiritus.
10. In silentio et spe fortitudo mea.
11. Integritas et rectum custodiant me.
12. O tempora, o mores!

**EPIGRAMMATUM****LIBER II,****SIVE****S I D E R A.**

**Amplissimo Magnæque Auctoritatis Viro Bernhardo Torbecio,  
Senatorii Ordinis Et Secretario Urbico Bono Publico Nato  
Fraterni Affectus Publice Testandi Causa Adscribo  
Paulus Flemingus.**

## S I D E R A.

1. R. P. Ambrosio de Angelis ord. Erem. D. Augustini.  
In Georgia, qui Schamachiæ ad nos invisebat.

1637. März.

Certa Georgiacæ, pie mi, conversio terræ,  
quam per et Albanus credit et orat Iber,  
rem facis, Armenum dexter quod schisma refellis  
atque Diarbecios detegis ore dolos.  
s Inde Mahumeticum, gravis ore, refringis halysmum  
Christiadumque reples ethnica fana Deo.  
Tot tibi pagani cœlum debere fatentur;  
ipse tibi cœlum debet Jova suum.

Schamachiæ in Media. Ao. 37.

2. Effigies Mariæ Magdalenæ Plorantis apud Augustinianos,  
in regia Isfahana.

1637. August 29.

Diffluit effusis sensim dum Magdalis undis,  
induit et liquidas uvida corpus aquas,  
sicque recens mare stat, sua quod facit aura verendum,  
quæ furit a gemitu mota fluentis heræ.  
s Illicet apparet crucifixus ab æthere Christus  
et micat insolitis axis uterque striis.  
Este mihi comites, socii, Mariæque natanti:  
tam procul orcus abest, quam prope portus adest.

3. S. Katharinæ sepultura in eodem templo elegantissimo.

Quam super aspersum milleno flore cadurcum  
bajulat angelicus celsa sub astra chorus,

\*

1. 6 fassa Dr.

- non alia meruit sepeliri candida pompa,  
 non alio fuit hæc digna ministerio.  
 5 Mascula perpressos nunc despice virgo dolores  
 carnificemque suæ tuta relinque cruci.  
 Vita tibi peperit millenas unica mortes,  
 millenas vitas mors parit una tibi.

**4. Convivium apud eosdem Patres religiosos Lusitanos,  
 XXIX. Augusti MDCXXXVII.**

- Stat prior æthereas orans Ludovicus ad aras  
 et facit hospitibus numina blanda suis.  
 Explicat interea fratrum manus hospita mappas,  
 mox sedet ad positas plurimus ordo dapes,  
 5 dumque legunt variam Cererem Bacchumque salutant,  
 adspargunt salibus prandia sancta piis.  
 Mortales epulæ, cælestes jure vocandæ,  
 quæ saturant animam, dum bene corpus alunt.

**5. Imago Div. Augustini ibidem.**

- Sancte senex, venerande pater, cui patet olympus,  
 pro misera quoties plebe precaris opem!  
 Laus tua per magnum viget excelsissima mundum,  
 ipse tua loquitur de pietate polus.  
 5 Vita dedit cælum multis tua, pluribus at mors,  
 dum tuus ad normam nos beat ordo tuam.  
 Monica, sis tanto foelix super æthere partu,  
 pignora, sed coelebs, tot generante polo.

**6. R. P. Ludovico de Bono Successu, s. ord. Fr. Eremitarum D. Augustini Priori.**

- Ludo vices, Ludovicus ait patriaque profectus  
 nil mare, nil terras, nil fera cuncta timet.  
 Ergo procul Maurum venit, ut beet acer Eoum,  
 a Tartessiaco progrediendo Luso.

\*

5. 4 ipsa Dr.

20 \*

- 5 Et venit, ut beet, et vero replet ethnica Christo  
 corda, nec ulterius, quod magis optet, habet.  
 Lude vices, Ludovice, diu. Placet omine nomen;  
 nam tibi successus autor es ipse boni.

**7. R. P. Josepho de Rosario, ejusdem ordinis.**

- Ore gravis, pietate sacer, bonus arte, nec ullo,  
 sive velis animos eloquiumve minor,  
 nil negligis, pandas populis ut aventibus axem,  
 qui coeunt densis te vocitante globis.  
 5 Utque magis moveas, os induis illud et illud,  
 barbariceque loquens barbara corda trahis.  
 Si, Josephe, tuis meritis æqualia poscis,  
 posce animæ cœlum, posce, Josephe, Deum.

**8. R. P. Vincentio de Bono Successu, ejusdem ordinis.**

- Missus ab Hesperis Vincens Orientis in oras,  
 monstret ut extremis gentibus astra, venit.  
 Conveniunt populi, placidasque benigniter aures  
 dum præbent, supera sic saluantur ope.  
 5 Quid pietatis amor, fidei quid zelus et ardor  
 dogmatis in sanctis non potuere viris?  
 Vicit, jo! vicit Vincentius! Addite laurum,  
 quam capit a solo præmia dante Deo.

**9. R. P. Philippo de Rosario, ejusdem ordinis.**

- Sanctus es; hinc hæres fueris mox certus olympi.  
 Purus es; hinc merito te pius omnis amat.  
 Doctus es; ætherias dextre sic digeris artes.  
 Blandus es; hinc placide corda profana moves.  
 5 Pauper es; et tamen es sic divite ditior omni.  
 Parvus es; at magni grandis in aure Dei.  
 Omnibus es, esse tuis debes qui candidus astris;  
 astra quod hinc tua sint, nemo, Philippe, negat.

\*

6. 7 Placeat Dr.      9. 7 tui Dr.



**10. R. P. Petro de Sanctis, ejusdem ordinis.**

Dignus es elogio, memores quod ducet in annos,  
 vir pie, vir puræ simplicitatis amans.  
 Nam quod hic eloquio, specie tu lenis in ista  
 efficis, ut verum Maurus adoret herum.  
 5 Non opus est dicto, facto micet entheus ardor.  
 Plus pius exemplo, quam gravis ore movet.  
 Sed tu, dum vitam sanctis sermonibus æquas,  
 ambiguum, moveas qua magis arte, facis.

**11. Ad eosdem patres quinque numero.**

Quinque David lapides jaciebat in ora Gigantis:  
 quinque libris Moses jus habet omne Dei:  
 millia quinque Deus saturavit quinque placentis:  
 quinque redemptoris vulnera corpus habet:  
 5 quinque decens lustrum, totidem stat olympias annis:  
 quinque bis in duplici fers, Mose, verba petra.  
 Quinque patres unis habitatis in ædibus, o vos  
 sidera quintuplici prosperitate beent!

**12. Laudes D. Augustini.**

Grandis Afer, patriæ cœlo fax plena Tagastæ,  
 nec minus Hipponæ lux radiosa tuæ;  
 namque Manichaum pede vindice conteris astum  
 schismaque Donati Pelagique nefas;  
 5 culmen es et fidei perfectio tota beantis;  
 nec quid in hos cineres, trux Trasemunde, potes.  
 Laus tua sit mea vis, qua salver, o autor, o insons,  
 o pia salvandæ lex et amussis humi!

**13. Sibyllæ in eodem monasterio.**

Vaticinæ species, animus quibus insidet augur  
 atque tument ipso pectora plena Deo,  
 dicite paganis, atheis hæc dicite Mauris,  
 quod populos docuit quælibet ante suos.

s Dicit, nos redimat quod opus, quæ virgo, quis infans,  
 dicite damnando thema salubre gregi.  
 Coelestes animæ, multis vox profuit olim,  
 vestra sed hic species pluribus illa, reor.

**14. R. P. Blasio de Nantes, Capucino, in Persia Missionario, a febre convalescenti.**

Surge, pater, moestumque diu jam desere lectum,  
 qui tibi fatali febre molestus erat.  
 Claude torum foribus, museum pande reclusum  
 Eusebiamque nova flecte salute tuam.  
 s Ne dubites, vitam post ut tibi sidera firment,  
 qui jam præsentem te rapuere neci.

**15. R. P. Valentino Capucino, Missionario, in Persia febre decumbenti.**

Fugerat a sancto febris emaciata Blaseo,  
 nec levis invalidam moverat ira deam.  
 Alma salus illam languentis abegerat extis.  
 Ergo fremens tota dum capit æde fugam,  
 s forte Valentinum cernens fera corripit ultrix.  
 Hic jacet et sævæ jam crepat igne deæ.  
 Victa semel, cladem quid amas, dea stulta, secundam?  
 Ipse Valentinus mox tibi victor erit.

**16. Melchiori a Regibus R. P. Carmelitæ discalceato in Persia.**

Melior; mel ori.

1637. October.

Mellificæ volucres, roseus quas nutrit Hymettus,  
 en vocat indigenas floridus Hybla suas.  
 Quid vaga per nimias grex ire volatilis herbas  
 indeque fatales tam juvat esse dapes?  
 s Parcite sudori, propius cibus iste paratur,  
 quem labor ætheræ conficit artis ibi.

\*

Os hoc, hoc es Clarium vestro mel impluet ori,  
præferat ambrosiæ Juno quod ipsa suæ.

Ad Apiculas.

In hunc librum pertinent quoque sequentia Epigrammata  
quæ in amicorum manibus sunt.

1. R. P. Joanni de Mesquita S. ord. Fr. Eremit. D. PEr. Aug. in Orientali Goa Provinciali.
2. S. Teresiæ Carmelitarum discalceatorum Patronæ, cujus festi-  
vitas 5. Oct. MDCXXXVII in Isfahan celebrabatur.
3. R. P. Balthasari a S. Maria, Carmel. discalc.
4. R. P. Dionysio a Corona Spinea, Carm. disc.
5. R. P. Huberto a S. Carolo ejusdem ordinis.
6. R. P. Dimæ a Cruce ejusdem ordinis.
7. Consecratio novi templi Carmelitarum in Isfahan MDCXXXVII.
8. Series regum Persicorum apud Patres Capucinos in Isfahan.
9. R. P. Hermanni Hugonis Divina Poesis.
10. Capucinorum in Isfahan et Bagadad religioso ordini Gall.
11. Carmelitarum religioso collegio in Schiras et Balsara.



**EPIGRAMMATUM****LIBER III,****SIVE****CORCULA.**

**Reverendo Et Venerabili Patri M. Erico Van de Bécio  
Ecclesiastæ Apud Revalienses Primario Devotissimo Capiti  
Ex Bona Voluntate Hæc Corcula Mea dedico  
Paulus Flemingus. Germanus.**

## CORCULA.

## 1. Poesis Jani Stephani Verbesii, Apollinis Phœbi.

1630 — 1831.

Quis mihi nectareæ sapor undat in ore salivæ?

• Quod mihi sidereum tinnit in aure melos?

Dulcor o, o veneres, quid gusto, quid audio cœli?

Ambo, quod obstupeant, os et, et auris habent.

6 Jam scio. Verbesio pulsum salit indice plectrum.

Hinc hic in ore lepor, hinc hoc in aure decus.

Nil melius, superi, satius nihil ilicet optem:

os ego sim totus, totus et auris ego.

## 2. Odæ vernaculæ dedicatorium in nuptiis M. Sam. Steureri, Sil.

1631.

Quod mea me pietas, tua quod sors candida poscit

et tibi sollicitus scribere suadet amor,

accipe Teutonico stridens de fonte melisma,

non tamen Opitia fusile carmen aqua.

6 Hoc dabit Arctoi popularis vena Maronis,

quem tua fatali Bresla favore tenet.

Sunt bona, quæ mala sunt, sunt plurima, pauca, faventi.

Plura negat tempus, nec meliora sinit.

## 3. Agneti Schœnburgiæ Baroni, dominæ meæ.

1631.

Certa Camœnarum, quæ nil aliunde rogando,

et cor et os et opes sufficis ipsa tibi.

Si novus antiquum quis agat Paris arbiter actum

tuque deabus eras, o dea, juncta tribus,

5 dispeream, primæ ferres nisi laudis honorem,  
 Juno genus, mentem Pallas et ora Venus.  
 Tres unam quondam palmam meruere dearum,  
 tu, dea, divarum fers decus una trium.

#### 4. Quirino Schachero, juris antistiti.

Curia, rostra, forum, veteri viduata nitore,  
 nuper in incomptis mœsta steterè comis.  
 Fugerat Astreæ, Themidos diffugerat urbe  
 numen, in Ositiam Marte tuente plagam.  
 5 Jam redit Astreæ, Themidos redit ilicet urbi  
 numen, ubi versis Mars fugit actus equis.  
 Numina quæ redeunt, redeunt ductore Quirino,  
 hoc duce læta nitent curia, rostra, forum.

MDCXXXI.

#### 5. Isaco Caulvelio, amico juventutis.

1631.

Isace, quem colimus juveni cupienter ab ævo,  
 durat adhuc, nos tum qui fuit inter, amor.  
 Hinc fit, ut assiduis aveam cito noscere curis,  
 quæ tibi sors quales det dederitque vices.  
 5 Quod si recta tuis favit Rhannusia votis,  
 has pro te nostras scito fuisse preces.  
 De fatis nihil addo meis, quibus hactenus utor.  
 Quod dolet, hoc doluit semper: abesse tibi.

#### 6. Cœlestino Schrœero Elysio.

1631.

Cœlestine, mei calor ardentissime cordis,  
 quid potes in nimias sic tacuisse moras?  
 Quam super hoc abiens, memini mihi tradere dextram,  
 illa silet, fidei facta profana datæ.

\*

5. 2 duras Dr.

- 5 Num tibi defecti moriens lethargus amoris  
 urit in humano cor glaciale gelu?  
 Hoc quatefac, quantum potis es. Medicamen in hoc est;  
 te meus, igne suo, dum fovet, urget amor.

### 7. Zachariæ Pœplero Sil.

1681.

- Nescit habere meum Pœplerus scilicet illud,  
 quod probo quodque probat ipsemet esse meum.  
 Quomodo sed valet esse meum? Quo sumsero jure,  
 quod nego quodque negat ipsemet esse meum?  
 5 Sume tuum, Pœplere, tuum quod uterque vocamus.  
 Jure meo careo, jure carebo tuo.  
 Nempe fit immeritis injuria maxima nobis.  
 Nil mihi debetur, nil mihi linque meum.

### 8. Ad Sponsoſ Andream Bauerum et Magdalenam Blumiam.

1631.

- Nescio, quid lepidum vestro meditabar amori,  
 Teutonica solitus plectra movere manu.  
 Clamo, nec ad jussos mea Pieris advenit orsus,  
 tota vacans operi tunc fuit ipsa novo.  
 5 »Castra sequor; Venus« inquit »abi; Venus, oro, recede.  
 Tu quondam, jam nunc Mars mihi carmen erit.«  
 Sic ait; invitam sic non fas cogere divam.  
 Sint mea, Christenius, quæ canit, ore, meus.

### 9. Godfrido Vibigio, Silesici candoris æmulo.

1631.

- Me tibi dilectum fecit divina poesis,  
 te mihi dilectum fecit Apollo pater.  
 Illius ille pater natæ, cui militat omnis  
 Pindus et omne suæ murmurat agmen aquæ.  
 5 Unus amor nobis caussa surrexit ab una,  
 simplice sic duplex ignis ab igne fuit.



Qualiscunque bonus memor esto poeta poetæ,  
te rogat hoc pro me Cynthus ipse tuus.

### 10. Annæ Catharinæ Placentiæ.

1631.

Virgo potens facie, nec abhinc rudis arte placendi,  
cui similem nullam totus Elister habet,  
quam Venus adspiciens, dolet, hoc superabilis ore,  
et velit ipsa pudens non adiisse Charis.  
5 Forma genas, nitor ora, manus lepor, ignis ocellos,  
tot virtus animat mentis ab sæde deos.  
Quid mirer, similem quod nesciat orbis Elyster.  
Par nihil est cælo, cœlica forma, tui.

### 11. Stanislao Clugio, Silesiorum Integerrimo.

1631. Nov.

Nunc tragico miseram cohibe chelin ilicet unco,  
o cor amicitiae, Staniselae, meae!  
Occidit ille tuus, meus occidit ille Glogerus,  
quo tibi, quo mihi non charior alter erat.  
5 Væ tibi, quod cadit is, mihi væ, quod is interit, eheu!  
ille tui genius pectoris, ille mei.  
Ut moriar, moriare simul: sed ut æquius optam,  
unus ego moriar, tu modo plange duos.

### 12. Paulo Christophoro Lindnero, fido Silesio.

1631. Nov.

Flevimus, at fletu medii defecimus ipso.  
Jamque gemunt lacrymæ se lacrymasse parum.  
Causa tibi mecum communis et una Glogerus,  
hei mihi! tam fletæ causa Glogerus aquæ!  
5 Nam potes; his oculis, his fontibus ingeme venam,  
Paule, cupidinei fusilis urna cadi.  
Fac, quia per mea se lacrymabilis aruit urna,  
discat ut a lacryma se nova flere tua.

## 13. Godefrido Schildbacio Glacensi.

1631. Nov.

- Aggemis his lacrymis, his una fletibus affles,  
 par gemitus gemitu vult tuus ire meo,  
 gemma Silesiacæ, Godofride, tenerrima terræ,  
 quo-mihi-cum nivei tot nituere dies.
- Confudere suas simul ora et lumina sortes,  
 it pariter sociis imber et aura viis.
- Aggemuisse potes, potes afflevisse dolenti,  
 sed quis erit fletus, quis gemitusque modus?

## 14. Sebastiano Grunawero, desiderabili meo.

1631. Nov.

- Te mihi dilectum vox fecit amica Glogeri,  
 me tibi vox eadem junxit amore pari.
- Nunc ea vox periit, periit quia morte Glogerus,  
 hinc timor est veteri te cecidisse fide.
- Sentit amor trepidumque gravi fugat ore timorem.  
 Ille fugit, subit hic pectus in isthoc ovans.
- Hic sedet, hic habitat; nec ab hac amor sæde recedet,  
 donec amans odium diliget ipse suum.

## 15. Christiano Trallesio, Silesicæ integritatis exemplo.

1631. Nov.

- Carmen aves, gelidi lacrymans ad busta Glogeri,  
 scribo tibi paucis hoc epigramma notis.
- Da, precor, hoc veniæ. Nimius mihi plura languor  
 denegat, ex damno quem traho lentus eo.
- Ah mihi! sed motum præstat componere luctum.  
 Non facit ad nostras planctus et ira cruces.
- Mitte quid extincto, te mitte, quid obsecro dignum.  
 Illud amans debes hocque poeta potes.

\*

18. Olacensi Dr.

**16. Augustino Richtero Meo.**

1681.

Quam mihi multiplices amor unus amicat amores,  
 ille tui sitiens unus amoris amor!  
 Crevimus a pueris simul et simul arsimus annis,  
 Marte pares stetimus, ivimus arte pares.  
 5 Risimus una ambo, sed et ambo flevimus una.  
 Sic mea sors, tua sors quæ fuit, illa fuit.  
 O amor, o si mente sumus tam jugiter uni,  
 corpore cur geminos tam sinis esse diu?

**17. Stephano Colero, amico homini.**

1682.

Namque tibi, fateor, fidei sum debitor hujus,  
 te quod ais totis me peramare fibris!  
 Credo, nec ambigam super hoc traho nomine mentem,  
 fraus nigra tam nivea nulla sub æde latet.  
 5 Forte parum facerem, si me redamare faterer,  
 forte parum, cultum si simul addo meum.  
 Te redamo, colo te; super hæc majora volenti  
 Phœbus ait: Versus quatuor omne dabunt.

**18. Amico subtristi.**

Pone Catoninam rugoso lumine frontem  
 et facies hilares pandat aprica genas.  
 Aurea pallidulis intersita poma corymbis,  
 lactea sanguineis lilia juncta rosis  
 5 sunt lepor atque maris non-foemina gratia vultus  
 et tempestivis seria mista jocis.  
 Omnia fert tempus, tempus rapit omnia nobis.  
 Qui, quod adest, recipit, cor sapientis habet.

**19. Thomæ Domisio.**

Note per undenos, Domisi, mihi blanditer annos,  
 tempus in omne meum post mihi charus eris.  
 Nescio, quid post se trahat aurea notio firmum,  
 quæ fuit in prima conciliata schola.

- 5 Durat et æternas numerat feliciter horas,  
 semper ab augmento grandior ipsa suo.  
 Chare, fac, ut perstet veteris conclusio dicti:  
 Non male deficiet, qui bene cœpit amor.

**20. Joanni Nicolao Thomingio, Apollinis filio.**

1631.

- Lene canens et dulce medens, sic utile suavi  
 Janus in expositis miscet utrinque modis,  
 ut dubitet pater ipse meli, pater ipse medelæ,  
 grandius elogium qua super arte ferat.  
 5 Sed super ore superque manu dum pendulus hæret,  
 unus utraque æque, sol ait, arte valet.  
 Utile sic dulci miscet, sic suave salubri,  
 os et apollineam nam gerit ille manum.

**21. In gratiam Davidis Maxii, super Panegyrico  
ejusdem.**

- Æmulus Heinsiadæ facundus Maxius oris  
 disserit invicti nobile regis opus.  
 Quæque Camœnali digessit Narsius arte,  
 Maxius in presso carmine disposuit.  
 5 Et modo, quod caruit majori mente, reponit,  
 ausa modo calamo fervidiore refert.  
 Pace tua loquar hoc: Si te transfundis utrinque,  
 Heinsius eloquio, Narsius arte caret.

**22. Joannæ Comannæ Poetriæ Mirjam Tragicomœdia.**

- O dea, quæ Charisin, Clariis tredecimque Sibyllis  
 arte tua numerum non sinis esse suum,  
 ergo Seneceo germanica scena cothurno,  
 ergo tonat marium virgo virilis ebur?  
 5 Parcius erravisse dole, Levitica Mirjam,  
 excusat culpam foemina docta tuam.  
 Quem tibi placavit Moyses, jam reddit amicam,  
 vincere nata viros virgo deosque, Deum.

**23. Augusto Buchnero, Musarum Phœbo.**

1632. April.

Omne tuæ fueram simul appositurus orexi,  
 si tibi de mensa mens foret esse mea.  
 Plena Meduseo spumarent cymbia jaccho;  
 nec foret a nostra Cyrrha nec Hybla dape.  
 5 Tu bibis ambrosiam, Ganymede beatior omni.  
 Nectar it a calamo, sacchar ab ore tuo.  
 Hæc mea ne bibe bis, tua nec prior aurea gusta.  
 Post mel, fel mea sunt cuncta probata, tuum.

**24. Jacobi Graii reminiscitur.**

1632.

Inter Elystreas medius considerare nymphas  
 et lepide mecum suete, Jacobe, loqui,  
 dum neque Plissa Pales, neque Pardia Nais abesset,  
 flaret et in nostros Panis arundo jocos,  
 5 faustus eram mihi tunc, neque erat me lætior ullus,  
 delicias per te te cumulante meas.  
 Nunc abes et tecum fuerat mihi quicquid amœnũ.  
 Quam minor est umbra lux mihi facta sua!

**25. Georgio Ernesto Kademanno, competitori tituli.**

1632. März.

Ast ego sum dominam tibi corrivalis ad unam  
 meque cupit, te quæ tam cupienter amat.  
 Turpis it et sacer est alieni raptor amoris  
 nubere nec binis una puella potest.  
 5 Non tamen hinc tibi sum, nec tu mihi tristis et ultor;  
 quæ fuit immundis zelotypia procis.  
 Sanctus ut est noster, sic est non invidus ignis.  
 Qur? Quia nil minus est, quam velut audit, Amor.

**26. Georgio Eberhardo Hartmanno Joannis Fil.**

1633.

Non tibi mens charos premere aut tenebrare labores  
 velleque dissimilis filius esse patri.

Candidus ingenui producis scripta parentis  
visque tuo super his cum Michaeli legi.

5 Prima tuum merito vehit astra per aurea patrem,  
altera te, comitem tertia fama tuum.

Vive diu, vir amice Deo, vir amabilis orbi,  
nomen et hæredis porro tuere pii.

### 27. Matthiæ Zachariæ Gœtzio.

1633.

Ludit et assidue socio studiosior omni  
Lipsicus Aonias nat puer inter aquas.

Quinta Novenarum, rutilis quæ præsidet astris,  
hoc videt et tacitas induit amne manus.

5 Ille nat, illa trahit, vocat hic, tenet acrius illa  
et madidi tepidum fundit in ora sinum.

Et vocat ad socias; veniuntque, vocantque vocatæ:  
I, Amor, et semper sic abeundo redi.

MDCXXXIII.

### 28. Mariæ Elisabethæ Becceræ Epithalamium.

1633. Frühling.

Quod nisi me peregre nimius ferat ardor eundi,  
prætulerim tædas, Elisabetha, tuas.

Me nec erat propior, qui carmine fascina sancto  
pelleret, in thalamum disjiceretque nuces.

5 Nunc sed enim mandem cui talia munus agendi.

Nube modo studio cassa, Maria, meo,  
ut, quæ virgo nequis a me nec sponsa vocari,  
te rediens matrem jure vocare queam.

### 29. M. Garmanno.

1633. Sommer.

Garmane, nobilium felix ordire magistrum,  
sustenture meas, quas tibi cedo, vices,

te favor indigenæ dilectum mulceat auræ,  
ornet et in dulci patria blanda sinu.

- 5 Nos alio pia fata vocant. Has ab dico terras,  
 hospes Hyperboream non brevis inter humum.  
 Tu, quod agis, liquida, nostri memor, utere sorte,  
 dum potes ad partem debitor esse meus.

### 30. Ad Amicum Caussæ Patronum.

- Cætera nam reliquo, scieris bonus arbiter ex te;  
 quæ licet obticeam, se tamen ipsa notant.  
 Hæc tibi, quæ cruciant et in hoc simul ore leguntur,  
 sufficiant metricis exposuisse modis.  
 5 Hactenus ingenua quem dissimulavimus arte,  
 rumpit et hoc gravius se dolor usque gemit.  
 Non legis hic solum lamenta mei mœroris,  
 cernis cum versu rectius ipse meo.

### 31. Jano Philippo Crûsio, Charitum animæ.

1633. Herbst.

- Cresce, puer, studiis, puer auree, cresce sciendo.  
 Natus es ingenio claudere cuncta tuo.  
 Pulcher in his quid suave tremat tibi crinibus Othrys;  
 Castalis in labiis navigat ipsa tuis.  
 5 Et lepor et Charis et sociis Venus addita Musis  
 approperant digitis te nitidare suis.  
 Fac, puer, ut facias, quod agis. Sic namque valebis  
 magnifico similis filius esse patri.

Hamburgi. MDCXXXIII.

### 32. Godfridi Deuerlini Philyrei desiderio.

1833.

- Ultimus Hannonia mihi conspiciendus in urbe,  
 serus, at hinc nostri major amator eras.  
 Diximus ambo vale, discessimus ambo nec una.  
 Eurus erat mihi tunc dux Zephyrusque tibi.

\*

- 5 Sic iimus totis diversi spebus amantes;  
 dissociabilis par quod in orbe fuit?  
 Vertere; vector ego; reduci que fac obuius adstes:  
 Par sociabilis non erit inter humum.

### 33. Hartmanno Gramanno Med. Novogrodia Narvam.

1634. März 10.

- Vicimus infidas secunda mente paludes,  
 fidimus assuetis frigus inerme trahis.  
 Et iam nos Novogroda tenet. Quam fama salutatur  
 aureolam, fastu est lignea tota suo.  
 5 Enecat hic magis atque magis mora vestra morantes,  
 quam, Deus! in votis estis abunde meis.  
 Ite, venite, videte viros, loca cernite tanta,  
 quæ, simul ac fuerint visa, neglecta velis.

X. Mart. MDCXXXIV.

### 34. Excellentis ingenii et doctrinæ Garlef Luders cum ipse, arcu lusurus, manuum potiore graviter læsisset. Odæ romanæ dedicatorium.

1634. Sept. 2.

- Quæ sors, quod nocuis fatum te vidit in hircis,  
 tam miseris insons ut paterere vices?  
 Accusem superos, verear nisi numinis iram.  
 Liber agit, dominus quicquid olympus agit.  
 5 Sed tamen infausto damus hoc solamen amico.  
 Hinc vide nos lacrymis collacrymasse tuis.  
 Non licet has proprio partiri corpore plagas,  
 mente licet: gravis est condoluisse dolor.

Moscoviæ, postrid. Kal. VIIbr. MDCXXXIV.

### 35. Suo.

1634. Sept. 2.

- Ille tuus meus est hesterni testis Iacchi,  
 quem quereris tota voce dolere, dolor.



Ille tuus meus est, neque enim non plangere possum,  
 o animæ medium, te lacrymante, meæ.  
 5 Sis memor et sic disce aliquid prodesse nocendo.  
 Sic fugimus tectas, quæ pupugere, rosas.  
 Cautior i nocuosque nimis bibe cautior ignes,  
 dum perit in vobis pars bene magna mei.

Inter Ruthenos.

### 36. Eidem.

1634. Sept. 2.

Non tamen immoreris, licet hoc ais esse timendum,  
 o mihi de culpa nulle dolende tua!  
 Hesternam redolent Cererem, quas egeris auras,  
 et vespertinum prodit ab ore merum.  
 5 Flende tibi, ridende mihi, ludende cuivis,  
 sic meriti precium, quod cruciaris, habes.  
 Firma dole, dolitura dole, mihi risus et omni,  
 et, magis ut doleas, sit doluisse minus.

### 37. Hipponactis Wendelino Sibelistio, Magni Moschorum Principis Archiatro, scripti nuncupatorium.

1634.

Immemori veteres gererem si corde favores,  
 et decus immerito, te tribuente, datum,  
 dignus eram, raperer meritos inhonestus ad ignes  
 duraque frons digno stigmatæ læsa foret.  
 5 Hactenus exiguas potui tibi reddere grates,  
 cæcumen hoc a memori non leve pignus habe.  
 Aurea dona tuus tibi Fedorovicus offert,  
 munera sunt Phœbi pauperis ista mei.

### 38. Joanni Michaeli, Meditrinæ Mystæ.

1633/34.

Jane, chymiatricæ nomen venerabile laudis,  
 maxima per minimam qui mala tollis opem,

\*

36. 3 redolet Dr.

vidimus edideras, Hasso quæ condita Phœbo,  
 Harria Revaliam quo locat orbe suam.  
 5 Vidimus et faustis felicia basia chartis  
 fixerat in famam lingua diserta tuam.  
 Scripserat Hartmannus privus, tu publicus edis.  
 Si tibi non major, par tibi dandus honor.

### 39. Reinero Brocmanne et Dorotheæ Temmiæ Sponsis.

1685. April.

Jungeris optatæ felici sidere formæ,  
 atque tuæ mentis fit Theodora dea.  
 Sponse, cor Aonidum, charitejæ gaudia trigæ,  
 quem Venus et Veneris turba pusilla colit.  
 5 Arridere tibi fas est, quia risit olympus,  
 atque tuum thalamum dulce cachinnus habet.  
 Nubite felices ambo, connubite fausti,  
 in vestroque salus excubet ipsa toro.

### 40. Ad Hartmannum Gramannum Medicum, quum Revalia solveret.

Silv. IX, 14.

1685. Mai 21.

### 41. Henningo Grossio, coætaneo suo.

Nescio, quid rerum capias, quid tractet agonom  
 Grossius, ardoris fax radiosa mei.  
 Forsan et ipse meæ nescit molimina vitæ,  
 absumus in nimias dum sine fine moras.  
 5 Sed tamen, ut, quid agam, sciat, hac legat indice charta:  
 vivo, nec illius lentior urit amor.  
 Jam quoque, quid rerum tractet, scio, melleus ille  
 vivit et in veteri flagrat amore mei.

MDCXXXV.

**42. Olearium, ut scribat sæpius, rogat.**

1635.

Mel bibo, te quoties lego, nomen amabile nobis,  
melleve si quid erat dulcius atque favis.

Nat lepor in calamo, Charis undat in æquore crenæ  
et lavat in pluteis se Venus ipsa tuis.

5 Nam tuus est Helicon, tuus Othrys et arduus Æmus,  
Phœbus et, et Phœbi concio tota tua est.

Quando voles nobis nihil invidisse videri,  
quod placet in nostra crebrior aure sona.

**43. Henrico Arningo et Elisabethæ van Schoten odæ  
vernaculæ inscriptio.**

1636. Anfang.

Credibile est, ipsum leve quid lacrymare cachinnum,  
cum nova sub prima nocte marita gemet.

Illa, scias, madidum quid ab istis fundet ocellis,  
et quod siccabis, sponse, rigabit Amor.

5 Sponse, nihil, nil, sponsa, time. Feliciter itis  
vestraque sidereus gaudia risus amat.

Quos nox sera rudes timido se condere lecto,  
doctius e thalamo surgere mane videt.

Revaliæ Harridis Esthonicæ MDCXXXVI.

**44. Philippo Crusio, Viro Nobili et Jureconsulto, ejus  
Sponsæ nominalem gratulatur Pasabulcæ Ruthenorum, d.  
VIII. Kal. April MDCXXXVI. in itinere.**

Dormieram, vir magne, tui securus amoris,  
nec Clarix tantum sustinere nefas.

Sed dea nulla meam, nec vellere Cynthius aurem  
tunc voluit, toti lis fuit inde jugo.

5 Conveniunt; proque aure pedem qui dente moneret,  
missus ad oblitum me Taracanus abit.

\*

44. XI. Kal. Dr.

Admonet. Evigilo. Sed ab hoc iit horror in artus.  
Hinc adeo versus obriguere mei.

#### 45. Literæ Basilenæ. S.

1636. August.

Fulmina sunt, quot sunt elementa notata papyro,  
quam mihi, sed tristi, mittis, amica, manu.  
Jure tuo facis hoc, dignas quod concipis iras,  
et mihi quid Jovio sævius igne tonas.  
6 Sum reus, arbitrium jurandi transeo juris,  
sed mora me quoque, te quæ necat, usque fodit.  
Discute fulmineas, sol mi clarissime, nubes.  
Dum loquor, occurro me socioque tibi.

#### 46. Ad Amicum Olearium.

1636. Nov.—Dec.

Sum, quod es, o animi decus et favor unice nostri,  
te mihi, me tibi dat cor sociale parem.  
Sim tuus, ut meus es. Neque enim, quod aduler, in hoc est.  
Ni tuus esse queam, non meus esse velim.  
6 Sum, quod eram, fueroque tuus, tuus atque manebo,  
dum tuus esse potes, dum meus esse queo.  
Sis, quod es, eduresque meum cor fertile amore;  
sic nihil ambobus, quod querulemur, erit.

Niasabatæ Medorum.

#### 47. Israeli Ilgenio, Lipsensium charissimo.

1637/38.

Mel sapit et cuncto melius memor halat amomo  
usus amicitiae per duo lustra tuæ.  
Hinc illum redolere putor mihi semper odorem,  
semper et illius mel sapuisse favi.  
6 Jamque, licet toto nimium disjungimur orbe,  
Asius Europæ sum tamen usque memor.  
Sum memor usque tui; cui si semel unica reddam  
Oscula, di, peregre nil sapiendo petam.

**48. Brigittæ van Acken, Arpenbecii amoribus.**

1638. Febr. 1.

- Forma per Esthonicam multis optabilis Harrin,  
 sola tamen Jano præda futura tuo,  
 vana teris miseram nimium spectando fenestras,  
 vana rudes toties stas vigil antè fores.
- 5 Hei! nimis hei! is abest, oculis quem quæris avaris.  
 Fle tamen. Ast illum jam properare scias.  
 Si nimis est, a te tres ille quod abfuit annos,  
 te penes æternus mox erit; hoc magis est.

Ex Perside.

**49. Basilenæ, cordolio meo.**

1638. Juni.

- Quæ sed iniqua mei mihi te rapit ultio fati,  
 virgo, potens animæ vitæque morsque meæ?  
 Illud erat mihi morte mea discedere pejus,  
 pejus at est omni jam rediisse nece.
- 5 Desero jam victus, quam liber sæpe reliqui.  
 Fata negant, duo quam corda dedere fidem.  
 Velle mori poteram, sed mors mea mortua dudum est,  
 vivis enim, mortis vita dolenda meæ.

**50. Jano Burcardo Bresleo amicissimo.**

1638.

- Mens erat, Elysiam primo pede tundere vestram,  
 Jane, Vratislaviæ gemma corusca tuæ.  
 Obstitit adversis Mars sævus euntibus armis,  
 inque feros pepulit nos jaciendo Scythas.
- 5 Hic mihi tres toti periere maligniter anni,  
 Persarum quartum mox jugulabit humus.  
 Mens erat et nunc est, tantum licet occidat ævum,  
 visero vos, venio. Jane, paranda para.

\*

50. 7 Merserat Dr. 8 vrnio. Jane, varande Dr.

51. A. MDCXXXIII. M. Jun. Sabinæ Abrahamidi  
Flemingæ, suspirio meo.

Ejusdem mecpm soror altera sarcina ventris,  
quam dedit Abramo dulcis Elisa suo,  
quid Sabinæ tuo factum male rebere Paulo,  
quod nimias aliò nectit in orbe moras?  
5 Accusandus eram, sed et excusandus eodem.  
Quam volui, potui non removeere vicem.  
Vive, nec in nostra nimium, soror, angere cura;  
sat cito nam redeam, si veniendo vales.

Ex Hyrcania.

52. Brocmano meo.

1638. Juni.

Conscie curarum, felix Reinere, mearum,  
quas mihi fatalis conciliavit amor,  
mitto tibi geminos ejusdem pectoris ignes,  
mitto cupidineas, tormina bina, faces.  
5 Quod Basilena rogat, petit hoc Anemona perinde.  
Unus in ambarum mentibus ardor inest.  
Hei mihi! nam peream quo certius æger, hoc unum  
duplus amor gemina cor mihi pungit acu.

53. Rosilla seu Suaviorum Liber II. amoribus Crusianis sacer.

1639. Mai.

Suavia tam lentæ mulcentia tædia mortis,  
dum via per nimias tenditur ægra moras,  
illa mihi totum prætermisissima lustrum  
sesqui, tuis recolo, vir generose, toris.  
5 Sentit opus streperisque deus puer annuit alis  
et nimis in matrem me probat esse pium.  
Quisquis amas, ruditer teneram sis lenis in artem,  
inter inhumanos scribitur illa Scythas.

\*

51 MDCXXXVI Dr.

In hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata, de quibus in manibus amicorum extantibus inscriptiones saltem mihi relictæ sunt.

1. Janussif Radzivillii, Principis juventatis laudes. 1629.
2. Abrahami Bibrani Memoriam felici.
3. Christiani Becmanni Origines.
4. Joanni Gerardo, Theologorum nostratium Origeni.
5. Mariæ Magdalensæ Prætoris.
6. Casparis Bauhini Anatomica.
7. Casparis Barthii Nemora.
8. Ernesto Stidæ.
9. Petri Calvisii tumulus.
10. Salomonis Petrii Jonas.
11. Oleario p. t. ord. Eremit. D. August. 1637.





**EPIGRAMMATUM****LIBER IV,****IN QUO****OCELLI.****S. P. Q. Revaliensi Paulus Flemingus Ocellos Hos  
D. D. D.**

## O C E L L I.

1. **Matthiæ Flihero, pueritiæ meæ formatori.**

Tu mihi primævis fueras formator ab annis,  
 per mihi Pieriæ te patuere fores,  
 vir pie, docte, gravis, rigidi dictator honesti,  
 strenuus assidua sedulitate pater.

- 5 Hujus in hac ætate memor, quæ judicat acta,  
 hoc tibi pro veteri carmen adorno fide.  
 Quod si forte tibi placeat minus, artis egenum,  
 discipulo placeat, quod venit, oro, tuo.

2. **Joannæ Eduardæ Becceræ, Musices et Linguarum ali-  
 quot scientissimæ Virgini.**

Pulcra genas, animum formosa tot artibus auctum,  
 temporis et sexus sidus honosque tui,  
 Jana, comes Venerum, Charitum comes aurea Jana,  
 quæ Clariis numerum non sinis esse suum,  
 5 qui venit auditum, spectatum qui venit ad te,  
 auribus atque oculis captus amator abit  
 et mirans et amans, nec habens in utroque, quod optat,  
 mortalem rediens jurat adesse deam.

3. **Joanni Ruperto Sultzbergero, Styro, Hippocratis Genio.**

- Doctor eras medici nuper, Ruperte, lycei,  
 nunc vocitat medicum Saxonis aula suum.  
 Mutasti terram, servasti providus artem;  
 antea quem tenuit Lipsia, Dresda capit.  
 5 Flevimus hunc abitum, quotquot veneramur Hygeam,  
 quotquot ab eloquiis hæsimus ante tuis.

\*

1. 8 l. oro, a tuo.

I tamen et melius, quo dignus es, utere fatum.  
Laus in Elystrea stat tua scripta schola.

#### 4. Petro Joanni Fabro Gallo, redivivo Hermeti.

Sculpsit in æternas Hermes quæ mira smaragdus,  
scripsit in ingenium sol pater illa tuum.

Primus es, abstrusos arcani luminis ortus  
qui capis et radios spargis in omne tuos.

5 Jamque patet natura sibi, patet ordo magistræ,  
fixa volatilibus qua juget arte suis.

Prodis hoc ingenuus: quæ laus tua sola putanda est.  
Nuda stat in tabulis arsque physisque tuis.

#### 5. Danieli Sennerto, Galeno nostro.

1631.

Magne vir ingenio, meritis vir maxime tantis,  
congeris in medicum quæ sine fine bonum.

Ore doces scribisque manu, quod utrumque probando  
hoc amat et veniens tempus amando colet.

5 Urbs tua te, schola te, te Saxonis aula fruuntur,  
nec scit apollineam certior alter opem.

Quod medicando doces, præsentis consulis ævo;  
quod scribis, curam posteritatis habes.

#### 6. Andreæ Rivino, Philosopho, Philologo, Poetæ, Rhetori et jam Medico.

Prodit Hyantææ dux encyclopædia turmæ,  
illa scientificæ roscida mater aquæ,  
dum videt Aonii vada propter euntia rivi  
Rivinum nimias ire redire vices.

5 Prosilis que cava, qua se velaverat, ulva,  
insubidum pluvia spargit ab amne manu  
et fugit. Hoc lepidas Rivinus rore papyros  
quo magis usque linit, hoc magis usque madet.

\*

6. 6 insubitum Dr.

**7. Friderico Zamelio, Poetæ lepidissimo.**

Audio Zamelium, nec eum mihi cernere fas est.

An, quod abest oculis, auribus illud adest?

Hoc quam suave venit, mihi tam venit illud acerbum.

Auribus hinc oculi certa duella parant.

ꝛ Sæpe, nisi primæ starem vigil arbiter iræ,  
consererent avidas in mea damna manus.

Numina, Zamelium mihi mox concedite totum,  
non erit in sensu pax prius ulla meo.

**8. Guilielmo Alardo, Divino Spiritui.**

Delicias, Gulielme, meas, tua carmina, vidi,  
carmina Pegaseis ebria tota favis.

Ut vidi, ut salii, totis et hiando labellis  
mella bibi Joviis eximiora scyphis.

ꝛ Aurea sopitos ligat hæc mihi crapula sensus,  
somnia ambrosiam mens epulata meram.

Ne mihi tam dulcem, socii, rogo, rumpite somnum,  
denuo dum similes mittat Alardus opes.

**9. Cunrado Bavaro, Historico, antiquario et doctori publico.**

Arte gravis, sermone potens calamoque perennis,  
quicquid agit Bavari gloria, numen habet.

Orbe super patrioque volat sociabile cœlo,  
cecucit tanto terra supina gradu.

ꝛ Linquite me, socii. Bavaræ comes additus alæ  
ibo per æthereas nil trepidando vias.

Ibo, volabo mei sub hiantia cornua Pindi.

Pegasus est Bavarus, quem mihi quæro meus.

**10. Matthiæ Casimiro Sarbievio, ætatis nostræ Flacco.**

Cernis Hymetteæ plenum, puer, alvear Ennæ?

Cernis Hylearum nobile murmur apum?

Mella bibis, nam verba legis, quibus ista papyrus  
humet, ut ebriolæ rore cadente lothi.

ꝛ Queis mihi deliciis avidas plus undique fauces,  
o Casimire, meri ros genitive favi!

Línque, melissa, rosas, thyma linque, melissa, venique,  
os tibi flos mellis quilibet istud erit.

### 11. Hugoni Grotio, Seculi hujus Varroni.

Sive velis dare, sive neges sibi munus habendi,  
ambit amicitiam mens mea tota tuam,  
quæ licet icta tui radio fulgoris hebescat,  
ales ut ad medium noctis alumna diem.

5 Hoc magis ad tantum tamen evolat acta nitorem,  
ipsa volens radiis esse corusca tuis.

Ipsa suam sibi quam non est par demere noctem,  
hoc simul a Grotio sperat habetque diem.

### 12. Julio Guilielmo Zingrefio, Linguae Patriæ vindici.

Mercurius cerebrum, mentem tibi Jupiter implet,  
suada per eloquium disserit ipsa tuum.

Illa severa jocis, Venus illa jocosa severis,  
temperat in calamo se, velut ore, tuo.

5 Plaudit ovans tanto genitrix Germania nato,  
filius in laudem matris hoc omne facit.

Vive, tui vindex, prisci reparator honoris,  
hujus es ætatis laus, venientis amor.

### 13. Danieli Heinsio, Literarum Patrono.

Omne tuæ fueram laudi meritisque daturus,  
si quid apollineum posset Apollo meus.

Tu capis ingentem, sed pectore major, olympum,  
mortalisque ipsis es prior arte diis.

5 Nil peregre, petis omne domo, tibi sufficis ipse,  
nemoque te melius, te celebrare potest.

Non tamen hoc vereor docto rude sistere mundo,  
cui satis est laudes non tetigisse tuas.

\*

11. 8 die Dr.      13. Patroni Dr.

**14. In gratiam J. Georgii Schilachi ad curatores ejusdem  
odæ Germanicæ dedicatorium.**

Annus exactos confecit Cynthius orbes  
atque novum, verso tramite, pergit iter.  
Det pater emensi ter magnus temporis autor,  
arbiter et cursus non minus ipse novi,  
5 mollia pacata decurrant otia mundo,  
surgat et ex veteri jam nova Marte quies.  
At vos, quina mei vos tutelaria Jani  
numina, tam niveum sæpe videte diem.

**15. Leonardo Domisio.**

Ne mihi primævum, rogo, subtrahe durus amorem,  
o Leonarde, mei serie cordis amor!  
Namque siles. Hoc nempe manes dum longus in actu,  
nomen amantis habes, omen odentis habes.  
5 Non, reor, est res ulla, minis quæ vincat amorem,  
quæque magis dubiæ suspicionis alat.  
Scribe, quid occipias, neque enim mihi dulcius opto.  
Mel erit a calamo linea ducta tuo.

**16. Valeriano Theodoro Clementi.**

Magne laborandi, sed major in arte medendi,  
inclytus in chymicis concelebrare scholis.  
Nec te Sala tuus tantum miratur et ornat,  
te quoque dum recolit, noster Elyster amat.  
5 Quod licet invisus mihi sis discentibus annis,  
creber in aure tamen, creber in ore moves.  
Hoc, mihi ne solum scirem, tibi scribere duxi.  
Sat mihi sit, modo me nil referendo probes.

**17. Epigrammata Guilielmi Pafnii.**

Pafnius, ille salis lepidi possessor acutus,  
quam jacit in Boccam spicula digna truce!

\*

Ridet et arcanum risus sapit ejus acetum,  
temperat ille leves serietate jocos.

- 5 Cynthius ingenium tam docti nobile vatis  
approbat et Clarium quo sciat omne jugum,  
Pafne merens, mea post cingat tua tempora Dafne.  
Pafnius haud posthac, Dafnius, inquit, eris.

### 18. Erasmo Schmidio.

Hellada cum Latio patrium qui jungis ad Albim,  
magne senex, sancti præsul honore jugi,  
et vel epos numerans, vel habens ad pulpita prosam,  
Actæos superas Ausoniosque patres.

- 5 Ars te septemplex, sed prima mathesis honorat;  
se debet calamo Pindarus ipse tuo.  
Clauditur angusta, quod habes ex orbe, sub urbe;  
se librat in vacuis libera fama polis.

### 19. D. Christinae, Suecarum ditionum Reginae.

Te natalis hyems et patria bruma Trionum  
ceu genuit, dominam sic colit æqua suam.  
Nunc quoque te Zephyrus noster, velut Auster et Eurus  
lene vehendo suam trans sola vectat heram.

- 5 Nil æterna tuæ glacies nocet, ignea, formæ,  
spirat et e specie gratia verna tua.  
Nata puella viris regnare, fac æqua ferendo  
omnia, quam patiens, regia virgo, regi.

MDCXXXIII.

### 20. Ad Suum.

Suscepere mei melos hoc qua fronte patroni,  
hoc similis simili suscipe fronte melos.  
Nam, quamvis nullo tibi sum conspectus ab ævo,  
ducis et in vultu signa faventis habes.

- 5 Hinc tibi post illos nostras transcribimus artes,  
nempe vel inprimis tu quoque primus eras.

\*

Si quod inest vitium nostri, reor, omne sub hoc est,  
illis ipse manu porrigo, mitto tibi.

### 21. Ad Patronos duos.

Hæc ea sunt vestri, regum pia cura, clientis,  
quæ pia pro vestra vota salute facit.  
Ac quamvis meliøre queant hæc carmine condi,  
his majora tamen nemo vovere potest.  
s Quæ bona Christiadæ vobis abeuntibus optant,  
illa, sed in parvo carmine magna loquor.  
Sumite, dum sacri puter esse vicarius orbis:  
non alio poterat scilicet ore loqui.

### 22. Amico.

Quod si lecta prius tibi non hæc oda fuisset,  
ut faceres, plena porrigeremus ope.  
Sed fuit et bona pars vestræ debetur amussi.  
Non minor a vero, qui probat auctor erat.  
s Ac quamvis ad te timidi remoremur ituram,  
se tamen instanter clamitat esse tuam.  
Istam patronis nostris inscribimus artem,  
se tibi patrono dedicat ipsa tuo.

### 23. Angerii Giselini Busbecii Turcica.

Hujus ad eloquium Solyman mitescere gestit,  
barbara mansueto verba lepore pluens;  
cui mea nunc primam debet Germania palmam,  
quod minus Ottomanos, quam fuit ante, timet,  
s prodit hic arcani secreta momenta senatus,  
qua stet hoc imperium, qua cadat arte, docens.  
Credite, concives, oculato credite testi  
iteque victores, quam præsit ille viam.

\*



**24. Fabricii Poetica.**

Diva, viret gemini dominans cui cuspis olympi  
 et fluit ad numerum Castalis unda suum,  
 indue fronde manus et virgine cingere lauru  
 scandeque Pegaseum regia mater ebur.  
 s Jam tibi vatidici divina potentia regni  
 traditur et toto libera jura jugo.  
 Dumque sodes, hominis reminiscere, diva; dearum  
 quo sine si fueras, ultima, juro, fores.

**25. M. Opitii Vesuvius.**

1633.

Non Hegla, non Lipare, non Hecla, nec igneus Ætna,  
 sique quis in Lybica mons flagrat alter humo,  
 quicquid in adversum mendax sibi Græcia credat,  
 majus Vesuvio nomen in orbe tulit.  
 s Ardet hic et quantas non emicat igne per oras,  
 grandius a calamo vindice lumen habet.  
 Dum videt indigenas timeat Campania flammas,  
 tutius hio reliquum cernit aditque solum.

**26. Ferdinando III: Secundi Cæs. Augusti, Magni, Felicia, Austrii filio, imperatorio hæredi, Hungariæ Regi.**

1633.

Pannoniæ regnator humi, cui confluit Ister  
 et Savus et Travus et nante Tibiscus aqua,  
 nomine Cæsareo par, ceu virtute parenti,  
 ducis ab Austriaca nomen herile domo.  
 s Hesperiae thalamum debes, sed pignora nobis,  
 pignora tam divo nulla minora patre.  
 Quam pius ingentem regnando tueberis orbem,  
 barbara si tanta concutis arma manu!

**27. Joanni Rhenio, redivivo Vallæ.**

1633.

Librorum tot o une parens, doctissime Rheni,  
 edis in Aonium quos sat abunde bonum,

- trina Charis grates, grates ter trina Camcena  
 et grajo et latio datque dabitque sono.
- 5 Et tibi concurrens operabitur ore juvenus:  
 Vivat honor nostri, vociferando, chori!  
 Vivat! ait nitidi croceus pater aeris et sic  
 in propriis Rhenium vectat ubique rotis.

**28. Joanni Belovio, Hygeæ flamini.**

1633. December.

- Jane, ter eximii successor honore Raici,  
 qui fuit in vestra prima nitela schola,  
 quam mihi sit meminisse tui dulcissima cura,  
 quatuor haud elegis explicuisse queo.
- 5 Nec tamen est animus, tibi longius edere carmen,  
 quippe quod ad tantas nil facit omne vices.  
 Plenior hoc amor est, quo se minus explicat a se,  
 non fluit in laxos unda profunda sinus.

Tarpatum.

**29. Friderico Menio, poetæ, historico, antiquario.**

1633. December.

- Ingenii solertis opes, Phœbeia dona,  
 porrigis effusa, mi Friderice, manu.  
 Miror et ingenium laudo donantis amorem,  
 sed nihil ex merito reddere posse pudet.
- 5 Forsan erant, Clarium de me testantia cantum,  
 non rûdis Aonio poter in amne fui.  
 Vile foret, paribus si æquem tua munera donis,  
 pro donis melius me tibi dono tuis.

Tarpati Livonorum.

**30. Ad se.**

- Fortunatus eras et multi dives amici,  
 creber et in denso stabat amante petens.  
 Nunc sterilis, nunc solus agis viduumque sodale  
 hoc et, et hoc quereris, nulle poeta, latus.

- 5 Quid facias? quid non? Vacuas venaberis auras,  
 dum tibi, qui minor es, magnus amatur amor.  
 Contine te, nec quære foris, quod non capis intra.  
 Si modo te, tibi sic sufficienter habes.

### 31. Pro amico juvene.

- Chare meo, quoque chare mihi, vox blanda duobus,  
 is comes in tantum non inamœnus iter,  
 sed quoque pars nostræ non postremissima curæ,  
 quæ solet ad Clarium pertinuisse virum.  
 5 Sit tibi non pigræ studiosa volentia mentis;  
 ceu potes, ad studium serviet omne tuum.  
 Consule, quære, roga, pete, scribe, loquator, adito,  
 non poteris animo promptior esse meo.

### 32. S. F. M.

- Parva loquar, bone, te si nomine digner amici,  
 si veri, tamen et sic quoque magna loquar.  
 Numen amicitia non majus in orbe putamus,  
 numen abusiva sed levitate sequens.  
 5 Magnus et in parvo defecerit ille tumultu,  
 parvus et in magno non abit ille malo.  
 Tu quia stas audesque sequi, quod majus amico  
 nomen habes, quod habes nomen? Es alter Ego.

### 33. Adamo Oleario Narvam.

1634. April.

- Indignabar heri, neque enim quid tale putassem,  
 hospes cum Pindi forte bihoris eram.  
 Vranie dominis, Polyhymna vacabat amicis,  
 his Charis hæc, illis illa secunda fuit.  
 5 Plectra Thalia movet vernacula, romula Cleio,  
 officiis studuit sed dea nulla tais.

Obsequor; auriculam vellens sed Apollo sinistram.

Unus, ait, nobis omnibus ille prior.

Novogrodiae Ruthenorum. M. Apr. MDCXXXIV.

**34. Georgio Guilielmo Pœhmero, nobili juventutis, odæ romanæ dedicatorium.**

1634. Sept. 9.

Par erat Aonium digno tibi mittere carmen

inque Meduseo tinctile fonte melos,

flos juvenum, nam tale meres qui sæpius ipse

elicis Othrysiæ ad tua plectra deas.

¶ Ast inimicus obest tepidis Septentrio Musis,

sic hyemi nullæ mellificatis apes.

Adspice, quod ferimus, nihil est, nisi frigus et algor.

Ut caleat, Veneris est opus igne tuæ.

Moscoviæ. V. Eid. VIIbr: MDCXXXIV.

**35. H. Gramanno meo, cum juxta horologium ipse ille sterteret.**

Solveris in somnum blandique per otia soles

cognatis satagunt noctibus esse vicem.

Spiritus alternas exhaurit et ingerit auras;

Gramanno reliquum se modo mortis habet.

¶ Corpus habet requiem; dulcem mens Morphea fingit,

pro domino vigilat æs sine fine suo.

Chare deum, dormi; pro te sic vigilat æther.

Quum steteris, salvus, quumque jacebis, eris.

**36. Sebaldo Gramanno, Halensium Machaoni.**

Magna Gramannorum, Sebalde, propago medentum,

queis patet, arcani quicquid hic orbis habet,

fecit hoc Hartmanni blandissima gratia fratris,

cognitus ignoto sis ut in ore mihi.

\*

33. 7 curriculum Dr.

34. 2 atque. Dr. v. 1634.

4 Othrysiæ Dr.

35. 4 Gramanno r. te Dr.

36. 1 Gramannorum Dr.

5 Illius est frons hæc, ait; hoc, ait, illius est cor:  
 ipse velut te, sic ille fidelis amat.  
 Chære, quid addubitem? Sed enim, quid, Olympe, moraris,  
 perdis et invidia gaudia nostra tua?

**37. Mart: Munsterbergio, evangelici cœtus in Moscua  
 Pastoris, III. Eid. IXbris. MDCXXXIV.**

1634. Nov. 11.

Cum toties noster vestros Auditus amores  
 senserit, in reliquis fratribus ira fuit.  
 Olfactus voluit, voluit te Gustus adesse;  
 Visus ait: veniat! Tactus: o adsit! ait.  
 5 Jam vidit Visus; tetigit te Tactus; avara  
 Gustus in eloquio proluit ora tuo.  
 Hausit Odoratus, strophio tandem obside misso,  
 halantes animæ lene-faventis opes.  
 O favor, o animus, qui, ne dubitetur, obaddit  
 10 omnibus infractam sensibus ipse fidem!

**38. Levino ab Harthausen, nobilissimo juvenum.**

1634. Nov.

At tu flos juvenum, lucenti flammeus ostro  
 scandis, eques tanti non inhonorus equi.  
 Sentit onus dominum generosi spina caballi,  
 aure minatur, ovat gutture, calce ferit.  
 5 Sic et abis, nova cura tuis, nova lacryma nobis,  
 cura tuis, nobis lacryma tristis abis.  
 Sed, quod ab humenti vix fundimus ore: sequemur.  
 I, quod agis; nostrum perficiemus item.  
 In discessu e Moscua M. IXbri MDCXXXIV.

**39. Jano Mollero, juvenum ocello.**

Jane, Novenarum spes jam quoque certa sororum,  
 quem Venus et Charis et vult Lepor esse suum,

\*

37. V. Eid. IXbris. Dr.

- vidimus, ut totas exhauseris Aonis undas,  
 fecit equinorum quæ gravis ira pedum.  
 3 Quo magis ebiberas, magis hinc saliere madores;  
 gaudia ter tribus hæc magna deabus erant.  
 Perge caballinum sic evacuare liquorem:  
 ebrius hinc nisi sis, sobrius esse nequis:

## 40. Ad Amicum.

- Excusare juvet; neque desperare relictum est,  
 nostra quod hesterno vox tibi Cressa fuit.  
 Obfuit alterius favor officiosus amici,  
 si, quod amicus agit, signa nocentis habet.  
 5 Sis tuus et motam calido sub pectore bilem  
 discute risibili, noster amice, joco.  
 Fugit Heri, dubiis leve Cras volitaverit auris,  
 vix Hodie volucres fluxile frænat equos.

## 41. Bernardo Guilielmo Nuslero, Silesiæ decori.

1635. April.

- Si potis ignotæ non spernere vocis honores  
 admittisque librum, quem peregrinus arat,  
 hanc ab amantis habe missam tibi pollice chartam;  
 movet eum genii fama secunda tui.  
 5 Hoc si forte tibi videor temerarius ausu,  
 ignosces vitio, quod mihi servo, meo.  
 Quæ colo, quæ veneror, fatali concitus cestro,  
 estis, o Elysii dulcia corda soli!

## 42. Elisabæ Henricæ Nihusiæ, virginum eruditissimæ.

1635.

- Stirps patris Hannonii, Cimbri flos integer Albis,  
 nympa, per te Esthonicam nunc tenet Harrin amor.  
 Seu fide, seu tenera resonum quatis aere voce,  
 velave peniculo, linave pingis acu,

\*

42. 2 te fehlt im Dr.

5 numen habes, nova Pallas in hoc, nova Dædala seclo,  
 et Venus e labiis spirat aperta tuis.  
 Virgo potens facie, sed virgo potentior arte,  
 ars tua vivificat, quos tua forma necat.

**43. Ferdinando II. Cæs. Augusto, Austrio, Victori Perpetuo.**

1635.

Cinge caput violis et odora fundere nardo,  
 Cæsar ovans olea, daphnide Cæsar ovans.  
 Victor es ingentis per atrocía prælia mundi,  
 prælia post clades non habitura pares.  
 5 Mollia placati dimitunt prælia coeli,  
 pax per inoffensos libera ludit agros.  
 Ferdinande, Deo datus et debendus eidem,  
 non poterant, nisi te Cæsare, tanta geri.

**44. Προσφώνησις Super nominale Timothei Poli, V. C.**

1636. Jan. 25.

Præsto, præsto, Joci, Sales, Cachinni,  
 præsto cum Salisubsulis Lepores,  
 Risus, Gaudia, Jubili, Venustas,  
 Liber, Come, Venus, Cupido, Lusus,  
 5 et facunda cohors Lubentiarum,  
 et plebs risibilis Facetiarum,  
 et gens mobilium frequens Amorum,  
 præsto, præsto dii deæque cunctæ,  
 et quicquid lepidum per astra vivit!

10 Hac Polus Genio litabit hora.

Revaliæ. IIX. Kal. Febr. MDCXXXVI.

**45. Mariæ Joannidi Mulleræ sponsæ, cum revaleretur  
 Revalæi.**

1636. Anfang.

Tertia tergemino febris urget in igne Mariam:  
 deserit ast quoque nunc tertia febris eam.

\*

44. 2 Salisubsalis Prodr. Salibus salis Dr. 6 visibilis Dr.

Nil nocuere metus, tacitæ nil frigora flammæ,  
 illam nec timor est hic potuisse mori.  
 5 Nonnisi Revalia potuit revalescere terra.  
 Quis medicum dubitet nomen inesse loco?  
 At tibi quod triplici demptum est in corpore morbo,  
 accedat vitæ, nupta Maria, tuæ.

**46. Salutat Magni Moscoviæ Principis Archiatrum. Sub  
 ingressum urbis capitis MDCXXXVI. propriid. Kal. Aprilis.**

1636. März 30.

Nil nisi te salvare volo præsentè papyro,  
 o desiderii febris adulta mei!  
 Nam, quamvis non pauca forent, quæ scribere possem,  
 ardeat in cultum mens mea quanta tuum,  
 5 sed quia suspectæ non fidimus omnia chartæ,  
 libera nec coram jungere verba licet;  
 differo securas, licet haud invitus in horas,  
 cum tibi me, mihi te dux Adeona dabit.

**47. Bernhardo Torbecio, Secretario urbico, fraterno capiti.**

1636.

Heic, ubi tergemino distinctum flumine Moscum  
 jactat obauratum celsa per astra caput,  
 sum memor et maneo, te, dilectissime rerum,  
 nomen amicitiae dulce dedisse meæ.  
 5 Ceu mihi te Revalis fecit, retinebit amicum  
 Moscua, nec Lethæ flumine Persa trahet.  
 Sim modo, sim quocunque hominum, quocunque locorum,  
 inter amicorum nomina primus eris.

**48. Jano Paulo Crellio, fraterno nomini.**

1636. Juni 25.

Pone merum, dispone dapes; nihil absit amorum,  
 quod bonus hospitibus, quo ferat, hospes habet.

\*

46. MDCXXXIV D. 1 volo salvare Dr.



Musica conveniat, cujus pars ipse sat ampla es;  
nec careat dulci virginitate chorus.

5 Nam meret illius hoc sidus geniale diei,  
qui tibi cras roseum pingit in axe jubar.

Hoc facis, hoc video, doleoque, rogando quod instas.

Non ero lætitiæ pars, quia cedo, tuæ.

Sub exitum e Moscu. MDCXXXVI.

**49. Ut excellenter docto, sic strenuo Oleario, legionis ex  
tribus mediæ viceduci, cum per Russiam ad Persas iremus.**

1686. Aug.

Dux erat Aonios Olearius ante per agros;  
nunc gerit alta tholi signa, Gradive, tui.

Nec solum, quam Cyrrha bibit, sitit igneus undam,  
jam quoque barbarico sanguine flumen amat.

5 Sic bene qui docuit, minus haut bene dimicat idem,  
illius officii culmen et hujus apex.

Clare toga, metuende sago, bene Pallada Marti  
junxeris: hæc eadem nam cataphracta docet.

In Volgæ ripa.

**50. Philippo Crusio, regni Norvegiæ hæredis et Holsatiæ  
Ducis Friderici legato et apud Persarum Regem Schah  
Sefi oratori, admissio XXIV. Augusti MDCXXXVII in  
regia Hisfahanensi.**

1687.

Fare, diserta sacræ, tandem, facundia linguæ,  
dum sedet et tota rex favet aure tibi.

Nam quid ab hac timeas tibi majestate tremendum,  
qui toties ipsos scis monuisse deos?

5 Spondet amor procerum, facies clarissima cæli,  
aura silens, spondet tanta per acta fidem.

Fare volens, facunda sacræ præstantia linguæ:  
quid neget huic homo rex, cui nihil ipse Deus?

\*

49. Ducis Dr. 50. MDCXXXIV Dr. 4 quæ Dr.

51. *Olearii Geographia apud illustr. legatos in Persia.*

1637/38.

Hic Afer, hic Asius, hic Europeus orbis  
 ille triplex una cernitur, ecce, scheda.

Maximus in minima, vide, cernitur ille papyro.

Grande, nec arte dies quale scit ullus opus!

5 Jupiter e cerebro diam genuisse Minervam  
 dicitur: hanc sobolem dextera docta parit.

Hæc quia nata venit similis Jovis omnia proli,  
 quis putet hanc cerebrum non habuisse manum?

52. *Paraphrasis psalmica Jeremiæ Hoeltzlini.*

Ille Deo plenus liber, ebrius omnis olympi  
 ille, quid eximius jam meliusque placet?

An, quod ab Ebræis Latias cantatur ad aras?

An, quod artificio dexteriore sonat?

5 Sume chelyn, moderare fides plectrumque vibrissa,  
 regie flamen, et hoc exprime voce melos:  
 audiet et justus feret hoc simul arbiter æther:  
 tu cythara, magis at vocibus illa placet.

53. *C. Bauhini Pinax.*

Quid mihi me simulem, fatuus cum pluribus illis,  
 qui, peregre nisi sint, nil sapuisse putant?

Non mihi perfectum visa est Europa medentem  
 gignere, cum tellus omnia nulla ferat.

5 Hinc Asiam petii; nec erat procul Africa nobis.

Juro, nihil patria plenius esse mea.

Quas vidi, quas non, liber unus hic exhibet herbas:  
 munde, vale, liber hic florens orbis erat.

54. *Laurentii Rhodomanni Poesis græca.*

Prime poetarum, quos Teutones erudit Hellas  
 tamque facit lepide, quam solet ipsa, loqui.

- Atticus esse tuis potes hinc Cecropsve videri,  
 os et in Aonio verna lavare vado.  
 8 Hactenus Ausonium Germania duxit et ipso  
 tersius est Latio visa quid ausa loqui.  
 Roma, dole minus, es quod victa: Tuiscon Athenas  
 nunc in Alemannis ore triumphat agris.

**In hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata,  
 quæ in amicorum manibus sunt et de quibus inscriptiones  
 mihi saltem remanserunt.**

1. Emanuelis Sontomi Sacra.
2. Antiquitates Rosini.
3. Oswaldi Crollii Basilica.
4. Pornoboscodidascalus Barthii.
5. Demantii Polyhymnia.
6. Rudulpho Buchbacio Chronologo.
7. Ottiliæ Godfrididi Deuerlinæ.
8. Olearii Poesis.
9. Poculum mundi Astrachani.
10. Ad Cupressum, sub qua languebat in itinere Persico.
11. Violæ et Narcissi, donum Imhofii m. Novembr. in Isfahan.
12. Flos Vitæ, quomodo peris: Somnium poetæ in Persica.
13. Basilenæ nominalis inter Persas.
14. Ligno non ferro. Inscriptio ad crucis signum in refectorio Carmelitarum Hisfahani.
15. Inter buxeta Gilani.
16. Abdul Babylonius Minatschim, Philosophus Arabus Chani Schamachiensis.
17. Lachrymæ Olearii super Alexandro M. inter barbaros.

\*

Deperd. 4 Bornoboscodidascalus Dr.



**EPIGRAMMATUM****LIBER V,****SIVE****A N I M Æ.**

**Venerabili Et Excellenter Claro M. Salomoni Matthiæ  
Germano In Inclÿta Livonorum Tarpatensi Doctori Publico  
Et Ecclesiastæ, Affini Intimo Inviso, Sed Non Inviso  
Volens Inscribo Paulus Flemingus Medicus.**

## A N I M Æ.

## 1. Sidoniæ conjugî Scheinianæ.

Albis amor, Philyriquæ decus, Sidonia, Plissi,  
 funere quam rapuit Lipsia, Dresda dedit,  
 sic fugis et medio languens intercidis ævo,  
 foemina Sulpitios vivere digna dies.

5 Flet pater et gemina mœstus cum prole maritus.

Congemit agnatis lacryma nostra tuis.

Sidus eras terris: hinc te nitor abstulit æthræ.

Sidera Sidoniam jam reperere suam.

## 2. Mariæ Julianæ Baronis Schœnburgiæ tumulus.

Man. VII, 2.

## 3. Joanni Samueli Scheinio.

1630.

Spes patris et brevis hei! morientis amatio matris,  
 quam sequeris nimio pronus in astra pede,  
 ver erat illa tuæ facies blandissima formæ.

Hei! tamen et citius sic quoque vere perit.

5 Candida per roseas miscens se gratia malas

livet, ut in violis serior albet hyems.

Belle puer, sic atque tui flos integer ævi,

flos perit, in sicco vivit odoris honor.

## 4. Ad Animum Simonis Gryphii.

Dic, jucunde mæe quondam coamice juventæ,  
 quo pede, qua tacita pergis ad astra via?

Sto comes et tantum nec iter nec abhorreo tractum,  
 promptus ad obsequium, qua fugis, ire tuum.

- 5 Chare, siles? dilecte, fugis? dulcissime, cedis?  
 Solus in invisâ te sine linquor humo,  
 o tibi ter, quater o tibi, felicissime, fausto,  
 hinc sed o infausto terque quaterque mihi?

### 5. Stigelio parentat.

Debeo, namque meres, meritam tibi scribere laudem,  
 o pater, Ascreæ nobilis auctor aquæ.

Quantum divino concessit Naso Maroni,  
 tantum Nasoni proximus esse potes.

- 5 Namque stat in te laus elegis ad summaque ducti  
 subsistunt, nec, quo progrediantur, habent.  
 Qua tener ingentem celebratur Naso per orbem,  
 hic sua Stigeliæ portio laudis erit.

### 6. Nicodemi Frischlini memoriæ.

Illepidus Lepor est flenti similisque Cachinnus,  
 torvus ita nimia serietate Jocus.

Nec scit Apollo lyram, nec Amor tractare sagittas,  
 signa venustatis non habet ulla Venus.

- 5 Cur? quem caussa latet, nisi quem latet ipse Cytheron,  
 annuus in planctus cui perit iste dies?  
 Numina cui faciunt huc usque hæc justa quotannis,  
 quem qualemque putas, Mome, fuisse virum?

### 7. Tumulus Pauli Melissi Schedii Franci.

Conde, melissa, favos et olentia digere mella,  
 mella, mellisseo lingere digna labro,  
 hucque fer. Hic jacet hic, sua quem ceu mella favosque  
 æstimat Enna, dator mellis et Hybla favi.

- 5 Alvear hic tibi sit domus hæc, quam circiter ingens  
 Flora coloratis ambit et ornat agris.  
 Sique quis ista legens tantum colet advena vatem,  
 huic aliquid cito fer mellis, alumna, tui.

**8. Theophrasti Bombasti Paracelsi etc. encomium.**

Unice mortalem transgressa per omnia sortem,  
 digne deus dici tunc, homo quando fores,  
 et stupor et magni gravis admiratio mundi  
 Europæque decus, quæ tibi mater erat,  
 5 Auster et, et Boreas, Zephyrusque Eurusque fatentur  
 majus ab ambiguo te nihil esse polo.  
 O sacer, o seri ter certe salutifer ævi,  
 par nihil est laudi, ceu tibi nemo, tuæ.

**9. Davidis Chytrei obitus.**

Sancte, nec ad vulgi descendens frivola vates,  
 numen habet, quodquod scribis et edis epos.  
 Ipse salutaris factus sibi plaudit olympus,  
 te per et Aoniis perplacet esse piis.  
 5 Ergo tuum terræ pertæsus inanis ad Othrym  
 scandis et a summo despicias axe solum.  
 Sic, quas ante procul mulcebas carmine Musas,  
 cominus alloquio jam meliore beas.

**10. Obitus Frid. Taubmanni.**

Albi pater, miseris huc arrige cornua villis,  
 littoris interiit gratia prima tui.  
 Taubmanus occubuit. Meriti cape signa doloris.  
 Muldides, Albidibus tristia flete pares.  
 5 Saxonis Ositias huc collige, Flora, Napæas.  
 Huc Sala, vicinis huc flue, Plissus, aquis;  
 flumina, non lacrymæ, plorent decus illud ademptum  
 proque toro flores flos meret ille meros.

**11. Epitaphium Godfridi Raspii.**

Man. VII, 9.

**12. Rogerio Colandro epitaphium ponit.**

Chare vir Albidibus, quæ dum modulatus es illinc,  
 luxuriasse suis sponte feruntur aquis.

\*

8. Bombastii Dr. 9. Lics: Nathanaelis Chytrei. 10. 5 Flore Dr.



- Nunc lugent, madidis quatientes pectora palmis,  
 proque tuo læto dant tibi triste melos.
- 5 Ipse pater fluvii, natarum fractus hiulcis  
 planctibus, attonitas per boat asper aquas.  
 Audit hoc et tumidas patienter eundo sub undas  
 aggemit infaustis littus utrumque deis.

### 13. Joannis Barclaii exspiratio.

- Maxime scriptorum, quos serior extulit ætas  
 primævisque styli fecit honore pares,  
 utere sorte tua, tua quam tibi cura paravit,  
 viveque, dum moreris, stansque perenne, cade.
- 5 Argenis alloquitur totum tua nobilis orbem,  
 nomine de domini non tacet ille liber,  
 ut, celebrem populis quem fecerat antea vivum,  
 jam faciat cunctis gentibus indigenam.

### 14. Ambrosii Lobwasserii recordationi.

- O pietatis apex, ars in quo culminat omnis,  
 an pius, an doctus sis magis, in dubio est.  
 Nam tibi sacrarum sinuosa volumina legum  
 tota patent, animis tota recepta tuis.
- 5 Sed magis æthereæ quod doctor es entheus artis,  
 cogis et in numeros cantica sancta tuos,  
 docte pie, pie docte, animæ sit leniter isti,  
 eusebie mera quæ delitiæque fuit.

### 15. Detrectatori suo.

- Nomen adhuc taceo, licet haut sim nescius ejus,  
 idque volens, donec te premis, ipse premam.  
 Hoc scio, quod nobis magis adversarius alter,  
 quemque minus timeam, non sit in urbe mea.
- 5 Sis inimicus, ut es, sed eris mihi semper amandus.  
 Utque magis placeas, sis magis ille mihi.

\*

Si bonitate malos vinco, pietate profanos,  
in me nil livor, quod reprehendat, habet.

**16. Beatæ Mariæ Mœstelîæ, quæ medium ædificii tabulatum  
dum scandit, inopinato casu ad terram data et concidentis  
parietinæ mole obruta, expiravit.**

1632.

Morbida dum scandit cariosi limina tigni  
et nutaturam virgo Beata domum,  
fracta renitentem fallit tabulatio plantam,  
nec facit ad vitam virginis, esse levem.  
s In subito ruit illa gradu pariesque cadivus  
molle superlapsa mole trucidat onus.  
Illa Deum vocat et sociis: »Ne flete cadentem,  
non feror ad terram,« dicit, »in astra feror.«

**17. Ad Christophorum Preibisium pro funeratione Hencelii.**

Sis, ut eras vivo, jam nunc pater, optime, functo.  
Filius est, sacra fac: es pater, infer humo.  
Quem pia sponte tua tibi fecit adoptio natum,  
nunc tumulus faciet rectius ejus eum.  
s Vixit ut ille tua, sic est quoque mortuus in spe.  
Ut vegeti, curam sic morientis habe.  
Qui generat, pater est; pater est, qui suscipit ortum.  
Rectius ambobus, qui tumulat, pater est.

**18. Annæ, Magdalenæ et Judithæ von Wirthiis, uno  
funere abreptis virginibus.**

Flete, piæ Charites, vestræ periere sorores,  
aut si flere deas grande, dolete, deæ.  
Si vel et hoc nimis est, votis ignoscite justis  
vosque bonæ, lacrymis induitote meis.  
s Anna, decus generis, floş Magdalis integer ævi,  
gratia virginei blanda Juditha chori,  
ite sub halantes violis, pia triga, cavernas,  
quodque polo incipitis, desinite esse solo.

**19. Joanni Tzerclao Tillyo, supremo copiarum duci.**

1682.

Tillyus est, hospes, tumulo qui clauditur isto.

Fama viri nullo clauditur ampla loco.

Ille tot exuviis, raptis tot ab hoste trophæis  
aureus, hanc urnam pulverulentus habet.

5 Marte parem toto qui vix vidisset in ævo,  
morte sibi cunctos jam videt esse pares.

Hospes, honorato votis excede sepulcro,  
in Martem morti nil licuisse putans.

**20. Papenheimio, castrorum Cæsareorum Mareschallo.**

1632.

Clarus avis, virtute mea sed clarior ipse,  
morte mea mortem cogo perire meam.

Major Ulysea mea dexteritate triumphat,  
majus Achilleo robur ad arma fuit.

5 Belga scit et nostræ felix Sueo caussa ruinæ;  
rectior e casu stat mea fama suo.

Sumite, posteritas, nostrumque recondite nomen,  
sanguine transcribo quod pius ipse meo.

**21. Ingewaldo Crusio.**

Credite, Pierides, nec enim non visa reporto.

Hoc super omne quidem, numina, nostis opus.

Stabat inornato me juxta Crusius ore,  
qualis in Augusti funere regis erat.

5 Stabat et infausti quo, nescio, murmure somni  
ruptor, in has grave quid flabat ab ore genas.

Dicite, Pierides, nec enim color iste recedet,  
dum, quid agat Crusius, quid valeatque, sciam.

**22. Ad Legatos.**

1633.

Illa sub indocto stridentia carmina plectro,  
carmina Castaliis nausea tota diis,

\*

20. 4 fui Dr.

22. 1 carmine Dr.

has nostras, has ruris opes, vos, gaudia regum,  
 sumite, sed facili sumite, quaeso, manu.  
 5 Forsan erat melius tenebris damnata sileri,  
 tempus at officii nos monet esse reos.  
 Quum meus omne viae vobis ferat exitus olim,  
 illius introitu velle silere probrum est.

### 23. Ad Nobilissimum Suum.

1633. Aug.

Cresce, puer patrios aucture potenter honores,  
 haeres tantorum degener haut es avum.  
 Dum nimis abfuero, brevis hei! tibi ductor ad artes,  
 indue sub prima schema virile toga.  
 5 Osculor ingenium, dotes dissuavior istas  
 et, nisi tu fueras, non abiturus eram.  
 Longior ut pronis praesim tibi doctor in annis,  
 debueram brevior jam comes esse tibi.

### 24. Hermanno Samsonio.

1633.

Summe cathedrarum, quibus inclyta Riga beatur,  
 Riga, salutiferi curaque corque Dei,  
 vidimus in facie, scriptis quem legimus ante,  
 audiimusque tuo fulmen ab ore potens.  
 5 Vidimus, audiimus. Quo non felicior alter,  
 seu doceat, doctum, seu quoque scribat, agit.  
 Quando doces, uni duntaxat consulis urbi,  
 quod scribis, curam totius orbis habes.

### 25. Ad Candidum S.

1634.

Quod libet Othrysius propius lustrare Triones,  
 quique per Eoas imperet Eurus aquas,  
 is comes, integrum mihi vix, Felidorde, per annum  
 note, sed infracta jam mihi note fide.

\*

25. 4 nota Dr.

- 5 Tecum ego vel miseri Livona mapalia Letti  
 vel poteram Russas lætus amare casas.  
 Hæc maneat tibi mens. Ubi ubi nos simus amantes,  
 patria pectoribus terra duobus erit.

## 26. Secum.

1634.

- Rideo, si patrias memini rediturus ad oras,  
 si spatium, quod abest, supputo, triste fleo.  
 Tædet, ubi pleni per iter reminiscimur anni,  
 sed piget: ad reliquas non facit ille moras.  
 5 Ridentes flemus, flentes ridemus et una  
 lacryma sub siccis risibus uda cadit.  
 Risero sed frustra, frustra sed flevero, donec  
 jus habet in sensus ille, nec illa meos.

## 27. Amico quasi non certo.

- Est tamen a vulgo stans fama remotior omni,  
 summus ab inferno quam procul axis abest.  
 Est tamen, est aliquid, quo non tuus esse videris,  
 quod sub amicitia fel ais esse mea.  
 5 Nulla sibi similes rumpet discordia mentes,  
 præscia quod statuunt, fortiter astra regunt.  
 Sidereos ergo de nobis consule fasces,  
 hinc tibi sim similis dissimilisque refer.

## 28. Eidem.

- Sit, quia vis adeoque mei te tædet amoris,  
 et tibi jam nostro friget ab igne calor!  
 Ipse quidem doleo, nos falsis illita spebus  
 pectora de nostra sollicitasse fide.  
 5 Sed sciet Omniscius, quod in hoc sim criminis expers,  
 invoco juratos in mea verba deos!

\*

27. 1 und 3 Et tamen Dr.

Sit, quia vis, quia durus abis flectique recusans,  
i tamen et magno dic tua facta Deo.

**29. Philippo Crusio, Icto et Legato, obitum uxoris lugenti.**

Stat Pietas et honora Fides sociumque Decoro  
Fas et, ut usque tibi collacrymemur, avent,  
magne vir et tantæ caput exoptabile caussæ,  
unde sibi Moschus Persaque sumet opem.  
5 Interit hei! medioque cadit tua Barbaris ævo,  
Barbaris, officio non caritura meo.  
Hos gemui gemitus, has flevi languidus undas,  
in quibus, ut moveant, abluè, quæso, tuas.  
MDCXXXIV. Vernaculi dedicatorium.

**30. MDCXXXIV. V. Martii, quum Novogrodiam intraret,  
accidente vesperi eclipsi lunari.**

Sed tamen ingrediar, frustra renuentibus astris,  
astrorum dominus pergere quando jubet.  
Præscia suspectos confundunt sidera fasces,  
sed nihil innocui, quod vereantur, habent.  
5 Subsumus inferni superis, tegit omnia cælum.  
Astra regunt homines, dirigit astra Deus.  
Astrorum est lumen, quo si irradiabor ab astro,  
eclipsis fuerit nulla nociva mihi.

**31. Bugislao Rosen, Nobili Livono.**

1684.

Fles, pater, absumptam præcoci funere natam,  
quæ genii vivum cœlitis instar erat.  
Non fuit in medico, non in vernantibus annis,  
invida crudelis sistere fata deæ.  
5 Omnis ad exequias tecum pia confluit Harris,  
appluit et lacrymis flumina salsa tuis.

\*

30. 7 quod Dr.

Fle, pater, et natam generasse mementò cadivam,  
quæ, nisi sic caderet, quam male staret humo!

**32. Accusat moram, quam a siderum dispositione ortam  
suspicitur.**

1634. Juli.

Cœca silens quintum jam cornua noctibus abdit  
et toties plena Cynthia luce nitet.

Nos vetus invisis retinet Neogardis in ulnis,  
hei! nimis hospitibus lenta ministra suis.

5 Arbitror, evenit sic dispositoribus astris,  
cum mulos ageret furva Diana nigros.

Ah mora, fatali si nos ex lege fatigas,  
hei! mihi quid fatum tarda morare meum?

**33. In Michaellem Borissovicium Schein, copiarum  
Moschicarum supremum Ducem.**

1634. Aug.

Ductor eras tanti, statuente Ruthenide, Martis,  
mors rapit ad turpem jam tua colla necem.

Se curæ dabat illa tuæ, necat illa securi,  
secure curæ nam geris arma suæ.

5 Vah pudor! hostiles quid erat timuisse Polonos?  
Quam fugis, in patria te manet hora domo.

Vivere qui poteras omni laudabilis ævo,  
morte peris omni dira merente die.

**34. Memoriae Tobiaë Maii.**

Sæpe, meo mihi te, Tobia, referente Gramanno,  
vulneror ad nomen, nomen herile tuum.

Vulneror et doleo, Majo quod floris in ipso,  
Maje, sub umbrosas iveris orbe domos.

5 Hei! decus ingenii tantis maturius annis!  
Hei! cor Apollinei, Maje perempte, chori!

Si quis honorati cineris sub pulvere sensus,  
leniter a blanda voce recultus, ave.

**35. Super symbolo Henrici Arningi:**

Beat servata fides.

1635.

Sancta fides, servata beans servansque beata,  
serva, quo server, quo beer, ipsa bea!

**36. Christianæ Timotheæ Polæ.**

1635. Mai.

Parva, quid e nostro properas ita, filia, mundo?  
Quoque venis, vix non sola recedis eo.  
Sed modo, dum properas, dulcis Timotheja, parentes  
tecum tracta trahis, quo tua fata trahunt.  
s Cerne patris subita confusos morte cachinnos,  
cerne brevis risus matris in ore notas.  
Pergis at, et tam vile negas, ne forte morando  
maxima pro minima gaudia sorte loces.

**37. Baptismus Beatæ Philippinæ Nigrinæ.**

Indue candidalum, Nigrina tenerrima, Christum,  
utque beata sies, sume, Beata, polum.  
Non, nisi sunt tenebræ, nisi sunt damnata Gehennæ,  
quæ damnata tibi suadet et optat humus.  
s Qua sed aqua nigra jam, jam quæ damnata lavaris,  
discutit has sordes, hæc ea damna beat.  
Væ tibi! nam damnata fores, si nigra maneres.  
O tibi sit bene nunc! Alba, Beata, mane.

**38. Dedicatorium Odæ Germanicæ super obitu Elisabetæ  
Paulle Revaliæ.**

1635.

At tu, terreni mulier pertæsa laboris,  
tendis in æthereas facta beata domus,  
et vitam pro morte tenes, pro Marte quietem,  
pro lacrymis risus proque labore decus.

\*

37. 1 Inde Dr. 8 manes Dr.



- 5 Nos procul a fausto, quod habes nunc enthea, oculo  
inter anhelantes flevimus ista plagas.  
Sis felix, sis semper ovans et in axe beata  
consortesque tuæ nos cito lucis habe.

### 39. Ad eandem a quarto puerperio excedentem.

- Fausta paris, mox festa peris, bis sextaque nato,  
quæ lux ad vitam, nox tibi mortis erat.  
Pro genito genitrix vitam ter fida relinquens,  
pergis in Elysias, dulcis Elisa, domos.  
5 Pulcra cadis. Parit ille poli tibi gaudia partus  
et nimiae laudem fertilitatis habes.  
Hoc peperisse juvat, juvat hoc periisse, sed opto,  
eveniat natis longior hora tuis.

### 40. Epitaphium.

Man. VII, 29.

### 41. Tumulus Georgii Ossæ, pii et frugalis senecionis.

Man. VII, 28.

### 42. Tumulus Jacobi Andreae Graulii, patroni quondam domestici.

Man. VII, 30.

### 43. Henrico Moriano, mercatori doctissimo.

1635/36.

- Mercurius mentem, linguam tibi temperat Hermes,  
hinc genus ad vitam mercuriale geris.  
Traditus es primo Musis felicibus ævo,  
unde tibi poterat surgere pulcer honos.  
5 Ast ubi plena viri Lachesis tibi duceret annos,  
pro pluteis abacum convenienter amas.  
Callidus, ex genio divi tibi præsidis, hercle!  
ne sis ære malus, fis prior arte bonus.

**44. Inter beatos Felici Joanni Burcardo, Medicinarum  
apud Revalienses patrono.**

Man. VII, 31.

**45. Funus Tobiaë Hubneri.**

1686. Aug.

Curat honoratum divina poetica funus.

Ipsa gemit tantæ præfica Juno necis.

Phœbus it exequias et totus Apollinis ordo  
et Lepor et niveo Gratia juncta Joco.

5 Thura Venus adolet, Paphyæ pro termite myrti  
busta cupressifera fronde sublimat Amor.

Ite procul, vates et quicquid ubique faventam est;  
justa parant socio diique deæque suo.

**46. Tristes novellæ.**

1686. Aug.

Ah! nimis infelix, nec adhuc sat passa furorum,  
quum raperet Mysias Austris ignis opes.

Misni, quid infidos diri patrare Triones  
audio, quid gelidum, foedus inane, polum?

5 Hostis erat, non hospes erat, probat exitus artes.  
Quotque dedere manus, tot gemis esse pyras.

Parce parens lacrymis nihil effectricibus. Ille  
non nisi Cerbereis ignibus ignis obit.

**47. E naufragio liberi.**

1686. Nov. 15.

Vivis enim, sed functus eras, infauste poeta;  
vivis adhuc? Domino da pia vota polo.

Salsus amararum quoties dabat æstus aquarum  
jamjam mergenti pallida signa rati,  
5 signa dabat. Dabat illa fidem submersaque sedit.

Tu, quod habes vacuum littus, inanis ovas.

Fidite perfidiæ, quibus est mens, fidite ponto  
vosque salo; soli me bene credo solo.

**48. Post convalescentiam a febre Schamachiae in Media.**

1637.

Languéo, nam calui. Nec adhuc focus ossa relinquit,  
fervet adhuc tacitis usta medulla rogis.

Surgere collapsas tamen undique sentio vires,  
purius et melius spiritus epar init.

- 5 Promptior ad laudes se mens quoque sistit et orat,  
fortius invalidas usq̄ precando manus:  
conditor, es facilis totamque remitte salutem  
et fluet in grates corpus hoc omne meras.

**49. Sandersonio nostro inter hiacynthos tumulato.**

1637. März 27.

Mortuus inveneris, cum vitæ redditus esses,  
quamque febris nequirit, dat tibi languor humum.

Sic perit, ad medium qui flos stetit integer æstum,  
quum glomerat tepidos vesper opacus agros.

- 5 Mortue sorte tua, nostra cape sorte sepulcrum.  
Causa necis multi mors tua floris erat.

Funeris hos socios, comites hos accipe tumbæ,  
dum nostram toto quærimus orbe scrobem.

Semidui itinere a Schamachia in Persia.

**50. D. Ferdinandi II. Rom. Imp. semper Augusti, Austrii, Pii, Felicis, Triumphatoris perpetui, excessus inter Mauros nunciatus.**

1637.

Ferdinande, deus jam nunc assuesce vocari,  
cujus eras species hactenus atque genus.

Sit licet imperio tua transmutatio toti  
flebilis, auxilium certius inde feret.

- 5 Quod divinus homo es vario tutatus ab hoste,  
jam deus ætherea semper obibis ope.

Victor o, o patriæ pater, o Germane, triumphæ,  
inspira genito patria cuncta tuo.

\*

48. 4 melias Dr. 50. 7 triumphæ Dr.

51. *Ædibus sacris, in quibus per Parochum Armenum a  
furiis Indorum tutus asservabar Isfahani*

VII. Aug. MDCXXXVII.

Maure, quid hos super hoc dispersos limine flores  
miraris, quid in hac hæc perarata trabe?

Ille mihi sacer est, sacer est velut ille Jehovahæ,  
proque mea stetit is ipse salute locus.

5 Dum furit Indus atrox, fuit illa paventis asyllum,  
intus alor, multus dum comes extus obit.

Grata mihi, sis chara tuo, domus inclyta, cœlo,  
cujus eras, morti me removendo, vicem.

52. *Parentat itineris comitibus per tumultum ab Indis  
interfectis.*

Insontes animæ, junctæ felicibus umbris,

quas sceleris juvit nullius esse reas,

si desiderio vestri nimis uror et aptum

scribere me proprius non sinit angor epos,

5 condonate, precor, vestroque favete sodali,

qui, fera dum crepitant arma, quod hic stat, agit.

Sanguinolenta cohors, vestro maculata cruore

livet et ad meritas se trahit ipsa cruces.

Ipsa interfectionis die

VII. Aug. MDCXXXVII. in Persarum metropoli.

53. *Jano Rudolpho Statlero, Helvetio, a Mauris ob con-  
fessionis perseverantiam interfecto, vere Martyri hodierno.*

1637. Oct. 3.

Missus ad egregium lictor diversus Ianum,

dejiceret patria qui cor herile fide;

major ad hæc animis semper: >quin debeo regi,<

martyr ait, >carnes has animamque Deo.<

5 Trux fremit ergo cohors et acinace vulnera stricto

quatuor in sanctum fert rabiosa caput.

Nil dolet ille cadens. Quod si dolet, hoc dolet unum,

plures se vitas non habuisse neci.

\*

53. 8 So aus Olearius' Reise p. 399: habuisse dolet Dr.

**54. Mulieres ad scrinium plorantes.**

Luctificæ species, quibus humor it omnis in ora  
et cadit ad gemitum lacryma larga suum,  
parcite defuncto, vobis, rogo, parcite, lassæ.

Nil juvat hic illum, vos dolor iste necat.

- 5 Pergitis ast capitisque pie tot vulnera chari  
perpluitis salsis, quas genuistis, aquis.  
Pergite, dum vultis, me dum reputare sciatis,  
quot videam lacrymas, tot cecidisse rosas.

**55. Beatus loquitur.**

Quid mihi, quod vivo tam suadebatis, amici,  
dum morior tali funere, detrahitis?

Vivere debueram, sic quando liceret et ore  
me potuisse viris, corde placere Deo.

- 5 O male persuasi! Quid nomine fallitis isto?  
Turpior est Mauro dogmate vestra fides.  
Si mea Christicolis mors non placet omnibus, æque est;  
salvor ab hoc, Christo quod placet illa meo.

**56. Epitymbium.**

Cernite, consortes fidei, me cernite, Mauri,  
queis ego lætitiæ tristitiæque fui.

His, quia pro patrio neglexi vivere Christo,  
illis, quod moriens martyr is instar eram.

- 5 Forsan utrique meo poteratis discere facto,  
vita quod haud nulli post sit habenda neci.  
Plaudite, consortes; Mauri, trepidate, quod hic sum.  
Vindicias, quas non posco, Jehova parat.

**57. Sermo funereus super dicto Apocalypsis: Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitæ æternæ.**

Clamat olympus: »ades!«, se clamat adesse Rudolphus.

Quam bene quaerentes se reperere duo.

\*

56. 1 Cernite, Christjani, pariter Olearius' Reise p. 399, wie auch v. 7  
Plaudite, Christjani.

- »Fare,« Rudolphus ait. »Quin fabor,« olympus: »ad imum  
 sis, quod es, et vitæ mox diadema dabo.«  
 5 »Ah ero!« martyr ait. Maurisque ad fata vocatis;  
 »cædite me, nam mox pulcrior,« inquit »ero.«  
 Occidere simul dixisseque vera scierunt,  
 gemmula nam quævis gutta cruoris erat.

### 58. Tres candelæ super funus ardentes.

- Quid notat ætherææ triplici sub imagine flammæ  
 splendor ab extincti funere lapsus heri?  
 Hoc notat: in Triadem cecidit, ceu credidit unam,  
 qui jacet: ardentem fax notat illa fidem.  
 5 Sic nitet in superis, velut hic micat aureus ille  
 totaque perpetuæ commoda lucis habet.  
 Fortis o, o constans, o perfectissime, salve!  
 Clarus es ante homines, clarus es ante Deum.

### 59. Processio Armeniorum Archiepiscopi, qui funeri obviam veniens benedixit.

- Bajule, siste pedes; pie bajule, pone feretrum;  
 bajule, depositi detege claustra cadī.  
 Obvius ipse suo procedit Christus amico,  
 atque »mei cœli dulcis es hospes,« ait.  
 5 »Credite semen agro, messis venit obviam quondam;  
 hinc ego millicuplo fœnore dives ero.«  
 Hæc ait, et sanctum secum super æthere mentem  
 Christus habet. Placida condite corpus humo.

### 60. Ut redeat in patriam, optat.

- Inter Hamadryades et amantia numina montes,  
 me memini blandis sæpe fuisse modis.  
 Mulda parens aderat bene multaue Nais et heræ,  
 quæ legerent pictis commoda verna vadis.  
 5 Hic medius varioque comans a flore sedebam,  
 nec puduit tantos me nitidare deos.

Si qua mei vobis est, patria numina, cura,  
o mihi præteritas mox renovate vices!

### 61. Patriæ se oblivisci non posse.

Nais amœna, soli patrii formosa Napæa,  
pulcra Pales, Chloris culta, serena Dryas,  
Pan fere, Faune salax, Satyre improbe, crude Priape,  
Muldaque, Sudetæ trux procus Herciniæ,  
s dum voco vos, nec adestis, ad hæc modo vota favete,  
o desiderio numina lassa meo!  
Hic licet inteream vestri que cupidine frangar,  
vivo tamen, vestræ quando recordor humi.

### 62. Angitur desiderio patriæ.

O dea, me primis amplexa fideliter ulnis,  
hei! mihi continuus perpetuusque dolor,  
nam quid abes, nimis his, nimis adversaria votis?  
Ah sequar! ah ductu me trahe, nympha, tuo!  
s Quid -sinis indigenam peregrina morte perire?  
Æquius in facie, diva, peribo tua,  
ut, quem prima pio nascentem more levasti,  
ultima materno contumules tumulo.

### 63. Patriæ desiderium.

O quæ perpetuas facitis in vallibus umbras,  
Muldides, o patriæ numina chara meæ,  
vos volo, vos cupio, vos nocte dieque saluto,  
ut liceat vestro rursus amore frui.  
s Nam quid erat melius blandis amplexibus illis,  
in quibus hanc animam semper obire velim?  
Scitis hoc, o dominæ, licet hoc vos scire negetis,  
hinc rubor est vobis, pallor in ore mihi.

### 64. Patriam desiderat.

Perpetui saltus immortalesque Sudeti,  
qui tegitis valles rore comaque meas,

\*

60. 7 curæ Dr.      64. 2 degitis Dr.

Muldaque continuis defensus opaciter umbris,  
 fervida qui salubri diluis arva gelu,  
 5 quid, nisi vos mediter dicamque: piissima rerum  
 nomina, me vobis reddite vosque mihi.  
 Numina, nam dabit, quod filius expeto donam,  
 jugiter hinc eritis vos mea, vester ego.

65. *Æmulatio.*

Hoc volo, quod reprob. Mea me mora promovet ipsa.  
 Assiduus fugio continuousque sequor.  
 Siste parum, mea mens. Quid te capis ipsa fugiente?  
 Quid, quod odisse libet, tam cupienter amas?  
 5 Te trahere, te per te tibi redde, nec urge, sed asta;  
 obvia nam renuis, dissita quando petis.  
 Ista cadunt, aliena fluunt, peregrina fatiscunt.  
 Hæc tua, nam tua sunt propria, certa manent.

66. *Patriæ amor fortior peregrini regni possessione,  
 ex Persico.*

Nescieram, quam fortis amor patriæ foret oræ.  
 Ergo: vale, dixi, mater! abique volens.  
 Per mare transibam: mirum maris unda placebat;  
 per terras: terræ quin placere magis.  
 5 Nec mihi divitiæ deerant, nec honora potestas;  
 nam suberant solio jam quoque sceptræ meo.  
 Cum memor hos patriæ tot amor citus unus amores  
 dispulit: hinc patriæ redditus opto nihil.

67. *Amico se reconciliat.*

Primus es et veteri nihil immutatus ab illo,  
 tu modo me primum siveris esse tæum.  
 Deprecor, erravi. Sed apud fuit error amicum.  
 Si modo vis, culpa mox caret ille sua.

\*

65. 3 fugente Dr. 66. 2 abique Dr.



Novimus inter nos, hinc non mihi dura loqueris.  
 Inde mihi veniam, quam fore spero, feram.  
 Quam cito læduntur, cito tam placantur amici.  
 Osor amor sed hic est, qui, quod amatur, amat.

68. **Somniat se patriæ rediisse.**

Rideo, quo lacrymer? quid, crudelissime Morpheu,  
 sævius ut crucies, re sine teste faves?  
 Qualis erat facies patriæ nitidissima vivæ,  
 cum neque Eris notam, Mars neque nomen erat,  
 5 nec mihi mens erat hæc, ut sic peregrinus abirem,  
 ante meum talis visa stetisse torum est.  
 O vafer, o fallax, o mendacissime Morpheu,  
 improbus hoc magis es, quo magis æquus eras.

69. **Tumulus Ursulæ Coleræ novercæ.**

Man. VII, 32.

70. **Ad parentem super obitu ejusdem beatæ.**

1637/38.

Suppositus stellis nunquam subeuntibus æquor,  
 mitto gemens flenti filius ista patri,  
 quam procul a patriis dilectæ Misnidos oris  
 inter inhumanos audio dura Scythas.  
 5 Conjugis interitum velato corpore flesti.  
 Flemus in hoc obitum nomine matris item.  
 Ergo tibi nostros transcribimus ordine fletus,  
 chare pater, gemitus ut moderere tuos.

71. **Ad Martinum Christenium, excessum matris scribentem.**

1637/38.

Risimus in fletu, tua cum mihi litera venit,  
 flevimus in risu, cum mihi lecta fuit.  
 Vivis amicorum, Christeni, prime meorum:  
 occubuit tristi funere nostra parens.

- 5 Ah hilaræ tristesque vices, quibus erigor una  
 et premor, o fati mobilis ordo mei!  
 Quid, rogo, responsi super hoc tibi dramate scribam:  
 . nulla volo nolens scribere, nolo volens.

## 72. Dilecto suo.

1638. Juli.

- Sic te digna facis, sic te laudaverit omnis,  
 qui, quod ais, facto perficis omne pari.  
 Improba composita suffers convitia mente  
 et placida pungens imbibis aure nefas.  
 5 Dedecus hoc decus est, quod ab isto funditur ore,  
 ore Theonino lividiore labro.  
 Mordeat; edura. Rodat; fer: inaniter instat.  
 Baubantes negligit celsa Diana canes.

## 73. Olearium consolatur.

1638.

- Sis tuus et validam cordati pectoris arcem  
 objice fatali, nil trepidando, malo.  
 Cum furit Oceanus, nihil asper abinde Caphareus,  
 nil timet ornus ovans, cum fremit ira Noti.  
 5 Nil tibi foemineum conclusa virilia frangat,  
 stans cade, nec sorti da male terga tuæ.  
 Fer mala vir, molli neque bis miser esto dolore,  
 ne cito venturis præmoriare bonis.

## 74. Roderico A Castro medico.

- Quis novus est adeo per castra medentia miles,  
 ignoret castrum qui, Roderice, tuum?  
 Surgis et eximios educis ad arma volones,  
 arma Machaonia concipienda manu.  
 5 Militat hic tecum, quisquis cupit esse celebris,  
 ille nec in cassas, te duce, pugnat opes.

\*

73. 2 trepitando Dr.

Castra move, Roderice, move, victoria nostra est.  
Stat, cadit arbitrio vitaque morsque tuo.

### 75. Buchanani tumulus.

1639/40.

Sub Parnassiacæ felici tegmine myrti,  
qua pia perpetuum laurus opacat humum,  
qui cubat, est vates tali dignissimus umbra,  
ille Caledonii dux Buchananus agri.  
5 Hic Veneri Phoeboque sacer, sua fata sequutus,  
debut haut alia fronde jacendo tegi.  
Myrtea laurus, ova, freme, laurea myrtus, ovando!  
Pro tumulo quis non hic videt esse torum?

### 76. Tumulus Mauriti, Aurosionensium protoprincipis.

1639/40.

Mauritius tegor hic, tremuit cui Vesper et Ortus,  
cujus et ad tumulum pronus adorat Iber.  
Obruor exiguæ fugitivo pulvere terræ,  
fama per ingentes sed volat alta polos.  
5 Te tamen haud tumulum, sed ovans vidisse trophæum,  
et nihil hic mortis, qui legis ista, puta.  
Esse meis didicit meritis angustior orbis:  
Quei capiat tumulum terra Batava meum?

### 77. De Sacerdote.

Stabat et Ausonio latus undique et undique septus  
milite, magnanima mente Renatus erat.  
Et jam nulla fugæ misero via tuta patebat,  
latroni fusæ nec valuere preces.  
5 Qua spectaret, erat certissima mortis imago.  
ille necem gladio strinxerat, ille globo,  
ille sed immoriens: Toto concludar ab orbe,  
nil moror, excessum monstrat olympus, ait.

\*

75. 2 perpetuam Dr.

## 78. Tumuli Dousarum inscriptio.

Dousa pater Dousæque patris cognominis hæres  
 intus agunt, domus hæc sustinet una duos.  
 Ambo pares Clarium Pindo deducere carmen,  
 ut quoque sint tumulo, par erat, ambo pares.  
 5 Magne pater solisque minor patre filius annis,  
 digna sub æternis biga jacere rosis,  
 ludite felices inter Parnassia Tempe,  
 dum locus hic vestro sanctus honore silet.

## 79. Dominici Baudii exspiratio.

Mulserat eloquio micantem Baudius axem  
 jamque erat omnigeni: Vivat! in ore Dei.  
 Nec Lachesis Clotoque negant; modo defuit una  
 Atropos, in properam foemina sæva necem.  
 5 Ergo stat a foribus procul omnipotentis olympi,  
 dumque librat, vatis rumpit iniqua colum.  
 Causa quod abfuerit cælo tunc Atropos, hæc est,  
 ne fieret lingua mitis et ipsa viri.

## 80. Oweni exspiratio.

Attica cui salibus, cui cedat acumine Roma  
 et cadat evictis Bilbilis ipsa jocis,  
 melle placens, nec felle nocens, gravis, acer, apertus,  
 grandeque proluxa sub brevitate potens,  
 5 dum patrium decorat Tamesin, pius interit hæres  
 et sua miranti scripta relinquit humo.  
 Magne poeta, vale regnaque lubentibus umbris,  
 te sine quæ lætas non habuere vices.

**h** hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata,  
 quæ in amicorum manibus versantur, dubium an periere.

1. Romani Smidi Poematica.
2. Corbiano Brodkorbio Icto.
3. Olearii margaritarum piscatio.

4. Palatium ex santalo et acere in hortis regni Arsaciæ.
5. Corpus Chymicum perfectissimi operis, donum Illustrissimi ad Regem.
6. Acinaces Damasceni, succineis vaginis inclusi, ejusdem ad eundem.
7. Candelabrum horologio ornatum ibidem.
8. Cantharus cristallinus auro gemmisque conspicuus, ibidem.
9. Arculæ et horologia e succino, laboriosissime perfecta, in eadem donatione.
10. Tres cataphracti, post munera regi obequitantes.
11. Ruinæ Babylonis juxta Bagadad Arabiæ.
12. Ludis equestribus, in quibus nobilissimus Mandelslovius victor poculo aureo potiebatur Isfahani.
13. Effigies Illustrissimi cristallo inclusa adamantinoque monili appensa, donum Legati ad Regem Persarum.
14. Tentoria Persarum in venatione Regis.
15. Calendulæ et hiacynthi Novembres in Persia.
16. Tormenta bellica juxta Portam regiæ Isfahanensis.
17. Alla Capi, Asylum totius mundi in Perside.
18. Apud suos esse efflagitat.
19. Cererem Russiæ præsidem salutat, ex Perside redux.
20. Anemonæ Adamas.

\*

10. obequitantes, ex ejusdem dono Dr.



**EPIGRAMMATUM****LIBER VI,****SIVE****FLORES.**

**Devoto In Domino Et Insigniter Spectabili Viro Patri M.  
Ludovico Duntio, Doctori Animarum Singularis Zeli Theo-  
logo, Amicitiae Causa Hunc Florum Libellum Sacrum  
Volo Paulus Flemingus.**

## F L O R E S.

1. Jacobi VI. Britannicarum Insularum Monarchæ  
laudibus.

Divide, Doris, aquas et amabilis Orcade multa  
circiter Albionem lude natando tuam.

Cantaber oceanus Batavique malacia ponti  
affavet et pigri Thetys aquosa poli.

5 It dea, quæ triplici diademate fulget, et undis  
vos veluti, festis sic benedicit agris.

Annua sit vestro lux hæc, hæc pompa Jacobo,  
cui decuplent istos numina blanda dies.

## 2. In Bestiam Arundinalem Mart. Rincardi, Theol. et Poet.

1630. Juni.

Nempe quod Ammonia trux est crocodilus in alga,  
hoc in arundineo bestia nostra vado.

Repit et, et tecto speculatus lumine prædam  
eminus invadit, lancinat atque vorat.

5 Hoc ferior fera nostra tamen: gemit ille vorando,  
hæc perimendo sacrum clara cachinnat opus.

Nec mora: rupturis Ichneumon sævit in extis.

An perit ab simili bestia nostra nece?

## 3. Ad N. Innocentium ab Einsidel, Equitem Misnicum.

Si fas est, homini post Ihovam fidere posse,  
fidere non alii, quam tibi, pure, velim.

Vita quod est homini, libertas aurea vitæ est.

Hac sine non vivit, nec sine vivit ea.

\*

1. Jacobi IV. Dr.

2. 1. Æmonia Dr.



5 **Credito**, servilis nece vita molestior omni est.  
 Nam domino famulus, non sibi vivit homo.  
 Iova mihi curtam poterat protendere vitam:  
 tu libertatem restituisse potes.

#### 4. **Wendelino Dahindenio, super symbolo:**

Deus adjutor meus.

Man. III, 17.

#### 5. **Albo Christiani Brehmii Lips.**

Man. I, 24.

#### 6. **In Nominalem Ernesti Dehnii.**

Man. I, 25.

#### 7. **In gratiam Joachimi Burgeri de actionum cessione disputantis.**

Cedit. At excessu perstat Ioachimus in ipso,  
 hocque magis, quicquid disputat, esse putat.  
 Scilicet hoc varia munitam Pallade mentem,  
 pectoris immotas arguit illud opes.  
 5 Hoc virtute potens, gravis arte putatur ab illo.  
 Possidet et juvenis, quo caruere senes.  
 Hæsitat ars rudior, constantia fluxa vacillat,  
 si juvenis repetit, quod fuit ante suum!

#### 8. **Besoldi laudativum.**

Qui totidem populos bis senis ducere linguis  
 diceris et Baldi posthumus esse tui,  
 te tuus in primum celebrem Lanus, inclyte, Rhenum,  
 Rhenus in oceani vociferatur aquas.  
 5 Inde quater geminum tua laus circumnata orbem,  
 ejus apex duplices tangit in axe polos.  
 Cæte, triumphantis victrix Germanidis instar,  
 tot subigis populos ore, quot illa manu.

## 9. Priapeja Scioppii.

Spurce, nec ad puras hominum tractabilis aures,  
 quid casta mentium, nefas libri, turbas,  
 mentula Sileni, Satyri tentigo petulci  
 Panisque penis Marsiæque pruritus?  
 5 Te spurca Alecto, te foedæ cunnus Aellus  
 turpisque molli Phryx puer terat cluni.  
 I, scelus, i, tanto soboles dignissima patre,  
 i, conde flammas, queis flagretis æterni.

## 10. Ananiæ Wewero carmina Flemingi S. P. dicunt.

Quod, vir honore, tuas veniendo subivimus ædes,  
 non adeo votis res erit ægra tuis.  
 Venimus ad domini mandantis euntia jussum,  
 forsitan ipse tibi non bene notus erit.  
 5 Hinc fit, ut absentis præsens tibi carmine schema  
 sistens, nos Philyra miserit ille sua.  
 Cerne virum, quod et orat, ama. Nihil amplius optat.  
 Literulis potes hoc omne notare<sup>1</sup> tribus.

<sup>1</sup> Sit.

## 11. Album amicorum alicui transmisit.

Blande liber, dilecte liber, liber auree, vade,  
 quo volo, quo voti stat sua meta mei.  
 I, fuge, curre, vola charas citus ales ad ædes,  
 scande domum, dominum vivere vove domus  
 5 et facili mea verba refer: Dulcissime rerum,  
 scribe manu, crebro quod geris ore decus.  
 Sic faciet, sic, chare, redi. Sed ut æquior in te  
 sim, modo, dum veniam te referamque, mane.

## 12. Constantino Waltero Cygneo.

Nomen Olorinæ ter amabile jugiter urbis,  
 cygnus es ingenio, cygnus es arte tua.

\*

Lacteus in niveo regnat tibi pectore candor  
parque canis Sthenelæ, cum modularis, avi.

8 Sic olor ingenio, cygnus arte, probandus utrimque,  
sis in amicitia cygnus olorque tua.

Hocque diu sis, hocque cito. Modo lentus in uno:  
Cygnus ad exequias concine sero tuas.

### 13. Ad Amicum læsum. Die Adolarii.

Scribimus offenso suspecta luce sodali,  
suspectos faciet nos simul illa, reor.

Luxit, Adolari, lux hæc tibi, sive, quod est res,  
rectius a posito diceris ipse dolo.

8 Prima suis ratio, mihi militat altera juste,  
illa minus, tanto convenit ista viro.

Convenit ista bonis. O si quid inesse putares  
ominis, offensa tristis amice mea!

### 14. Joanni Baptistæ Sittingsero, Austriaco.

Desine continuos scribendo tacere per annos,  
incipere me digito nunc animare tuo.

Charius ut calamo nihil est et amœnius isto,  
tristius est mihi sic nil, nisi quando taces.

8 Si tibi materiam sterilem facit undique caussa,  
noster amor fuerat caussa sat ampla tibi.

Aut tua si tibi res vetet esse, quod audio, longo,  
<sup>1</sup> hæc tria fac tota stent elementa scheda.

<sup>1</sup> Amo.

### 15. Matthiæ Englardo medico.

Creber es auditus, sed non mihi visus es unquam,  
magne vir a fama, nec minor arte tua.

Incolis Ascaniam, sed rectius incolis orbem.  
Te capit hæc, istum tu capiendo tenes.

8 Hospes es astrorum, Iunonis et hospes es imæ,  
te vocat hospitium sic sed uterque suum.

Non habitas, vir magne, velut male diceris, orbem;  
in te verum habitat rectius ille, puto.

16. Audendum est. Symbolum Henrici Bunavii, etc.  
Salitii, d. 2. Aug. MDCXXXIII.

- Quid moror? audebo. Neque enim Fortuna recedet.  
Diligit audentes lubrica diva viros.  
Et tamen audebo, licet horreat Auster et Euris.  
Audaces virtus promovet alta manus.  
5 Audeo. Sors faveat, faveat sors fortis eunti.  
Nullius potitur, qui nihil ausus erat.  
Me mea nobilitas animat, feror, audeo, conor.  
Sit; nihilo potiar, sed tamen ausus eram.

17. Ad hospitium Novogorodiæ.

1634. März.

- Parva, sed ad magnos mihi jam domus utilis usus,  
ligna, sed domino non minus æqua suo.  
Es felix, es chara mihi, dum fata moramur  
et nimis a domino cogimus esse choro.  
5 Barbara composito transit tibi Volgova cursu,  
aura tibi verno mista tepore tremit.  
Hic hilaro licet esse mihi, licet esse quieto,  
hic meus est Helicon, hic mea Cyrrha salit.

18. Petro Crusbiornio, Viro generoso et illustri, S. R.  
Maj. Suecicæ ac in imperiali Moscua Residenti Legato,  
Filioli obitum lugenti, Odæ germanicæ dedicatio.

- Scribimus exequias dilectæ jugiter umbræ.  
Fle, pater, et gemitu concutiente voca.  
Ille quidem dudum mortales exuit artus,  
sed novat assidue se pariendo dolor.  
5 In facie legimus lacrymas, quibus humidus undas.  
Stagnat in effletis nostra papyrus aquis.  
Indue nobiscum lugubres, obsecro, vultus,  
qui legis, et cineri blanda precare sacro.

\*

16. 5 sors sortis Dr.

**19. Super adventu Parentis sui longe desideratissimi  
Joannis Molleri Joannis F. Bona Verba.**

- Quando venis, dilecte parens, venit aurea tecum  
sors et in hoc varius pectore regnat amor.  
Hactenus agrestes, satis est, quod amaveris herbas,  
sed quid in urbe sua blandius Harris habet.  
5 Jam tibi dum grator, mihi gaudeo faustus et isthoc  
sim facili gratus filius, opto, patri.  
Dulcis ades veniens, sed dulcior hæseris urbe.  
Utque queas posthac raro venire, mane.

**20. Horologium quinquennalis laboris rarique artificii, quod  
pro Persarum Rege dederat Illustrissimus, naufragio ad  
Hohlandiam amissum.**

1685/86.

- Nereus audierat, Cimbræ quid inesse carinæ,  
quo careat toto Jupiter ipse polo.  
Ergo laborantem cernens in fluctibus alnum,  
carbasa cui dederant Holsates, innat aquis.  
5 Innat aquis certusque rei movet acrius undas  
alliditque petris fragile navis opus.  
Nunc dolet Hippotades, tandem sævisse furorem,  
dum periit nocuis fluctibus artis opus.

**21. Arthuro Thee, Anglo, medico.**

- Thee, Theophrasti vivum morientis acumen,  
quod tua sub primam flavit in ora necem.  
Par celebri, servante, patri, nos, filius arte,  
nomen Apollineo grande sub orbe geris.  
5 Fecit id, ut quamvis mea non sit notio tecum,  
mittere lene tibi sim tamen ausus epos.  
Sors mihi communis tecum, par gratia Phœbi est:  
unius est lyra dos et medicina dei.

\*

19. 7 hæserit Dr.

Fleming.

25

**22. In Volgæ ostio, ad lacum Caspium.**

Plaudit et austrinis volat obvia Persia velis,  
et favet affusa Caspia Thetys aqua.

Hinc pater Hyrcana stabat vocalis ab ulva,  
hinc quid arundineum sibilat uda sirynx.

It ratis a Borea feliciter acta secundo,  
ante per haut cursas læta natare vias.

Vicimus, o socii, spes tot micat aurea signis.  
Nobiscum facit hoc fautor olympus iter.

M. Octobr. MDCXXXVI.

**23. Insignia Hartmanni Gramanni.**

Ille planetarum medius cor et axis ocellus,  
illa caduciferi martia læva dei,  
queis melius toto nihil est et amantius orbe,  
quam subeunt ceras digniter ambo tuas!

Gramane, sol merus es medicis et Atlantius astris,  
mortis et invidiæ spicula nulla times.

Phæbo dum comes is, alas tibi subdidit Hermes.  
O bene cui socio sic licet ire tibi!

**24. Thermæ Persarum.**

1637.

Numina, virgineum vincentia corpore marmor,  
queis æquale nitens nil alabaster habet,  
ludite diversis, colludite Najades undis  
et calidam gelida, frigida, sparge manu.

Sparge, calens, gelidam, mistisque in prælia lymfis  
ludite, confusum ludite roris opus,  
dum lavo, dum nato, dum bibulis pluo imbribus omnis  
et vehor in vestros fusilis unda sinus.

**25. Magno Schuwarto, Electoris dextræ.**

1637.

Quæ de visenda mera somnia Perside quondam  
scribere te memini, jam vigilando probro

- Vera quidem video, neque jam modo somnio Persas;  
 sed quoque quid somni nescio, sterto vigil.  
 5 Non ea sunt, quæ tanta quidem speravimus esse.  
 Sic sequitur visum nausea prona decus.  
 Quicquid in humanis vel amor vel opinio suadet,  
 somnia sunt, nihilo grandia sola suo.

## 26. Pyramides, quæ conspiciuntur Sultaniæ Persarum.

1637. Juni.

- Nubiferæ moles, nimbos adversus et auras,  
 quæ sic perpetuum statis, ut estis, opus.  
 Si quid in æterna divinum laude putatis  
 jugeque gestitis nomen habere solo,  
 5 ite sub imbellem depictæ, quæso, papyrum,  
 qua manus ad vivum vos ea pingit opus.  
 Stabitis æternæ specie fortassis in ista,  
 perpetuæ sed in hac stabitis usque scheda.  
 Icones earum apud L. B. itineris comitem.

## 27. Rudera Persepolis juxta Schiras, versus aquilonem.

1637.

- Nympha, per æternos immota putabilis annos,  
 et simul ingentis terror et orbis amor,  
 nunc pudor et tantæ molis non grande cadaver,  
 ipsa tui tumulus, ipsa putredo tui,  
 5 hei! regina soli, cœlo metuenda vel ipsi,  
 tantane, quo fieres ultima talis, eras?  
 Firma stat et tantas facit infima terra ruinas;  
 inde tibi, cœlum mobile, jure times.

## 28. Sepulchrum Lazari haud procul a Bendar Gamron, in Kirman Persiæ.

- Credula posteritas mendaci primitus ævo  
 fallit et errores ampliat ipsa suos.

\*

26. 2 stratis Dr. 4 i fugeque Dr. 7 fortallis Dr. 27. 1 putabilis?  
 6 tanta ne quo Dr. 28. in firma P. Dr.

Ossa Palestina sua-clausit Lazarus urna:

ille bis in vita, bis fuit ille nece.

5 Credere sit mihi fas, nunquam quod credere tentem.

Nil facit ad certam res dubiosa fidem.

Vita duplex tibi cum fuerit, mors, Lazare, duplex,

te duplicem tumulum posse merere, reor.

### 29. De quodam Leone.

Magnanimum solita Dodo ceperat arte leonem,

venatrice diu nobilis arte Dodo.

Bestia prompta sequi jussas concedit ad ædes;

blandus in egregiam sic fuit ille feram.

5 Mox Dodo, factus egens, alio cum migrat alumno,

exque fame miseri bellua ludit heri.

Quid regale, Dodo, turbas ad frivola robur?

Vivit in heroo mors tua dente; time!

### 30. Mendacia.

Fraus tua, non tua res tibi me tam fecit amicum,

ut quoque jurares te bene velle mihi.

Nomen amicitiae, thesauri, census, honores,

sique quid his pleno grandius ore dabas,

5 omnia sunt vacuas, quod erant quoque, sparsa per auras,

fluxior et dubio vox fuit amne tibi.

Credite, sed tardi, quotquot gaudere voletis,

nil magis est mendax, quam peregrina fides.

### 31. Reditus ad lacum Caspium 1. Febr. MDCXXXIIX.

Caspiaci latices, et tu, salsissime Nereu,

vel quoque nunc animis nomina sæva meis,

quos modo tranquillo crispatis in æquore crines,

quas vitreas placido tingitis amne comas,

5 nuper erant gelidæ funes mihi mortis et orci,

cujus in hoc vel adhuc cernitis ore notas.

Crebra veni, sed crebra redi de littore, Nais,

tutius amplexus hinc colo, nympa, tuos.



**32. Pro tempore.**

1638. April.

- Mars mihi numen erit. Musæ valeatis inermes.  
 Militat ingenio nil muliebri meo.  
 Qua prius imbelles tractabam lene libellos,  
 ignea fulminea grandino plumba manu.
- 5 Sumo sagum, depono togam: preme, laurus, olivam!  
 Ast! juvet in Clarias lenior esse deas.  
 Sol arcu et pharetra, clypeo fera Pallas et hasta est.  
 Quadrat utrimque animis nomen utrumque meis.

**33. Fertilitas terræ Usminensis Comuicorum.**

1638. April 14.

- Hinc diversa Ceres variis assurgit in arvis,  
 quam rigat affusa plurima Nais aqua.  
 Inter Hamadryadum choreas et Oreades inter  
 mulcet oberrantes Panis arundo greges.
- 5 Hei mihi! sub læta truculenti Lumina larva  
 tristia terribili corpora more necant?  
 Corpora tota chalybs et nil, nisi ferrea mentes!  
 Quomodo conveniunt gens fera, mitis humus?

**34. Sarcasmi.**

1638. April.

- Gratulor, interitum digno mihi gratulor istam.  
 Jure perit, quisquis sponte suaapte perit.  
 Scilicet egregio vici mala tanta triumpho  
 ingentumque redux audio victor opum.
- 5 Cinge comas hederis et ovans pete compita plausu,  
 digne tholis, merita digne poeta cedro.  
 Pro medico mendax mendicus et arduus annis,  
 nilque minus, vates optime, vate redis.

**35. Solitudo.**

1638. Mai.

- Quod si fata piam niveo cum patre sororem  
 abstulerint, matrem ceu rapuere senem,

dii, prohibete nefas! qualis quantusve revertar?  
 Sola sumus laceræ nos tria fulcra domi.  
 5 Tempus amicitias, rapuit mihi tempus honores,  
 tempus hebes tantæ quod male damno viæ.  
 Quin quoque jam redeo fido viduatus Achate,  
 jam miser, hei potero quam magis esse miser!  
 Infra Tarcoviam.

## 36. Inquies.

1638.

Væ mihi! quei cœlo, patriæ, genitoribus, arti  
 frivola sexennis facta probabo fugæ?  
 Sidera sacrilegum, profugum sola patria clamant;  
 degener a patribus, perfidus arte notor.  
 5 Nil nego. Quid similem, cum vultus hic omne loquatur,  
 nec scelus hoc titulum convenienter habet?  
 Quod si damnatum penes est electio mortis,  
 parcite; supplicio non graviore luam.  
 Inter moras itineris Persici.

## 37. Execratio.

1638. Mai.

Ad desiderium mortis me vita fatigat.  
 In vita gravius quam mihi vita nihil.  
 Sordibus hic olidus, putido squalore renidens,  
 turpia sub macro vix rego membra situ.  
 5 His exsucca fames in vultibus elanguescit  
 et jecur a pota debile stagnat aqua.  
 Hoc quoque mens vitium trahit indiga facta vigoris.  
 Vivit in hac vita nil, nisi vita, minus.  
 Tarcoviæ, inter miserias campestris,  
 M. Majo MDCXXXIIX.

## 38. Ægritudines.

1638. Mai.

Nunc quid agat pater atque soror, patre charior ipso,  
 fata mihi matrem proh! rapuere diu.

Nunc bona, quæ pereunt, mala nunc, quibus intus et extus  
 undique carnificis sævius axe rotor,  
 5 tot diversa simul lacerant examina mentem,  
 estur et occulto totus ab igne vigor.  
 Hei mihi! quod vivo tot mortibus usque superstes!  
 Hei mihi! quod morior, sic mea cuncta jacent.  
 Eodem loco et tempore.

## 39. Comparatio.

1638.

Naso suæ scripsit bene convenientia sorti,  
 Naso Tomitani cum foret exul agri.  
 Ipse, meo faciens non adversaria fato,  
 scribo Tagostanæ flebilis hospes humi.  
 5 Tristia de Ponto, Scythico de marmore Dura,  
 nosque Seythas inter scribimus, ille Getas.  
 Sorte mihi Naso tam par, quam dispar es arte!  
 Dic, tibi sim similis dissimilisque magis?  
 Etiam ibidem et tunc.

## 40. Epitaphium Sibi vivo.

Ille ego per medicam factus venerabilis artem,  
 ille ego per melicum factus honorus ebur,  
 hic medicus melicusque cubo. Quid utrimque juvabar?  
 Nil medicum, melicum nil mihi fata stitit.  
 5 Sed quid ab arte juver? nihil ars, nihil ipse putandus.  
 Omne, quod est, nihil est, orbis, olympus, homo,  
 vita nihil, mors nil. Quid obire verebor, amici?  
 Nil nihilo nihilum posse nocere, scio.



**EPIGRAMMATUM****LIBER VII,****SIVE****CORONA.**

**Devotissimo Et Pio Dno Christophoro Michaelis, Vigilantissimo Christi Ovium Pastori, Theologiæ Orthodoxæ Candido Exemplari, Honoris Ergo Inscribitur Hic Liber.**

## CORONA.

1. Ludovico XIII, Christianissimo Galliarum et Navarrae  
Monarchæ.

1631.

Dive, per oppositum regnas qui, maxime, pontum,  
qui paris hinc fluviis, Alpibus inde metum,  
eloquar, ut res est, sine, rex: cunabula debes  
Borboniis famam Borbonique tibi.

5 Tot docuere minæ, docuere tot ausa, triumpho.  
Mundus ovat factis plenus uterque tuis.

Lude diu, Ludovice, vices. Tibi debita palma est,  
pro patriaque domo, pro patrioque solo.

## 2. Philippo Mullero, Lipsensium Euclidi.

1631.

Det Deus exactæ post prospera tempora vitæ,  
optantis fias stella serena poli.

Hoc tibi jure tuo debere fatetur olympus,  
qui geris in cerebro sidera cuncta tuo.

5 Sed magis, ætheream quod in hoc agis ordine vitam,  
quam tibi siderei proposuere libri,  
fiat hoc, at serum. Te pulpita nostra fruuntur,  
angelus angelico donec in ære tonet.

## 3. Super symbolo Zachariæ Sommeri Sil. Patiendo vinco.

Man. I, 10.

4. In Albo, cujus Symbolum erat: Esto fidelis usque ad  
mortem, et dabo tibi coronam vitæ.

Man. I, 15.

## CORONA.

395

## 5. Fero ut feram.

Man. III, 11.

## 6. Aliter.

Man. III, 12.

## 7. Iterum aliter.

Man. III, 13.

## 8. Tumulus Bretschneideri.

Man. VII, 19.

## 9. Dedicatio Odæ Germanicæ Henrico Sagittario scriptæ.

1632.

Hoc tibi gratatum revalentem carmine matrem  
 venimus et victa mollia tela necis;  
 tum, per ut expressam tenui modulamine mentem  
 omne tibi cultus subjiceremus opus.  
 5 Sol velit, aut magnus, Pindum qui servat, Apollo,  
 quod volo, quod mecum tu quoque velle soles,  
 hospes ut ad vestrum vivam mox junctior Albim.  
 Tunc tibi gratabor plenius atque mihi.

## 10. Atlas Mercatoris.

Cernuus in lapsum, nec onus par tale ferendo  
 amplius, ad mundi moenia stabat Atlas.  
 Stabat hians, quantumque seni fessoque licebat,  
 ferte, dii, misero ferte, vocabat, opem.  
 5 Extimere dii, se jam cecidisse putantes.  
 Non erat in toto vis valitura polo.  
 Audit et imbelles Mercator sustulit ulnas.  
 Quam fuit hic vere tum vir Atlantis Atlas!

## 11. Georgio Mochingero Med. abeunti.

Prime Pruthenorum, de quo spatiata per orbem  
 fama tui similem non reperisse refert,

qui per Apollineam factus celeberrimus artem,  
 palmam, sive doces, sive mederis, habes,  
 5 i, quia te revocat patriæ dilectio terræ,  
 i, quamvis, quod abis, Lipsia triste gemat.  
 Quæ tibi chara tuam tellus dedit antea vitam,  
 par huic est, vitam quo tueare suam.

### 12. Fracastorii tumulus.

Sterte tua sub scrobe, mihi venerabilis umbra,  
 tutaque tranquillæ fata quietis habe.  
 Ante fores, liceat, vigilem, sed mutus, et ore  
 suspendam, tibi quod mente loquace gemo.  
 5 Scaliger hic aderit, longus cui faverit ordo,  
 ordo poetantum sed sine voce virum.  
 His ego pace tua miscebor oloribus anser,  
 utque tegar latitans, ore premam strepitum.

### 13. Joachimi Camerarii P. honori.

Scanderat in superos Camerarius arduus ævo,  
 illud Elystreæ sidus et Alpha scholæ.  
 In pluvias ierunt Plisseides ilicet auras  
 et stetit in madidis noxque diesque stolis.  
 5 Mox polus enituit, tanti quum nominis hæres  
 integer, a luctu vix bene siccus ovat.  
 Vivis in egregio, pater expressissime, nato.  
 Nil tibi, nil mundo mors tua demit; obi.

### 14. Hadriani Turnebi apotheosis.

Turnebus, Ansoniæ pariter Grajæque loquelæ  
 regula, quo Latius sermo Cecropsque placet,  
 quo simul Oenotrii, simul enituere Pelasgi,  
 quotquot in Arctoum scripta dedere solum,  
 5 Turnebus ille gravis, facundus Turnebus ille —  
 plangite Pierides, Cynthie, plange! — cadit.  
 Sidera terrenum coluere quod hactenus astrum,  
 nunc vere factum sidus adorat humus.



**15. Balthasaris Meisneri excessus.**

Sidera quæ certas vibrant super æthere flammæ,  
 hæc aliquando graves credo fuisse viros.  
 Illa velut toto radiant illustria cœlo,  
 hi jubar in latam dijaculantur humum.  
 6 Et quia sub varia nihil est non labile luna,  
 quando cadunt, stabili scribit in axe Deus.  
 Cum fuerit toto celëbris Meisnerus in orbe,  
 quis neget, in stellis jam meruisse locum?

**16. Friderici Balduini B. manibus.**

Sidera quod cœlo, quod sunt pia germina terræ,  
 hoc sunt egregii pol! super orbe viri.  
 Illa velut flammant, velut illa coloribus ardent,  
 hi per humum late nominis igne micant.  
 5 Germina dum pereunt, durant in jugia stellæ.  
 Hi mortale nihil, quam breve corpus habent.  
 Flos, Friderice, soli, salve, nunc factus in æthra  
 sidus; ut hujus eras, sic eris hujus honor.

**17. Crucior in hac flamma.**

Sunt flammæ, non sunt homines, quibus arsilis uror  
 inque favilliferos concremor usque rogos.  
 Verba caminali succendunt ignea lingua,  
 queis æquale nihil Hecla vel Ætna flagrat.  
 5 Hæc animam jaculantur in hanc. Furit ardor in ossa  
 et micat in tosto sanguine vita crepans.  
 Sic flagro, sic crucior, fomes ipse perennis, ut illi  
 ignis alens tantas tempus in omne pyras.

**18. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris.**

Man. VII, 27.

**19. Timotheus Schwirseus: Sum tuus, o Jhesu Christe.**

1633. Oct.

Dic, metagramma teres cœloque rotundius ipso,  
 unde tibi tanti nominis òmen habes?

- A pietate viri, quo non sincerior alter  
 aut colit, aut coluit, aut colet astra, reor.  
 5 Salve, vir, ex ipso vel nomine dicte beatus,  
 certior est nulli, quam tibi, certa salus.  
 Sed quid, olympe, dabis? dedit huic sua terra salutem.  
 Nil superest. Caelum terreus ille capit.

**20. Isabellæ Claræ Eugenïæ, Hispaniarum Infanti,  
 Reginae, Matri.**

1633.

- Hesperïe dea magna plagæ, dea grandis Eoæ,  
 quam colit in nimis Indus uterque locis  
 et, foret adversi Boreas ne nescius Austri,  
 laudis utrique cluit nuncia fama polo.  
 5 Dux pelagi, regina soli, tot honora deorum  
 mater et omne diis par, nisi viva fores.  
 Vive tamen, dea, vive diu, nec in astra recede,  
 ipsi sibi societ donec olympus humum.

**21. Laurentio Ludenio Icto, Poetæ, Rhetori, Doctori  
 Publ. V. CL. Tarpati.**

1633. December.

- Ludere Ludenium totas super Aone noctes,  
 vidit eum totos ludere Musa dies.  
 Ergo per ingentem mater volat artis olympum,  
 nuda sinus, palmas libera, festa comas.  
 5 Quaque volat, facunda vocat: Dii, plaudite mecum,  
 quam valet in nisu lusor hic atque sinu!  
 Ludeniumque notat. Regerit mox omnis olympus:  
 Lude diu nisu, vir pie, lude sinu.

**22. Mitra Ruthenica, donum Leg. Crusii.**

- Cingere barbarico, coma, cingere, cingere cultu.  
 Barbara barbarico non eris ipsa peplo.

\*

20. 4 utrique. Vermuthlich: utroque, oder ist für cluit zu schreiben:  
 tulit?

Pone, quod indigenæ te circumiere tiaræ:  
 pompa peregrinæ jam facit ista tibi.  
 5 Hic Scythæ mus, hic Turcæ procul nitet undique murex.  
 Tam coit in nostras dissitus orbis opes.  
 Cingere, donantis simul advenerando favorem,  
 qui tibi per donum se dedit ipse tuum.

**23. Georgio Pio Pœhmero, nobilitatis Noricæ flori.**

1635. December.

Fratris ab igne tui focus est, quo flammeus in te  
 ardeo, per flammæ arsilis ipse meas,  
 o Pie, qui tantum mecum capis ire viarum,  
 quantum vix alius nos prior ivit iter.  
 5 Laudo, quod in me vix creber non criminor, in te.  
 Sed sileo. Nostræ nil facit inde rei.  
 Fratris ab igne tui focus est accensus; hic ardet:  
 et quei non? tali follis es ipse rogo.

**24. Bernardo A Sprecelsen Livono.**

Sume manus, ceu mentis habes immobile pignus,  
 o mihi de primo multus amate die.  
 Est deus in nobis, qui nos movet. Illius acta  
 in tacitis animæ motibus intus eunt.  
 5 Te Themis et magni totus consessus Olympi  
 omnibus efficiunt, quem cupienter ament.  
 Quam tibi sunt Charites, tam sit Venus æqua; nec umquam  
 excidat ingenio nostra Moneta tuo.

**25. Nisovæ Medorum, ubi navis Cimbrica gravi tempestate  
 allisa, salvis excepta se omnibus appulerat,**

**MDCXXXVI. XV IXbris.**

Depressæ valles, quas hinc Hyrcanius humor  
 verberat, hinc celsis claudis, Olympe, jugis,  
 pallor in his faciebus, in his macer artubus horror  
 vos moveat, mutus dum tenet ora timor.

\*

23. 4 Lics: Quantum alius nobis vix prior. 8 rogi Dr.

- 5 Tendimus, in vestras madidi contendimus ulnas.  
 Tollite, quos glauci projicit unda dei.  
 Nos odium fatale tuum premit, invidie Nereu:  
 sed quoque fatali Chloris amore levat.

**26. Novellæ e patria, Scamachiæ in Media  
 M. Mart. MDCXXXVII.**

- Thura prius placitura diis adolete, sodales.  
 Hic juvet Hyrcanos evacuemus utres.  
 Pax volat auratis per Ositia jugera pennis  
 victricesque vibrat Cæsar ovalis aves.  
 5 Sparge, puer, violis et olente sedilia myrto  
 et fluat effuso florea mappa mero.  
 Tu modo tam læti revolans dea nuncia fati,  
 dic patriæ mediis nos coovare Medis.

**27. Mausolea Regum Persarum, quæ visuntur Ardofilæ in  
 planitie Mediæ Intrataurinae.**

1637.

- Caria quod stupeat, miretur Nilus et omnis  
 Roma theatri dives honore colat,  
 culmen hoc intus habent ingentia nomina, reges,  
 et Sefus, et Tamas, et Ismael, orbis amor.  
 5 Hospes, adoratis sub marmore manibus, exi,  
 tam firmæque stupe parcus artis opus.  
 Quæ tantos reges, quæ te rapit hora, fatetur  
 insimul, hæc atomos mox fore saxa meros.

**28. III. Augusti MDCXXXVII. quæ introducebat nos  
 Isfahanam Persarum metropolim.**

- Salve, cara dies, quatuor mihi pulcrior annis,  
 te propter vitæ quos male demo meæ.  
 Sera venis, sed grata tamen, sed dulcis aventi,  
 tergis et ex oculis tædia mille meis.

\*

26. 2 Hinc Dr. 8 Lies: in mediis. 27. 1 Cæria Dr. 4 Safus Dr.

- 5 Tot per amara viæ, vitæ per acerba tot ægræ,  
sistimur ad magni regia tecta Sefi.  
Cum violis caream, quas in tua gaudia spargam,  
sufficiat voto te celebrasse pio.

### 29. Patriam revidere posse desperat.

1638. Anfang.

- Ergo modo querimur nihil adjutricibus auris  
totque preces surdis auribus usque damus.  
Tot toties venere dies, abiere vicissim,  
morbida nec minimam mens mea sentit opem.  
5 Exedor ærumna, curis valor omnis hebescit  
spemque sibi toties imposuisse timet.  
Mulda pater Dryasdesque meæ et Oreades almæ,  
jam mihi supremum nempè valetel Necor.

### 30. Terrores.

- Me Scytha, me Geta, me trux accola Phasidis ambit,  
jurat in exitium Colchus Iberque meum.  
Ille ferox jaculis, hic acinace tristis et hasta,  
nil nisi letiferum quisque minatur opus.  
5 Adde, quod hinc Scythici rabies furiosa profundi,  
Caucasus hinc nimio fulmine sævus obest.  
Publica privatas vicere pericula clades.  
Quid tua fles? Mala per, mens, aliena peris.  
Tarcoviæ inter moras afflictissimas  
M. Aprili MDCXXXIIX.

### 31. Dubitatio.

1638. April.

- Cœlum, homines, terras, mores, jus corporis, annos,  
omnia, dum peregre sic ago, muto domi.  
Otia pro studiis, pro lucris damna, quiete  
turbida, pro risu flebile sector onus.

\*

29. 4 ne Dr. 30. 9 Tarrowiæ.

- 5 Seu redeam, seu non, vegetum vidistis, amici.  
 In me nil veteris vivit ovatque mei.  
 Certum nil magis est, quam mors, accita coactis.  
 Nil magis est dubium, quam violenta salus.

Ibidem.

## 32. Amico barbarici itineris comiti.

1637/38.

- Nunc hexametro pentametrum subligo,  
 carmen his quadrans querelis,  
 tibi que pango, musicum mecum caput  
 particepsque sortis hujus.  
 5 Post has triumphans ægrimonias, fide  
 fausta feriabor apta.  
 Tunc cespitantes metiar jambos pede,  
 et rotatiles trochæos.

## 33. Fac me sicut unum.

- O! quibus est patrii cultus mandatus agelli,  
 digni, queis felix invideatur onus.  
 Prandia jentatos subeunt sequiturque merendam  
 cœna, die varios quadruplicante cibos.  
 5 Hic saturata fames, hic me sitis ebria vexat:  
 ditor in hoc, quod inops non satis esse queo.  
 Vos lucra alunt, ego gratis agens nunc omnia perdo.  
 O liceat vestra conditione mori!

## 34. Erasmi effigies Roterodami in ponte publico.

- Sancte vir officio, vir magne totuplice Phœbo,  
 quo superas omnes retroeundo patres,  
 hoc tibi, quod statuit grati dilectio civis,  
 æterni monumen nominis instar habes.  
 5 Scripta tuæ legimus nunquam morientia dextræ,  
 certat hoc ingenio stando perenne tuo,

\*

33. 3 sequitur merendam Dr.

ut, qui scitur adhuc, cecidit tamen ordine fati,  
ferret in æternos nomen et ora dies.

MDCXXXIX. M. Octobr.

**35. Classis Batava Hispanorum victrix ductu Trumpii,  
M. Octobr. MDCXXXIX.**

Dii maris indigetes et tu, vastissime Nereu,  
qui sua magnanimis jura tueris aquis,  
ponite cordatos victo super æquore fluctus;  
grandius hic vestro flumine fulmen adest.  
5 Cernitis: immensos pelagus deflagrat in ignes,  
vastat et ingentes flammeus ardor aquas.  
Numina, sic opus est; terris mutate profundum;  
imminet hinc vestro tota ruina salo.

**36. Isacii Causoboni memoriæ.**

A nece vive tua, doctæ pater artis et oris  
gratia, quam constat non habuisse parem.  
Non moritur, docti quisquis colit ardua Pindi,  
unde liquor vitæ non pereuntis abit.  
5 Sunt ibi vivaces in jugia secula cedri,  
non obeunt, quotquot nomina scripta gerunt.  
Scriptus es in longa majoribus arbore signis.  
Eminus a toto sic potes orbe legi.

**37. Thomæ Erpenio.**

Tradis in Occasum quod opes Orientis et Eurum  
assuefacis Zephyro conciliasque tuo,  
Auster et adverso Boreas stupet asper in axe  
invidiamque novis prodit uterque minis.  
5 Dumque tui Belgæ, quibus axis et orbis uterque  
militat, ut dirimant prælia tanta, volant,  
utimur interea parto tibi munere tuti  
et petimus Batavis prospera bella tuis.

\*

38. *Excessus.*

Ergo suprema dies et ineluctabilis hora  
te premit, o fati mens faber ipsa tui!

Cede lubens superis et avito reddere cœlo.

Corpus adit matrem sponte suapte suam.

5 Terra polusque suum de me sibi sumat uterque,  
reliquis ingentam per ferar ora virum.

Quod cado, naturæ, quod sic, mihi debeo. Sed quid?

Quod cado, quod cado sic, detur utrumque Deo:

**In hunc libellum pertinent sequentia Epigrammata, de quibus  
mihi inscriptiones saltem restant.**

1. Acidalii et Bucretii Poemata.
2. Joachimi Beustii, Equitis, Jurisconsulti, Poetæ, laudibus.
3. Cœnobio S. Brigittensi.
4. Mehebbeli Molla, Olearii desiderium.
5. In peplos Persicarum mulierum pasquinus.
6. Imaum salutatur, cujus præcipitia Isfahano imminet.
7. Palatium mille portarum Cassanæ Persarum.
8. Dactylum alloquitur, sub qua itinere fessus sitiēbat in Persia.
9. Ad punicam arborem, cujus flores et fructus simul decerpebat  
Cassanæ in Persia.
10. Ad nucem arborem.
11. Olearii Augustiniatus.
12. Narcissi lutei, qui mense Novembri ex Gilano in Persidem  
reportantur.
13. Hecatompilos, nunc Isfahan, Persarum metropolis.
14. Moschea seu domus precationum, argenteis portis, marmoreis  
circumcirca parietibus et stagnis alabastro contentis in foro publico  
Isfahanensi.
15. Vinum Schirasianum inter Persica præstantissimum.
16. Ad fontes et flumina patriæ, in quadriduano aquarum utilium  
defectu in itinere per deserta Tartariæ Crimeæ MDCXXXIIX. M. Jun.

\*

Deperd. 16. Jul. Dr.



**EPIGRAMMATUM****LIBER VIII,****SIVE****G E M M Æ.**

**Piissimo Devotoque M. Nicolao Von Høvelen, Ecclesiastici  
Ordinis Viro Placidissimi Spiritus Homini Et Concionatori  
Perfecto Affini Sincero Benevolentiae Signum Gemmas Has  
Chartaceas Offero Paulus Flemingus.**

## G E M M Æ.

1. **Laudes Philippi IV. Hispaniarum et Indiarum Monarchæ  
Catholici.**

Maxime terrarum, tē aquarum maxime princeps,  
 quem colit exoriens occiduusque dies,  
 quaque patet vasti quadruplex area mundi,  
 rex pater et gemini nomen herile poli,  
 s ex te nosce Deum, qui, dum sua temperat astra,  
 te dominum voluit pensilis esse globi.  
 Magne, sacer, venerande, potens, auguste, triumphans,  
 quem, regat ut populos tot, regit ipse Deus.

2. **Eusebio Lasmanno desideratissimæ recordationis.**

Man. V, 1.

3. **Joannis Friderici Doctoris publici Lipsiani funeratio.**

1629. Dec. 8.

Magne tuos inter, celeberrima nomina, Francos,  
 magne meos inter, nomina clara, Mysos,  
 te schola, te merita Philyreum laude lyceum  
 evehit et doctis Plissa disertus aquis.  
 s Vita tibi lapidosa neces, mors saxea vitam  
 dum repetit, cuncta nos viduamur ope.  
 Rarus eras vivens, fractus per acerba: cathedris  
 mortuus, haud plane postmodo nullus eris.

4. **De Henrico Friderico, fœderati Belgii defensore.**

Jamque facit dubiam generosus Arausio palmam,  
 jure suo tritavi quam meruere sui;

pugnat hians et vincit ovans, tam faustus ut acer,  
 sic virtus juncta præsperitate cluit.

- 5 Quoque magis Batavus sub tam duce vincit ovali,  
 hoc magis et magis hoc angitur æger Iber.  
 Angere, victe, minus: minus hinc fors vicerit ille.  
 Aut, magis ut vincat, angere, victe, magis.

### 5. Natali Christiani L. B. A Schonburg.

Man. I, 11.

### 6. Fero, ut feram.

Man. III, 11.

### 7. Cum somniasset, se a J. G. Schilacho suo pyropo donari.

Man. II, 44.

### 8. Meditatio Sacra.

Solas eram dominumque tacens meditabar Amorem,  
 cœlite qui sanctas evibrat igne faces.

Vidit Amor solum vacuasque illapsus in ædes,  
 >me meditabaris, te meditabar, < ait.

- 5 Dixit et a tenso jaculum penetrabile filo  
 strinxit inexplicita cor hoc inerme via.

Cor dolet et memorem magis hinc meditatur Amorem.

O! quid, Amor, nostri quo mediteris, agam?

### 9. De Divino Amore.

Hic jaceo totus puero confossus Amore.

Vulnera quis puerum figere tanta putet?

Nec cessat sævire deus, ferit, atterit, instat.

Nec, licet ante nihil sim nisi vulnus, abit.

- 5 Victurus morior: moriturus vivo, nec æger:  
 quoque magis morior, vivere pergo magis.

\*

Sed tamen urge tuas, puer o sævissime, cædes.  
Vulnera vulneribus sunt medicina meis.

### 10. Philippo Apiano, Jurium amussi.

Bartolus occubuit, periit quoque funere Baldus,  
vixit in ingenio functus uterque tuo.  
Nec Themis ipsa suas melius defendere leges,  
quam potes ad dubias ipse probare vires.  
5 Stat reus, exsanguis damnans suus ipsemet ore,  
quum loqueris; læta stat tuus aure cliens.  
Bartole iudicio, dictamine Balde, valete:  
Bartolus hic alius, Baldus hic alter adest.

### 11. Henrico Hæpfnero, Theologorum sideri.

Angelus in cathedris es, es angelus in monumentis,  
quæ genii calamo stant bene multa tuo,  
sancte vir, Elstrani cælo par fama lycei,  
dignus in angelicum qui numerere chorum.  
5 Sublinis hæreticos digito meliore papyros,  
mox cadit a proprio labile schisma dolo.  
Quis neget, angelicam quod in hoc geris orbe figuram,  
angelus angelicis cum faciebus eris?

### 12. Joanni Hartmanno, Medicinæ vindici.

Dædala quadruplici quicquid dea digerit orbe  
et capiunt regnis Junoque Disque suis,  
omne tenes, omne, omne potes. Tibi militat aer  
ingentemque capit mens tua dia Deum.  
5 Dant famulas elementa manus, tibi figitur unda,  
sudat et ardentes humidus ignis aquas.  
Te doctore rudis quis nolit et inscius esse,  
te medico quis non languidus esse velit?

\*

## 13. Parodiæ Rothii.

Regnat in his tibi dum genuinus Horatius odis  
 subque tua vivus voce Catullus amat,  
 te deamant, Flaccum quot amant, quot amantque Catullum  
 et genium nostri temporis inde colunt.

- 5 Grande! tuo sed erat simili patrabile cordi,  
 grandia tam numeris nomina posse sequi:  
 ast simul ex atheis tam sanctas fingere mentes,  
 grandius hoc et erat non nisi, mysta, tuum.

## 14. Arndi Theologia.

Lecta placent, audita movent, bene credita servant  
 factaque, quæ cœli vis docet illa, beant.

Spiritus ipse Dei tacitis illabitur auris,  
 unde suos motus os, cor et auris habent.

- 5 Tauleri genius, pia mentis idea Lutheri,  
 regnat et expressus te movet, Arnde, Deus.

Utimur arte tua, qua teque tuosque beasti.

Fallere, quæ via sic est bene trita, nequit.

## 15. Zuberi Poemata.

Vos nativus amor, patrii vos gratia vultus  
 et genitiva sui flôris idea probat.

Libera composito succedunt carmina nexu,  
 nullus in innata cernitur arte labor.

- 5 Tale sales nudi longique a felle cachinni,  
 tale lepor simplex Idaque carmen amant.

Vivite, cordati stirps expressima patris,

illius in vobis vis, cor, imago sedent.

16. Augusto Buchnero, V. CL. dedicatio hymni  
 passionalis.

1632. März.

Flevimus et planctu tristes infecimus auras

hactenus ob socii funera mœsta mei;

jam lacrymæ duplicantur aquis, duplicatur anhelans  
 lessus ob ipsius funera dira dei.

- 5 Flevimus et flemus mortesque flevimus ambas;  
 hæc gemitus mundi postulat, illa meos.  
 Dum legis hæc, nihil hic lepidi, vir clare, videbis.  
 Gaudia sub lacrymis quærere velle, nefas.

### 17. Gustavis Venceslai Clementis.

Invicti grave regis opus, cui militat Arctos,  
 quicquid et Æneæ par super orbe gerit,  
 unde perennantem felix sibi Mantua laudem  
 asserit, in similes Teuto recondit opes.

- 5 Quamque ferox meruit dextra sibi vindice palmam,  
 scribit et est oleæ conditor ipse suæ.  
 Nil superest, posthac, Teuto, quod, Martie, vincas,  
 et necis et vitæ victor es ipse tuæ.

### 18. Ad Christophorum Spitemacherum, V. ampliss.

Germanicæ in nativitatem Christi odæ dedicatio.

1631. Dec. 24.

Dum ferimus domini placitura crepundia cunis,  
 mulcet et infantem fusilis oda Deum,  
 magne vir, ad festos mecum concedito lusus  
 et mea cum populo iudice sistra proba.

- 5 Jam sacra solemnnes tranquillat otia cives,  
 jam sinit officii cura remissa; veni.  
 Submissas non sperne preces vatemque repelle.  
 Non mihi, sed puero gratificare Deo.

### 19. Tumulus Polycarpi Lyseri, summi Lipsiensium episcopi.

Man. VII, 25.

\*

16. ¶ nihil heio nitidi im Einzeldruck 1632. 17. Gustavus Dr.

**20. Alberti Eusebii Fridlandii, exercituum imperatoriorum  
Imperatoris tumulus.**

1634. Febr.

Cæsaris arma gerens, sed Cæsaris arma lacessens,  
ipse mei merui Cæsaris arma pati.

Morte tamen cecidi cuncto memorabilis ævo.

Plus sica perfidiæ, quam meus error habet.

5 Consilio promptus, felix conamine Martis,  
deme semel, reliquus dux sine fraude fui.

Dempta meo tua sit excandescencia, Cæsar,  
sanguine, nil Deitas majus adorta velit.

**21. Amico lento.**

Iuro Fidem, Charitum triadem Clariasque novenas,  
sique quod his majus nomen adorat humus,  
si mihi post unum superat te charior alter:  
dulce perit, tecum quod mihi tempus abit.

5 Tu tamen optantis votum frustraris amici  
et cupis a duro nomen habere novum.

Collige, sis, quam justus agas, quam conscius obstes.  
Si volo, quod non vis, hei! quis amicus ero?

**22. Erlando Flemingo, Suedicæ nobilitatis ideæ.**

Quæ tua Parrhasiis se Suedia subjicit arctis,  
qua firmam sociant Eurus et Auster humum,  
te levat et justo cælos super ingerit axi;  
celsius hoc vasti nil habet orbis apex.

5 Major es hoc animis, quo rectius inderis astris  
vicinoque volat mens comes alta polo.

Quicquid ait duri vulgus de gente Trionum,  
gens propior celso nulla nec ora polo.

**23. Effigiem B. Catharinæ suo Oleario transmittit.**

Virgo ego virgineo veniens cum munere, munus  
transfero virgineo virgo poeta viro.

\*

22. 1 Parrhassus Dr.

Tu memor Esthoniæ, nostro monitore dativo,  
dulce quid ex ipso nomine vocis habes.

- 5 Ac, licet haut opus esse queat monuisse videri, —  
nam nihil acer amor dememinisse solet, —  
mitto tamen memori memor ut dem calcar amori,  
qui magis ardorem dissimulando flagrat.

#### 24. Salomoni Petrio nostro.

Nomine, doctrina, genio rationeque vitæ,  
undique perfecti dona docentis habes;  
illius es placidus, prudens et ab omine constans:  
conveniunt animis nomina tanta tuis.

- 5 Ista tuis radians excelsior emicat annis,  
dumque doces vitam, vivis, ut ipse doces.

#### 25. Jano Nihusio, adolescentiæ flori.

Vix tibi bis septem numerantur ab omnibus anni  
et totidem linguis pene disertus agis.

Teutonicæ Esthonian, Romæ confundis Athenas,  
te stupet in verbis Syrus, Hebræus, Arabs.

- 5 Ars quoque te totuplex decorat. Quid judico de te,  
Jane, Medusæ magne sititor aquæ?

A facie puerum, juvenem te verus ab annis  
arbitror, arte virum judicioque senem.

Moscua Revaliam MDCXXXVI.

#### 26. Hoc fatum meum.

Quid frangar gemitu nihil effectore, quid ira  
atterar, in nullam quæ mihi prosit opem?

Vanus inutilibus vitam consumo querelis,  
seu fleo, seu taceo, cor grave perstat idem.

- 5 Nil loquar in superos, dominis bonus obsequar astris.  
Misceat arbitrio sors mea cuncta suo.

Quod miser aut felix tibi sis, id opinio præstat.

Qui suus est, summum næ tenet ille bonum.

\*

25. 3 Roma Dr.    26. 2 prosis Dr.



**27. Vestringi Superintendentis lacrymæ super poeta in somnio fusæ.**

Me super ah! super ah! me quam dignissima flesti,  
 o pater, et quicquid sit patre suave magis.  
 Flos, vigor, ingenium, species, doctrina, facultas,  
 omnia cum vita disperiere mea.  
 5 Persia jam monet hoc, cui vix dabat Esthia mentem.  
 Hei! quis ait, semper somnia vana loqui?  
 At tibi dent faciles tot amantia sidera risus,  
 has quoties lacrymas defleo, chare, tuas.

**28. Alexandri Sabinidis Ramanzocovii, Magni Moschorum Autocratoris nobiscum Legati ad Persarum regiam, Nominis Schamachiæ celebratus, M. Martio MDCXXXIIX.**

1638. März 18.

Pande domum, reclude fores, disjunge fenestras.  
 Liber in aprica sol micet æde tua.  
 Jussa tui Boreæ cupido confessus es Austro.  
 Jam simul ad patrias tendimus inde fores.  
 5 Vina jube fundi plenis spumantia cymbis,  
 ad lituosque Medos evacuare scyphos.  
 Ter bibe pro gestis, bis ter pro coelito festo,  
 ter tria pro comitum pocula sorte: sat est.

**29. Portæ Caspiæ Derbenses, in Lycaonia.**

1638. April 7.

Æterna moles et creabilis tantum,  
 nec defutura seculis sequunturis,  
 cui longus imber et Jovis diuturnum  
 inefficaci fulmen imminet ira  
 5 edentulumque tempus hæret ingratis;  
 o laus perennis, o superstes, o vivax

\*

soloque concisura sero cum mundo,  
num stare perges, quando corruet cœlum?

Ibidem, in ipsis forsitan Theophili parentum  
œdibus, Act. Apost. c. 14 et 16.

### 30. Fraudes.

Ille, mihi Persas qui sic laudabat et Indos,  
quam mihi plorandi criminis autor erat!  
Patria deserui, peregrina sequutus, at, ohe!  
quam dolor et serus nunc notat ora pudor.  
s O scelus, o mores! vita sans plectitur error:  
hic quoque quod male nil audeo velle, necor!

### 31. Oleario a latronibus Tagostanis libero 16. Aprilis MDCXXXIIX.

Cura Dei vigilis, genii custodia magni  
et universi serius cœli favor,  
qui fueras nobis longe carissimus ante,  
periculis nunc charior factus tuis,  
s digna tuo superis suspende trophæa triumpho  
risuque tutus libero laxa genas.  
Nec ventura time, mala nec præsentia cura.  
Assertus ipsi jam supervivis neci.

### 32. Jubilate, Cantate inter Tagostanos, MDCXXXIIX.

1688. April 16—23.

Nænia fit cantus noster, fit júbilus eheu!  
et natat in lacrymis risus amorque suis.  
Ergo fleant gemitu numquam cessante cachinnos,  
quotquot in infaustas sic coiere plagas,  
s quotquot in infestas abiere proterviter oras,  
lene suum planctu non pereunte gemant.  
Pax! et ohe! sileant. Evœe hahahaque tacescant:  
ah! utinam! proh! hei! væ! sine fine tonent.

### 33. Assimilatio.

Nasonem celebrant de ponto Tristia lævo,  
de Scythico referant me mea Dura lacu.

- Ille Getas inter passus sævissima planxit,  
inter ego rigidos vix leviora Scythas.  
 5 Carmina Naso suæ fecit concordia sorti,  
ipse patro fatis non aliena meis.  
 Sic canimus cadimusque simul, sed dispare fato.  
Ejus ovant, mecum sed mea scripta cadunt.

### 34. Mastigi meo.

- Mastix pessime sordidissimorum,  
qui vel sunt, vel erunt, vel et fuerunt,  
quid spurce vomis, ut bibas venenum?  
Quid fœde bibis, ut vomas venenum?  
 5 Sic jugis vomis et bibis perennis,  
immundus simul et simul modestus,  
dum purgas cito, quod cito rejectas,  
mastix optime sordidissimorum.

### 35. Ægrimonia.

- Incendor extus, intus exuror foco  
combustionis nescio.  
 Qui cuncta perdit, durat ignis in vices  
et ortus et finis sui.  
 5 Flammans gelasco, palleo totus rubens,  
enectus at vivo tamen.  
 O flamma frigidans, o ignitum gelu,  
o mors superstes, usque quo?

### 36. Philippii Crusii, legati et oratoris Cimbrici, Nominalis quadragesimus, etc.

1638. Mai 1.

- Quatuor integros, quos hic jugulavimus annos,  
dum properata pigrum vota moratur iter,  
illa tuæ, Crusi, lux una resuscitat auræ.  
Hoc tot in annorum jus habet una dies,

\*

34. Mastigi Dr., sowie auch 1 und 8 mastyx.

- 5 ac, quamvis doleam tantum periisse dierum,  
 lætitia tamen hac est dolor ille minor.  
 Labere, blanda dies, facilique relabere fato,  
 dumque redis, patriæ nos rediisse vide.

### 37. Ad Calendas Majas, MDCXXXIIX.

- Non rosa, non violæ, fulvo non concolor auro  
 caltha, nec alba rubris lilia juncta suis;  
 sed rubus et nullo, bene raraque vinca, corymbo  
 hic sedet et duræ carduus hirtus humi.  
 5 Inter inexcultos nihil ignoratur Iberos,  
 quod nocet, ut scitur nil, quod oblectet agros.  
 Maje, nihil damus hic, tibi demus ut omnia quondam,  
 quum tibi de patria crinis olebit humo.

Tarcovitæ in Tagostania.

### 38. Excessus Alexandri Sabinidis Ramanzocovii Nisnæ Ruthenorum ad Volgam, MDCXXXIIX. M. Octobr.

- Sole Ruthenorum, genio qui majus avito  
 numen habes, in quo desiit esse rudis  
 Russia. Nam docilis te fecit idea Latinum;  
 te simul Euclides et Ptolomæus amant.  
 5 Ergo cui toties peregrina pepercerat æstas  
 Persidis, a patrio frigore victus obis?  
 Occide, sincerum germani pectoris instar.  
 Noster in Allemanis, sed sine morte, jaces.

### 39. Martini Opitii, Germanorum Maronis, epitaphium.

1639. August.

- Æterni vates, queis post oblivia rerum  
 contigit æternas nunc habitare domos,  
 surgite felices, venienti surgite vati,  
 grandior ad vestros non venit umbra Lares.  
 5 Callimachi genius, florentis imago Maronis,  
 sique quid his Latium majus et Hellas habet,

\*

vixit in hac specie: meriti date signa favoris  
inque caput virides exonerate sinus.

#### 40. Paupertas dives.

Non ut ab his apud hoc aurum mihi collucrer ævum,  
carmina continua sedula scribo manu.  
Absit hoc ut mediter: quid enim, rogo, turpius isto,  
qui canit, ut stipem vilis Apollo ferat?  
5 Sanctius est nomen, numen mihi sanctius ejus,  
qui regit ore, novem non locat ore deas.  
Quid mihi divitiæ, quid opes moriendo relictæ?  
Est mihi laus cunctis carior una bonis.

In hunc librum pertinent sequentia epigrammata, quæ inter  
amicorum manus sunt. De quibus inscriptiones saltem  
apud me.

1. Lipsia, Lis pia.
2. Cynomyomachia.
3. Jacobi Augusti Thuani memoriæ.
4. Effigies Schach Abbas, gloriosissimi Persarum Regis, in ru-  
pibus ad vicum Nathans.
5. Elephas candidus, qui præterequitantem Persam, una cum  
mulo, cui insidebat ille, proboscide elevans in pulverem præcipitabat,  
Isfahani.
6. Dyllidis Armenæ concubitus.
7. Discessus le Febre Aquitani Chirurghi ab Isfahan in Bagdat.
8. Pauli Cellarii sui recordatur.
9. Leopardi et Lynces venatici Persarum.
10. Tuschlach mons inter Comum et Sabam.
11. Sylvæ, bombycum circa Reschtam Hyrcaniæ, nunc Gilam.
12. Desiderium aquarum dulcium in deserto Mogan Mediæ Areo-  
patiæ.
13. E præsentis vitæ periculo divinæ manus injectione erepti

\*

2. Cynomiomachia Dr.

Fleming.

27

4 Junii MDCXXXIIX. in discessu a Terki; ad nobilissimum comitem Imhofium.

14. Etesias adorat in furentissimo æstu, cum transiret deserta Circassensia M. Jun. 1638.

15. In discessu a Chiselari flumine, MDCXXXIIX. ad illud ipsum.

16. Ad Hygeiam, cujus sacra peregrinando violaverat.

**EPIGRAMMATUM****LIBER IX,****SIVE****LEPORES.**

**Viro Amplissimo Et Consultissimo Domino Johanni Schle-  
buschio J. U. L. Reipub. Hamburgensis Senatori Dignissimo,  
Sacri Sunt Lepores Mei; Manu Testor Paulus  
Flemingus, Magis Animo.**

## LEPORES.

## 1. Attende.

Quis doctus non esse cupit, non esse disertus?  
Ah! aliquis saltem gestiat esse bonus.

## 2. De Joanne Secundo.

Nobilis est plastes idemque poeta Secundus.  
Nobile pingit opus, nobile fingit epos.

## 3. In virginem tenebrionem.

Quur, quoties peteris, toties fugitiva recedis?  
Non fugis, ut fugias; ut fugiare, fugis.

## 4. In quemdam.

Simon es, es simus simioque simillimus imo.  
Si me, Sime, probas, non tibi nasus erit.

## 5. In Quartum.

Sensus abest cunctis, quæ scribit carmina Quartus.  
Non miror, Quarto nam quoque sensus abest.

## 6. In Caldanum impostorem et legulejum Ferratum.

Non amo Caldanum; Ferratum non amo. Causa est:  
vendidit ille mihi verba, sed ille dedit.

4. 1 simillimusque.



**7. De Amœna.**

Omnia non vendit, licet hoc dicatur, Amœna.  
 Nam faciem, reliquum quæ sibi vendat, emit.

**8. Ad Amicum.**

Emansi, me velle tuæ licet affore cœnæ  
 jurarim. Nimius nempe poeta fui.

**9. Ad Zoilum.**

Frustra te laudo; lædis me, Zoile, frustra.  
 Nemo mihi poterit credere, nemo tibi.

**10. In Duos.**

Caussidico Boccæ fallacem præfero Planum.  
 Hic dare, verum isthic vendere verba solet.

**11. In Crassum.**

Ut reddam, das, Crasse, mihi, pro vilibus ampla.  
 Dic mihi, sis facilis difficilisve magis?

**12. Rosa.**

Qui modo coniferum flos explicat iste galerum  
 rubraque fatali temperat ora nive,  
 filius est hujus pulcerrimus iste diei  
 et cadit hoc ipso, quo venit ipse, die.  
 Hei! quod in hoc nihil est longævum tempore pulcrum!  
 Quam ruit in vitium nobile quodque suum!  
 Carpe, puella, prius quam se necet ipse, nitorem.  
 Dum memor es, vitam sic properare tuam.

**13. Pro Studioso.**

Surge, puer, dum mane rubet, dum roscidus est sol  
 et bibulo juvenem basiat ore diem.

\*

Aurea sanguineo Pallantias ardet in ortu,  
mixtus et in vario purpurat axe color.

5 Squamiger hinc populus, volucrum gens plumipes inde  
in matutinis sunt sine fine jocis.

Textor agit, faber urget; opus facit hic hoc, is illud:  
Aonium pudeat non vigilare virum.

#### 14. Optione facta.

Erubui convictus heri sub vespere sero,  
quum nox fumosis fusca veniret equis.

Nunc, ubi puniceus rediit Tithonus in auras,  
matutinalis plus ferit ora color,  
5 captus eo, fateor. Quid enim mea crimina velem?  
Erroris caussam vix Madagascor habet.

Evictum quid at esse nocet? pax caussa duelli est;  
tela Sales, Risus signifer, hostis Amor.

#### 15. De eadem, ad amicum.

Blanda sub hesternis ibant certamina nobis,  
utraque sidereus bella movebat Amor.

Me prius armabat, mox te. Tentavimus hostes.  
Vix mihi victus eras, sum tibi victus ego.

5 Nec mora. Secretas ridens puer ibat in auras,  
rellinquens vinctos me tibi teque mihi.

Quam vinci cupias tali non rarus ab hoste!  
Quam cupiam tali creber ab hoste capi!

#### 16. Alia cum suo.

Evome fumosis duplices fornicibus ignes,  
Æthna; favilliferos, Hecla, ter auge focos.

Vicinus invictum. Meriti date signa favoris.  
Natali per nos statis uterque loco.

5 Junge manus, ut, amice, ligem. Quid, amice, moraris,  
subdere laurigero brachia serva jugo?

\*

14. 3 auris Dr. 15. 6 vinotos. Lies: victos.

At tibi, quam socio faero non justus amore,  
Æthna prius Thulen uret et Hecla Monam.

### 17. Super illa ipsa.

Adde quod audaci te non errasse profatu  
asseris et culpam nil ais esse tuam.

Ludis et urbano lapsum petis usque cachinno.

Longus et in multa sum tibi voce jocus.

5 Promerui: culpam sed gratia prima fateri est.

Te tamen excusas fortiter usque tibi.

Rideo, si rides: si mordes, mordeo dictis.

Scilicet errantis nomen uterque sumus.

### 18. Super aranea.

Parva, sed ingentis structrix sinuosa figuræ,  
et nimis ex operis ingeniosa tuis,

unde struis? dic, artificum tenuissima, vati,  
materies thalami quæ sit et unde tui.

5 Aut animæ sit opus vel alendi portio ventris,  
materiam superat ars operosa suam.

Non opus est, mireris, homo, quod grande, quod altum est:  
maximus in minimis autor ubique patet.

### 19. Amico.

Gregoris apriles ut ephemeris ire calendas  
admonet, assuetis tempus hoc abde jocis.

Mittimus immemorem memori tibi: libera res est,  
mittere quando voles, quoque quibusque modis.

5 Ista die comes it festivo libera Baccho!

Hunc sibi risibilis jure Cachinnus habet.

Ludicra sint aliis male respondentia punctis:  
hoc, puto, conveniunt seria nulla die.

\*

19. 2. abde. Vielleicht adde. 5 und 8 die ... hoc. Vielleicht dies  
... hac.

## 20. In Pedanum quendam.

Magnificum putat esse diu dormire pedanus;  
 forte sub appicto quando leone cubat;  
 grande, satellitibus stipatum incedere multis;  
 ferre preces tota plebe vidente, pium.

5 Dextra micat gemmis, auro riget undique corpus.  
 Quod facit aut loquitur, nil nisi signat opes.  
 Sordidius timidumque magis stolidumque pedano,  
 sacrilegum magis est pauperiusque nihil.

## 21. Eduardo Beccero, patrono veteri.

Nestor es in rostris, propriis es in ædibus Hermes  
 cumque tuis alios reque fideque juvas.  
 Hinc te civis amat, colit hinc te mellea proles.  
 Nec minus ac proles te vocat ille patrem.

5 Ipse ego, si pateris, nec honor tibi displicet ille,  
 non nisi te poteram jure vocare patrem.  
 Si pater est, isthanc genitus cui debeo vitam,  
 et pater, hæc cui se mens mea debet, erit.

## 22. Librum suum transmittit.

Dum madet et novus est et tutus ab ungue libellus,  
 litera dum tangi non bene sicca timet,  
 I, puer, atque recens veteri fer munus amico,  
 qui meruit nostros primus habere jocos.

5 I, fer, at hoc monitus: non desit spongia libro,  
 spongia muneribus sit quoque juncta meis.  
 Carmina non possunt multas mea ferre lituras.  
 Illorum satis est una litura neci.

## 23. Pœnitet eum facti, quod carminum suorum sat multa præcipitanter exusserit.

Seu, quod adhuc rude carmen erat totumque lituræ,  
 seu, quod eram Clarias pene perosus heras,

mersimus insontes feraliter igne papyros,

Mulciber æternas improbus hausit opes.

5 Hei mihi! quis furor hic? lenes ignoscite Musæ.

Millia millenis metra piabo metris.

Plaudite, carminei fatum hoc non plangite Manes;  
aurea sors vestra est: igne perire nequit.

**24. In quemdam, ne mihi quidem satis notum.**

Ille potens furtis et nobilis arte nocendi,

inculpata boni quam gerit ora viri!

Credo parum formæ, famæ velut omnia nunquam,

hæc speciem, faciem mutat ut illa suam.

5 Forma viri sit fama viri. Sed ab utraque cera est.

Hanc hic ut technis aptat utramque suis!

Vane, quid intus habes? Tibi candor it omnis in ora.

Hæc tua lux tenebris fulget opaca meris.

**25. Ad Cynthiam, cum Novogorodia solveret.**

1634. Juli 31.

Dura diu, jam blanda meis noctambula fatis,

curre favens pulchræ nobile noctis iter.

Curre favens: renovamus iter, quod obhæsit in actu,

te medium nimis impediendo moris.

5 Plena nitens totum convertis euntibus orbem;

fortunæ facies hæc melioris erit.

Sic tibi perpetuo famulentur in ordine menses

et stet ad obsequium tempus et hora tuum.

**26. Super incendio in urbe Mosco, quo quadraginta millia domuum absumta perhibentur MDCXXXIII.**

1634. August.

Sævit in insontem Vulcanus iniquiter urbem,

ipsa sibi causam reddere caussa nequit.

\*

25. 4 impediendo. Vermuthlich: impedicnte.

It Steropes, Bronti socius sociisque Pyracmon  
it comes, in tantas ignea turba pyras.

5 Qua pede stant, cito flamma micat, coler exsilit ardor,  
solvitur in nimios urbs miseranda rogos.

Dic, dea, cur tantas in te deus arsit in iras;  
an quod amat Venerem Mars tuus usque suam?

### 27. Ad Mosquin amnem.

1634. August.

Nympha, cui surgit cognominis arduus urbis  
fulgor et es tantæ vocis origo plægæ,  
labere, triplicibus per ovantia mœnia muris,  
labere composito, labere pura, sinu.

5 Nec Neglina suas, nec aquas vocet Isara mergens,  
nomina servitiis bina parata tuis.

Hac puto sub specie patrium me cernere Plissum,  
cui glomerant famulus Par et Elyster aquas.

### 28. Georgio Guilielmo Pœmero, Nobili Norico.

1634. Sept. 9.

Carmina sint scombro cibus et sint prandia blattis,  
cœnet in his termes, musca, teredo, culex;  
et vel aroma tenax hinc vestiat institor emptum,  
sive nates olidas rancida tergat anus.

5 Tu tamen Aonio perfusis nectare chartis  
lenius æstimium mitior hospes habes.

Conde futurorum testes horumque papyros.

Carmina forte aliquid, me moriente, manent.

### 29. Effigies Michaelis Fedorovicii, Russorum Autocratoris, apud Philippum Schedingum, Esthoniæ Satrapam.

1634. Sept. 17.

Quem mea Barbaricum vix non Germania credis,  
mitia Rutheni Cæsaris ora vide.

Regia quam dominæ micat hic reverentia formæ!

Digna magis tanto principe nulla fuit.

5 Ceu Venus in facie ludit, sic blanditer horrens  
fulgurat ex animis culmen herile magis.

### 30. Jano Bartholomæo Henslero, in discessum ejus.

Præteriere tibi primæ lanuginis anni  
maturumque facit prima juvena virum.

Nec mihi forma prior rudi manet integra mente,  
sed comat in dubiis ver geniale genis.

5 Linqvis iter comitesque visæ patriamque revisis.

Pergo; nec ad charos, dum queo, tendo Lares.

Fiet, ut hoc doleam, quod non redeundo dolendus  
sim mihi dissimilis dissimilisque tibi.

### 31. Novus Annus a MDCmo XXXVtus Novogorodiæ inter Russos celebratus.

1685. Jan. 1.

Anne, nova novus ipse mihi celebraberis urbe,  
congruit auspiciis quam locus iste tuis!

Thura renascenti, comites, adolebimus ævo,  
nec pia tam tetricum sacra moretur iter.

5 Nam, licet hæc prohibet præsens sibi solvere tempus,  
ipse monet cultus nos locus esse reos.

Forte potest alio claudi felicior annus;  
non alio capitur dignius ille loco.

### 32. Sermo panegyricus Olearii super facto ejus ad Hohlandiam naufragio MDCXXXV. M. IXbr.

1686. Jul. 31.

Fregerat Holsaticam Nerei vis improba concham,  
stabat et in mediis Cimber anhelus aquis,

quum suus et satagens in spes Olearius omnes  
exsilit. Hunc comitum quisque sequutus ovat.

\*

30. 3 mente Dr.

s Quotquot erant comitum, tot erant quoque nomina vitæ.  
 Omnibus unius caussa salutis erat.  
 Dux pie, servatis dux civibus inclyte, vitam  
 queis dederas, famam sic recitando dabis.

**33. Ad Portas Caspias, quæ instar nubium candentium  
navigantibus Hyrcanum lacum eminus se aperiunt.**

Caucasæi montes, et tu, grandissime Corax,  
 primus Amazoniæ nobilitatis apex,  
 quos Scythæ, quos Asius posuit sibi Sarmatæ fines,  
 qua procul Albanus Colchin adorat Iber,  
 s qui genus ex ipsis producit Alpibus usque  
 canaque perpetua tingitis ora nive,  
 hæ! salvete mihi, juga Gordia, Pontica, vasta,  
 dum novus ad vestrum transfreto Teuto latus.

X. IXbr. MDCXXXVI. in classe Cymbrica.

**34. Respicit juga Ararath, in confiniis Mediæ et Armeniæ.**

1636. Nov.

Quæ juga despiciunt cœlos jam altius ipsos,  
 hæc aliquando putem lenta fuisse vada?  
 Hoc vetus affirmat creditque recentior orbis;  
 res in originibus scripta, Moyse, tuis.  
 s Disco vices rerum. Quod erat mare, jugera nunc sunt,  
 jamque rates sulcant, quæ prius arva boves.  
 Conscia naufragii primi juga, quam mihi vester  
 mollior est durus, quo cubo, clivus aquis!

**35. Alterum legatorum naufragium in Caspio lacu ad Mediam  
perpresso.**

1636. Nov. 14.

Naufragus hic aliis iterum lassatur in undis  
 Cimber. Eant furie, Baltica Dori, tuæ.

\*

34 8 duris Dr.



Caspia Dori, tuæ lacerant nos sævius iræ.  
 Dum gemimus, geminæ disperiere rates.  
 O genus, o lenem vincentia numina sexum,  
 quam mihi funereæ ferme fuere deæ!  
 Dii maris, este mares; neque post hoc credite regnum  
 talibus, in proprios quæ fremuere viros.

### 36. November classi Cimbricæ infestus.

1636. Nov. 14.

Credaris, felix aliis sis atque, Novembris  
 Cynthia. Diversum nos docuere vices.  
 Prima procellosis desperatissima nimbis  
 nos agit in Rigiâs præcipitanter aquas,  
 altera Venedicis allidit inhospita saxis,  
 mergit in Hyrcanis tertia sæva vadis.  
 Numina dent, alia findamus marmora luna:  
 prodidit invidias ista ter ipsa suas.

### 37. Ad Lectorem. In albo Gramanni.

1636. Dec. 2.

Lector, ab adversa doctus potes esse tabella,  
 quæ liber hic maculas gestet et unde suas.  
 Hei! liber hei! nec aqua, nec humo sat tutus, iniquas  
 inde notas, fures passus et inde manus.  
 Sis bonus et bibulæ mendas ignosce papyro  
 grandeque, quod potes has jam revidere, puta.  
 Hoc faciens, fatum reduci fac mite libello  
 et domino melius-quodque precare suo.

Ad parietem hominis poetæ mihi semper cultissimi\*, testandæ lætitiæ super ove hac perdita reducta, possessori inter meos itineris hujus amicissimos nunquam postremo, appendebam Nisowæ Medorum. IV. Non. \*\* Xbris. MDCXXXVI. Paulus Flemingus manu propria.

\*

\* Timothei Poli, V. C. Poet. Laur. et Profess. in Gymnasio Revaliensium, qui hoc sequens epigramma ad calcem albi Grammanniani, cui menm e regione locavi, exaraverat. \*\* VI. Non. Dr.

Si quæ non sat munda vides emblemata, lector,  
 delictum fractæ navis id esse, scias,  
 unda maris librum madefecit herumque libelli  
 hunc, quantum potuis, nunc reparavit herus.  
 s Quem spectas librum picturis esse venustum,  
 is pulcher multo pluribus ante fuit.  
 Picturæ valeant. Tibi, prome Gramanne, salutis,  
 non noceatve solum, non noceatve salum.

Inscripsit hoc doctissimum carmen amicus ille in dicti Hartmanni Gramanni, Medici Legatorum Ducis Holsatiæ Friderici per Moscoviam ad Persas ordinarii, album. 17. Febr. 1636. post factum eorundem Legatorum cum comitatu ad Hochlandiam naufragium. Post, ubi altera navis, quam illi ipsi Legati Nisnæ Ruthenorum ad confluentes Occæ et Volgæ, impensis bene magnis, permissione ad id negotium ab universæ Russiæ imperatore impetrata, exstrui curaverant, itinere quingentorum miliarium et quod excurrit, sat moleste confecto, ad Mediæ littus inter Derbentum Bachuviumque opida, juxta Nisovam pagum, gravi et procellosa tempestate allisa, in arenis periret, isque ipse Gramannus idem album, una cum pretiosissimis quibusdam medicaminibus, horologio, et aliis, vel sola parvitate sua præstantibus, tiliaceo scriniolo cerato, aquarum metu, inclusum secum in continentem abstulisset, eo cum inditis furto privatus et ad tertiam hebdomadem ægerrime carens, tandem juxta fruticosum littus solum album per alios inventum recuperavit. Quo epigramma collimat.

### 38. In fronte albi recentis Gramanni mei.

I, liber, et primo melioribus utere fatis,  
 qui dolor est domino nunc pol! et ira suo.  
 Quem pater Oceanus rapidis bis traxit ab undis,  
 cui toties varie multa pepercit humus,  
 s fur manus et tantæ non accusanda rapinæ  
 vix non spectanti callida demit hero,  
 i, liber, et miserum crescens ulciscere fratrem;  
 ipse sui vindex, viribus auctus, erit.

Nisovæ Medorum MDCXXXVI. M. Xbr.

**39. In ludos camelorum, quos adornabat Novrus Beg, mercator regius, spectantibus Legatis, Nisovæ Medorum.**

Excitat ingentes audax dum crapula vires  
stentoreusque ferum vociferatur agon,  
fertur in hostiles incondita bestia luctus.

Fumeus horribili spumat ab ore furor.

5 Cernere tunc, vinctos rabiem ægre infringere rictus  
et lunata cavos sternere colla pedes.

Mirer, in immeritas sic bruta rigescere clades,  
in se sic homines cum ratione furent?

VI. Xbr. MDCXXXVI.

**40. Sibi.**

Fama mihi rebus prior est, prior omnibus una,  
humida quam Clario dat mihi crena vado.

Non moriar cunctus, sed sera per ora virorum  
orbis in exequiis noster ovabit honor.

6 Rem dabit et quicquid vulgo facit esse beatum,  
et Venus et Coi præsens Apollo fori.

Sin, bonus excedam, nulli malus, omnibus æquus.

Irus an, an fuerim Cræsus, ab arte colar.

**41. Invidus.**

Invidus in vita mors est, in morte venenum,

invidus invita nil nisi mente facit,

invidus infido merx venalissima mundo.

invidus in fida non habet urbe locum,

6 invidus inficias it fas, et quicquid honestum est,

invidus in facinus labilis omne ruit,

invidus in vitiis perit, ut pervixit in illis,

invidus invidia rumpitur ipse sua.

**42. Studium linguarum exoticarum Olearii.**

Hactenus Actæas Latio confundit Athenas

et spolium quavis artis ab arte tulit.

- Nunc magis excelsos hæres tuus ardet in ausus,  
 Saxonia, ipse novum quo sibi sternat iter.  
 5 Quot vidit terras, quot non, idiomate prodit.  
 Hunc stupet, attonita cum bibit aure sonum  
 Lettus et Estha, Carelus et Inger, Persa, Ruthenus,  
 Turca, Medus, Scythia, Thrax, Tartarus, Indus, Arabs.

## 43. Intimo suo.

- Tu novus Aonidum mercator et institor artis,  
 pansophiæ toto quæris in orbe decus.  
 Per freta, Riphææ per inhospita frigora brumæ,  
 diceris ad magnos visere velle sophos.  
 5 Tantarum licitator opum, mihi dulcis Amynta,  
 i, precor, et toto duc Oriente decus.  
 Reliqua suppeditat pretiosas Asia baccas,  
 venales sed habet Persia sola sophos.

## 44. Cyrum Mediæ alloquitur, in cujus ripa deambulabat.

1637. März.

- Hic, ubi multa suum vel adhuc gemit Helias æstum,  
 Helias, arborea conspicienda coma,  
 Te, Cyre populifer, Germanus ab ore saluto,  
 quod genus alloquii scire tacendo negas.  
 5 Curre favens nostræque volens assuesce loquelæ,  
 Cimber in Holsatiam te feret ille suam.  
 Sic electra tibi Phaetusa perennia sudet  
 Lampetieque sinus umbret in æva tuos.

## 45. Ad confluentes Cyri et Araxis.

1637. März.

- Hactenus unius discors prosapia lecti  
 curritis, hic fratres jungitis ambo manus.

\*

42. 4 Saxonis ... sternit Dr.

44. 3 ab orbe Dr.

- Taurigenæ soboles socioque volumine lapsæ  
 juncta sub Hyrcanum conditis ora sinum.  
 5 Dicite, Caspiaco crudeli dicite ponto,  
 ejus in his ut adhuc palleat ira genis.  
 Quod si fors alias redeundo subibimus oras,  
 illius hoc fieri, quæso, referte metu.

#### 46. Amicitia cum Oleario ad eosdem confluentes contracta.

- Jupiter e fausto nocti ridere Leone  
 coeperat et missis Luna silebat equis;  
 egressi stetimus coram, qua Cyrus Araxem  
 induit, alterius dum bibit alter aquas.  
 5 Nunc sed amatricum mores imitemur aquarum,  
 inquit Amor, medio stans ad utrumque loco.  
 Et bibit et bibimus fratresque vocamur abinde.  
 Quam mihi sobrietas, quam placet illa tibi!

#### 47. Vinum an poetarum equus.

- Non puto, nec fas est sanctas ita lædere Musas,  
 quæ sua frugali numine festa colunt.  
 Sobria sit ratio, quæ sacra poetica tractet;  
 Mænas agat thyrsos ebria, Bacche, tuos.  
 5 Quis cruor uvarum Clarias violaverit aras?  
 Pura fluit, nitidus quam bibit Othrys aquam.  
 Scripserit hic madidus, mihi sicca poemata rident.  
 Pagina per vitium diffluit nda suum.

#### 48. Calidæ in jugis maxime præcipitibus Tauri, intra Taurisium et Ardofilam.

1637. Mai.

- Nympha per ingentem decantatissima Taurum,  
 plurima per cujus ludit Oreas aquas,

\*

48. 2 ludet Dr.

Fleming.

28

hinc cui Niphates nive candidus, inde Coathras  
 surgit et inde petris, tu, asper Oronta, tuis.  
 5 Sive lavas, tacitas aperis tibi sive cavernas,  
 sive salutaris digeris agmen aquæ,  
 sis, ubi sis et quicquid agas, dea, suscipe grates,  
 Cimber in hac tibi quas advena cædo petra.

**49. Convivium regium, quod apparabat Persarum Rex  
 Legationi Cimbricæ XV. Aug. MDCXXXVII Isfahani.**

Jupiter e vitrea prandentes viderat aura  
 tot species, cælum quæ decuere suum.  
 Ergo putans solito se velle comesse sub axe  
 assidet et cælo nulla minora sapit.  
 5 Inde deos videt, inde deas et nectar et aurum.  
 Dumque bibit, mediam se videt inter humum.  
 Avolat hoc totique refert bene potus olympo,  
 qui bene convivis hinc Jovis esse vovet.

**50. Pellices regiæ in iisdem epulis.**

Bacchus adest et opima Ceres et amœna Voluptas  
 et Chorus et Jocus et Ludus et omnis Eros.  
 Hic Venerem quis abesse velit Venerisque puellum,  
 qui faciant hilari vulnera blanda gregi?  
 5 Ergo sedent species divinæ sortis et oris,  
 dumque vident, magis ut sic videantur, avent.  
 Deme, quod est hominum: nihil hic nisi cœlica cernis.  
 Tot faciunt homines diique deæque deos.

**51. Agonistæ, qui ante conviviale theatrum congregiebantur.**

Ergo caduca vides redivivæ temporæ Romæ,  
 cum streperent unctis plena theatra viris.  
 Ille ferox animis, tot qui prostraverat hostes,  
 quam furit et plures, quos ita vincat, avet.

\*

48. 4 tu, fehlt im Dr.      49. 2 colum Dr.

- 5 Saucius a nimis resonans gemit ictibus aer  
 motaque funereum reddit arena diem.  
 Persa geret quanto posthac sua seria zelo,  
 ludicra si tanta serietate gerit!

## 52. Effigies juvenis et virginis Europææ in eodem palatio.

- Dilectæ species, patriæ felicitis imago,  
 jam mihi quid super est? Nil nisi vulnus, agon.  
 Quam movet hunc animum vestræ mera gratia formæ.  
 Sed quoque quam parit hæc vis mihi mille neceæ.  
 5 Forsitan est placitum vobis hac æde locari,  
 dulcior est patria sed mihi nulla domus.  
 Statis at, et fixis me visibus angitis aut me  
 vos fieri, fieri vos vel avetis ego.

## 53. Gramanno jam viduo.

1687. Oct.

- Blande comes duo per mihi plena biennia, dum fles,  
 flet simul ad lacrymas lacryma nostra tuas.  
 Dulce tuum transit, quod te velut expetis ipsum  
 et facit in vacuo te gemuisse toro.  
 5 Crede mihi, tuus hic meus est quoque luctus, et idem,  
 quod tibi dat vulnus, dat mihi casus idem.  
 Fer tamen, ut decet, et, velut hoc ego suffero fatum:  
 sic abiit, quod abest, ut rediisse queat.

## 54. Fraturnitas cum eodem.

1687. Oct.

- Pone verecundos nimiam, comes optime, mores  
 et mihi jam pleno: frater es! ore voca.  
 Novimus inter nos, et totos quatuor annos  
 unius comites dicimur esse visæ.  
 5 Nos Livo, nos Russus, nos Persa probavit et unam  
 sub geminis semper sensit inesse fidem.

Frater, amor tuus hoc iter et mihi quicquid amarum est  
diluit ambrosio nectareoque mero.

### 55. Olearii reditus ad Gramannum.

1637. Oct.

Jam tibi solicubæ pereunt, dulcissime, lunæ,  
jam redeunt nivei sole nitente dies.

Abfuit ad tempus tecum quem jure dolebam,  
nunc redit atque tuas se tibi reddit opes.

Pollice stringe fides et ovante fac ardua saltu,  
nox eat in vigilem dimidiata diem.

Sum comes et nulli, nec sic tibi, voce secundus,  
dum rubet ad nostros, quos meret ille, sales.

### 56. Ad Plejades ut oriantur; in itinere Persico nocturno.

Seu sitis septem seu sex, grave germen Atlantis,  
nil numerus, numeri nil facit ordo mihi:

Taygete, Alcynoe Steropeque, Electra, Celeno,  
cum Meropeque tui Maja marita Jovis.

Vos, decus agnati, vos pulcer Orionis ardor,  
Plejades aut Hyades sitis, utrasque voco.

Vos voco, quem miseræ vigilata molestia noctis  
exedit, ut, vos dum conspicer, inteream.

### 57. Iter per Portas Caspias.

Fama poli geminos evecta sublimis in axes,  
vecta per Eoas Hesperiasque domos,

ha! salvete mihi durantis claustra metalli,  
o tanti plus quam nobile regis opus.

Ad Zephyrum nostrum vestro properamus ab Euro:  
pande tuos facilis, regia porta, sinus.

Nil minus in vobis, reor, est durable ferro,  
ut nihil est vestro nomine forte magis.

MDCXXXIIX. Mens. Aprili.



**58. Conventus curruum Tagostanorum.**

1638. April.

Panibus et Faunis placeas Satyroque bicorni  
 saltet et ad modulos capripes ordo tuos:  
 me perimis et in hac quot hiulcas aure figuras,  
 tela tot horribili figis acuta cruce,  
 5 musica tacta truci collidens sidera pulsu;  
 cui ferius stygia frangitur aura rota.  
 Perge tamen; dum pergo domum, dulcescit amarum.  
 Utque magis placeas, sis truculenta magis.

**59. Stativa Legationis Cimbricae, in transitu Tartariae  
Tagostanae Comuicorum.**

1638. April 14.

Barbare, quid seriem miraris et agmen? œedem,  
 quæ ditant, Cimbrum, cerne, tuentur opes.  
 Cingimus egregio tentoria turgida vallo,  
 quæ Venus et Veneris Mars sobolesque tegunt.  
 5 Hinc tonat incensi flammabilis ira metalli:  
 fulmen hoc absentem non probat esse Jovem.  
 Si quæ nos extus cingunt, defendimus intus  
 numina: Pluton, Arin, Cyprin, Erota, Jovem.

**60. Oleario galeato et loricate Hartmanno meis.**

1638. Mai 13.

Prodit uterque comes, sed dispar prodit uterque  
 pugnaturus eques ille, sed ille pedes.  
 Ille ferox galea, framea ferus ille minatur;  
 hic cor, at hic cerebrum munit ab hoste suum.  
 5 Ite triumphantum par ante duella; sub armis  
 Hectoris hic vigor, hoc robur Vlyssis erat.  
 Dum Fortunâ parat vobis, dum præmia Virtus,  
 ambiguum faciunt Sorsque Valorque decus.  
 Cum iremus per Tartariam Tagostanam Sultanis  
 Mahmuti, prædonis inter Caspios famosissimi, M.  
 Majo, MDCXXXIIX. ipsa pentecostes prima,

\*

59. 7 defendimus Dr.

**61. Dumencum Tercæ Circassensis Ruthenorum ad  
Caspium lacum salutat.**

1638. Mai 16.

Inturbatus abi, sacri pater enthee fluctus,  
et caput Hyrcano dilue dulce salo.

Jam satis est lymphas ubicunque bibisse profanas:  
funde pias, sacer o! funde, bibamus aquas.

5 Quod si quid sordis contraximus inde malignæ,  
emenda sana, lypide Mysteria, manu  
nosque novæ dispone viæ componeque vitæ,  
quæ fluet ad nutus utraque fausta tuos.

**62. Tercam ad Dumencum, terminale ad meridiem Ruthenorum municipio in Circassia, alloquitur.**

1638. Mai 20.

Ultima Rutheniæ, tepidum qua dimovet Austrum,  
o decus Hyrcani præsidiumque Dei,  
quam tibi de pelago transmisimus ante salutem,  
jam reduces coram sistimus inter humum.

5 Sint tibi perpetuæ felicia tempora pacis,  
nympha salo nobis, nympha benigna solo.  
Quemque tuis trepidare vides jam gentibus Austrum,  
cum Zephyro videas mox famulare suo.

**63. Ad Nymphas Præsides confluentium Tercæ, Chisilaris  
et Bistræ, in Circassia.**

1638. Juni 5.

Numina concordēs sub aquis glomerantia rixas,  
o inimicitis semper amica suis,

Terca rubens, nigra Bistra, albens Chiselari, sorores,  
junge, trias, tantas junge potenter aquas.

5 Junge manus! timet hinc miseri gens tristis Averni,  
hinc favet irato Russia cura Deo.

\*

62. 2 præcidium Dr.

Audiet Eridanus vobisque libenter Olympo  
cedet, et hoc Pisces flumen et Hydra bibent.

**64. Inscriptio albi Simeonis Cretschmari, Lipsiani.**

1638.

**Hospes:**

Quisquis adis, ne forte puta te cernere librum.  
Ille fui, fanum nunc vocor, Ida, tuum.  
Quot mihi sunt chartæ, tot fumant jugiter aræ.  
Trina Charis Vestam se vocat ipsa meam.  
5 Nec verbena deest nec aqua gravis infula sancta:  
hanc Amor, ast illam mysta ministrat Eros.  
Ite procul Fraudes, Astus, Glaucomata, Fuci,  
stat sacer ad sanctas Candor in æde fores.

**65. F. M. S. nominalem celebrat.**

1638. Oct. 7.

Sis memor illius, noster Franciscæ, diei  
et genio lætus gratificare tuo.  
Hactenus es fessus, nec iter fuit otia passum;  
nunc licet apposito cor recreare mero.  
5 Duriter hesternus renuit tibi gaudia Phoebus;  
crastinus ad solitum fors revocabit iter.  
Sis hodie, quod es, oro, tuus, sis, oro, tuorum,  
Dum potes. Haud etenim cras hodiernus eris.

**In hunc librum pertinent quoque sequentia epigrammata in amicorum manibus versantia, qui rogantur, ut typographo transmittere velint, suo huic loco reponenda in alia editione,**

1. Similæ Sibilenses Misnicæ.
2. Nembræ ad Unstrutam.
3. Ad caprificos, in montanis Persiæ.
4. Ad Myrtum.
5. Struthiocamelus Isfahani.
6. Amico polygamo in Perside.
7. Benderum Isfahani alloquitur,

8. Pons lapideus, elegantissimi operis, super Benderum Isfahani stratus.

9. Horti regii ibidem.

10. Dux pyrotechniæ in area Isfahanensi, quibus donatus est Rex ab expugnatione Eruani rediens MDCXXXV.

11. Olearii Monachatus Isfahani.

12. Susanna lavans, cera formata, apud Olearium.

13. Autorganon Olearii.

14. Ludi venatici, quos adornabat Persarum Rex Legatis.

15. Onagrorum venatio.

16. Cervus, hinnuli, grues, anates, columbæ, quibus a venatione Legatos donabat Rex Persiæ.

17. Ad R. P. Melchiorem a Regibus, Carmelitam discalceatum, de ejusdem carmine in albo Olearii scripto.

18. Theatrum speculis undiquaque conspicuum, in quo lautissime excipiebat legatos Echtea Tufiat, cancellarius regni Persiæ magnus.

19. Picturæ virginum Germanæ, Turcicæ et Persicæ in eodem palatio.

20. Hydrotechniæ ibidem.

21. Choreæ mulierum saltantium in iisdem epulis.

22. In quandam Saram Rasam; ad amicum, qui illi faverat.

23. Casmini in Carabanum mutatio, ne proderetur barbaris.

24. Fictum Hartmanni crurifragium propter importunos Tagostanorum insultus.

25. Oleario suo, duplici scorpionis ictu vulnerato, de nocte feriæ secundæ Paschalis MDCXXXIIX. in Schamachia.

26. Domino de casa lutea.

27. Jentaculum; jenta culum; i ante culum; ad Morum.

28. Merenda; en merda; ad Glaucum.

29. Cœna; ah noce! o neca! ad Socium.

30. Splendida miseria.

31. Ad lacus aquæ insalubris deserti Astrachanensis, in rabidissimo æstu, die solstitii æstivi MDCXXXIIX.

\*

24. importunas Dr. 29. Soccum Dr. 31. Astrachanennensis Dr.

**EPIGRAMMATUM****LIBER X,****SIVE****I G N E S.**

**Sanctiss. Et Reverenter Docto Salomoni Petrio, Theologo  
Jam Cimbro, Itineris Asiatici Mei Solatio, Patientiæ Et  
Integritatis Christianæ Speculo, Pro Merita Amicitia Et  
Salutariter Jucunda Quadriennali Conversatione L. M. Q.  
Dico D. Paulus Flemingus.**

## I G N E S.

## 1. Ad Sextum.

Ut faciam breviora, mones, epigrammata, Sexte:  
ut facias moneo, tu breviora simul.

Ut scribam meliora, doces, epigrammata, Sexte:  
ut scribas, doceo, tu meliora simul.

6 Illa mones, moneo: liceat remonere monentem.

    Illa doces, doceo: discere nempe potes.

Tunc meliora tibi brevioraque carmina mittam,  
si meliora feres et breviora mihi.

## 2. Super Symbolo Zachariæ Pœpleri, Sil.

Ure Deus, ne uras.

Man. I, 10.

3. Martino Schoerkelio et Margarethæ Putscheræ.  
Epithalamii donati dedicatorium.

1632. Frühling.

Uda renascentis propter tilieta roseti  
lusimus ingenuis serla tanta jocis.

Audiit hoc Plissus et Plissi frater, Elister,  
et consanguineus Pardus utrique vado.

5 Audiit et patrio quivis de flumine surgens  
ter, quater attonita risit amœnus aqua.

Sumite, quod cecini, solo par tempore dispar,  
et placeant, magnis quæ placuere diis.

## A. In Liliam, Amores J. G. Schilachi.

Man. V, 19.

**5. De iisdem ad eundem.**

Man. V, 20.

**6. Barbaræ Joannidi Ursinæ, Veneris osculo.**

Pace tua fatear, quod sentio: nomina, dulcis  
Barbara, barbarie barbariora geris.

Agnomen feritas, feritas cognomen iniquat:  
regnat at in facie nil nisi mite tua.

5 Consulis arcanas agnosco Cupidinis artes:  
hac fugat, hac reduces allicit arte procos.

Effera mansueto sic nomina corpore fregit,  
ut fugerere minus, quo peterere magis.

**7. Elisabethæ Joannæ Westoniæ, poetriæ nobilissimæ.**

Nympha per ingentem decantatissima Pindum,  
nata viris palmam præripuisse suam,  
et stupor et nostri nimis admiratio secli  
in sexuque tuo non habitura parem:

5 si pudor hoc sineret nec hoc ipse timeret Apollo,  
solverer in laudes, musica virgo, tuas.

Absolvisse sed hoc non incepisse sit ausum,  
ne peream fatuo cum Phaetonte palam.

**8. Henrico Stephano.**

Fauste, cui primam merito ferat ordine palmam  
artibus inferior Cynthius ipse tibi.

Quos facit ipse, suos non edit is ipse libellos:  
imprimis ipse tuos, quos facis ipse, libros.

5 Quod si perpetuæ creduntur Apollinis artes,  
quas tamen ipse sua figere nescit ope,  
juro, tuas (ignosce Deus!) magis esse perennes:  
hac stabili condis quas prius ipse manu.

**9. Theophilo Landgravio.**

Ne tamen obliti damnes me justus amoris,  
ipse meus per epos se tibi sistit amor.

- Parce, precor, titulo, quod epos puto tale vocandum,  
 quod breve vix numeros scit numerare suos.  
 5 Adde, quod a tenui rude sit, nec amabile, textu:  
 caussa fuit vitiiis una duobus Amor.  
 Do breve: nam verbis effert sua plurima paucis;  
 do rude: nil pictum candidus ambit Amor.

**10. Joanni Christophoro Lobhartzbergero, propempticum.**

Man. II, 43.

**11. Michaeli Scholtsio Sil. prope turbas Lipsicas MDCXXXII.**

Man. III, 16.

**12. Bulæi Charitilla.**

1632.

- Venerat ad Charites festivi mater Amoris;  
 audierat factas quatuor esse brevi.  
 Fiderat: in choreis nectentibus undique palmis  
 stabat et in medio parva puella choro.  
 5 Proruit alma Venus, tres dissiliere sorores,  
 cum niveaque manet sola puella dea.  
 Admovet hanc superis, quibus est Charitilla vocata:  
 fertur, eam Charites tres peperisse simul.

**13. Tychoni Jessenio Cimbro.**

1633. Jan.

- Mellea Teutonici confers mihi carmina Pindi  
 et partem memoris me cupis esse libri.  
 Ingenuam cognosco manum mentemque volentis;  
 illud honoris opus, illud amoris erat.  
 5 O duplici mihi chare fide, quo tester amorem?  
 Me tuus atque meus te ferit igne focus.  
 Hic ferit, ille ferit: feriant, feriantur ut ambo.  
 Me ferias semper sic feriere mihi.



14. In albo Joannis Sibelii, Westphali, sub persona Possessoris  
ex symbolo ejusdem loquitur Veritas.

Man. II, 45.

15. Jano, amico adolescenti.

Accipe dispositas concessi temporis horas,  
quo volumus studiis consuluisse tuis,  
Jane, piæ, quod abes, nomen lacrymabile matri,  
et patris et nostri seria cura Dei.  
5 Sic fac, et assiduam Musis bonus arrige mentem:  
perficient animum numina tanta tuum.  
Sic iter et quicquid pariet tibi tædia, franges,  
sic potes ad patrios comptior ire lares.

16. Alectorandri Musæus vernaculus factus.

1633.

Non legis hic mersam sub aquis Athamantidos Hellen,  
quamve diu Phrixo Bosphorus asper erat,  
Sestus Abydon amat. Sed sic quoque Sestus Abydum  
odit, in oppositas læta gemensque vices.  
5 Hei! Leandre miser! longe sed amarior Hero!  
Flebile, sed toti par pia fama solo.  
Græcia vos gemuit, Latæ flevere puellæ:  
Teutones exequiis jam coiere nurus.

17. Zachariæ Jaro, amico scholico.

Scit pater Aonidum, mea qui mihi pectora replet,  
ut valeam terris altior ire meis,  
quam tua me pietas et honesti candor amoris  
tangat et assiduis angat, ut ante, focia.  
5 Tot periere dies, taciti periere tot anni:  
tempore quod periit, crevit amore tui.  
Sed quia, nunc ubi sis, quid agas, mihi noscere durum est,  
lene sit ad votum flectere fata tuum.

**18. Audendum est. Symb. Henrici a Bünaw.**

1633. Aug.

Audendum! audendum est! sic forte Bunavius hæres  
ausurus medium clamat inter opus.

Audit et approperat celeri dea lubrica cursu,  
quam penes audentes vimque decusque locant.

- 6 Ac adolescentes cernens in corpore motus,  
quos juvenile velit, quosque virile decus:  
quantus erit juvenis, vir quantus hic audiet olim,  
si puer est ausu jam quoque talis? ait.

**19. Ad quendam itinerum suorum comitem.**

Ambo per ignotas juncti proficiscimur oras  
et nimium comites incipiemus iter.

Tu memor es fidei per mutua fœdera nostræ.

Hanc mihi continua ceu tibi servo fidem.

- 6 Numina dent, una servemur ut ambo salute;  
quæ tibi, fata mihi non meliora precor.

Prosper abis, rediturus abis: rediturus euntem  
insequor. An pereunt, qui rediisse queant?

**20. Timotheus Schwirseus: sum tuus, o Jhesu Christe.**

1633. Oct.

Si quod erat toto metagramma notabile cœlo,  
nominis illud erat, Schwirsee magne, tui.

Terra stat, ut placeat: stat olympus, ametur ut a te.

Sum tuus: o Jhesu Christe! rotundus ais.

- 6 Non tibi terra placet, tibi non arridet olympus,  
dum quid habet nomen majus utrisque tuam.

Hamburgi.

**21. Andreæ Virginio Theol.**

1633. Dec.

Candida surgentis, Virgini, fama Lycei,  
unde potest verum discere Livo Deum,

\*

20. Swirseus Dr.

Livo, patefacti serus calcator Olympi,  
 sed quoque jam nobis religione prior.  
 5 Fulmina sunt, non verba doces, quibus impia terres  
 corda nec ad jussum se per itura polum.  
 Hæreses intereunt, atheismus et ethnica quævis,  
 Livonica radiat fax Pomerana schola.

**22. Super Tertiana Mariæ Molleræ, desponsatæ Philippo  
 Crusio J. U. L. Consiliario et Legato ad exteros,  
 ad illum ipsum.**

1636. Anfang.

Corde dolet, quod anhelus opem negat artubus æstus:  
 quod dolet igne tuo, lux tua corde dolet.  
 Et dolet et calet et dolor et calor undique surgunt  
 osque calore dolet, corque dolore calet.  
 5 Fer medicas, Gramanne, manus. Calor et dolor instant.  
 Instant: fer Cyprias sponse Philippe manus.  
 Ast, o sponsa jacens, in utroque quiesce medentum.  
 Hic et hic a gemino cor levat hoste tuum.

**23. Joannem Abrahamum Mercium alloqui desiderat.**

1637.

Lapsus abit quintus, quod nil tibi colloquor, annus.  
 Hei mihi! quot tristes res parit illa dies!  
 Dispulit Ositiis nos Mars metuendus Athenis,  
 Nescio nunc, ubi sis. Me fera Persis habet.  
 5 Persis amor quondam noster tam serius, at nunc  
 et dolor, et quicquid nomen odentis habet.  
 Persia, quid lenta es? quid Misnia tarda vocanti?  
 Tu sine; tu cape me, quo, cui vivo, loquar.

**24. Amygdalum salutat.**

Indue me viva, morior nam languidus, umbra,  
 grata tuæ Veneri, stirps pia, grata meæ.

\*

22. 1 Cor dolet Dr.

Dum caput occiduae crispant tibi molliter aurae  
 basiat et bibulum suctilis unda pedem,  
 5 praesidio, dea, nostra tuo dabo membra sopori,  
 quas mihi non minuant aestus et Auster opes.  
 Quod si dormierim nimius, dum transeat ardor,  
 suscitet e tepido sibilus ore tuus.

**25. Marmoricidinae juxta Arsaciam, nunc Caswin.**

1637. Juni.

Transeo, sed tristis, sed amoris plenus et irae.  
 Tam mihi diversae jam nocuere vices.  
 Tam procul atque diu dilectis absumus arvis,  
 nec minus urget iter, nec minus urit amor.  
 5 Non rogo, Dii lapidum, molles mihi sitis; ut ultra  
 durem, me vobis assimilate, rogo.

**26. Oleario ad jentaculum vocanti.**

Intere bis tostam Cererem Persamque Lyæum,  
 divite Bandanae pulvere sparge nucis,  
 cinnamaque et nitidas quicquid redolere Moluccas,  
 fingere quicquid Hyblam possit in ore, para.  
 5 Fercula ne ponas, nisi quae grave tingat acetum,  
 multaque sint epulis caepa piperque tuis.  
 Hesterno mihi quam movisti sidere picam,  
 non alia poteris jam removeere dape.

**27. Olearium Gramannumque suos pretiosissimis quibusdam  
 in Indicis turbis spoliatos consolatur.**

1637. August 7.

Par comitum ter dulce mihi, quibus aggemo juste, —  
 nam mihi vobiscum risus abunde fuit —  
 rem facitis vestris animis et nomine dignam,  
 si, quod abest, æquo scitis abesse Deo.

\*

25. Caspin Dr.

- 5 Aurum, thesauros, gemmas et talia quæque  
 Sors dat, ut hæc iterum diripuisse queat.  
 Perdere, nancisci, duo sunt vulgaria vitæ,  
 illa sed est cunctis anteferenda bonis.

### 28. Neogamo suo, in Perside.

1637. Oct.

- Diceris Armenæ certus nupsisse puellæ.  
 Dure, quid est aures præterisse meas?  
 Scimus hoc ex aliis, quos me minus ante colebas:  
 affuerunt festis hi tamen, ecce, tuis.  
 5 Sed bene nesciero: satius tibi namque futurum est,  
 me nihil ex labiis tale bibisse tuis.  
 Fac tamen hoc, aliis injunge silentia linguis,  
 nam magis hoc sciero, quo magis ipse siles.

### 29. Derelictio.

1637. Oct.

- Quo fugis? o comes! o veterum cynosura viarum!  
 ingrediar tantum te sine solus iter.  
 Quique tuo Cimbris abii stipatus ab arvis  
 pectore, nunc vacuus corde redibo tuo?  
 5 Hei mihi! cor superest, sed cor sine corpore charo:  
 cor gero, sed sola cor gero mente tuum,  
 Tuque meum. Miseri quid non timeamus amantes?  
 Hei! periit vitæ fons utriusque simul.

### 30. Infelicitates.

1637.

- Hoc poterat tristi præsagus ab arbore corvus  
 omen et attritæ me monuisse rotæ:  
 venimus ad restim neque vox mihi condolet ulla:  
 me vocat artificem sortis et illa fabrum.  
 5 Non equidem meditabar opes, non discolor aurum,  
 fama mihi tantum suasit inanis onus.

\*

28. 5 namque tibi.    30. 2 manuisse Dr.    6 suaviter Dr.  
 Fleming. 29

Hæc quoque venturis mihi stabit inutilis annis,  
dum peregre quod tam quærïto, perdo domi.

Inter Mauros.

### 31. Angustiæ.

1638. April.

Clandor ab hac ab aquis Hyrcani parte profundi,  
cingor ab hac Geticis contineorque jugis.  
Fronte minax Scytha stat, tergo glomerantur Iberi  
et comes Albano Pontica turma globo.

5 Extus Eris vigilat, furor excubat intus et angor;  
ipse mihi variæ sum genus omne necis.

Kimber, in omne latus fatalibus obrutus iris,  
Mortibus in tot te mors tamen una fugit.

In castris ad Poinacum.

### 32. Conscientiæ latratus.

1638. April.

Astra laccessivi, fraudavi jura, fefelli  
cum genitrice patrem, cumque sorore bonos.  
Hinc timor, hinc tremor hic, hinc pallor hic ora profanans,  
quum monet ultoris fulmen herile Dei.

5 Dura nimis patior, tamen inferiora reatu:  
funere debueram deteriore mori.

Omnia dum fateor, tamen eloquar omnia nunquam.

O mea quam nulla crimina morte luam!

Ibidem.

### 33. Anxietates.

1638.

Hinc Hyrcana sonant Albanis litora turmis:  
inde crepat Scythicis Caucasus asper equis.

Ante furit latro Thrax, retro Geta prædo minatur:  
undique barbaricis cingimur usque globis.

5 Adde, quod intestina fodit dissensio mentes  
quæque foris jugulat nos necat ira domi.

Quid tamen hæc refero lente quibus itur ad Orcum?

Heus! morieris, ait, cras, hodierna fames!

M. Majo, infra Tarcoviam.

### 34. Ad Jacsaim amnem.

Atque amor atque odium vel nunc quoque Panis, in udam  
dum cannam Syrinx versa, palustris obit,  
Panis amor Syrinx quondam, nunc triste sepulcrum,  
si subeunt tanti nigra sepulcra dii.

5 Inter arundineas si quid, dea, percipis undas,  
synciput in nostram nobile profer opem.

Affer opem, dea, differ aquas, dea, transfer aventes,  
et flue perpetuos, ceu fluis alta, dies.

In deserto Tagostanensi M. Majo, MDCCXXXIX.

### 35. Miseriæ.

1638. Mai.

Nunc aliquem tandem consortem sortis habebas,  
Naso, Tomitanæ flebilis hospes humi.

Pulsus ad Euxinum fueras a Cæsare pontum:  
trusit ad Hyrcanum me Jovis ira lacum.

5 Exul eras. Mihi væ! titulo truciore notabor:  
sponte, nec ex causa sic fugitivus eo.

Fiet, ut exilium Geticis te fregit in oris,  
exitium Scyticos me necet inter agros.

Inter Tartaros.

### 36. Tædia itineris.

1638. Mai.

Esse meus poteram non ad servilia natus,  
liber et injussæ conditionis eram.

Servio proh! patriis procul hei! procul actus ab oris  
inter inhumanos, barbara corda, Scythas.

\*

- 5 Ac modo servirem Getica sors capta rapina,  
 promptior obsequio dexteriore forem.  
 Mancipor atque meo plus quam male pareo civi:  
 quam ferus ingenio fit homo sæpe suo!

In Tagostania.

**37. Martino Munsterbergero Theologo obitum filioli unici deflenti.**

- Ex oriente redux Boreæ glacialis ad axem  
 dura suoque nimis audio digna polo!  
 Patria fatales nondum, dolor! exuit iras:  
 cum patribus patrii disperiere Lares.  
 5 Quem tot passa viæ mala, quem patienda tot angunt,  
 atteror ærumna perditus usque nova.  
 Hoc gemo filiolo carmen tibi flebile functo:  
 cætera, quæ minus hoc sunt tua, ploro mihi.  
 Astrachanæ Moscuam M. Sextili MDCXXXIIX.

**38. Abrahamo Paulo Flemingo parenti, tertium sponso.**

1639. März 24.

- Ventilat effoetos Veneris puer integer ignes,  
 et tibi, chare parens, tertius ardet Hymen.  
 Me piger Arctophylax et tardi torpor Olympi  
 vix sinit in scythica membra movere nive.  
 5 Frigore totus ego, tu totus adureris æstu:  
 dissimilis toto filius asse patri.  
 Sed triplici, pater, igne cale, sociæque tibi que:  
 debetur reduci tertia flamma mihi.  
 Tessaviæ ad fines Moschorum.

**39. Anemonæ, suavio meo.**

1639.

- Erupere suos meus et tuus ardor in ignes  
 conjunctisque micat mutua flamma rogis,

\*

37. 1 Boreæ Dr.



- una mihi cunctis pretiosior unio gemmis,  
 o radians animæ lux Anemona mææ.  
 5 Cernit hoc et properans extinctos suscitât ignes,  
 hinc Amor accensis ignibus ipse perit.  
 o Anemona, novos semper redeamus in ignes:  
 qua perit, hac renovat se mea flamma nece.

#### 40. Joanni Nihusio meo peroranti.

1639. Mai 9.

- Sit tibi, cor juvenum, durabilis illa facultas,  
 quam pius in patriæ ponis honore tuæ.  
 Disseris orbis opes pariter Cimbrique labores,  
 quos subit et toto poscit ab orbe decus.  
 5 Quære novos calamos, majores scribe papyros,  
 spiret et eloquium vox tua grande magis.  
 Tantus ad ingentis surgis primordia curæ,  
 quantus in expleti fine laboris eris.

In Livonia.

#### 41. Gramanno meo felix nubere precor Flaminius.

1639. Juni 28.

- Qualis in amplexus iret tibi, candide, conjux,  
 hæsit in ancipiti mens tua dia diu.  
 Vidit hoc ultor Amor mediusque favoris et iræ  
 secreta tacitum cor tibi læsit acu.  
 5 Ilicet arsisisti certo combustilis igne  
 et stetit ad thalamum Fonna serena tuum.  
 Stet, precor, et jaceat, tecumque diutina surgat,  
 Et ferat hic fructus motus abunde suos.  
 Revaliæ. IV. Kal. Quintiles.

#### 42. Philippi Sidnei laudibus.

- Albionis radius, terræ lux tota Britannæ,  
 qui procul Orcadibus Hebridibusque nites,

\*

40. 1 ista facultas Dr. 7 ad inceptæ Dr.

qui, Latium quot habet, quot habet vetus Hellas amores,  
 Gallia quot Veneres Hesperiaëque colunt,  
 5 omnes unus habes; genus arduus, inclytus arte.  
 Majus habet calamo nil tua terra tuo.  
 Stemma crepent alii, quibus est nihil amplius; in te  
 nobile nil minus est nobilitate tua.

### 43. Meursii honoribus.

Et tibi sunt faciles condendo in nomine Musæ,  
 jam memores cultus in sua regna tui.  
 Stat gravis in medio frondente acumine Pindo  
 palma, corymbiferæ palma propago deæ,  
 5 quaque comas aperit, statuunt super arbore carmen,  
 ipse quod auratis fecit Apollo notis.  
 >Meursius hanc meruit: pignus defendite, natæ;  
 donec is ad nostras evolet ipse domos.<

### 44. Heroica Casparis Barlæi.

1639/40.

Est aliquis tandem, quo cum, Maro maxime, palmam  
 jure queas merito dimidiare tuam.  
 Quæ vetus ad Latios cecinit Parthenius amnes,  
 hæc novus ad Batavas Barlæus audet aquas.  
 5 Rura canit, crepat arma, tonat fera prælia, cuncta  
 Virgilio similis, re, gravitate, stylo.  
 Mantua Virgilium, Barlæum prædicat æque  
 Amstelis, et palmam prædicat esse suam.

### 45. Petro Scriverio XXIII. M. Januar. MDCXL, in disputatione inaugurali.

Hei, ubi magnanimus generosa volumina Rhenus  
 sistit ad excelsæ mœnia pulchra Deæ,  
 publicus ad Batavas tandem sermocinor aures,  
 amplior a medica certus abire schola.

\*

42. 3 Cui Dr.      43. 4 colymbiferæ Dr.      45. disputatione Dr.

5 Da, Pater, hoc veniæ, si vox male blæsa subhæsit:  
quis coram Phœbo, quæso, disertus erit?

In hunc librum pertinent sequentia epigrammata, quorum  
tituli saltem apud me remanserunt.

1. Diluvium Crimæ ad Muldam.
2. Magdæburgi infelicissimum fatum X. Maji. MDCXXXI.
3. Desolatio nobilissimi fortalitii ad confluentes Muldæ et Albis,  
prope Dessaviam Anhaltinorum, comitis Tillyi jussu.
4. Wurzenæ ad Muldam in fuga communi MDCXXXII.
5. In Momum.
6. Honos, onus.
7. Calumniatori suo.
8. Zoilo suo bonam mentem.
9. Thyrsi amores Puteani.
10. Olearii Astrolabium.
11. Incendium Mitveidæ meæ, MDCXXXV. ad Ciopum.
12. Tres uniones in crinibus pendulis Basilenæ.
13. Annulo bonæ memoriæ.
14. Ad Astrachanam, terminale Ruthenorum ad Eurum emporium  
in Tartaria Nagajensi.
15. Ad montana Volgæ.
16. Matura lente: festina lente.
17. Arca Nohæ reducta; ad nob. H. Gramannum, Med.
18. Bibliotheca Carmelitarum Ilisfahani.
19. Sepulcrum Domini nostri ligno æmulatum, apud eosdem  
ibidem.
20. Fanum, quod in honorem falconis de aquila triumphantis in  
jugo maxime edito juxta opidulum Nathans extrui curavit Schah Tamas.
21. Theophilo a Schonberg, Legato Poloniæ ad Persarum Re-  
gem, obviam nobis in Parthia facto MDCXXXVII. M. Dec.
22. Arcus miræ altitudinis in Gilano, opus thesaurarii regii.
23. Pons nauticus undeviginti cimbarum, paulo infra confluentes  
Cyri et Araxis ad oppidulum Schabath, qui jungit Hyrcaniam cum Me-  
dia, nunc provincias Schirvan et Mogan.

\*

Dep. 1. Dilviuum Dr. 9 amoris Dr.

24. Imamculibeg Escagesi Sultanis, Legati ad Illustrissimum nostrum regii, adventus Schamachiam, fer. 2. paschali.

25. Diræ in Lycum.

26. Meo mastigi meliorem mentem.

27. Homo homini lupus, diabolus, gehenna.

28. Territæ virtutis pusillanimitas. Ad Olearium.

29. Extrema unctio Basilii Basilidis Propovi Rutheni XVII. Maji.

**MDCXXXIIX.** infra Tarcoviam.

30. Amicæ deficienti.

31. Anemonæ gemitus.

32. Patriam videre gestit.

**EPIGRAMMATUM****LIBER XI,****SEU****E P U L Æ.**

**Doctissimo Joanni Nihusio, Summa Quæq. Capienti Ingenio,  
Affini Chariss. Lubenter Assigno Paulus Flemingus  
Doctor Medicus.**

## E P U L Æ.

**1. Christiani IV., Danicarum Insularum et Norvegiæ Regis  
Laudes.**

Magnus avum, virtute tua rex magnus, ut hæres  
illius es, dominus sic pol! es hujus; ave.  
Faustus ova: toto tranquillas Nerea ponto,  
paret et imperiis Tethys aquosa tuis.  
5 Qua natat oceano placidum tua Dania magno,  
jura tot in terras tot populosque geris.  
Balthice, victor aquis, Norvegice, Scandice, terris  
victor, io! gestes hoc diadema diu.

**2. In gratiam Godefridi Simmerlini, Sil. de anima disputantis.**

Vis animæ dent certa tuæ suffragia nostræ,  
sed nescis animam disperiisse meam.  
Non vivo, non spiro; mea non sentio vita  
nec vaga nos primæ sustinet umbra Deæ.  
5 Quod sed adhuc animer, reliquos facis inter amicos,  
meque moves anima, mi Godefride, tua.  
Anne animæ det signa suæ, cui propria nulla est?  
In nobis anima se probat ipsa tua.

**3. Poesis Christophori Bulæi, Musarum delicii.**

1632.

Lac ab Acidaliis quod in hoc salit ore papillis?  
Mel ab Hymettæis quale pitisso favis?  
O sapor! o epulum jovialibus utile mappis!  
Nectar in ambrosia navigat omne mea.  
5 Sunt ea, sunt lepidi bellaria dulcia vatis,  
mattya Bulæi sunt ea, juro, mei.  
Sim conviva tuæ creber, precor, annue, mensæ.  
Non mihi sidereas amplius opto dapes.

**4. Amicum invitat.**

Jam soli licet esse mihi, licet esse quieto  
et medium liquida fallere mente diem.

Chare, veni, stimulus si te memor urit amici,  
et bonus optantes lætus inito fores.

5 Non deerit placidi delectans copia verbi,  
materia varios excutiente sinus.

Hic solo cum solus ages, tuus incola semper  
dictator reditus quin eris ipse sui.

**5. Horti amoris Blyenburgii.**

Astra Jovem capiunt, Neptunum marmora: tale  
talibus hospitium convenit hospitibus.

Horte, potens per te dominisque potentior illis,  
qui venit ingrediens osor, amator abit.

**6. Poesis Joannis Heermanni, nobilis ingenii.**

Cynthia, quod resona mihi tinnit in aure melisma,  
Threicio melius, juro, melisma melo?

Dic pater Ascræi sacrosanctissime vatis,  
dic Deus. At renuens quur abeundo taces?

5 Arbitror, invidiam sonus hic in pectore divi  
movit. Hoc insolitæ me docuere vices.

Jane, licet taceat, abeat licet æger Apollo:  
se melius te quid posse tacendo probat.

**7. Libri Epidorpidum Scaligeri patris.**

Legit Apollo librum, divini munus Iuli,  
cum saperent jovias diique deæque dapes.

Legit Apollo librum: silet hospes et abstinet omnis,  
cumque libri quisquis fine repletus abit.

5 Fertur et ambrosia pater abstinuisse deorum  
hactenus et nullus nectar amasse deus.

Lautia, delitiæ, bellaria, vina, valete!

Hæc saturant ipsos fercula lecta deos.

\*

6. 6 insolita Dr.

**8. Sabini Poesis.**

Compta nec ad fastum peregrino turgida fuco,  
 sed sua, sed proprio frons ab honore potens,  
 qualis erat facies, cum surgeret æquore Cypris,  
 qualis in erepto flos Ganymede fuit,  
 5 nuda suos Pindo profert dea cœlitate vultus.  
 Vilia sunt, emptus quæ linit ora color.

**9. Tarræi Hebii XXX. libr. Epigrammatum**

Stringit in obscœnum violentus carmina Scoppum  
 Hebium, impuri serius ultor epi.  
 Scoppe, priapismo, tentigine, Scoppe, laborans,  
 Scoppe, nihil nisi pus, nil nisi, Scoppe, situs,  
 5 da caput immundum. Lixivia digna parantur:  
 tollitur haud alio smegmate tanta lues.

**10. Adversaria Barthii.**

Quærit in omnigenos scriptorum Barthia census  
 cura, potens genio, dexteritate potens.  
 Explicat, illustrat, confert, defendit, abaracet,  
 adjicit, observat, corrigit, apta ponit.  
 5 Crescit ab adversis virtus. Sibi quæsitat hostem,  
 sumit et a magno grande labore decus.  
 Sol liber est tantas removens tot noctibus umbras:  
 quo magis hæ tenebrant, hoc magis ille micat.

**11. Super defluvio foliorum ex arboribus.**

Ibitis in nihilum, genitivi pignora Maji;  
 de vestra spoliū dote November habet.  
 Nam putris autumnus nocua vos conspuit aura.  
 Mortifer hei! vobis halitus ille fuit.  
 5 Vos phthisis et falso vitiat scaber uterus auro;  
 dum tremitis, sic vos prima remordet hiems.  
 Hei! homo quod folio nihil est felicior ægro!  
 Jam valet, ut jam mox langueat atque cadat.

\*



**12. Super Cupidinis effigie.**

Filius hic noctis, cæco prognatus ab ovo,  
bruta quod excelsum numen adorat humus,  
omnimodi dux caussa mali: pater exstitit error,  
stultitiam matrem non negat esse suam.

5 Jurgia, fraus, odium, lacrymæ, jactura, simultas  
sunt consanguinei nomina juncta tui.

Si tales in amore vices, quis amare peroptet?

Quam miser, a misero qui sibi sperat opem.

**13. Culina, quam vocant, frigida.**

It Ceres et plenos aperit reserando canistros:  
ad patulas dominus confluit ordo dapes.

Stant reliqui rigidique gelu comedentia laxant  
ora, focum stomacho fert sibi quisque suo.

5 Tunc celeri juvat esse manu: nocet esse morantem,  
Bacche, Ceres, vestri qui memor esse velit.

Crura, manus video penetrante rigescere bruma:  
cur sed hiems solo flagrat in ore? Comest.

**14. M. Adamo Oleario.**

1633.

Mellea Teutonico nascentia carmina Pindo  
totaque Castalio tincta liquore metra,  
has patriæ felicis opes, quas denuo gignit,  
vis mihi sint animi pignus, amice, tui.

5 Vive, mihi primos inter non ultime vates,  
qui poterant tantum restituisse decus.

Nil vulgare canis, leve nil; sed si quid amarum  
hic latet, hoc tanti funera regis erant.

**15. Oleario, prodigialiter liberali.**

Digna tuis animis et convenientia tanto  
spiritui, quod opes nil ais esse, facis.

Sic Epicurus habet magnique Neronis alumnus,  
sic cratem Crates abjicit, ut sit ovans.

\*

15. prodigaliter Dr. 4 Cratem Dr.

- 5 Fortiter hanc mentem defende, nec esse quid usquam,  
 quod tibi præferri, crede, valore queat.  
 Tu tibi divitiæ, tibi Cræsus es, omneque dives,  
 quo minus est extus, hoc magis intus habes.

### 16. Wernero Calmio, itineris ex parte comiti.

- Vertere dilecto, Wernere, revertere voto,  
 quod pater et pro te patria mittit humus.  
 Sit satis incultos toties vidisse Ruthenos;  
 hinc poteris urbi carior esse tuæ.  
 5 Sive vocet fatum seu mens novitatis avara  
 imperet, a patria longius ibo mea:  
 i prior et charæ de me dic dulcia terræ:  
 primus es, in reditu quem revidebo meo.

### 17. Jano Adolpho Raschio.

1634. Juni.

- Quod si læva tuis fuerat Rhamnusia votis,  
 et mihi sors junctis alba fuisset equis,  
 pauperior fuerat tua, sed mea ditior arca  
 pelle, Siberiaco quam Scytha mure trahit.  
 5 Sed satis est uno nobis vicisse triumpho.  
 Palma fuit pugnæ præda sat ampla meæ.  
 Adde, quod in dubias foret optio facta favissas.  
 Jam quod habes, habeo. Nos quod habemus, habes.

### 18. Invitatio.

- Si potes ad blandos non surdus adesse vocatus,  
 ne, rogo, te cœnæ subtrahe, chare, meæ.  
 Nil nisi de vetulo comedes pigra fercula gallo,  
 quodque rubens acidum serva ministrat olus.  
 5 Nec deerit cum lacte novo cerevisia verna,  
 illa sed cœsophago vix sapitura tuo.  
 Hoc tamen ignoscas: vinis prohibemur adultis;  
 quæ licet abfuerint, largior usta bibas.

Apud Ruthenos, MDCXXXIV.

**19. Cunrado a Wangersen, Eloquentiæ filio.**

Care Livo, pulcræ germen non degener urbis,  
 spes patris et magnæ sola columna domus,  
 verba facis, quibus alta ducis molimina Cimbri,  
 nos per in extremo quæ gerit orbe, probas.  
 5 Obstupuere tuis nostræ sermonibus aures,  
 et juvenem senii te quid habere, liquet.  
 Nestor es, octodecim vix et tibi digeris annos:  
 octo quis octodecim cum numerabis, eris?

**20. Hadriano Illyrico.**

Cor juvenum, quos Harris amat, quos diligit omnis,  
 quisquis avet juvenes semper habere dies,  
 me vigor ille tui capit et flos integer ævi,  
 candor æmicitiae plus trahit ille tuæ.  
 5 Forma placet Veneri, Charisin mera mentis idea:  
 hæc animæ faciem, corporis illa gerit.

**21. Vernulæi Apologia.**

Defensor Senonum, quos nobilis Austria celo  
 æquat et ad magnos scribit in orbe deos,  
 rem facis æternis et cedro et baccare dignam,  
 quando deos astris asseris, astra diis.  
 5 Jupiter e patrio reprobos fugat axe gigantes  
 fulmine, tu calamo turbidiore tonas.  
 Jupiter in superis par nil habet, Austria mundo:  
 par nihil est palmæ propter utrumque tuæ.

**22. Inscriptio in diversorio publico Persico, caravansera Kaskeru inter Caswin et Saba: Benedictus Oxenstirna, 1617.**

1637. Juli 16.

Clare Sueco, duce quo tua Scandia crescit, et augmen  
 sumit ab ingenio terra Livona tuo,  
 te lego jam peregre, quem vidi cominus: isthæc  
 quam renovat faciem linea ducta tuam!

\*

21. Apologiæ Dr. 1 Semonum Dr. 22. Caspin Dr.

- 5 Hinc tibi subscribo. Legat alter et explicet ambos  
advena. Nos peregre tam bene junxit Amor.  
Dissociant, sociant homines sua fata, nec ulli  
sat licet et firmum est dicere: stabo, cadam.

### 23. Hieronymo Imhovio.

- Vidimus Opitium; sed imagine vidimus illum.  
Non sed ea, qualem; Luca Myronve, facis,  
non, sed ea, qualem per inania somnia Morpheus  
ducit in aërea mobile schema scheda.  
5 Quam tibi, cui referam lætum tam triste secundo,  
Imhove, tam longæ duxque comesque viæ?  
Triste, Dii! lætum; nos hoc quod acerbius angit,  
quo sumus a tanto longius usque viro.

In Parthia.

### 24. Cornelio et Ottoni Murreris, Francisci mei uterinis.

1638.

- Par Murreriadum, quos tres scio vivere fratres,  
quos mihi Francisci solius unit amor,  
vivitis et socia forsitan vel in urbe vel æde  
mutua contiguis jungitis ora labris.  
5 Me comitem dux vester habet per tanta viarum,  
vester is ad tantum dux quoque noster iter.  
Hic dum nos juncti morimur, vos vivite juncti.  
In vita vestra mors quoque nostra movet.

### 25. Coisum, Tartariæ Dagostanæ Comuicensium alloquitur.

- Nais, Hamadryadum genialis alumna tuarum,  
barbara, Comuicis sed satis æqua tuis,  
ille genu minor et caput his tibi tinctile lymfis  
qui proicit, faveas ut sibi, Cimber avet.  
5 Sis, Dea, sis facilis, dubiumque natatilis undæ  
agmen ut objiciat nil furiale, cave.  
Utque magis moveat, minus audet, ut instet avendo:  
ad minimas pia sunt numina magna preces.

XIV. Maj. MDCXXXIIX. feria II. pentecostali.

\*

22. 7 Dislociant Dr. 25. Coisu Dr.

**26. Displosio Tormentorum inter pocula votiva Moschorum Autocratoris, regis Persarum, nostri illustrissimi, et Schemchalis (nobis Schafgalis) parentis Sultanis Mahmudi, in castris ad Coisum.**

Hic fragor a tonitru te non perterreat isto,  
 magne Dagestanæ præses et ultor humi:  
 Jupiter hæc vobis dedit, hæc dedit arma Gradivus,  
 nulla sibi similes lædere docta viros.  
 Quum bibit ambrosiam, superum sic fulminat autor;  
 lætitiâ magni sic coluere dii.  
 Cum nihil hic desit cœlis et numine dignum,  
 jure quis hic tonitru nolit adesse Jovis?

XV. Maji, MDCXXXIIX.

**27. Musica, quæ Schafgali Dagestanorum protoprincipi una cum muneribus producebatur a legatis, tertia Pentecostes, in campis ad Coisum flumen.**

1638. Mai 15.

Digne saluteris qui rex tot gentibus, in quo  
 si quid barbariem, nil nisi cultus habet.  
 Cimber ovans pelago, terris, nive major et æstu,  
 Cimber in imperio jam novus ille tuo,  
 Cimber ad harmonicas Plutum tibi dividit odas:  
 convenit hoc animo munus utrumque tuo.  
 Non satis est oculos, loculos, et quicquid ab extra est,  
 ut repleas: animos jam quoque junge tuos.

**28. Eodem die. Pan, in donatione ovium, agnorum et capellarum Schafgalis, ad legatos.**

1638. Mai 15.

Sumite ruris opes et quicquid amabile villis,  
 chara, sed ad linguam nomina dura meam.  
 Hos nihil invitis exemi matribus agnos,  
 hoc medio vobis e grege demo pecus.

\*

26. 1 Moschcorum Dr.

Fleming.

30

- 5 Vester erit (hic jussit herus) pennus ille, nec ille  
 solus: in hunc totum jus habitote gregem.  
 Vilia dant inopes: pagi ne spernite munus:  
 sæpe tenet magnos rustica cœna deos.

Ibidem.

## 29. Valedicit Coisu flumini XVI. Maji.

1638.

- Hæ tibi perpetuæ moveant in crinibus umbræ  
 subter eatque tuos jugis arena pedes.  
 Nec tibi tristis aper nec sus lutulenta nec ursus  
 turbet aquas sacrum prostituatque tuum.  
 5 Lenis es et peregrina favens in vota rogantum:  
 qua bibis aure preces, hac regis ausa manu.  
 Pergimus et memores Cimbros referemus ad amnes,  
 et fluet ad laudes Albis et Eidra tuas.

## 30. Adamo Oleario suo.

1639. April 15.

- Inter amicorum primos numerande meorum  
 prime, sodalitiis summa corona mei,  
 dulcis Adame, tuos nobis subducis amores,  
 et nostras alio fers peregrinus opes.  
 5 Quisquis es, hoc posthac me fortunatior ore  
 qui frueris, nostri non minus esto memor:  
 ille suum nostro cor cordi hac liquit in ora,  
 nostra peregrinus corda per arva trahit.

## 31. Armillæ Anemones.

- Et decus et simul es misero mihi dedecus, aurum.  
 Nempe ligas quas tam scis nitidare manus.  
 Libera servili devincis brachia nexu,  
 qua sed obes, nobis non minus arte places.

\*

29. 8 Eidna Dr. 30. 7 huc Dr.

- 5 Nympha sciat, cui sponte mea sic mancipor omnis,  
 nil mihi captura dulcius esse sua.  
 Scit tamen; et me dum per te sic nectit, eodem  
 .se capit et proprio complicat ipsa iugo.

### 32. Super symbolo amici: Sapientia condimentum vitæ, in albo.

- Fercula cinnameos quod sunt halantia rores  
 et dapicis fragrans missus aromatibus,  
 hoc ego mista reor sapienti polline Musis  
 esse solent mentis sal sophieque tuæ.  
 5 Conditura sua commendat dote saporos,  
 non sapit, admisto quæ caret esca sale.  
 Vita quid insipidum est, quam ni Sapientia juste  
 condat, insulso consul asellus erit.

### 33. Respice finem.

- Æthereum mihi dux aperit Sapientia ludum;  
 sic docet illa, novo sic ego disco modo.  
 Inversa docet illa via; caret ordinis ordo,  
 finis origo rei, terminus ortus erat.  
 5 Hac felix, ait, esto via. Lex illa beatum,  
 quod meditetur opus, quod faciatque regit.  
 O bona confusi methodus conaminis, in quo  
 regula simplicitas, error amussis erat.

In hunc librum referenda sunt sequentia Epigrammata, quæ  
 inter amicorum manus versantur.

1. Inscriptiones Orbis Gruteri.
2. Eobani Hessi meritis laudibus.
3. Fossa Eugeniæ, sive S. Mariæ.
4. Tamerlanis Basilica, ad Achtubum flumen, trans Sarizam Volgæ.
5. Gynæceum regium in circumcissione Eliasbeci Armeni.
6. Ad castaneam arborem.

\*

31. 7 eadem Dr.      32. 8 Vielleicht insulsus.

30 \*

7. Mala aurantia et citrea primæ magnitudinis M. IXbr. a Schiras in Ispahan missa.

8. Olearii galea in oviparæ nidum conversa, signum superati discriminis.

9. Baccho diisque alumnis Persarum valedicit.

10. Culicum importunitas cruciabilissima in itinere æstivo per Russiam et Tartariam.

11. Oleario in Volgæ ripa naufrago, inter turbas nauticas scriptum.

12. Invisio ad Hartmannum Gramannum naufragum, inter iliceta Tartariæ Morduviniensis ad Volgæ littus orientale MDCXXXIIX.

13. Pulchellæ, seu Gramanni castis amoribus.

14. Florella, seu Suaviorum lib. III. Oleario suo felices tædas præluens.

15. Claudio Salmasio Lugd. Batav.

\*

7 in Spahan Dr.



**EPIGRAMMATUM****LIBER XII,****SEU****CACHINNI.**

**Excellenti Et Felicissimæ Ideæ Adolescenti Henrico Vulpio  
Henr. Fil. Uti Nominis, Sic Virtutum Paternarum Ingenuo  
Hæredi, Ad Perfecta Quævis Nato Et Educato Affectus  
Testimonium Adscribo Paulus Flemingus P. L. Phil.  
Et Medicinar. D.**

## CACHINNI.

## 1. Epitaphium Cati.

Heinzius hic jaceo, viridi catus integer ævo,  
deliciæ domini lætitiæque mei.

Vix miser infaustum fueram spatiatas in hortum,  
Faucibus interimunt Turcaque Grypsque canes.

¶ Fecerat invidiam, quod herili tutus in ulna,  
suasor, ut insontes percuterentur, eram.

Quisquis es, exitio, cate, cautior esto meopte,  
et fuge longipedes, ne laniere, canes.

Heinzio, Festivi Ingenii Catunculo, Debitæ In Herum Observantiæ  
Ergo Posui Ejus Cruentam Mortem Nimium Quantum Condolens. Ex-  
spirabat VI. Cal. August. MDCXXXIII Sub Vesperam, Hei. Sibi Vere  
Vesperam.

2. Allomodo, mediæ stature, lepidi spiritus cani, cœsio,  
versicolori, ad vocem saltatori et gesticulatori ridiculo;  
cui, quod sui generis aliis dedecori, cauda auresque ab-  
scissæ singulari ad genium domini ornamento erant. Qui,  
iter cum ephippiario, cui ex possessione parebat, in Per-  
sidem nauta faciens, dum propter Cossacos, classem Cim-  
bricam de diluculo adoriri falso putatos, et ipse vigil et  
sanguinis hostici ex ira furoris masculi sitiens, proximo  
sibi remigum Russorum dente cruris involucrum obiter lædit,  
edicto nescio cujus plus quam prætoriano modo rigido in  
Volgam præceps datus et aquis non obversis ad puppim  
iterum manibus pedibusque remigans, a tubicine Blanco  
sclopetario globo per medium ventrem trajectus a vulnere  
pectoralis, quod in similibus turbis nescio a quo acceperat

semisanatus obiit, hei! violenta morte, quam placidus ipse non meruisse omnibus visus est. Fido, frugali, vigili, canum exemplo nato, P. C. Patres canum conscripti, ob ingenii elegantiam. Parentes nesciuntur; inopina enim morte præventus nec genus nec rerum suarum curam cuiquam exposuit, quod male neglexisse dolet sero herus possessor, in vindictam serio cogitantissimus.

**Epitaphium.**

Flete, quod exequias socio non ire potestis,  
 qui celeri raptus mergitur amne, canes.  
 Flete, canes. Non iste pias furor irruit undas,  
 ut raperent vestrum morte fluente decus:  
 ꝛ fecit hoc ignivomi displosio plumbea nitri.  
 Causa sed in miseri non fuit una necem.  
 Dicite, quod veniens merito mirabitur ætas:  
 qui jacet in mediis igne peribat aquis.

D. XXVII. Sextil. MDCXXXVI. Supra Saratoviam.

3. Genti, heroicæ faciei molosso, a conticinio primæ brumalis in Mediæ pago ad Caspium lacum litorali Niasabath duobus sclopetariis globis caput trajecto, quod, quia invaserat obiter haut nullos, insania correptus aliquibus videretur, quod ipsum alii ejus in dominum fidelitati dandum rati, virtuoso alii ejus animo, qui columellam et catenas pati, quippe generosus, ipsa morte ducere poterat acerbis, Collegii canini dictatori perpetuo,  
 Strenuo, Severo, Vivaci.

1686. December.

Hic ego Gens recubo prisca de gente Molossa,  
 Anglicus Holsatici tutor et ultor heri.  
 Regia terribilem facies me fecit et ardor,  
 pavit ad eloquium virque canisque meum.  
 ꝛ Martius occubui: neque enim mors dignior ulla,  
 strenuitate suam non capiente necem.

Eminus i, nec eunte recens pede concute bustum,  
 sin minus, e fovea me rapis in rabiem.

4. Nobili Catellorum vere nobili, seu speciem spectes seu genus seu mores. Illa quidem totus nitidus erat, quippe candidus, empusa; isto ex nobili Livonicorum canum sanguine ortus, quem una cum heris suis, famosus ille per Asiam Europamque Mosehorum tyrannus, natali solo seculo superiore secum in Roxolaniam suam abduxerat; his ex ingenio ad amussim lepidus, jocularius, cujus vox supra communem canum sortem jucunda erat.

5. De Lustio et Mavia, in itinere amissis.

Chare canis felisque vigil, quo tenditis ambo,  
 biga per ignotas interitura vias?

Tu fures terrere vigil, tu callida mures  
 fallere, sic miseros destituitis heros?

Itis at et socio sola per mihi nescia calle  
 tenditis hostiles exuitisque minas.

Quisque videns sic vos mirabitur hospes euntes  
 et dicet; liti quam bene pax comes it!

6. Sultanus, severus, corpulentus, coloris plus quam nigri, vultus plane serii canis, domino fidus, eique rarum inter canes exemplum soli ad plagas quoque obediens; ad ictum sclopeti industrius; sagacis nasi, natator audax, qui, dum perdicem, plumbo semivolatilem factam, nimis persequeretur, viarum errore captus, emansit, dubium est, an perierit.

7. Memoriam Grimmii, Boickes, Sultanis.

Siccine vos tabula, pia triga, legemus in una,  
 quot totuplex rapuit Parca, quot estis, heris?

\*

3. 7 racens Dr. 8 capis Dr. 7. 1 legemur Dr.

Grimme, decus fidei cui demerat Harris candam:  
 lynx cute, Mars facie, Boicke, leaena minis,  
 5 tuque, niger Sultan nec aquæ rudis artis eundæ,  
 barbarus in solas, quas herus icit, aves.  
 Stertite sub foveis, quæ, sint ubi, nescio vestris;  
 stertite: nam vigiles non magis esse licet.

### 8. Amorosulæ puerperium.

1687.

Majus adest: pare, bella canis, pare, bella! Sed ohe!  
 Ne nimis in trinum sis cita, ventris onus.  
 Dum properas primusque tibi sic perditur hæres,  
 vagit in occulto par geniale sinu.  
 5 Cautior i, genitrix, timidosque enitere nasci,  
 vivet in amborum tertius ille pari.  
 Nam quoties niveis ludes comes ipsa gemellis,  
 amissum toties dissimulando gemes.

Artofilæ in Media.

### 9. Falanidi in punctistitio separationis decimæ Decembris ab undecima, Luna falcata, feliciter primum puerperæ, deliciis Olearii.

Prorsa, veni, Partumna, fave, sta, Nascio, juxta,  
 solve laborantes, Nixia Iuno, sinus:  
 parturit et nitido Falanis amœna puella  
 donat herum: lepidam tolle, Levana, feram.  
 5 Sique quod est aliud, cunis quod lene ministret  
 numen, ad officium quodlibet ite suum.  
 Ite, nec hoc operæ genuinæ demite proli,  
 cui decus est, nullum non habuisse patrem.

### 10. Ex persona Sciuri, laqueo suffocati.

Exieratis heri, dum clausis undique rimis  
 Fumeus in vacua Mulciber æde furit.

\*

8. 2 ventus Dr.

9. 1 Grorsa Dr.

Anxius hinc animi nec in hoc piger asthmate, lapsus  
pendeo, dum propero dissiliendo fugam.

- s Pendeo. Ne, domini, vos quæso, putate reversi,  
furca quod hæc furtum forte sit ulta meum,  
nec mala suasit eam mihi desperatio mortem:  
me laqueo jugulant ignis et aura meo.

### 11. Epitaphium Culicis, alacanthino vino perempti.

Dum bibit et roseo vates se tingit Iacho,  
et circum bibulas lætus oberro genas,  
gutta cadit, rapit illa simul me gutta cadivum  
et necat: ad tantam sat fuit una necem.

- s Ecquis erit, nostro qui condolet advena letho?  
Non poteram fato nobiliore mori.  
Hoc tibi sim gratus, vates: mors semper ubique est.  
Quis scit, an ex cyathis non bibat illa tuis?

In hunc librum referenda sunt sequentia epigrammata, quæ  
amicorum manibus tradita hactenus ad me non redierunt.

1. Tumulus alaudæ Christenii.
2. Testamentum lusciniæ.
3. Columbi a marita proclusi nænia.
4. Onagri, quem Persarum rex acinace dissecuerat uno ictu.
5. Aius jaculo frontem transfixi ab eodem.
6. Falanidis Oleariæ apotheosis.
7. Caspith, Falanidis Oleariæ primogenitus.
8. Casbini inter novem unius partus absolutissimi catelli natalis.
9. Fratribus ejusdem duobus ob infantiam errore viarum amissis.
10. Casbini, Falanidis filii superstitis unici, eodem quo mater de-  
siderabatur die sublatis, tumulus.
11. Testudinis Imhofianæ tumulus.
12. Leporis epitaphium.
13. Suprema voluntas cuniculi.

\*

Deperd. 5 Leg. Ahus.

14. Triumphus vulpeculæ, cui in venatione candam canes abstraxerant, ipsa liberante se fuga.
15. Galli a vulpe abrepti ad matresfamilias.
16. Onisci a leone contriti.
17. Pulli a matre suffocati.
18. Gemitus ranæ viridis febricitantis.
19. Pisciculi in littore siti exspirantis epitaphium.
20. Pediculi fame enecti ad patres mendicorum conscriptos.
21. Epitymbium pulicis saltus errore in puteum lapsi.
22. Marsupii cloaca absorpti epitaphium.
23. Querele virginis senio vicinæ.
24. Oleario, castrorum metatori in itineribus barbaricis.
25. Hartmanno, pedestri in itineribus Tagostanis.

## ANMERKUNGEN.

Wenn gleich dasjenige, was zu dieser Ausgabe von Paul Flemings Gedichten im Allgemeinen über den Dichter, sein Leben und die Abdrücke einzelner oder gesammelter Werke desselben zu sagen ist, am zweckmäßigsten in der folgenden Abtheilung, welche die deutschen Gedichte enthalten soll, zu vereinen sein wird, so dürfte doch einigen Vorbemerkungen, welche sich ausschließlich auf diese Sammlung der lateinischen Gedichte beziehen, ihre passende Stelle hier schon anzuweisen sein.

P. Fleming wird als der geist- und gemüthsvollste Schöpfer der neueren deutschen Dichtkunst anerkannt; weniger bekannt ist es, daß er einer der letzten Deutschen war, welche vorzügliche Gedichte in lateinischer Sprache zu schaffen liebten. Er selbst hat mehr seiner lateinischen Gedichte, als der deutschen, nämlich nur einige Gelegenheitsgedichte gedruckt gesehen. Daß er nicht etwa lediglich durch lateinische Verse Gönnern und Gelehrten sich empfehlen wollte, zeigt ein Blick auf die zahlreichen kleineren Gedichte, welche er neben den deutschen nicht nur in den Universitätsjahren, sondern auch auf seinen Reisen jedem Anlasse, jeder Stimmung zu widmen pflegte. Zu den größeren lateinischen Jugendgedichten, welche er in den Jahren 1630 und 1631 drucken ließ, gehören die Hochzeitsgedichte auf einige Mitglieder der von Schönburgischen Familie, das Natalitium Jesu Christi, die Rubella oder Suavia, so wie die Sammlung von Oden und Epigrammen auf die kriegerischen Ereignisse in Leipzigs Nähe im Jahr 1631. Er beabsichtigte die Herausgabe von Sammlungen seiner lateinischen Gedichte, wie der deutschen, und hatte beide in großen, nach Gegenstand und Dichtungsart geordneten Abtheilungen, älteren Vorbildern folgend, vereinigt. Bei den deutschen scheint dies zum größten Theil schon früher zu Reval geschehen zu sein, weshalb später von ihm ein bunt zusammengewürfeltes Neues Buch poetischer Wälder angefügt wurde; die lateinischen aber sind erst kurz vor seinem Tode für den Druck geordnet, wie sich aus der sorgfältigeren Einschaltung der



Gedichte aus seiner letzten Lebenszeit und einigen der Widmungen zu ergeben scheint. Während seine Handschrift der deutschen Gedichte seit dem nach seinem Tode von seinem Freunde Adam Olearius besorgten Drucke verloren gieng, hat sich diejenige der lateinischen Gedichte mit einigen Ausnahmen erhalten, nunmehr in der Wolfenbüttler Bibliothek. Diese Handschrift war, nachdem Olearius die in deren Inhaltsverzeichnisse noch aufgeführten zwölf Bücher Epigramme zum Behufe des im J. 1649 erfolgten Abdruckes aus der Sammlung abgelöst hatte, dem bekannten Gottorper Regierungsrath und Bibliothekar Marquard Gude († 1689) durch den jüngeren Olearius geschenkt <sup>1)</sup>. Sie gehörte zu den Handschriften, welche bei der im J. 1706 zu Hamburg gehaltenen Versteigerung der Gudianischen Bibliothek keinen Käufer fanden, auch nicht bei der im J. 1709 versuchten. Sie war aber unter der bedeutenden Anzahl anderer Manuscripte, welche im J. 1710 für die Wolfenbüttler Bibliothek unter der Hand um den Preis von 3000 Thlr. erstanden wurde. Sie enthält jetzt 240 beschriebene Blätter in 4. mit Einschluß einiger gedruckten. Beziffert sind sie erst, nachdem zwei Werke, nämlich außer den gedachten Libri XII Epigrammatum auch das für uns verlorne sechste Buch der Manes Glogeriani, die *Suspiria*, abgetrennt waren. Das Inhaltsverzeichniß der Handschrift fährt nach Auführung jener Epigramme fort: *Quibus accesserunt ex bibliotheca Flemingi: Georg. Glogeri Sil. Poemata, Guilielmi Pafnii Epigrammata, et Persici Regni Status, Italico idiomate.* Von diesen drei Werken ist nur noch das erst genannte in dem MS.-Bande S. 222—240 vorhanden. Der Gedichte des Pafnius hat Fleming in dem Epigr. IV, 17 gedacht. Von der italienischen Schrift bemerkt Joh. Moller, welcher die Handschrift kannte, in der *Cimbria literata* II, 196 ausdrücklich, daß sie von einem Ungenannten verfaßt sei.

Die Sammlung beginnt mit der Widmung an den berühmten Arzt und Dichter Dr. Caspar Barlaeus, welcher zu Flemings Lehrern in Leyden gehörte. Es folgen dann die neun libri *Sylvarum* und Bl. 119—150 ein Lib. X sive *adoptivus*, welches letztere von mir nicht in diesem Bande abgedruckt ist, doch mit anderen an Fleming gerichteten deutschen und lateinischen Gedichten im Anhange des folgenden Bandes den Gedichten von Flemings Freunde, G. Gloger, angeschlossen werden soll. Zum Lib. IIX »in quo *Suavia*« ist anstatt des Textes nur der

\*

1) Vgl. den Catalog seiner Bibliothek. Kiel, 1706, 4. S. 555.

Nachweis gegeben, daß sie zu Leipzig gedruckt und verlegt seien von Herren Elias Rehefeld. Das Titelblatt von Lib. IX »in quo Miscellanea«, unter welchen Fleming die meisten der von ihm bereits zu Leipzig und zu Reval gedruckten lateinischen Gedichte mit Ausnahme der im Lib. VIII enthaltenen *Suavia* begreift, gibt folgende Notiz:

NB. pro typographo. Hierinnen gehören allerhand Carmina.

1. Auf H. Æschels Hochzeit in folio zu Leipzig gedruckt.
2. In H. Meyfarti sein Florilegium bei H. Götzen zu Leipzig.
3. Hymnus meus in natalem Domini cum appositis carminibus.
4. *Varia*, domi apud parentem.
5. *Alia quam plurima*, Revaliæ in meinen Kuffern.

Am Rande sind bemerkt: Æschelii. Schüreri. Oleario Od. *Varia domi. Coena*.

Nach diesem Titelblatte sind eingehftet mit der Vorbemerkung: »Diese folgenden Carmina sind auf den Fall hergesetzt, da sie in den andern lateinischen nicht zu finden« — die unten im Lib. IX abgedruckten No. 6. S. 185; No. 5 und 4. S. 184; No. 9. 10. S. 204; No. 13. S. 212; sodann gedruckte Exemplare des *Natalitium Christi* (S. 154 bis 173), des *Epithalamium* für Hieremias Æschel (S. 205), der *Tædæ Schœnburgicæ* (S. 174—184), und des *Propempticum* für Dr. Gramann (S. 212. No. 14). Es fehlen also die Gedichte an Schürer, an Olearius, die *Coena*, und was im väterlichen Hause, zu Reval in den Koffern und in Meyfarti Florilegium enthalten war. Ein lateinisches Gedicht an Schürer ist, da das vorhandene Epigramm in den *Manes Glogeriani VII*, 20 hier nicht gemeint sein kann, uns nicht bekannt. Ebenso wenig ist eine lateinische Ode auf Olearius, vermuthlich bei dessen Verlobung gedichtet, auf uns gekommen, was um so auffallender erscheint, da Olearius dieses Manuscript selbst lange in Händen hatte. Auch ein Gedicht »*Coena*«, mag damit nun ein gewöhnliches Gastmal oder das h. Abendmal bezeichnet sein, hat sich allen unseren Nachforschungen entzogen. In Reval haben die Nachforschungen der Verehrer unseres Fleming die Originaldrucke einiger deutschen, doch kein uns unbekanntes lateinisches an's Licht gefördert. Die Erkundigungen nach Handschriften, welche aus Flemings väterlichem Hause in Sachsen sich erhalten haben könnten, sind vergeblich geblieben. Die Sage von Handschriften von Fleming in der dem Wohnsitze seines Vaters benachbarten Stadt Zwickau hat sich als unbegründet erwiesen.

Was unter »Meyfarti Florilegium bei Herrn Götzen zu Leip-

zig« verstanden wurde, ist durchaus dunkel <sup>1)</sup>. Joh. Matthäus Meyfart aus Jena, Doctor der Theologie, Director des Lyceums zu Coburg, hernach Professor zu Erfurt, geb. 1590 <sup>2)</sup>, gest. 1642, war der Verfasser einer 1634 zu Coburg in 8. (auch Frankfurt 1654 in 12.) gedruckten »Teutschen Rhetorica.« In diesem Buche finden sich keine Verse, welche wir dem P. Fleming zuschreiben könnten. Er selbst hatte seit 1627 eigene deutsche Gedichte herausgegeben: »das himmlische Jerusalem« <sup>3)</sup>, auch ein »Jüngstes Gericht« und ein »Höllisches Sodoma«. Andre geistliche deutsche Gedichte von ihm haben sich in einigen Gesangbüchern erhalten <sup>4)</sup>. Im J. 1627 veröffentlichte er sein *Mellificium oratorium* zu Leipzig in zwei Octavbänden, von welchem mehrfach aufgelegten Werke unter seinem und des Melchior Steinbrück Namen zu Frankfurt 1701 eine neue Ausgabe erschien. Dieses Werk beabsichtigte er in die deutsche Sprache zu übertragen, auch eine »Oratoria specialiter sic dicta« zu schreiben, sowie ein *Mellificium Oratorium ecclesiasticum* zu sammeln <sup>5)</sup>.

Man würde irren, wenn man die Angabe J. Mollers in der *Cimbria literata*, daß der vorliegende Band autographus sei, dahin verstünde, daß derselbe von Fleming selbst geschrieben worden. Daß dies nicht der Fall ist, zeigt die Vergleichung mit der Schrift der von Fleming in das noch vorhandene Stammbuch des Olearius eingetragenen Gedichte (Sylv. IV, 4. Epigr. VI, 32). Wenn der Abschreiber der lateinischen Sprache auch nicht ganz unkundig war, so trennte er doch häufig Silben, welche zu einem Worte gehören, wie *ite ratis für iteratis*, *me is für meis*, *time re für timere*, *are a für area*. Eine andere Hand erscheint auf einigen Seiten, fol. 57<sup>b</sup> und 58<sup>a</sup>, fol. 162<sup>a</sup>. Eine dritte findet sich fol. 86<sup>a</sup>. Doch kann die Flemings in einigen Correcturen erkannt werden, in welchen einzelnes Falsche durch grade,

\*

1) Nach einer brieflichen Mittheilung Massmanns schrieb Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen nach dem 20. Dec. 1619 in Betreff des Absatzes der in Köthen für die neue Lehrart gedruckten Bücher in Leipzig und Frankfurt schon von einem Buchhändler Götzen in Leipzig. — Zacharias Schürer und Matthias Götze druckten vereint in Leipzig in den zwanziger Jahren. Ist der Matthias Zacharias Götze, an den E. III, 27 gerichtet, mit diesem Buchdrucker verwandt? — 2) Grässe giebt ihm das Geburtsjahr 1608. — 3) S. über dasselbe L. Bechstein, deutsches Dichterbuch, Schottel, S. 1177. — 4) S. Rambach, christl. Anthologie II, 316. — 5) S. den Schluß des 2. Buchs der deutschen Rhetorik.

einfache Buchstaben berichtet wird. So fol. 7<sup>a</sup>. 7<sup>b</sup>. 39<sup>b</sup>. 44<sup>a</sup>. 117<sup>b</sup>. 184<sup>a</sup>. 186<sup>a</sup>. 186<sup>b</sup>. 190<sup>b</sup> u. a.

Es ist auffallend, daß Olearius, welcher seinen Freund noch mehr als 30 Jahre überlebte, von den lateinischen Gedichten nur die Epigramme, und diese auch erst im J. 1649, nachdem kurz vorher seine eigene Reisebeschreibung im Drucke vollendet war, herausgegeben hat. Die Epigramme mögen, nicht den gehofften Beifall gefunden haben, in einer Zeit, welche sich entschieden den Dichtungen in deutscher und anderen modernen Sprachen zuneigte, vielleicht wenig verstanden, da die persönlichen Beziehungen aus den Jugend- und Universitätsjahren, den Verhältnissen zu Reval und den Ereignissen der Reise mancher Erläuterungen bedürfen, und jene noch dazu durch Überschriften und Anagramme nicht selten möglichst versteckt werden. Der Vorwurf der Dunkelheit trifft die übrigen Gedichte nur selten, doch mochte Olearius besorgen, daß manche derselben dem Ruhme seines Freundes, dessen deutsche Gedichte erst langsam die verdiente Anerkennung fanden, durch ihre Unbedeutendheit schaden könnten. Unser Standpunkt ist ein anderer. Wir erkennen den großen Werth vieler derselben an, welche den besseren deutschen völlig gleich kommen (z. B. Sylv. II, 3); in andern findet sich doch immer der Geist und die Behandlungsweise des deutschen Dichters; sie erläutern häufig die deutschen Gedichte, mit welchen sie dieselben Gegenstände behandeln: alle zeichnen uns seinen Bildungsgang und geben Stoff und Belege für seine Biographie.

Vielleicht besteht der größte Werth der lateinischen Muse Flemings in dem Einflusse, welchen sie auf die deutsche ausgeübt hat: es ist der klare Gedanke, der gedrungene, meisterhafte Ausdruck, den die Übung nach großen Mustern in diesen Eigenschaften seiner Sprache verlieh. Es war für Flemings Ruhm ungünstig, daß seine lateinischen Gedichte in den Wendepunkt des Geschmacks an denselben, vielleicht der Möglichkeit derselben fielen. H. Grotius, Owen hatten vor, D. Heinsius, in den Jugendtagen unseres Fleming gedichtet; Sarbiewsky starb an demselben Tage mit ihm; Barlaeus und andere nur lateinische Dichter sind nicht weit über ihre Schulen und Kirchspiele hinaus bekannt geblieben. Zeitgenossen Flemings, welche jene neueren lateinischen Dichter noch viel zu lesen pflegten, haben sogar seine ihnen bekannten Gedichte bisweilen getadelt; was diesen Kritikern misfiel, war meistens die Latinität: sie bedachten nicht, daß die Ausdrucksweise einer todten Sprache nach den Versuchen ihrer großen

Kenner im Laufe von mehr als einem Jahrtausende sich erschöpfen mußte. Fleming hat bewunderungswürdig die hergebrachten Reminiscenzen aus den classischen Dichtern zu vermeiden gewußt; nur zufällig scheinen ihm solche begegnet zu sein. Er bereicherte seinen Sprachschatz vorzüglich aus dem Plautus, sowie aus dem Persius und dem, was von den ältesten Schriftstellern Roms auf uns gelangt ist. Wir werden erstaunen, wenn wir beachten, mit welcher Geläufigkeit der gelehrte Dichter, fern von allen literarischen Hilfsmitteln, in der Wüste und unter allem Ungemach der Reise, sein poetisches Tagebuch — denn so läßt sich der größte Theil seiner Werke bezeichnen —, in beiden Sprachen führte. Man wird ihn in dieser Beziehung weit über den zu Tomi dichtenden Römer stellen, man wird ihm gern die Vergleichung gönnen mit dem auf seinen italienischen Reisen unablässig fort dichtenden, glücklicheren größten Nachfolger unter seinen deutschen Landsleuten; man wird nur beklagen, daß ein früher Tod es verhinderte, zu zeigen, ob er den großen Camoens, dessen Lebenslauf in Europa und Asien wir gleichfalls in seinen schönen Sonnetten verzeichnet finden, nicht auch in einem Heldengedichte erreichen konnte.

Von Flemings sprachlichen und literarischen Studien geben seine Gedichte hinlängliche Belege. Leider fehlt uns ein wesentlicher Beleg für die wissenschaftlichen, wenn seine Sachkunde und Beobachtungsgabe auch häufig genug nicht nur aus seinen Gedichten zu erkennen ist, sondern selbst aus dem Reisewerke seines Gefährten Olearius durchblicken möchte. Es ist mir nicht gelungen, irgendwo die Doctordissertation des Fleming zu Gesicht zu erhalten, sogar nicht zu Leyden. J. Moller führt freilich seine *Dissertatio medica inauguralis de Lue Venerea*, Ludg. Bat. 1640, 4., bestimmt an, doch scheint es nicht unmöglich, daß die Dissertation bei Flemings Abreise von Leyden noch ungedruckt war und es bei seinem gleich hernach erfolgten Tode stets blieb. Allerdings kann sie, so manche neue Beobachtungen er seinen Reisen verdankt haben wird, neben seinen poetischen Werken damals noch schneller, wenn gleich mit weniger Grund, vergessen sein, als die philosophisch-medicinische Abhandlung Friedrich Schillers.

Manche Nachlässigkeiten in Sprache und Metrik sowie Undeutlichkeiten sind in seinen Gedichten gewiß zu tadeln. Doch ist wol anzunehmen, daß er vielen derselben bei dem beabsichtigten Drucke abgeholfen hätte. Im Allgemeinen wird man in denselben viele schöne Gedanken in kunstgerechtem metrischem Ausdruck finden. Seine häu-

figen sinnreichen Oxymora, selbst die unübertroffenen Anagramme (z. B. Timotheus Schwirseus: sum tuus, o Jesu Christe, Epigr. VII, 19. X, 20) bekunden eine eigenthümliche Gewandtheit.

In dem Abdrucke der Gedichte bin ich ganz dem Wolfenbüttler Manuscript gefolgt und den demselben eingeschalteten oder nachgewiesenen ersten Drucken. Wo das Ms. von einem vorhandenen Drucke abwich, ist jede nicht lediglich auf einem Schreibfehler beruhende Abweichung stets bemerkt, ebenso wenn eine Verbesserung erforderlich schien. Zu den Manes Glogeriani mußten besonders noch die Epigramme verglichen werden, unter welche manche der in jenen enthaltenen Gedichte mit nicht ganz unwesentlichen Abweichungen aufgenommen sind.

Von den Epigrammen habe ich in deren Sammlung diejenigen nicht wieder abgedruckt, sondern lediglich unter der gehörigen chronologischen Anordnung nachgewiesen, welche sich schon in der augenscheinlich älteren Sammlung der Manes Glogeriani fanden; zu diesen aber die abweichenden Lesarten und Berichtigungen der Epigramme hinzugefügt. Da die letzteren in der Wolfenbüttler Hs. fehlen, so läßt sich nicht mit Bestimmtheit nachweisen, wie die Wiederholung derselben Gedichte entstanden ist. Die Abänderungen sind jedoch zu bedeutend, als daß wir sie dem Olearius zuschreiben dürften. Wahrscheinlich ist es, daß Fleming die dem Andenken an seinen verstorbenen Freund G. Gloger gewidmeten Gedichte später mehr auf ihren eigentlichen Inhalt beschränken wollte und andere, welche in der Zeit des Verkehrs mit ihm entstanden waren, in die Sammlung der Sinngedichte hineinzog. Unserem Zwecke schien es aber angemessener, das ursprünglich Zusammengehörige bei einander zu lassen.

Bei dem Charakter und der Entstehung der meisten Gedichte Flemings ist es nicht nur für ihre Würdigung, sondern auch für ihr Verständniß häufig unerlässlich, die Zeit ihrer Abfassung zu kennen. Diese läßt sich aus einer genauen Kunde seines bunten Lebensganges, besonders aber der Aufzeichnungen des Olearius über die Reise nach Rußland und Persien in der Regel mit vieler Wahrscheinlichkeit, in den meisten Fällen sogar mit großer Genauigkeit und Sicherheit feststellen. Es ist daher besonders störend bei diesen Gedichten, sowol den lateinischen als noch mehr bei den deutschen, daß sie von den früheren Ordnern und Herausgebern so durchaus unchronologisch durcheinander gewürfelt sind. Es wäre möglich gewesen, die sämtlichen poetischen

Werke Flemings in der muthmaßlichen Ordnung ihrer Entstehungszeit abzudrucken; doch hätten dann die Gedichte in beiden Sprachen unter einander gedruckt werden müssen, und selbst wenn nur die Scheidung nach der Sprache beibehalten wäre, so würden doch sehr verschiedenartige Gegenstände aneinander gereiht sein, was der Mehrzahl der Leser unbehaglich gewesen sein dürfte. Ich habe mich daher darauf beschränkt, bei den lateinischen Gedichten den vom Dichter selbst beabsichtigten Plan rücksichtlich der Eintheilung in Bücher beizubehalten, jedoch in jedem einzelnen derselben, sowie in den angehängten Listen der verlorenen Epigramme eine möglichst genaue chronologische Reihenfolge herzustellen. In den Anmerkungen ist jedoch die alte Reihenfolge in der Handschrift, sowie in dem Drucke der Epigramme, denen ich die dort fehlenden Nummern beigefügt habe, von mir nachgewiesen. Die Daten und arabischen Ziffern vor den Gedichten sind von mir hinzugesetzt, die in römischen vor oder am Schlusse derselben sind aus der Handschrift oder den alten Drucken.

Anmerkungen zu den Gedichten durften wegen der geschichtlichen Beziehungen auf so viele längst verschollene Personen nicht fehlen. Sie sind jedoch gleich denen über die bekannteren stets kurz gehalten, und in beiden Fällen ist nur dasjenige hervorgehoben, was zum Verständniß und zur Zeitbestimmung des vorliegenden Gedichtes erforderlich schien. Das Weitere über Flemings nähere Freunde, denen die deutschen Gedichte mehr noch als die lateinischen angehören, wird die Lebensbeschreibung im folgenden Bande enthalten. Dieser wird auch die betreffende Bibliographie angehängt werden, sowie ein allgemeines Personenregister über beide Sammlungen.

Der Druck dieser Sammlung ist durch mancherlei Hindernisse verzögert, von denen die bedeutendsten auf die Schwäche meiner Augen zurückgeführt werden mögen. Die Nothwendigkeit, in welche ich dadurch gesetzt bin, nicht ohne eine sachkundige Hilfe meine vor Jahren begonnenen literarischen Arbeiten fortzusetzen, ist bei dem Wechsel der Persönlichkeiten, besonders durch die Umstellung der Gedichte und deren Nachwirkung in den Erläuterungen der Gedichte lästig geworden. Hoffentlich findet der Leser in denselben hinlänglichen Ersatz für andere Mängel, sowie die etwas erhebliche Zahl der bereits entdeckten Druckfehler.

## ANMERKUNGEN ZU EINZELNEN STELLEN.

Erklärung der Abkürzungen: Sy. = Sylvæ, M. = Manes, E. = Epigrammata, Dep. = Deperdita, P. W. = Poetische Wälder, Üb. = Überschriften, Od. = Oden, So. = Sonnette, Ol. = Olearius Reisebeschreibung 1647.

Widmung der Sammlung (in der Wolfenb. Hs. Bl. 1).

Caspar Barlæus, dem Fl. seine lateinischen Gedichte widmete, geb. 1584 zu Antwerpen, zuerst Prediger und Professor der Logik zu Leyden, als Arminianer entsetzt und zur Medicin übergegangen, lehrte später wieder Philosophie zu Leiden und Amsterdam, wo er im Jahr 1648 verstarb. Seine Poëmata füllen zwei Bände, 1628. 1631, von denen eine neue Ausgabe Sy. V, 12 im Jahr 1639, Nov. besungen wird, deren vierte schon 1645. 1646 erschienen war. Auf deren ersten Theil, die Heroica, bezieht sich E. X, 44. Schon 1631 Febr. nennt ihn das Natalitium Sy. IX, 2, 19 grandiloquus. Die Widmung fällt 1639 — 1640.

Sylvarum l. I., in quo Hexametri (Hs. S. 3<sup>a</sup>—11<sup>b</sup>).

Die Eintheilung der Gedichte in Silvæ stammt schon von Statius her, dem darin außer unserem Fleming Hugo Grotius (Sylvarum l. III), Joseph Scaliger (Sylva variorum carminum), Joannes Dousa (Sylvarum libri duo, Antw. 1569), H. Junius (Sylva carminum, Lugd. 1576) und Johannes Secundus (Sylvarum liber), J. Balde (sylvæ lyricæ), Nicolaus Borbonius (Sylvula), Georg Buchanan (Sylvarum liber, s. Poëmata, Lugdun. 1628) folgen. Sylva ist gleich dem griechischen ἄλῃ eine Bezeichnung für eine buntscheckige Sammlung, eine verworrene kunstlose Masse geworden, in einem Sinne, welchen das deutsche Wald nicht hat. Daher erscheinen Opitzens und darnach Flemings poetische Wälder, wobei an das Naturwüchsige im Gegensatz zur Kunst durchaus nicht gedacht ist, übertragen, und diese Bezeichnung ist auch auf Sammlungen wissenschaftlicher Art, wie die Altdutschen Wälder der Brüder Grimm, angewandt. Wie Fl. als Sylvarum l. V Hipponax und im l. IX als Nr. 1 Aræ, unter den Manes als l. VI und VII Lacrymæ und Tumuli, ferner unter den Epigrammen als l. II Sidera hat, so theilte auch Jul. Cæs. Scaliger seine Poëmata in Hipponax, Sidera, Lacryma, Tumulus, Manes und Aræ u. s. w.

Widmung (Hs. S. 3b).

Cunradus Bavarus (germano et proprio nomine hic est Cunrad Bayer, bemerkt Gudius im Mscr.) in Halle 1571 geboren, schrieb 1609 das carmen auf das Jubelfest der Leipziger Universität, war 1611 Rektor derselben (s. Tobias Heydenreichs Leipzigsche Cronicke, 1635, im Index Rectorum), früher Prof. poeseos, seit 1630 auch græcæ et latinæ linguæ, † im Jahr 1643. Eine Ode von



ihm steht vor Heydenreichs eben angeführter Chronik. Fl. besingt ihn E. IV, 9, erwähnt ihn Sy. I, 5, 55 im Jahr 1638 als Phoebus Stellvertreter, und widmet ihm, dem Greise, veteri observantiæ testandæ dieses Buch noch im Jahr 1640.

1—3. (Hs. S. 4<sup>a</sup>—6<sup>a</sup>) Diese drei Gedichte, die unter einander sehr ähnlich sind, gehören gewiß Flemings frühester Dichtung an. Alle sind lehrhaft, die beiden ersten behandeln lateinische Sprichwörter. Als Muster, dem er jedoch nirgend sklavisch nachfolgt, schwebt dem Dichter wol Horaz vor. Er scheut sich nicht vor ganz neuen Wortbildungen wie radiascere 3, 22; die ungewöhnlicheren Hauptwörter orsum und orsus hat er 1, 3 und 30, ausum und ausus 1, 16 und 3, 17, wie in den Suaviis vom Jahre 1631, s. Sy. VIII, Ad Gen. Douzæ 34. 46. Suav. 10, 9; das seltenere Adjectiv fluxus 1, 18 und 2, 19 wie M. IV, 29, 8. An letzter Stelle bemerke man 3, 18. 20. 21 die gleichförmigen Bilder. Der Titel von Nr. 3 und der unbeholfene Ausdruck könnten dieses noch als eine Schulübung erscheinen lassen, wozu der am Schlusse auch den Scholarchen ausgesprochene Dank stimmen würde.

1. Quot — hostes (Hs. S. 4<sup>a</sup>). V. 18. 19 amara schien sinnlos, während die Besserung in amore folgenden Sinn in den Satz legt: Frei und keines Andern Werk ist die Sache durch die Liebe.

1, 27. Die cateja, d. h. ein an einen Strick befestigtes Geschoß, losgeschleudert, kehrt zurück in seine erste figura, d. h. Lage.

2. Summum — injuria (Hs. S. 4<sup>b</sup>). V. 1—3. v. 2 enthält das Subjekt, v. 1 ist von laudem abhängig. Statt des unbestimmten exigit ist exigit wahrscheinlicher.

2, 12 fraudari, betrogen, führt auch Forcellini auf, aber ohne Beispiele; die gewöhnliche Bedeutung hat es v. 22.

2, 24 canis steht verächtlich für homo, denn ein solcher schlachtete thöricht seine Henne nach Aesops Fabel 153: ὄρνις χυροστόκος.

3. Chreia (Hs. S. 5<sup>a</sup>). V. 1 ff. Aristoteles behauptet in den Ethic. Nicomach. IX, 2, herausgeg. von I. Bekker 2, S. 1165<sup>a</sup> nur: καὶ τὴν δὲ γονεῦσιν καθάπερ θεοῖς, οὐ πᾶσαν δέ. Eine Gleichstellung der Lehrer mit jenen ist uns nicht aus dem Aristoteles bekannt.

3, 14 indigenæ hier wie v. 38 für i. dii, d. h. Landesgötter, vgl. Sy. II, 11, 18. 3, 6. Oder indigetis?

3, 14. 15 patribus ipsis (et iis) quos.

3, 20. 21 amor gewährt keinen passenden Sinn; tritt honor dafür ein, so bedeutet die Stelle: so wie zuerst (primus) die oder auch die höchste Zier des Goldes ganz vernachlässigt daliegt.

4. Die Satyra (Hs. S. 10<sup>a</sup>), gedruckt in J. Oweni libellus ed. Ebert S. 61, verspottet schon den pedantischen Schulmeister (vgl. v. 26. 59. 64 ff.), und die einseitigen und geistlosen Ciceronianer v. 17. 77 ff., wie Casp. Barth in seiner Satyr. I. I, 3 (s. unten zu v. 77 ff.); sie vertheidigt sowol die archaische Sprache der älteren Komiker, besonders des Plautus (v. 52 ff.), als auch die der zeitgenössischen Dichter (v. 64 ff.). So wendet er Lieblingswörter des Plautus an, wie occipio für incipio v. 2, emortuus v. 46, entlehnt dessen Bacch. V, 1, 2 den blennus v. 93, dessen Asin. III, 3, 116 das tollutum badizare ebenda. Zu der Derbheit des Tones stimmen die Contraktionen reipsa v. 12, reicit. v. 76,

detraze für detraxisse v. 95 (vgl. IX, 8, 25, 15), und die harte Nichtelision *horúm asinorum* v. 18. Alle diese Züge finden sich wieder in den im Jahr 1631 verfaßten *Suaviis* (Sy. VIII), welche ebenfalls ungewöhnlichere Worte wie *delumbare*, *bes* haben, und noch mehr in dem öffentlich vorgetragenem *Natalitium* (Sy. IX, 2), über dessen stark satyrischen Ton (v. 308 ff.), Archaismen und seltene Redeweisen die sogenannten Klassiker sich beschwert haben mochten. Auch hier finden wir *occipere* v. 470, *casus* v. 101, und Versfehler und Contraktionen. Man machte dem Dichter den Vorwurf, dunkle Worte zu gebrauchen, die aufzuhellen man des *Nomenclator Junii* und des *filium Ariadnes* bedürfe. Und gewiß ist, daß *Flem.* das erste Buch: *Nomenclator octilinguis, omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans, Hadriano Junio medico auctore, Antwerpiae MDLXVII. 8º.* als Mediciner sehr wol kannte. Denn von den selteneren Ausdrücken stehen folgende dort wie in dieser *Satyra*: *scruta* = Gerümpel v. 11; *pecten* für *plectrum* v. 21; *vacerra*, Pferdepfahl, v. 24 übertragen = *vecors*, Klotz; *strigosus* v. 35, *sanna* v. 37, *tonstrina* v. 39, *catasta* = Sklavenmarkt, -bude v. 40, *capronæ* = Vorderhaar, Haar v. 79; *moletrina* v. 85, *staphis agria* = Läusekraut v. 94, *pyretrum* = Bertram v. 97, *pituita* = Gliedwasser, Schleim v. 97; *catarrhus* v. 99.

4, 2 *percursito* wie *monstriferax* 89- sind nicht unebene Fortbildungen der klassischen *percurso* und *monstrifer*.

4, 4. 5 *cerebrum* in *calce*, vgl. E. IV, 51, 8.

4, 8. Vgl. *Hor. Ep. I, 7, 82*: *Ne te longis ambagibus — morer.*

4, 10 *pepo* = ausgekochte Frucht, vgl. P. W. IV, 2, 216.

4, 14 *bregma* = *sinciput*.

4, 15. 16 *Olsee* ac *Volsce* mit beabsichtigtem Gleichklange für *Osce* ac *Volsce* (vgl. v. 46 *Olscum*), s. *Titin.* bei *Fest. s. v. Oscum*: *qui Osce et Volsce fabulantur, nam Latine nesciunt*; s. *Niebuhr, röm. Geschichte I, 72.* — *Casus* = *priscus*. *Evanders Mutter Themis* oder *Carmenta* zog mit ihrem Sohne nach Rom.

4, 17 *Marculus* bedeutet wol ein Cicerönchen, einen kleinen *Marcus Tullius*. — *Oncare* = wie ein Esel wiehern, *iaen*.

4, 20. Das *filium Ariadnes* weist vielleicht auf ein so betitelttes Buch, wie z. B. *Wend. Sybelist* (vgl. zu Widmung zu I. V) den dritten Theil seines anonym herausgegebenen *Manuale Hermeticum* vom Jahr 1655 *Filium Ariadneum* nennt, 'quo ex *Sophiæ Labyrinth* felicem invenit exitum *philosophiæ adeptus Londinas*', das im naturwissenschaftlichen Latein geschrieben ist.

4, 21 *delumbare* ist schwächen, s. VIII, *Ad Genium Douzæ* 15. Bescheiden für stümpern?

4, 22 *amodo* = alsbald, bei *Hieronym. ad Jovinian. I, 3 ex Isaj. c. 58* und *Paulin. Nolan. 8, 28.* — *Barænus* ist unbekannt.

4, 80. Steht *Sino* hier für *vanus, mendax, perjurus*? Vgl. *Aen. II, 80. 195.* Oder muß *Simonis* gelesen werden, d. i. *Petri, des Apostels*, wozu das *officium* — grande wol stimmen würde. *Simon* heißt auch der Papst öfters und meist in verächtlichem Sinne, so in *Ulrich von Huttens Epigramm. de statu Romano* 5, 8. 8. 11. 8, 2. 4 (ed. *Bœcking.*), wenn gleich *Hutten* auf die *Simonie* hindeutet. Oder ist etwa mit starker Änderung *Catonis* zu lesen?

- 4, 31 *publicitus* haben auch Plautus, Terentius, Lucilius und Persius.
- 4, 33 *scyphala* für *scybala* = *quisquilis* im gloss. des Philoxen. und Vindician. ad Valentinian. Imp. ap. Non. 2, 403. — Mattius, ein Freund Cæsars, schrieb Mimiamben und übersetzte die Ilias.
- 4, 36 *mutes* wol von *muteo* stumm sein, von dem übrigens nur die Inchoativbildung vorkommt, s. IX, 2, 556.
- 4, 44 *anno* heißt hier im vorigen Jahre, da es einen gleichen Gegensatz hat wie bei Lucilius: *utrum anno an horno te abstuleris a viro*, und bei Gloger im Gedichte über das Symbolum G. Bayers: *neo horno, anno nec*.
- 4, 53 *latiare* für *latiale*, latine.
- 4, 59 *dominus ferularum* der Ruthenmeister, Lehrer.
- 4, 63 Oberus: offenbar der wahre oder fingirte Name eines Tadlers von Fleming archaisirendem Latein.
- 4, 64. Flemings Verehrung der hier genannten Männer ergibt sich, die beiden Scaliger anlangend, aus M. VII, 34. 35, Taubmann, aus E. V, 10, Casp. Barth und Daniel Heinsius, aus sehr vielen Stellen, die das Namensregister nachweist.
- 4, 65. Vgl. VIII, 27, 21 und Juv. VII, 159: *læva parte mamillæ nil salit juveni*.
- 4, 72 Baubanus wie *raucisonibauba* (IX, 4, 8, 6), von *baubari* bellen. kläffen gebildet.
- 4, 77 ff. Vgl. C. Barths Sat. I, 3: *Cedimus hoc, clamat cathedra Saufeus ab alta, doctrinam ex aliis, solo ex Cicerone loquelam!*
- 4, 82 *maritus* = befruchtend, im Avienus, dem auch sonst (vgl. zu Od. III, 3) Fleming bekannten *Pervigilium Veneris*, und in C. Barths angeführter Satyr. I, 3: *succi vis plena mariti*.
- 4, 87 *Dæcus* mit kurzem Stammlaute steht dem dreimaligen *Dæcus* des Horaz gegenüber, scheint aber richtiger als dieses zu sein. Vgl. J. Grimm, Geschichte der deutschen Sprache S. 190—192. — *Hircis* für *hircis*, vgl. Vergil. Eclog. III, 8: *transversa tuentibus hircis*. Vgl. VIII, 26, 1.
- 4, 91 *tauricerebros* selbstgebildetes Adjectiv.
- 4, 92 halte man zu v. 300 der *Ars poetica*.
- 4, 96 *unce* für *uncia* nach *deunx*, *quincunx* gebildet. Der *bes* hält acht, der *as* zwölf Unzen, so daß der Sinn wäre: für acht Unzen und noch eine und noch drei, ja für mehr als zwölf Unzen, für ein paar *Ass*.
- 4, 97. *cribrum* hier das Nasensieb.
- 4, 101 *licitari* = *pretium offerre* wie im Curtius IV, 1. — *Turbith* bedeutet franz. und engl. die Turbithwinde und deren Wurzel, wie auch das schwefelsaure Quecksilber.
5. *Gratiarum Actio* (Hs. S. 6\*). Zweck und Zeit des Gedichtes gibt die Unterschrift an. Denselben Titel trägt ein übrigens in Prosa verfaßtes Werk des von Fleming auch sonst (s. zu VII, 1, 2) nachgeahmten Ausonius.
- Zu vv. 5—32 vgl. den Promus, Sy. IX, 8.
- 5, 5 ff. deuten auf Magdeburgs Zerstörung, 1631 Mai 10., die Schlacht von Leipzig, Sept. 17. und von Lützen, 1632 Nov. 16.
- 5, 19 ff. beziehen sich auf Tilly.

5, 20 volo der Freiwillige, Krieger, s. M. II, 2, 3.

5, 24. 25. Tilly rückte 1631 Sept. 3. vor Leipzig und eroberte es Sept. 6., Wallenstein belagerte die Stadt seit 1632 Oct. 16. und nahm sie Oct. 23. ein, s. Heydenreich a. a. O.

5, 28 ff. pater patriæ — prætulit enses meint Johann Georg, Kurfürst von Sachsen, vgl. IX, 8, 1, 1. 7: pater ensigerens, ensiger, und 22. 29. 34. Über die Bedeutung des sächsischen Schwertes redet J. Grimm, Geschichte der deutschen Sprache S. 611. 612.

5, 31 ff. Rex Trionum ist Gustav Adolf, der bekanntlich 1632 Nov. 16. bei Lützen gefallen war.

5, 41 lucidulis. Ähnliche neue Adjectivbildungen hat Fleming mehrfach.

5, 42 Liburneus cruor, illyrisches, d. h. feindliches Blut, vgl. z. B. III, 2, 28; 3, 19. 20 cristatus Dalmata, und IX, 8, 34, 34.

5, 49 anabathra = pulpita wie Juvenal. VII, 45.

5, 53 tiliis spielt auf den Namen Leipzigs an, das nach dem slav. lipa = Linde geheißen ist, vgl. Od. I, 2, 55. Daher wird diese Stadt, in deren Nähe das Dorf Lindenau liegt, auch mit dem griechischen Worte Philyrena (P. W. II, 48, 19) und Flemings Leipziger Liebe Philyrene Od. V, 10 und Philyrille Od. V, 9 benannt. Über den Namen handelt Jer. Webers Lipsia paradisus, 1639, S. 17.

5, 56 Bayere (s. zur Widmung dieses Buches), Dekan 1633.

5, 58 Hornschuche, vgl. v. 113 ff. Johannes H., prof. linguar. zu Leipzig, war Dekan 1632, Rector der Nicolaischule seit 1638 (s. J. J. Vogel, Leipzigerisches Geschichtsbuch), † 1663.

5, 59 Caspar Schuman (vgl. v. 118 ff.), aus Konitz, Dekan der philosophischen Fakultät 1621 und 1631, nach v. 116 eben erst kurfürstl. Vicekanzler geworden. — Andr. Corvinus, aus dem fränk. Westenfeld, Prof. der Beredsamkeit und lateinischen Sprache zu Leipzig, 1620 philosophischer Dekan, 1630 und 1634 Rector, † 1648.

5, 60 Wilhelm Avianus aus Thüringen, Mathematiker und philosophischer Dekan 1630, s. Jöcher. Er schrieb sich 1630 Oct. 8. ins Album des Olearius.

5, 61 Pollia wird sich auf Joachim Pollio aus Breslau beziehen, der im Jahr 1633 zweiter philosophischer Dekan war, während der Breslauer Lucas Pollio, auf dessen Magisterpromotion 1628 ein Gedicht G. Glogers vorhanden ist, erst 1635 Dekan ward, s. Vogel.

5, 62 Olearius, s. zu Lib. II. Widmung.

5, 71 ff. Gab der Kurfürst zu Merseburg die Bestätigung der Magisterwürde?

5, 76. Die ἔρωμς, das Obertheil des Schiffes, bedeutet hier die Kappe des Rectors, s. Ducange Glossar.

5, 77 Philippus Mueller, med. licent., Saxo, war Rector 1633, s. Heydenreich. Ihm widmete Fl. seine Disputatio de Carbunculo im Jahr 1631 April 20. Im Stammbuch des Olearius unterzeichnet er: In gratiam Dni. Collegæ ... scripsit Lips. Ph. M. Med. Lic., Prof. Mathem. pub. atque Acad. p. t. Rector. 7. Aug. a. 1633. Vgl. M. III, 4.

5, 86 ff. Deutet in diesem Verse *flos nobilium* auf einen adeligen, bei dem Actus anwesenden Gönner?

5, 93 *Consul Mayere*, Friedrich Mayer, seit 1601 Rathsperson, war seit 1620 Bürgermeister, † 1687.

5 106 *consessio* unklassisch für *concessus*.

6. Das *Epithalamium* (Hs. S. 9b) bezieht sich auf die Hochzeit des Garlef Lüders (über den Näheres zu II, 15), welche nach Olearius Reisebeschreibung S. 40 und der Unterschrift dieses Gedichtes auf den 27. Nov. fällt, nicht aber wie Lackmanns Schleswig-Holst. Historie IV, S. 350 angibt, auf den 8. October. Die Braut, nach III, 7, 40 ff. *Margaris*, nach dem deutschen Hochzeitsgedichte P. W. IV, 5 *Margarethe*, war nach Lackmann a. a. O. eine geb. Brauns.

6, 8 *faustiter* ist unklassisch.

6, 5 *Procus Olympus*, vgl. IX, 2, 215.

6, 11 *parvi Saturnius orbis* soll wol so viel wie der Jupiter, Herr der kleinen Welt, d. h. der Braut oder ihres Herzens (*pectus*) heißen, und ist noch auf den pudor zu beziehen, wie v. 16. 17 Herrin eben dieses Hauses die *virtus* genannt wird.

Flemings Gedichte an Lüders fallen alle ins Jahr 1684, und zwar Sy. II, 15 über Lüders Abgang nach Moskau, auf den 17. März, Sy. III, 7 nach v. 9 ff. in den Jul, die zusammengehörigen Gedichte E. III, 34 und Sy. III, 8. auf Sept. 2., die beiden Hochzeitsgedichte auf den 27. Nov.

### Sylvarum I. II., in quo Elegiæ (Hs. S. 13<sup>a</sup>—35<sup>a</sup>).

Widmung (Hs. S. 13b). L. M. Q. = *Lingua Manuque*. Adam Olearius wird wegen seiner hervorragenden Stellung und seines vertrauten Verhältnisses zu Fl. in dessen Biografie näher besprochen.

1. *Georgio Glogero meo* (Wolfenb. Hs. S. 20b). Flemings weisem Freunde Olearius, der den Dichter um ein Jahrzehnt an Alter übertraf und drei Jahrzehnte überlebte, denn er starb erst 1671, tritt als edles Gegenbild der von noch früherem Tode als Fl. schon im Jahr 1681 weggerissene Gloger gegenüber, sein *Pylades* (s. 3, 182), dessen Hauptschicksale Flemings *Manen* verewigen (vgl. die schönen Worte 3, 212 ff. und P. W. III, 8, 41 ff.). Vorstehendes Gedicht, in welchem Fl. den Freund über das Unglück seiner Eltern und seines Vaterlandes, den Raub seines Vermögens durch den Feind und die Verbannung wegen seiner Religion (v. 5 ff.) tröstet, kann schon im Jahr 1629 verfaßt sein. Über die Grafschaft Glatz, in der Glogers Heimat *Habelschwerdt* (Wolfenb. Hs. S. 226b) gelegen, berichtet Stenzel, Geschichte des preuß. Staats I, S. 465: „Wer evangelisch blieb, verlor Alles... Der Werth der in der Grafschaft eingezogenen Güter betrug über eine Million Thaler.“ Solche Gewalthätigkeiten fielen in die Jahre 1627—1628. Gloger dichtete schon zu Leipzig 1628 März 15., und schrieb auf Fl., den er wahrscheinlich im Spätsommer 1629 kennen lernte (s. 3, 157 ff.), ein lateinisches Geburtstagsgedicht 1629 Oct. 5.

1, 20 *non, male* — — erit, nach Horat. *Carm.* II, 10, 17 sq.

1, 24 *novercus*, unlateinisches Adjectiv.

2. *Dedicatio* u. s. w. (Hs. S. 14b). Seine Disputation hielt Fl. nach Glogers Gedichte (Hs. S. 281b) 1631 April 20. Über Phil. Müller s. Anm. zu I, 5, 77.

2, 5 *Nec donum vereare meum* spielt an auf Aen. II, 49: *timeo Danaos et dona ferentes*.

3. *Ad Georgium Glogerum* (Hs. S. 22a—26a). Dies schöne Gedicht vom 12. und 13. Juli 1631 ist wichtig für die Kenntnis der Freundschaft Flemings zu Gloger, besonders v. 153—158, wonach Gl. schon lange in Leipzig sich aufhielt, wie uns die Wolfenb. Hs. S. 224b ein im J. 1626 von Joh. Fechner an ihn gerichtetes Gedicht bewahrt hat. Den darauf folgenden Winter 1628—1629 und Sommer 1629 (v. 156. 157) blieben sich Beide unbekannt, bis sie am Ende des letzten das Zusammenwohnen in einem Hause vereinte, v. 159. 170. Nach v. 9—11 war Gl. bereits März 1630 mit Fl. in dessen Heimath gezogen, und dessen Schwester Sabina, die Fl. auch über Glogers Tod M. III, 9 trösten zu müssen glaubte, galt er als ein *Notus*, v. 55. 56. Dies Gedicht enthält eine neue Einladung, ob angenommen oder nicht, ist unbekannt. Uns zieht besonders das Lob an, welches er dem Freunde, der ihn zuerst zur Dichtung geführt, v. 193 ff. (vgl. v. 133. 134) spendet, uns ergreift die Ahnung von Glogers schon drei Monate später erfolgendem Tode und der Ewigkeit seines Namens durch Flemings Dichtkunst in den v. 201—217 und die *papyrus anus*. Auf v. 8: *pignus amicitiae gratificare tuae*, bezieht sich offenbar Gloger in einem Gedichte auf Flemings Namenstag vom 29. Juni 1631 (Hs. S. 236a). v. 5:

Doch wo man Pfand begehrt, so giebt man zu verstehen,  
daß man nicht trawen wil, du magst nur ledig gehen,

wonach Fl. allein gereiset wäre.

3, 5 *visere ad*, s. 9, 6.

3, 11 Die Mulde (nach lateinischer Weise als *masc.* aufgefaßt, s. *Mulda pater* E. VII, 29, 7), an der sein Geburtsort Hartenstein, wie seines Vaters spätere Pfarre Wechselburg (s. v. 51) lag, wird gepriesen P. W. II, 48. 1 ff., und in der Ode IV, 2, die wol derselben Zeit wie unser Gedicht angehört.

3, 28 *Lar Vialis* stammt hier wie VI, 5, 19 wiederum aus dem *Plautus*, s. *Merc.* V, 2, 24.

3, 34 *Etesiolae* scheint selbstgebildetes *Demin.* von *Etesiae*, wie *algidulus*, v. 35. Die *Etesinnen* gebraucht er *So.* III, 32, 6.

3, 38 *zythum* wird eine Biersuppe bedeuten, s. 78.

3, 39 *Dithyrambus* = *Bacchus*.

3, 50. Wo die Mulde von Abendnebeln dampft, vgl. IX, 12, 108.

3, 53. Den *pater*, Abraham, s. E. III, 51, 2, tröstet er 1632 über seine Verbannung M. IV, 35, über den Verlust seiner zweiten Gattin E. V, 70 1637, und wünscht ihm Glück zu seinem dritten Verlöbniße 1639 März 24, E. X, 38.

3, 54 *noverca* war Ursula, geb. Koler, auf deren Tod im Jahr 1637 M. VII, 32 und E. V, 69—71 sich beziehen, vgl. P. W. II, 51, 42. Seine im Jahr 1610 verstorbene Mutter Elisabeth, geb. Fischer, besingt er M. VII, 14, vgl. E. III, 51, 2.

3, 56. An Sabina, seine ältere leibliche Schwester, richtet Fl. Oct. 1631 M. III, 9 und 1635 E. III, 51.

3, 59. Die *beluata-tapetia*, = *belluarum imaginibus picta*, kennt er aus Plaut. Pseudol. I, 2, 14.

3, 62. *Tarpeius præses* = Jupiter Capitolinus, wie Prop. V (IV), 1, 7 ihn *Tarpeius pater*, Martial. VII, 60 das *Capitolinum templum Tarpeia aula* nennt.

3, 69 *rapa*, häufiger *rapum*, die Rübe. — Unter dem *ingens Cæsar* versteht er wol den Kaiser Diocletian.

3, 70 *malgama*, Eingemachtes.

3, 71 *sapitura* für *bene sapitura*, ein Germanismus, vgl. 23, 5.

3, 75 *cors* oder *ohors* für Hühnerhof, s. IX, 2, 161.

3, 78 *vāsa*. Wenn nicht etwa *verno ... vase* zu lesen ist, so sind hier zwei Fehler.

3, 79 *unguina* für *unguenta*.

3, 90 *Ausonium metrum* deutet auf die *Aeneis*.

3, 94 *nuperus* in Plaut. Capt. III, 5, 60. Terent. Heaut. I, 1, 1, s. 6, 3.

3, 98 *Grima*, Nebenbach der *Mulde*.

3, 105 *error*, vgl. Ovid. Metam. I, 583: *fessas erroribus undas*.

3, 106 *modalis avis*. L. *motalis*, als Nebenform für *motacilla*, *Bachstelze*? s. IX, 4, 9, 31.

3, 107 *canis Erigoneius*, wie Ovid. Fast. V, 723.

3, 113 *bifido cum vertice Pindum*, s. *Lauremb. Sat. v. 16* mit Anm.

3, 115 *blandum* wie bei Petron. Sat. 127 Adverb, vgl. v. 148.

3, 123 *æthera* hier, 5, 9 und IV, 5, 23 fem., da *æthera* sonst neutr. pl. ist.

3, 130 *Nissæa fides* bezieht sich auf des *Nisus* Freundschaft zu *Euryalus*.

3, 147. Vgl. Catull. 45, 17: *Hoc ut dixit, Amor, sinistra ut ante, Dextra sternuit approbationem*.

3, 161 *ruminare* = *in memoriam revocare*, hat Varro b. Non. mehrmals.

3, 162 *purpurei dies*, wie *ver purpureum* bei Colum. 10, 256.

3, 181 *ordia*, vgl. VIII, Ded. 95, *Suav. 7, 19*, findet sich nur bei Lucretius IV, 82 vor *prima*, für *primordia*.

3, 182 *Cypripior* ist den Klassikern unbekannt. Fl. hat es auch IX, 10, 18.

3, 184 *affanis* = *verba nugatoria* hat nur Appulejus zweimal, der auch das seltene *nitela* (v. 186, vgl. VIII, *Suav. 5, 2. IX, 1, 1, 18*), gebraucht.

3, 185 *conjungere* hier wol = *vergleichen*.

3, 187 *mane* als gen. kommt sonst nicht vor.

3, 189 *nares*, bei den Klassikern *femin.*, hier = *odores*, wie Horat. Od. IV, 1, 21. II, 15, 6.

3, 194 *intensus Deus*, s. 5, 30. 14, 6. 16, 4, wie bei Hor., Ov. und Prop.

3, 195 *privus* für *privatus*, wie Hor. Ep. I, 1, 93.

3, 196 *Gloger* scheint hiernach bereits Docent gewesen zu sein, vgl. P. W. III, 8, 9.

3, 199. 200 *Vallis dignæ cet.* meint Rosenthal bei Leipzig, s. VIII, *Dithyr. 6. M. II, 81. IV, 83, 11. Od. IV, 10, 86*.

- 3, 203 *inhospita tesqua* hat Hor. Ep. I, 14, 19.  
 3, 204 *Salmaticam* l. *Sarmaticam*, vgl. Stat. Silv. V, 1, 128 *Sarmaticae hiemes*.  
 3, 206 *cynosura*, das Siebengestirn.  
 3, 218. Vgl. *Charta loquatur anus* bei Catull. 68, 46 und P. W. III, 7, 41.  
 4. *Hieremias Aeschelii Encomiasticum* (Hs. S. 21<sup>a</sup>). Die Unterschrift ergibt die Zeit der Abfassung. Aeschel, dem Fl. auch ein *Epithalamium* (IX, 12) 1633 2. August gedichtet hat, geb. zu Querfurt 1598, studirte daselbst und Halle (s. *Epith.* v. 149), war Dr. jur., kaiserl. Pfalzgraf (v. 7, Widmung des *Epith.* und II, 5, 17), Erbsasse auf Diemitz v. 9, Hofmeister Graf Christians von Schönburg (Widmung des *Epith.*) und zwar, nach einer Äusserung Michael Vogels in einem Briefe an Abraham Fleming von Ostern 1632: *Aeschelius Lipsia non ita pridem mittebatur* (Hs. S. 137<sup>a</sup>), erst seit Anfang des Jahres 1632, und Amtshauptmann über Wechselburg, s. die Widmung und Vogels Brief. Er schrieb eine *Pansophie* und starb zu Halle 1672, s. Jöcher und die Fortsetzung.  
 4, 2 *indigenam*, vgl. 7, 2. 10, 84.  
 4, 3 *Themista* für *Themis*, wie VIII, 15, 58. — *Nitela*, vgl. I, 4, 184.  
 4, 4 *purpureus* = *splendidus*, vgl. 4, 161.  
 4, 5 *diribis*, lies *diribes*, nicht wie die Anmerkung unter dem Text irrig hat, *dirigis*.  
 4, 8 *digeri* für *digeris*.  
 4, 11 *lybras* für *lybras*, wie *lybrat* E. IV, 18, 8.  
 4, 16 *streperum* für *strepitans*, *obstrepens*. Vgl. VIII, *Dedic.* v. 63. *Suav.* 9, 8. IX, 2, 243. E. III, 58, 5. *obstreperus* bei Appul. Flor.  
 4, 24 *lima* für *limus*. Oder ist etwa *spina* zu lesen?  
 4, 26 *Mysium solum* = *Meißen*, vgl. M. VII, 19, 1. E. V, 46, 2. VIII, 3, 2. *Reuchlin* hatte, durch eine Anfrage des Kurfürsten Friedrich von Sachsen, den schon von seinen Zeitgenossen verspotteten Einfall, die Sachsen und *Meißner* von Homers *Axenern* und *Mysen* abzuleiten. Vgl. *Epistol. illustr. virorum ad Jo. Reuchlin.* I, 3. — *Tilli ward* 1631 Sept. 7. bei *Breitenfeld* geschlagen.  
 5. *M. Michaeli Vogelio oct.* (Hs. S. 14<sup>a</sup>). Nach dem oben gedachten Briefe von Ostern 1632, stund Vogel mit Abraham und Paul Fleming, wie mit Aeschel in literarischem Verkehre; er schickte dem letzten wissenschaftliche (v. 23) und poetische Arbeiten (v. 24). Aeschel, der kaiserliche Pfalzgraf, krönte ihn dafür Sept. 1632 mit dem Lorbeer, s. v. 8. 17 ff.  
 5, 6 *Wechselburgiaci*, s. Anm. zu 3, 11.  
 5, 9 *aethra fem.*, s. zu 3, 123; *splendidulus* ebenfalls unklassisch.  
 5, 12 *Mulda*, s. zu 3, 11.  
 5, 13 *catus*, *sabin.* für *acutus*, wiederum ein Lieblingswort des Plautus. Vgl. VIII, *suav.* 9, 4.  
 5, 17 *Aeschelius*, s. zu II, 4.  
 5, 24 *sedere* = *beschlossen sein*, für *s. in animo*.  
 5, 27 *mirantur super*, *Germanismus*.



5, 28 *poëstificus*, unklassisches Adjectiv.

5, 31 ff. ergeben, daß Fl. bereits mit dem Lorbeer gekrönt war, den er nach einem Briefe des Buleus an ihn 1632 Juni 1. schon damals erhalten hatte (Hs. S.145b. 146a).

5, 37 *acerba*, vermuthlich ist *verba* zu lesen.

6. Ad Amicum (Hs. S. 15a). Dieser Freund wird Adam Olearius sein, den er schon Mai 1633 I; 5, 62 rühmt. Ihm ist auch das folgende ähnliche Gedicht gewidmet, das im August 1633 und bald nach diesem verfaßt ist. Seiner Beihülfe gedenkt auch 9, 13. Er war der bedeutendste Gelehrte bei der persischen Gesandtschaft und besaß beim geheimen Rath zu Gottorp (s. 6, 15. 7, 9) großes Gewicht. Mit Ph. Crusius (vgl. Nr. 9) war er nach seinem Stammbuche schon 3. Febr. 1633 zu Halle befreundet, wohin dieser mit Brüggemann zu einer Verhandlung mit Oxenstierna gesandt war.

6, 21 *aurea*, ist vielleicht *anxia* zu lesen?

6, 24 *niveum caput*, so bezeichnet sich offenbar Fleming selbst.

6, 28 *non inhonora*, vgl. 8, 2.

7. Cl. V. Adamo Oleario S. (Hs. S. 15b), s. zu 6. Nach E. VI, 16 (vgl. I, 46) hielt Fl. sich zu Salitz Aug. 2. 1633 auf, an demselben Tage auch noch zu Leipzig, s. Sy. IX, 12. Unsere Gedichte 6 und 7 müssen aber früher als E. VI, 16 verfaßt sein, also etwa Juli 1633.

7, 2 *indigenam*, vgl. zu 4, 2.

7, 3 Simeon Kretschmar aus Leipzig, war Silberdiener bei der Gesandtschaft, s. Olearius Reise S. 50 und E. IX, 64. Er war *Cand. medic.* und starb zu Hamburg. — Nuperus, s. zu 3, 94.

7, 20 *junctum utrumque* ist wol der *animus* und die *vis opum*; das dankbare Gemüth und die That.

8. Ad Hartmannum Gramannum (Hs. S. 16a). H. Gramann, aus Ilme in Thüringen, studierte in Jena, Leipzig und Wittenberg, praktisierte zu Halle, Leibarzt der Gesandtschaft, s. Ol. 3, 49, des Großfürsten von Rußland nach der Reise S. 162. Gr. lebte in Moskau noch 1643, s. Jöcher. Die zahlreichen Gedichte auf ihn verzeichnet das Register. Von Salitz wird sich Fl. nach Zerbat (Servesta) begeben haben, also 1633 im August. Seine Theilnahme an der Reise ist hier schon entschieden.

8, 2 vgl. 6, 28.

8, 3 *radiatilis*, wie M. VII, 5, 5, hat nur *Venant. Vit. S. Mart. II, 286*.

8, 12 *permoderare*, unklassisch.

9. Philippo Crusio (Hs. S. 16b). Ph. Kruse, geb. zu Eisleben 1598, holstein-gottorp. Rath, 1627 kaiserl. Kriegskommissär in Dithmarschen, dann Präses von Stormarn, nach dem Lübecker Frieden 1629 wieder in holsteinischem Dienst, dann schwedischer Rath und in den Adel als von Krusenstirn erhoben, Gouverneur in Reval, seit 1633 holsteinischer Gesandter nach Rußland und Persien. — Fleming ward, wie v. 19 andeutet, in Kruses Wohnung zu Hamburg aufgenommen, daher er auch dessen Sohne Johann Philipp schon während seines hamburgener Aufenthaltes E. III, 31 widmet. Am 14. Oct. dichtete Fl. die zu Hamburg (s. Bibliographie) gedruckte Od.

IV, 23, am 6. Nov. verließen die Gesandten diese Stadt, ihren Sammelplatz, Ol. S. 2.

9, 6 in *vestram visi* für *invisi vestram*, oder wie 3, 5. 6?

9, 13 *Præstitit* — *Olearius*, s. Einl. zu 6.

10. Ad *Timotheum Swirseum* (Hs. S. 17b). 1633. Oct. Zu Hamburg widmet er ihm auch E. VII, 19 und X, 20, (wo er, wie das Anagramm fordert, *Swirseus* heißt) während So. IV, 4 auf den Tod seiner Gemahlin in Ebstland etwa 1635 verfaßt ist. An der persischen Reise soll auch des *Swirseus* Sohn Theil nehmen, v. 61 ff., welcher übrigens unter den Personen des Comitats der zweiten Reise bei Ol. S. 49 ff. nicht erwähnt wird. Daß er aber 1633 mitgereiset ist, geht aus einem Leichengedichte Christian Christianis theol. stud. auf *Timotheus Sw.* hervor, worin er sagt, daß dessen beide Söhne sehr weit „in fremden Landen verreiset“ waren. — *Tim. Sw.*, geb. 1586 zu Wolgast, schleswig-holst. Rath (v. 33), heiratet 1624 Juni 9 des dithmarsischen Landschreibers Johann Rasch Witwe, Margaretha Kornapp, über deren Tod Fl. So. IV, 4 klagt. Von 7 Kindern überlebten ihn, der 1650 April 2 starb, zwei Söhne und eine Tochter. Wir finden 1648 in Hamburg Mag. *Henricus Swirseus*, später Bibliothekar der 1653 neu angelegten Dombibliothek, und den durch lateinische Gelegenheitsgedichte bekannten *Nicolaus Swirseus*.

10, 19 *momina* wie v. 26 für *momentum* hat *Lucr. III, 189* und daher der *Nomenclator*.

10, 24 *anhelat iter* s. 14, 46.

10, 30 *parentalis*, bei *Ovid* beliebtes *Adjectiv*.

10, 33. *Astræa*, die jungfräuliche Göttin der Gerechtigkeit wie E. III, 4, 5. s. *Ov. Metam. I, 149*.

10, 34 *indigenam*, vgl. 4, 2.

10, 45. *regnat sub cordibus* steht in der Hs. über der Zeile als Verbesserung für: *regnabit in oribus*.

10, 51. 52, vgl. 11, 27. 38. 17, 19.

10, 55 *suspiratus* *Adjectivum*, s. 18, 35. *Sil. It. XV, 82. Sidon. Ep. I, 5.*

10, 58 *desperare c. gen.*, unlateinisch. — *Fata*, fem., = *Parca*, wie auf einer Münze *Diocletians: Fatis victricibus*. Daher *Fec.* — *Sua*, seine vermeinte *F.*

10, 59 *grabatus*, *κράβατος*, ärmliches Bett, Lager, s. VIII, 44, 19. — *popularia tigna* das heimische Gebälk.

11. Ad *Patres conscriptos Academiæ Lipsiensis* (Hs. S. 19a). Der *amicus patronus* ist, wie das Anagramm v. 3: *Raleorius* ergibt, *Olearius*, vgl. I, 5, 62.

11, 8 *sors alba*: vgl. 13, 6. 19, 25.

11, 12 *mutatae* s. 10, 64.

11, 19 ff. der damals besonders in Sachsen wüthende dreißigjährige Krieg ist gemeint.

11, 27. 28 s. 10, 51. 52.

11, 29 s. *Hor. Od. I, 7, 32: cras ingens iterabimus æquor.*

11, 39 *prospirare* wieder nur bei *Appul. Apol. p. 306, 12.*

11, 47 Philyrea, s. zu I, 5, 58.

11, 48 faustē für faustē.

12. Propempticum cl. Oleario scriptum. (Hs. S. 20\*)

12, 8. Am 12. August 1638 ward Leipzig von den Kaiserlichen unter General Holcke eingenommen und geplündert bis zum 14. Aug.; nach der Belagerung kam die Pest und am 21. Sept. nahte wieder der Feind, s. Heydenreich Leipz. Chronik.

12, 15. s. Anm. zu I, 5, 24, 25, und vgl. bis Pergameis erepte ruinis bei Virg. Aen. III, 476.

12, 26. Vgl. 11, 32.

13. Ad Legatos Holsatiæ. 28. Dec. 1638. (Hs. S. 84\*) Nach Ol. S. 3. 4 kam die Gesandtschaft schon am 14. Nov. vor Riga an, nachdem sie einen harten Sturm am 11. Nov. erlitten. Da nicht zu erwarten, daß Fleming am 23. Dec., wo er bereits auf der Weiterreise in Dorpat anlangte, diese Zeilen schrieb, so dürfte das Datum zu berichtigen sein: XXII. IXbris.

13, 5 viridis glaucae pater und æ (vgl. E. VII, 25, 6) = Neptunus, s. Ov. Trist. I, 2, 59: viridesque Dei, quibus æquora curæ. Bellerophonates Vater heißt bald Glaucus, bald Poseidon, s. Ilias VI, 155, Pindar. Olymp. 13, 98.

14. Adamo Oleario. 10. März 1634. Novogardia Narvam (Hs. S. 26 b). Den 8. Januar 1634 kam die Gesandtschaft nach Narva, von da ward Fl. mit einigen Andern am 28. Febr. nach Neugarten vorangeschickt, wo er am 6. März (s. E. V, 31) anlangte. In Narva und Reval hielten sich die Übrigen bis Ende Mai auf und trafen erst am 28. Juli wieder mit Fl. zusammen, s. Ol. S. 6. 7. 20. Zugleich mit diesem Gedichte sandte Fl. E. III, 33 nach Narva.

14, 3 Pimpla eine dem Olymp nahe macedonische Quelle. — Duro lumine für duro vultu.

14, 4. Die nausea maris war den Gesandten am 11. Nov. bekannt geworden.

14, 6 intonsus deus, s. zu 3, 194.

14, 15 vix non, s. 15, 46.

14, 16, s. 16, 26.

14, 17, 18, vgl. Ov. Am. I, 12, 29: vos cariosa senectus rodāt et immundo cera sit alba situ.

14, 26 Ivangorod, ein festes Schloß, liegt der Stadt Narva gegenüber an der Narva, s. Ol. S. 91.

14, 28 Labile agmen aquæ. Von Nöteburg führte die Straße zu einem „Rivier, welches bei 40 Schritte breit vor Laba die Gränzen von einander scheidet“ s. Ol. S. 10—14. Es ist ein Wortspiel mit Labili beabsichtigt. — Agmen aquarum sagt Verg. Georg. I, 322.

14, 29. Sique — aliud, s. 15, 66.

14, 31 Ingris = Ingermanland.

14, 33 Volgova corniger u. s. w. s. IV, 3, 8. Vgl. Aen. VIII, 77 corniger Hesperidum fluvius. „Die Wolchda kompt auß dem Lacu hinter groß Naugart und ergoust sich in die Ladogaische See“ Ol. S. 16.

14, 46 anhelat iter s. 10, 24.

14, 49 quos l. quo.

15. *Garlefum Lüders s. salvere jubet.* 17. März 1634. *Novogrodia Moscuam* (Hs. S. 27b). G. Lüders, Brudersohn des Marcus L. aus Buxtehude, gieng mit Wendelin Sibelist (*egregius medens v. 33*) von Holstein nach Narva, s. Lackmann in d. Anm. zu I, 6 und S. 347, muß aber nach diesem Gedichte (v. 51 ff.) vor Sib., der mit Fl. zusammen nach Nowgorod zog (s. Ol. S. 7) und seinem Freunde Lüders zu Moskau am 27. Nov. die I, 6 besungene Hochzeit ausrichtete (s. Ol. S. 40. 41), nach Moskau gegangen sein. War Lüders Braut aus Narva (*amans N., v. 17*), die ebenfalls von dort nach Moskau reisete (v. 35)? Sibelist war zum Leibarzt des Großfürsten (v. 3. 4) bestimmt. L. kehrte übrigens später zurück und ward 1636 Präceptor der Prinzessinnen auf Gottorp. (S. Reinboths Leichenpredigt auf ihn, Schleswig 1648, 4<sup>o</sup>.) Er war in vielen Sprachen, Geometrie, Astronomie und Mechanik sehr bewandert und schrieb ein *Instrumentum proportionis*, Schlesw. 1643, s. Moller Cimbr. I, 367.

15, 5 *seris ardemus medullis für sero a. m. Fl.* lernte G. L. erst auf dieser Reise kennen.

15, 8, s. Hor. Sat. I, 5, 87.

15, 9 *dulcissime rerum* vgl. 18, 35. Hor. Sat. I, 9, 4 und *pulcherrime rerum* bei Ovid. *Metam.* VIII, 49.

15, 14 *pictæ coli*, der Gegensatz zu den *nigrae* bei Stat. *Theb.* III, 241. Vgl. 20, 8. M. IV, 27, 1.

15, 17 *Narva*, s. Vorbem. zu 14.

15, 21 ff. s. Vorbem. zu I, 6. — *tornatile = torno factum*, nur *Vulg. interpr. Cant.* 5, 14.

15, 38 *brachia lenta* wie 48. Vgl. Hor. *Epod.* 15, 3 (die der *Næra* gewidmet ist): *Arctius atque hedera procera adstringitur ilex, lentis adhaerens brachiis.*

15, 41. Vgl. *Tibull.* III, 4, 57: *formosa Næra.*

15, 42 bezieht sich auf *Propert. El.* I, 11, da *Strozza* das alte *Bajæ* ist.

15, 46 *vix non perit*, s. 14, 15.

15, 55 *pica*, ein medicinischer Ausdruck, bedeutet nach dem *Nomencl. Junii* S. 455 eigentlich die *mollities prægnantium*, dann allgemein *malacia, languor*. Vgl. *Anm.* zu III, 4, 14.

15, 58. s. Ol. S. 7.

15, 63. *Aconitum Anthora* heißt der feinblättrige Eisenhut mit schwefelgelben Blumen oder die Giftheilwurzel, während *Aconitum Napellus* der wahre Eisenhut mit dunkelblauen Blüten oder Giftwurz ist.

15, 66 *sique — aliud*, s. 14, 29.

15, 67 *Camilla = Kamillenkraut.*

15, 73 *Jakob Sperling*, Sohn des hamburg. Rektors Paul Sp., reisete mit nach Rußland, s. *Od.* III, 17, 10 ff., kehrte aber wie es scheint, schon um Mitte des J. 1634 zurück, s. *So.* II, 14, und vermählte sich in Hamburg 1636 Juni 13, s. *Od.* III, 17. Das Gedicht seines weitunggetriebenen Bruders Otto Sperling († 1681) auf diese Hochzeit gedenkt der unterbrochenen Reise Jakobs nach Persien.

16. *Adamo Oleario ex Russia Narvam* (Hs. S. 29<sup>a</sup>), nach Vorbem.

zu 14 vor Ende Mai 1634 gedichtet und, wie v. 6 ff. anzudeuten scheinen, nach einer belobenden Antwort des Olearius auf Nr. 14, also nach März 12. Da in den So. II, 12, 2 und 12 wie hier v. 10. 41. 43 von Thalia und ihren drei Schwestern die Rede ist, und er nach jenem am 1. Mai verfaßten Gedichte von denselben „vor dreien Gestern“ gesagt hat (s. v. 13), so wird unsere Elegie auf den 28. April fallen.

16, 3 Midas, der phrygische König, tadelte das Urtheil des Tmolos, welcher dem Apoll den Preis in einem musischen Wettstreite vor dem Pan zuerkannt hatte. Apoll ließ ihm dafür Eselsohren wachsen, s. Ov. Metam. XI, 146 ff. Pers. Sat. I, 121. Nach Hyg. fab. 191 entscheidet Midas als Schiedsrichter zwischen Apoll und Marsyas zu Gunsten des Letzten. Vgl. v. 4 und 17. — Creta mendacior nach dem griechischen Sprichwort: τρία κάππα κακίονα, Καππαδοκία καὶ Κρήτη καὶ Κιλικία, und Pauli Brief an den Titus 1, 12. Vgl. Cressa mentita, Prop. V (IV), 7, 57 und Hor. Epist. II, 1, 112.

16, 4 intonsus deus, s. 3, 194.

16, 20 facere ad = sich vergleichen, s. 18, 14.

16, 22. imparilis, wie parilis 15, 86. 74, selten.

16, 23 sicco-sidere wie Plin. XVIII, 12, 31 siccum coelum, Ov. Trist. IV, 9, 18 sicca signa für Ursa utraque.

16, 26 vgl. 14, 16 und Ov. Met. IV, 353: desilit in latices.

16, 27 ambrosio-nectare, s. Prud. in Symm. I, 276.

16, 44 arare wie IV, 2, 6 für exarare.

17. Ad Ph. Crusium et O. Brughemanum (Hs. S. 33<sup>a</sup>). Cr. ist uns schon aus Nr. 9 bekannt, Br., eines Seeschiffers Sohn aus Hamburg, Kaufmann „so von Hamburg uf Spanien handelte“, holstein. Gesandter nach Persien seit 1633 (s. Ol. S. 2), in dessen Hause zu Hamburg die zweite Gesandtschaft 1635 sich versammelt (Ol. S. 49). Nachdem er seit dem 21. Nov. 1639 zu Gottorp gefangen gehalten war, wurde er wegen der „niemals erhörten Verbrechen“, die er auf der persischen Reise verübt, am 15. Mai 1640 enthauptet, s. Ol. 542 ff. Holberg, dän. Reichshist. II, 228—230. Lackmann, schlesw.-holst. Historie IV, 346. Moller, Cimbr. liter. II, 158. — Die Gesandten reiseten mit 10 Personen von Reval, wo Fl. „mit den meisten Völkern“ blieb, am 30. Jan. 1635 nach Riga ab, um sich aus Holstein weitere Vollmachten für die Fortsetzung der persischen Reise zu holen, s. Ol. S. 45.

17, 5 pergratari kennen die Klassiker nicht.

17, 9 dux Cymber = Herzog Friedrich III. von Holstein, geb. 1597 Dec. 22., † 1659 Aug. 10. Das erste Buch der poet. Wälder ist ihm dediciret.

17, 17 von einer Botschaft des Hermes an die Oenotrier ist mir nichts bekannt. Ob etwa Fleming an die Sendung des Hermes an die Dido dachte?

17, 19. Vgl. 10, 51.

18. In Nominalem Parentis pro Filio (Hs. S. 32<sup>a</sup>). Der Namens-tag fällt nach v. 15. 16 zusammen mit dem Geburtstag des Vaters, so daß man wol unter diesem den Philipp Kruse verstehen darf, dessen Geburts- und Namenstag auf den 1. Mai fallen, wie z. B. Od. IV, 40 auch schon in der Überschrift bezeugt, unter dem Sohne aber den Johann Philipp Kruse,

den Fl. bereits in Hamburg kennen gelernt hatte, s. Vorbcm. zu 9. Daß die Beiden getrennt seien, wird nirgends angedeutet, im Gegentheil weisen v. 37. 38 darauf hin, daß der damals 8 oder 9jährige (s. Ol. S. 55) Sohn dem Vater das Gedicht persönlich überreicht habe, also in Hamburg und am 1. Mai des Jahrs 1635. Denn das Jahr vorher und die folgenden Jahre war der Vater auf den Gesandtschaftsreisen. Zu dem Datum des 1. Mai's stimmt vortrefflich die Schilderung v. 7 ff. Denselben Tage desselben Jahres ist auch Sy. VI, 6 gewidmet (v. 13 redi) und die genau von Reval 1635 datierte Od. IV, 29, welche einen ihm nach Hamburg übersandten Kranz begleitet.

18, 8 *procare* = blande petere, hier wol Glück wünschen.

18, 9 *indoles* für *natura*.

18, 12. Vgl. P. W. IV, 2, 149: die stummen Wasserschaaren.

18, 14 *facere ad*, sich vergleichen, vgl. 16, 20.

18, 19 das Beiwort *imperialis*, unlateinisch in allgemein lobender Bedeutung gebraucht, wie keiserlich schon im Mhd.; s. Haupt zum Engelhard v. 863.

18, 20 *epo*. Epos kommt bei den Lateinern nur als Nom. und Acc. vor.

18, 24 In der *Ismaria vallis* zähmte Orpheus durch Leierklang das Wild.

18, 35 *suspiratissime*, s. 10, 55. 15, 9.

19. A. Oleario. Juni 1635. (Hs. S. 30<sup>b</sup>) Ol. befand sich unter den zwölf nach Holstein zurückgekehrten Personen.

19, 3 *humor* scheint hier in moderner Bedeutung zu stehen.

19, 5 *Galemanda*, Anagramm aus Magdalena.

19, 7. 8 *Narvis amantem, Revaliam* — amor. Ol. vermählte sich später mit Katharina Müller, der Tochter Johann Müllers, Rathsverwandten zu Reval, dessen Hof Kunda in Wierland zwischen Narva und Reval lag, s. Ol. S. 67. 91. Jene zwölf waren schon Jan. 31. und Febr. 1. 1635 auf einem andern Gute Müllers, Kegel, wol tractiret worden, s. Ol. S. 45, und schon am 27. Jan. 1635 finden wir in Ol. Stammbuche den Joh. Müller, „hereditarius in Kunda“, zu Reval eingezeichnet. 1635 mag Ol. noch in seiner Liebe zwischen zweien von Müllers sieben Töchtern, die sich zu Reval aufhalten mochten, geschwankt haben, daher v. 8 *duplex amor*. Am 25. Nov. 1636 hatte er sich aber schon länger für Katharina entschieden, auf deren Namenstag Fl. an seinen Freund P. W. II, 49 richtet.

19, 7 ff. In Moskau hielt sich Ol. vom 14. Aug. — 24. Dez. 1634 auf, s. Ol. S. 23. 44, in Narva (s. Ol. S. 45) den 5. u. 6. Jan. 1635, in Reval vom 10—30. Jan., in Riga vom 6—13. Febr., in Mitaw 14. Febr., in Königsberg vom 21—24. Febr., in Danzig vom 27. Febr. — 16. März. Von da kam die Gesandtschaft am 6. April in Gottorp an. Bald darauf ward Ol. vom Herzog zum Statthalter des spanischen Belgiens nach Brüssel geschickt, auf welcher Reise er (v. 12) Hamburg, wo er auf der Rückkehr gefährlich erkrankte, und Amsterdam (v. 13) berührte, s. Moller, Cimbr. lit. II, 593; denn

19, 12 *celebres, quas colit Hanno, domus* muß Hamburg bedeuten, wie der Tod der Gemahlin des Crusius zu Hamburg (im folgenden Gedicht v. 4) in *Hannoniis plagis* sich ereignet. Vgl. *Hannonia urbs E.*

III, 32, 1, pater Hannonius IV, 42, 1. Diese lautlich so grundlose Herleitung des Namens dieser Stadt scheint entsprungen zu sein aus der gleichfalls verfehlten von dem aus Hama (ahd. Heimo) entstellten Hammo. Die annal. Ryens. Pertz mon. XVI, S. 395, wie Saxo gramm. ed. Müller VI, S. 281 berichten von einem Siege Starcathers über Hama im Sachsenlande, von welchem nach Bothonis chron. pictur. bei Leibn. Brunsv. I. III, Sebast. Münsters Cosmographie und Miltons Elegie ad Thomam Junium vom Jahr 1620, Hamburg den Namen führt. Albert Crantz in seiner Metrop. I. c. 12 erklärt sich dagegen, und Fischarts Gargantua (Scheible, Kloster VIII, S. 44), in dem der fechterischen Hamburger starkaderischer Hama erwähnt wird, spottet dieses Glaubens. Die niederdeutschen, von mir herausgegebenen hamburgischen Chroniken, S. 229, machen einen Hammon daraus und setzen für diesen ganz unsinnig, sich des Jupiter Ammon erinnernd, S. 378 Jupiter ein. Dem Hammon zunächst steht der deutschere Name Hanno, wie ja auch Hennegau Hannonia heißt. Nach v. 13 wußte Fl. noch nicht, ob Ol. nach Amsterdam oder nach Leipzig ziehen würde.

19, 19 Rhamnusia = Nemesis, die zu Rhamnus in Attika einen Tempel hatte, s. E. III, 5, 5. P. W. II, 49, 45.

19, 20 vgl. Ovid. A. Am. II, 2: decidit in casses praeda petita meos.

19, 25 sors — alba, s. 11, 8.

20. Super obitu Barbaræ Voigtisæ — Crusii conjugis. (Hs. S. 81a). Oct. 1635. Vgl. P. W. III, 14. Die Gattin des Crusius war bereits im Jahr 1634 verstorben (vgl. E. V, 29 und P. W. III, 14), und wenn man die Stelle hier: dum maritus apud Moschum legatus ageret genau nimmt, während seines Aufenthalts in Moskau, d. h. zwischen dem 14. Aug. und 24. Dec. 1634; aber unser Gedicht fällt nach den Worten: Crusius e Ruthenia redux (April 1635) — jam ad Persas abiens (22. Oct., s. Ol. S. 53) etwa in den Anfang Octobers vom J. 1635. Möglich ist, daß Fl. es zugleich mit Nr. 18 schon früher nach Hamburg schickte.

20, 4 in Hannoniis — plagis, s. zu 19, 12.

20, 8 molles — colos, s. zu 15, 14.

20, 9 pharetrigeri bei Sil. It. XIV, 286.

20, 11. 12 eoum — amomum, wie Mart. III, 35; eoum tus: Assyrios — crocos, vgl. Virg. Ecl. IV, 25; Assyrium — amomum.

20, 15. Wortspiele mit dem Namen Barbaris und barbara treibt Fl. auch E. X, 6, wie Barlaeus (s. Anm. zur Widmung der lat. Gedichte) in einer Elegia in nomen uxoris Barbaræ (Poemata, nova ed. 1631, S. 384) und Opitz Überschriften I, S. 763 (Triller) nach Joan. Jovianus Pontanus.

20, 20 asta, sis, et me audi, wie Plaut. Cist. II, 3, 53: asta atque audi.

21. Nomine alterius in Ph. Crusi Natalem (Hs. S. 30a). Dies wie Nr. 18 auf den 1. Mai verfaßte Gedicht gehört aber erst dem J. 1636 an. Demselben Tage ist Od. IV, 40 gewidmet, deren v. 13. 20. 16. 4 und 31 ff. unsern Versen 3. 6. 7 und 15 gleichen. Die Feier geschah in Moskau, wo vom 17. April an 14 Tage hindurch das Osterfest von der Stadt fröhlich begangen ward, vgl. v. 9 und Ol. S. 106.

21, 8 vitreum — inane = klare Luft, vgl. IV, 7, 16.

21, 9 *bibulas* — *arenas*, vgl. Virg. Georg. I, 114.

22. *Timotheo Polo* (Hs. S. 34b). 30. Mai 1636. An diesem Tage waren die „Fürnembsten des Comitats“ auf einer Falkenjagd, s. Ol. S. 107, wonach Fl., in Moskau zurückgeblieben, dies trübe Gedicht schrieb. Mit T. Polus, einem kaiserlichen gekrönten Poeten und Prof. Poeticæ am Gymnasium zu Reval seit 1631 (s. Ol. S. 89), der zu Merseburg 1599 geb., im J. 1642 starb (s. v. Roewe und Napiersky, Schriftstellerlex. v. Livland u. s. w.), war Fl., wie aus verschiedenen Gedichten hervorgeht, während seines Revaler Aufenthalts vom 10. Jan. 1635 bis 2. März 1636 (s. Ol. S. 45. 91) genau bekannt geworden. Ihm war wol schon damals das III. Buch der *Sylen*, dessen letztes Gedicht Nr. 10 noch dem J. 1635 angehört, gewidmet. Hs. S. 126<sup>b</sup> stehen zwei *Disticha*, welche P. vor diesem Gedichte, den 17. Febr. 1636, dem Fl. ins Album geschrieben hatte.

22, 2. *Othrysius* = thrazisch, hier russisch. Vgl. E. V, 25, 1. Die Form dieses Namens bei den Alten ist *Odrysi*.

22, 4 *tinctilis* nur bei Ov. Trist. III, 10, 64; vgl. E. XI, 25, 3.

22, 6 *Ositios* — *Lares*, vgl. Sy. III, 6, 42. IX, 11, 3 12, 210. E. III, 4, 4. X, 23, 3. *Ossitium* = Oschatz, Hauptstadt des Voigtlandes, zwischen Leipzig und Meissen.

22, 13 *temporis observans*, s. 23, 17.

22, 18 *Abeona*, Göttin der Abreise, wie III, 7, 11. S. Augustin. de civ. d. 4, 21, woher Fl. E. IV, 46, 8 auch *Adeona* nimmt.

22, 21 *Ascra* lag am Fuße des *Helicon*, vgl. E. V, 5, 2. Prop. II, 8, 29.

22, 23 *Aon*, König Böotiens, des *Musenlandes*.

22, 28 *pallidus senex* ist wol der Tod, den er in deutschen Gedichten öfter den bleichen Würger nennt.

22, 32 *posse* ist in der Hs. später in *velle* gebessert.

23. *Ad Amicum, quem læsisse audiverat* (Hs. S. 33<sup>b</sup>) ist, da es keinen festen Anhalt für die Zeitbestimmung bietet und v. 17 dem v. 13 von Nr. 22 gleicht, ans Ende des Buches gesetzt worden. Es ist übrigens nicht unwahrscheinlich, daß unter dem argwöhnischen *Amicus* der Legat O. Brüggemann versteckt ist, zumal der Dichter v. 11. 12 jenen und sich selber als Glieder einer größeren Schaar betrachtet.

23, 3 *studiosus*, mit dem *Dativ* wie bei *Plautus*.

23, 5 *sapiens* = wolschmeckend, vgl. zu 3, 71.

23, 11 *candor in hoc* — *res intermortua*, s. Ov. Pont. II, 5, 5: *Candor in hoc ævo res intermortua pæno*.

23, 26 *feriit* ist zweisilbig zu lesen: *ferit*.

23, 28 *sublesta fides* in Plaut. Bacch. III, 6, 13.

23, 32. Die Form *charis* ist im Lat. sonst nicht gebräuchlich.

### *Sylvarum* l. III, in quo *Odæ* (Hs. S. 38<sup>a</sup>—47<sup>a</sup>).

Widmung. Das Nöthige über T. Polus enthält die Vorbemerk. zu II, 22.

1. *Epicedion* auf Schein. Enthalten in der „Leichpredigt ... bey der Leichbestattung des ... Johann-Herman Scheins, Chori Musici Directoris,



und Cantoris der Schulen zu S. Thomas in Leipzig. Welcher . . . den 19. Nov. Anno 1630. seliglich entschlaffen und den 21. dieses . . . zur Erden bestattet worden. Gehalten von JOHANNE HÖPNERO ss. Theol. D. Prof. Publ. et ad Div. Nicol. Pastore“, gedruckt zu Leipzig bei Gregor Ritzschen. 4. unpag. Sign. A—F (ein Alphabet). — Mir durch Herrn Wendelin v. Maltzahn mitgetheilt. Ein deutsches Anagramm Flemings (P. W. III, 6) steht unter den lateinischen und deutschen Zuschriften, welche sich Höpners deutscher und des Rectors lateinischer Trauerrede anschließen. Dem Anagramm folgt unsere Trauerode.

1, 1 prester, feuriger Wetterstrahl. Lucr. IV, 424.

1, 6 pletus, erfüllt in frühern Ausg. bei Lucr. II, 631.

1, 9 Madusa, Trunkenbold, Plaut. begeistert.

1, 11 gelascis, bist du erstarrt? — clepsammos, Sanduhr, wie κλεψύδρα.

1, 15 mœras, du machst traurig. Pacuv.

1, 17 oporinum tabum (ὀπωρινός), herbstliches Gift. Schein starb an der Schwindsucht, 44 Jahr alt.

1, 21 meridiari, Mittagsruhe halten.

1, 24 merendare, vespere.

1, 30 præsesse für præesse.

1, 31 ti für tibi.

1, 33 impiatibus v. impiare = impietatibus.

1, 36 phtharma, Verderben, das sündliche. v. 33. 34.

1, 37 ne velle = nolle.

1, 38 comire = coire.

1, 43 lethate, getöteter. donicum = donec.

1, 46 stiunt von sisto?

2—5 (Hs. S. 40a—43a) stehen alle in dem bereits im September 1631 erschienenen Promus als No. 3, 12, 6 und 41 (s. die Bibliographie) und sind alle nach der Leipziger Schlacht vom 7. Sept. 1631 verfaßt.

2. In fusum hostilem exercitum. 7. Sept. 1631 (Hs. S. 40a), d. h. auf die Schlacht bei Leipzig.

2, 3 tonitru neutr. ist unklassisch.

2, 5. 6 prava — Acroceraunia s. Hor. Od. I, 3, 20: infames scopolos Acroceraunia. — Ignibus — trisulcis s. Ov. Met. II, 848.

2, 10 Ecnephas = ventus ex nube erumpens.

2, 22 ff. Gothi = Schweden, Salassi ein Alpenvolk, Savoyor, Triugri, l. Liguri f. Ligures?

2, 28 Liburni s. zu I, 5, 42.

2, 39. Die Narisci setzt Cluverius an den Inn. Hier stehen sie für Varisci, d. h. Voigtländer oder Sachsen, s. IV, 6, 7. Über die Identität beider Namen reden M. Dürers Lineamenta historiae de terra Advocatorum 1675 und J. A. Planeri hist. Varisciae 1701.

2, 40 Mauritius, der große Moritz von Sachsen.

3. Ad Johannem Georgium Electorem (Hs. S. 41a). — Patriae Patrem, s. I, 5, 28.

- 3, 14 Carni = Krainer, wie IX, 8, 38, 3. — Tungri = Belgier.  
 3, 17. 18 Charitinus = Kärnthner, Vilzus = Böhme.  
 3, 21 solantem für desolantem.  
 3, 22 præquedatriciis für prædatrixisue.  
 3, 26 Faustitas aus Hor. Od. IV, 5, 18. — Albis quadrigis, vgl.  
 4, 45. 46. 9, 5. IV, 7, 13. Sarbiev. Od. I, 1 und 5.  
 3, 31 remista l. remissa.  
 3, 33—36 vgl. Hor. carm. sec. v. 56—60.  
 4. Laudes Gustavi Adolphi Regis. (Hs. S. 41b.)  
 4, 5 ff. Tyras = Dnjestr, Hypanis = Bog, Nebenfluß des Dnjepr. —  
 Te-tremunt, vgl. Æn. VIII, 296.  
 4, 10. Die Geloni wohnen in Sarmatien und Scythien am Dnjepr. —  
 1617 Febr. 27 ward der russische Krieg durch den Frieden zu Stolbowa  
 beendet, 1629 Sept. 16 mit Polen zu Altmark bei Stuhm ein sechsjähriger  
 Stillstand geschlossen.  
 4, 14 bulimus, bei Vegetius; auch ein medicinischer Ausdruck aus  
 dem Nomenclator Junii, = insatiabilis edendi aviditas, der gerade über dem  
 ebenfalls von Fl. entlehnten pica steht, s. zu II, 15, 55.  
 4, 16 lucrificus, nur bei Plaut. Pers. IV, 3, 46, wie  
 4, 17 blandiloquentulus nur in dessen Trin. II, 1, 13.  
 4, 23 cadivus = caducus, besonders bei Ärzten beliebt, s. Marcell.  
 Empir. 20. Vgl. IV, 7, 22. E. V, 16, 5.  
 4, 25 curva — jugis. Vgl. 6, 74.  
 4, 34 Suevus, die Oder.  
 4, 46 orbi loquendum, s. Mart. V, 25, 5: quem — damus populis  
 loquendum. — niveis jugalibus. Vgl. 3, 26.  
 4, 51 adream ridetque, s. Hor. Od. IV, 4, 41: risit adorea.  
 4, 52 duplicibus titulis, nämlich der Spanier Heer und Religion.  
 4, 53 ter mitratus Tiber, an dem der Papst mit dreifacher Krone  
 sitzt. S. IX, 2, 640.  
 4, 54. 55 Numicius und Almo, Flüsse bei Rom, Sarnus, ein  
 campanischer Bach.  
 4, 56 Euganeus Timavus, bei Mart. XIII, 89 ein Fluß im Aequi-  
 lejischen.  
 4, 58 ff. Osi, zwischen Oder und Weichsel; Lutiburi werden von  
 Fl. irrig die Αούγιοι Βούροι genannt, die nach Ptolem. ebenfalls im Nordosten  
 Deutschlands wohnen. Vgl. Mannert, Germania S. 259. 410.  
 62 Olæ, vielleicht für Oleæ, d. i. Oglio, wie alvi für alvei 10, 9?  
 64 Hellus = Ellus, der Ill im Elsaß.  
 5. Ad d. Pacem pro Misnia cet. (Hs. S. 43a).  
 5, 7 iacchare, ein unclassisches Zeitwort.  
 6. Godofredo Guilielmio cet. (H. S. 43a). Den Namenstag dieses  
 aus Herselb in Schlesien gebürtigen Freundes besingt Fl. Od. IV, 8, dessen  
 Symbol M. I, 14, wie Wilhelms Fls. Symbol Hs. S. 129a feiert. S. noch  
 Überschriften und M. I, 9. Ein deutsches Gedicht auf den Namenstag „sei-  
 nes Stuhengenossen und Freundes“ Paul Fleming und einige lat. Distichen

werden in den Beilagen zu den deutschen Gedichten mitgetheilt werden. Unser Gedicht ist der Weihe zum Puer (v. 62) am 26. Juni 1632 gewidmet, welche W. nach dem *annuus pudor* (v. 58) eines *novus vir* (Fuchs, v. 49) zu Theil wird.

- 6, 10 *per rimas — exitum*, vgl. I, 1, 26.  
 6, 11. Vgl. *Ov. A. am. II, 45 remigium, volucres — pennas*.  
 6, 12 *cläthris* für *cläthris* (gr. τὰ κλάθηρα).  
 6, 16 *vernas*. Auch *Val. Flacc. IV, 44* gibt einem Vogel, der *Alcyone*, einen Lar.  
 6, 17 *amor cuncta*, s. I, 1, 33.  
 6, 22 *möly*, ein githheilendes Kraut mit zwiebelartiger Wurzel.  
 6, 23. 24. *Man construire: nec stolo* (Schößling) *viduæ corni transitus* (d. i. übergegangen auf) *trunco esculo, fructificat*.  
 6, 26. 27 *nec quadruplex — loco* verstehe ich nicht.  
 6, 30. Der Sinn ist: Der Blitz trifft besonders hohe Häuser.  
 6, 42 *Ositia* = Meissen, s. zu II, 22, 6.  
 6, 43 *mercator*. *Wilhelms* scheint erst nach dem Unglücke *Schlesiens* vom Kaufmannsstande zum Studium übergetreten zu sein. — *Cous senex* (= *Hippocrates*) wie *cadivus* 4, 23, aus *Marc. Emp. Carm. 5: Cous senior*.  
 6, 45 *patritia plaga*. Wohl „die alten Burschen“. Man vgl. die Verordnungen wider den Pannalismus bei Vogel, *Leipz. Geschichts-Buch S. 704 ff.*  
 6, 54 *tricæ = nugæ*, bei *Plautus* beliebt.  
 6, 63 *abblandiri*, unlateinisch.  
 6, 64 *primo — aëri*, d. h. der Freiheit.  
 6, 66 *stapes*, Stegreif, im *Nomenclator Junii*.  
 6, 71 *spurium solum*, unechter, leibeigener Boden.  
 6, 75 *patrius — polus*, der Pol des Vaters, d. i. der Himmel Gottes.  
 7. *Ad Garlefum Luders, Novogordia Moscuam. 1634.* (Hs. S. 45<sup>a</sup>). *Fl.* hielt sich in *Nowgorod* vom 5. März — 31. Juli auf, s. *Vorbem. zu II, 14* und *Ol. S. 20*. Vgl. über *Lüders* und seine Braut zu *I, 6* und *II, 15*.  
 7, 2 *flens*, Substantivum, für *fletus*.  
 7, 9. Die fünfmonatliche Trennung von *Lüders* gewährt wegen des zu *II, 15* Bemerkten keinen bestimmteren Zeitpunkt.  
 7, 11 *Abeona*, s. zu *II, 22, 18*.  
 7, 14 *velitari*, aus *Appulejus*, plänkeln.  
 7, 19 ff. *severæ servitus aulæ*, vgl. *II, 15, 57 ff.*  
 7, 33 *optantum sc. horæ ut otiorum sistantur*.  
 7, 84 *sistis horas*, vgl. 9, 32.  
 7, 35 *temporis custos* spielt wol auf *Lüders* *Astronomie an*, s. 46 ff. und *Vorbem. zu II, 15*.  
 7, 37 *misti salibus cachinni*, s. 9, 34 f.  
 7, 39. 40 *blanda stringit*, s. *II, 15, 38 ff.*  
 7, 43 *cordis cor*, vgl. *VIII, 39, 1. Od. V, 40, 32*.  
 8. *Ad eundem. Moscuæ 1634.* (Hs. S. 39<sup>b</sup>). *Fl.* hielt sich vom 14. Aug.

bis 24. Dec. 1634 in Moskau auf, ein vom 2. Sept. 1634 datirtes E. III, 34 dient unserer Ode als Widmung. Bezieht sich v. 23 der *hesternus jocus* auf einen bestimmten Fall, so mag erwähnt werden, daß am 1. Sept. 1634 die Russen hochfeierlich ihr Neujahr begiengen, s. Ol. S. 32.

9. *Georgio Guilielmo Pœhmero, nobili juventutis* (Hs. S. 46<sup>a</sup>). Moskau 9. Sept. 1634. Verglichen mit dem Einzeldrucke vom J. 1634, s. Bibliogr. 19. Das Widmungsgedicht zu dieser Ode steht E. IV, 34. Vgl. E. IX, 28. Als Mitglied der schwedischen Gesandtschaft verließ er Moskau am 7. oder 10. Nov. 1634, s. Ol. S. 40, worauf Fl. P. W. II, 23 verfaßte mit den Widmungsiamben Sy. VI, 5. Am 11. Nov. 1634 trinkt er des Geschiedenen Gesundheit, s. P. W. IV, 6, 338. Über Wilhelms Bruder Georg Pius s. E. VII, 28. — G. Wilhelm, geb. 1611 zu Nürnberg, † 1639 zu Wardein, Sohn Georg Abraham Pöhmers, kam nach seiner russischen Reise an den schwarzburgischen Hof, s. Biedermann, Geschlechtsregister des hochadelichen Patriciats zu Nürnberg (Bayreuth 1748, fol., Tab. 633. A).

9, 5 s. zu 3, 26.

9, 16 ff. Am 28. Juli Morgens wird Pöhmer in Nowgorod angekommen sein (s. Vorbem. zu II, 14), am 31. Juli reiseten Alle ab, so daß Fl. und Pöhmer zusammen drei Tage (v. 17 ff.) daselbst verlebten und sie hier zweimal (v. 21 ff.) freundschaftlich zusammentrafen.

9, 19 *Chesinus* scheint hier die *Wolchow* (*Olearius* nennt sie S. 16 *Wolchda*) zu bedeuten, sonst nach Scheller die *Düna*, wie auch VI, 3, 24.

9, 24 *Pymplam*, s. zu II, 14, 3.

9, 30. Die *Neglina* fließt mitten durch Moskau in die *Moskva*.

9, 32 s. 7, 34, wie v. 35 dem 7, 37 entspricht.

9, 43 *Aon*, s. zu II, 22, 23.

9, 44 *helluo*, *Prasser*, für *heluo*, wie *reiligio* für *religio*, s. VIII, 9, 4. E. I, 1, 2. — *Cyrrha*, Stadt am *Parnass*, = *poesis*, auch *Martial* I, 77, 11.

9, 46. Vgl. *Aen*. XII, 67: *violaverit ostra si quis ebur*.

9, 72 *bulbus*, *Zwiebelgewächs*, wie z. B. *Narcisse*.

9, 78. 74. Vgl. 6, 29. 34.

10. *Ph. Crusi* — *liberalitatem carmine satis extolli non posse* (Hs. S. 39<sup>a</sup>) 1635. Die Ode wird zwischen das 18. und 20. Gedicht der Sy. II, also etwa in den Sommer, wie Nr. 19, fallen.

10, 4. Vgl. *Martial*. IX, 59, 6: *Tu fueris Musis Pegasis unda meis*. S. Sy. VIII, *Dedic.* 32.

10, 9 *præses alvei* = *Apollo*.

10, 17 *Ormus*, eine Insel des persischen Meerbusens. Die von zwei Tagereisen entfernte Insel *Baharem* liefert die besten orientalischen Perlen. S. *Mandelslow*, Schreiben an *Olear.* S. 5. Vgl. IX, 9, 30, 15.

10, 18. Der *Tagus*, *Tajo*, wird roth genannt von seinem *Goldande*.

*Sylvarum* l. IV, in quo *Hendecasyllabi* (Hs. S. 48<sup>a</sup>—54<sup>a</sup>).

Fl. gebraucht die *Hendecasyllabi* —  $\bar{u}$ , —  $\omega$ , —  $\cup$ , —  $\cup$ , —  $\cup$ , ausschließlich für ganze Gedichte, wie *Catull* und *Martial*, hier, Sy. VIII, 4. 6. 8 ff. und E. IV, 44.

Widmung (Hs. S. 48b). Über H. Gramann s. Vorbem. zu II, 8. — Die terra Advocatorum ist das sächsische Voigtland.

1. Ad Reinerum Brocmanum. (Hs. S. 54\*) Juni 1636. Der Juni ist eine falsche Zeitangabe, da die Gesandtschaft vom 11—30. Juli 1636 in Nisen oder Nisonowgorod verweilte, s. Ol. S. 204—208. — R. Brockmann, geb. 1609 zu Schwan im Meklenburgischen, ward 1634 Prof. der griechischen Sprache am Gymnasium zu Reval, 1639 Pastor zu Tristfer oder S. Katharinen im Revalschen, 1642 ehstnischer Prediger am Dome zu Reval und 1643 Propst, 1645 mit Bagge und Zarenius von der Synodus zur Revision der ehstnischen Übersetzung des neuen Testaments erwählt, † 1647. Er schrieb griechische, lateinische, deutsche und ehstnische Gedichte. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Nachträge.

1, 2 mei medulla cordis, s. unten 3, 4.

1, 8 Theodora. Dorothea Temme hatte Br. im J. 1635 geheirathet, s. besonders P. W. IV, 6.

1, 10 blandidulus ist unklassisch.

1, 11 lallus, das Lullen.

1, 12 adnictare, zuzwinkern.

1, 15. Bei der aula turbulenta gedenkt wol Fl. des am 14. Juli stattfindenden Gezänkes unter den russischen Beamten, s. Olearius S. 205.

2. Timotheo Polo, (Hs. S. 49\*) s. zu II, 22. In Astrachan waren die Gesandten vom 15. Sept. bis 10 Oct. 1636, s. Ol. S. 239—252.

2, 2 scripturire, zweimal bei Sidonius.

2, 6 arandum, s. zu II, 16, 44.

2, 9 ff. zeigen, daß Fl. schon damals eine ähnliche Eintheilung, wie die lateinischen Gedichte jetzt gewähren, vorschwebte.

2, 13 Phaleucus oder Phalæcus gilt als der Erfinder der Hendecasyllabi.

2, 22 alpha — vatum wie Martial. V, 26: alpha — pænulatorum.

3. Francisci Murreri nominalis a vicesimo septimus (Hs. S. 49b), d. i. der 7. Oct. (v. 1) 1636. Vgl. Vorbem. zu 2 und P. W. II, 47. Murrer von Newenmark aus der Oberpfalz war Mundschenk der Gesandten, s. Ol. S. 50. Diese lagen vor Astrachan mitten auf dem Strom, daher in classe cimbrica und v. 7: vicinam ibis Astrachanum.

3, 4 nostri medulla cordis, s. 1, 2.

3, 8. 9 s. 4, 3. 4. II, 14, 33. Astrachan liegt auf der Wolgainsel Dolgoi, zwölf Meilen vom Kaspischen Meer (Hircanus Pontus), s. Ol. S. 240.

3, 13. Am 10. Oct. finden die Gesandten vor Astrachan, „wie auch an otlichen Örtern der Wolga über Astrachan, Kräuter in ungewöhnlicher Größe, die Wolfsmilch, Esula, die Angelica“, s. Ol. S. 252.

3, 14 ambululus, gebildet wie funambululus, Wanderer.

3, 15 „Itzo aber nennen sie den Tractum, so zwischen der Wolga, Jaika und Caspischen Meere begriffen, Nagaja“, s. Ol. S. 239. „Die einheimischen Tartern, welche theils Nagaische, theils Chrimische seynd ... wohnen in Hütten ... gleich bey uns die Hünerkörbe“, s. Olearius S. 243. „Den 17. Sept.

ritten die Gesandten auf eine Meile umb Astrachan der Tartern Wohnung zu beschen“, Ol. S. 250.

3, 20 ff. „Selbige Wüste bei Astrachan gibt das herlichste Salz, welches — in Gruben oder Seen, durch der Sonnen Hitze gewirket, auf die lacus ge-  
leget wird“, Ol. S. 240.

3, 26 *vacivus* für *vacuus*, bei Plautus beliebt, wie auch *ene-  
care* v. 34.

3, 34 *viva mors* ist die Langeweile.

3, 38—40. Man beachte die Reime *celebro: crebro, prosit: o sit*.

4. In *albo Olearii*. Oct. 1636 (Hs. S. 50<sup>a</sup>). Am 15. Oct. 1636 lang-  
ten die Reisenden im „*ostium maris Caspii*“ an; dies Gedicht wird vor dem  
fünftägigen Sturme, der sie am 22. Oct. daselbst überfiel, verfaßt sein, s. Ol.  
S. 254. 255. Es bildet nur die Nachschrift zu den Versen, welche unten  
in den E. VI, 22 stehen. Vgl. daselbst die Anm.

4, 2 *erena*, Einschnitt, Kerb, nach Plin. XI, 37, 68.

4, 3. 4 *qua se — — ponto*. Vgl. oben 3, 8. 9.

4, 11. 12. Nach dem noch im Original vorhandenen Album des Olearius  
hergestellt.

5. *Laudes Urbani IIX. Pont. Opt. Max. Ex Perside Romam*.  
(Hs. S. 50<sup>b</sup>). Flemings Aufenthalt in Persien reicht vom 13. Nov. 1636 —  
14. April 1638, s. Ol. S. 268. 503. Daß Fl. den Papst Urban VIII. (1623 —  
1644), den auch andere Dichter, wie z. B. Matth. Casim. Sarbievius in seinen  
*Lyricorum libris* IV. 1660. Od. I, 1. 3. 5. 10. 21. 22 besingt, preiset, hat  
wol darin seinen Grund, daß er seit dem 16. Aug. 1637 zu Ispahan mit  
Augustinermönchen in Freundschaft verkehrte (s. Ol. S. 390 ff.), und durch  
den Prager Frieden vom 30. Mai 1635 Sachsen zu dem Kaiser übergetreten  
war, während Banners Schweden es dafür in den J. 1636—1637 grausam  
züchtigten. Am 21. Dec. verließen die Gesandten Ispahan, s. Ol. S. 467.  
Dazu war dieser Papst ihm als Dichter werth, denn Maffei Barberini, *nuno*  
*Urbani VIII.*, *poëmata* waren schon im J. 1629 zu Bologna, 1631 zu Rom,  
1634 zu Antwerpen erschienen. Auch die *Carmina ill. poetarum Italorum*,  
Bd. II. S. 26 ff., Florent. 1719, enthalten sie.

5, 12 *Calpe* und *Abyla* sind die Säulen des Hercules.

5, 15 *quadruplicem — mundum*: vgl. M. IV, 18, 6: *quadru-  
plex plaga*; E. VIII, 1, 3: *quadruplex area*; 12, 1: *quadruplex orbis*; Od.  
IV, 40, 28: die gevierte Welt; So. IV, 10, 2: der Erden gevierter Kreis.

5, 16 *diversi Indi* = West- und Ostindier.

5, 20 spielt vielleicht auf den *festus Angelorum* d. i. 1. Nov. 1637  
an, an welchem Tage Fl. auch E. I, 55 schrieb.

5, 22 *cavum*, Himmel wie *cælum*, *κύλον*.

5, 23 *æthra*, s. zu II, 3, 122.

5, 24 U. VIII. gehörte zu der Familie der Barberini, s. Sarbiev. a. a. O.  
Od. III, 1 ff.

6. *Salomoni Petræo* (Hs. S. 51<sup>a</sup>). Ispahan, Dec. 1637. Demselben  
ist auch E. VIII, 24, lib. X. und das 10. unter den verlorenen des III Bu-  
ches gewidmet. Geb. 1609 zu Penig in Meissen (v. 7 ff.), ward P. auf

Höpfners Empfehlung Prediger der Gesandtschaft (aber erst 1635), seit 1639 Prediger zu Steinbeck in Stormarn, und starb 1685, s. Ol. S. 50. J. Moller Cimbr. liter. II, 640. — Nach der Vorbem. zu Nr. 5 muß dies Gedicht vor den 21. Dec. fallen.

6, 4 Polycarpus, nämlich Leyser, Superintendent zu Leipzig seit dem 26. Aug. 1628 und mehrmals Rector, s. M. VII, 25.

6, 6 Mayerus, s. unten M. VII, 8.

6, 7 Varisci, s. zu III, 2, 39.

6, 9 urbium facultas: gemeint sind Penig und Wechselburg, beide an der Mulde, zwei Gerichte, noch jetzt zu den Schönburgischen Lehnsherrschaften gehörig.

6, 10 ff. Hiernach war der gleichalterige Petri mit Fl. von 1616—1619 auf der Schule zu Mitweyda und auch dessen erster formator und Cynthus der E. IV, 1 besungene Matthias Fliber. Peter Rödning in seiner Leichenrede auf S. Petri v. J. 1685, S. 32. 33, berichtet, daß derselbe, bereits im 10. Jahre beider Eltern beraubt, auf Kosten des Herren Hans Heinrich von Schönburg die Schule zu Glauchau drei Jahre besucht habe, von da im J. 1624 auf die Leipziger Thomasschule, im J. 1629 auf die Universität daselbst gegangen sei.

6, 13. 14. Bei Leipzig fließen zusammen die Pleiße, Elster und Barde = Parus, welches eigentlich wie Elster der Name eines Vogels, der Meise, ist. Vgl. Od. IV, 3, 24. 20, 3. 21, 2—4. — Für bibit ist ein transitives Verbum zu schreiben, wie etwa alluit; oder sollte bibit transitiv zu nehmen sein, wie dies V, 9, 30 bei potare der Fall zu sein scheint?

6, 26 „Alhier (nämlich bei Wasiligorod, das die Gesandten am 6. Aug. 1636 erreichten) fangen an — die Ceremissen zu wohnen und erstrecken sich weit über Casan“, Olear. S. 211. Am 1. Nov. 1636 kamen sie vor Terki, der ersten Stadt Circassiens, an, s. Olear. S. 257. Die Napæi sind ein scythischer Stamm.

6, 32 astricus, s. Varr. ap. Non. 6, 16.

7. Ad Venerem cet. (Hs. S. 51b). Tarku, 1. Mai 1638. Vom 17. April bis 12. Mai 1638 lagen die Gesandten vor Tarku, der Hauptstadt in Dagesthan, s. Olear. S. 507—514. — Über Kruses Namenstag s. Vorbem. zu II, 18.

7, 7 Memnon war Sohn der Eos.

7. 14—17. Die Construction läuft so: quæ qua per astra sidereos gyros alato rotatu cient, niveum inane, liquidis plantis calcatum, exsudat — guttas.

7, 19 vernalis ros, Frühlingsthan.

7, 22 cadivus, s. zu III, 4, 23.

7, 25. Der Genitiv aridæ, den die Hs. bietet, ist irrthümlich aus dem Text gewichen: aridæ, nämlich terræ.

7, 37 Progne = Philomela.

7, 46—66. Flemings trübe Schilderung entspricht den Nachrichten des Olearius S. 508—513 über den Aufenthalt vor Tarku, wo man Überfälle fürchtete, wo Brüggemann gegen Crusius und die Gelehrten immer feindseliger auftrat, wo mehrere Tage kalter, ungestümer Regen fiel. „Wir lagen in den nassen Hütten als die elendeste und gleich von jederman verlassene Menschen

in Hunger, Kummer und Furcht: Seufzen und Weinen war bei etlichen tägliche Speise“ (s. v. 55). Dazu ward ihnen am 27. April ein Soldat gestohlen und in derselben Zeit bei einer Schießübung der Constapel der Gesandten tödtlich getroffen.

7, 48—51 sind so zu construiren: *dolor destinavit (nos) his Mæandris* (d. h. obliquitatibus, Unfälle, s. Cic. Pis. 3, 22) *brevi (tempore) vicino oroo, nisi, numen, o vix placabile merente morte, flectis certum omen.*

7, 58 l. *damnatos: d. capulo* zu ihrem Sarge verurtheilt.

7, 64 *præficæ voces.* Vgl. Gell. XVIII, 6: *tanquam mulierum voces præficarum.*

7, 67 ff. So tröstet Fl. den Kruse mit dem Wiedersehen der Rosilla, d. h. der Maria Müller, mit der er, ihr seit dem 30. Dec. 1635 verlobt, s. Od. IV, 31, am 13. Mai 1639 sich vermählte, s. Olear. S. 538.

7, 72 Ida müßte für Idalia = Venus stehen, wie offenbar v. 100 und VIII, 83, 5. 37, 12. IX, 3, 2, 51. 6, 41. — *prolium* ist zweisilbig zu lesen, wie *omnium* IX, 2, 57.

7, 76 *Gradivi* = Martes, also Liebeskämpfe? wobei wir uns jedoch dagegen verwahren, weder den Mars in jenem Sinne, noch im Plural nachweisen zu können.

7, 80 *Salisubsuli* aus Catull 17, 6, auch für Mars gebraucht. Vgl. IX, 3, 2, 47.

7, 83 *vox Thalassionis.* Martial. XII, 42, 4: *nec tua defuerunt verba, Talasse, tibi.* Die Worte des Hochzeitgottes.

7, 90 *nuces*, Liebe erregende Nüsse. Vgl. E. III, 28, 4 und Virg. Ecl. VIII, 30: *tibi ducitur uxor: sparge, marite, nuces.*

7, 91 *Cuba, dea cubandi.*

7, 100 *Ida*, s. zu v. 72.

7, 104—107 = v. 1—4.

### Sylvarum l. V, seu Hipponax. (Hs. S. 55<sup>a</sup>—63<sup>b</sup>).

Der *Hipponax* oder *Choliambus* oder *Scazon* ist ein jambischer Senar, dessen letzten Fuß aber antispastisch ein Trochæus bildet.

Widmung (Hs. S. 55<sup>b</sup>). Wendelin Sibelist, comes palatinus Cæsareus et Medic. Dr., geb. zu Halle 1597, gieng 1633 mit Garlef Lüders (s. Vorbem. zu II, 15) als Leibarzt des Zaren Michael Fedorowitsch nach Moskau, was er, doch mit Unterbrechung, bis zum J. 1646 blieb, und lebte noch 1677 zu Hamburg, s. Moller II, 882. Auf ihn dichtet Fl. das E. IV, 46 und den großen *Hipponax*, (Nr. 2) nebst dessen Widmungsepigr. III, 37. — Florian nennt sich Fl. hier und Od. III, 16 und wird auch so von seinen Freunden genannt, z. B. von C. H(ertrauft) in einer in den Beilagen abzudruckenden Hirtenode v. 2 und einem Sonnett v. 13, und in einer C. Z. H. L. unterzeichneten Hirtenode v. 1. Wie *Melibæus* hier zur *societas* gehört, finden wir ihn als *Melibæus* in ihrem Orden Od. III, 19 wieder. Der letzte Name ist bekanntlich der eines Hirten bei Verg. Ecl. I und VII. Zu den Namen einer solchen in Reval gestifteten Gesellschaft mag auch *Amyntas* gehören, welchen *Olcarius* in seinem Stammbuch von W. Si-



belist erhält, vgl. Od. III, 16; vielleicht auch Mirtyll für Joh. von Arpenbeck, s. Od. III, 20. Diese Namen gehören jedoch nur der spätern Zeit an; in der Leipziger Periode nennt Fleming sich Sylvius.

1. Super nebula miranda in — obitu Gustavi M. (Hs. S. 59b). 6. Nov. 1632. „Es ist aber desselbigen Morgens (6. Nov. 1632) ein dicker Nebel gefallen.“ T. Heydenreich, Leipz. Cron. S. 336.

1, 7 Titan, Hyperions Sohn, Titans Enkel, oft = Sol. Vgl. M. V, 61, 3. E. I, 20, 1.

2. Wendelino Sibelist (Hs. S. 57a) 1634. Nach v. 120 ff. ist Fl. schon nach Moskau gelangt, so daß unser Gedicht, das er jenem durch E. III, 37 widmet, zwischen den 14. Aug. und 24. Dec. d. J. 1634 fallen muß. — Die Klage über seine Trennung von den Musen erhob Fl. schon im März deselben Jahres, s. II, 14.

2, 6 vobis wie v. 10, dagegen v. 9 tibi und so stets Wechsel.

2, 14. 15, wie Laurembergs Satyra v. 15. 16 (S. 243), dem Prolog des Persius nachgeahmt: Nec fonte labra prolui Caballino Nec in bicipiti somniasse Parnasso Memini cet.

2, 18. 19 cultor infrequens Musis et parcus hospes, vgl. Horat. Carm. I, 34, 1: Parcus deorum cultor et infrequens.

2, 24 affluus, = abundans, hat nur Jul. Valer. R. G. Alex. (ed. A. Maio) 3, 29.

2, 35 pusus, wie IX, 32, 31, erscheint nur in Pomp. ap. Varr. L. L. 6, 3.

2, 36 pectere dies, ähnlich wie bei Columell. X, 148 pectere sc. terram.

2, 41. Vgl. Martial. XII, 3, 12: sititor aquæ.

2, 46 punctum bedeutet die Erde. Phœbus — resuscitat punctum vergleicht sich mit P. W. IV, 2, 41. 42 und Od. IV, 10, 103. 108. Vgl. Sy. V, 5, 10. P. W. I, 5, 76.

2, 52 fascës, etwa medicinisches Album?

2, 56 Hippocras, unklassisch für Hippocrates, wie 9, 14. Vgl. Haupts Zeitschr. VI, 275. Heinrich von Hatten nennt den Sybellist in seinem Pro-pempticum vom J. 1633 selber Cimbricæ nobilitatis Hippocrates, s. Moller II, S. 882.

2, 65 doctore. Lies doctoris?

2, 68 virile für viriliter.

2, 73 Porthricus wird kaum eine willkürliche, dem gr. πορθυρός gleichbedeutende Wortbildung Flemings sein, sondern ein dreisilbig zu lesendes, vom flüchtigen Schreiber der vv. 32—74 entstelltes Porthmeus, wie auch Juven. III, 267 Porthmea für Charontem sagt.

2, 74 Husa ist Husum.

2, 77 præfica, s. oben zu IV, 7, 64.

2, 83. Mit dem pollex infestus begann der Redner.

2, 102 Astræa, s. zu II, 10, 83.

2, 110 Fosi wohnen nach Tac. Germ. c. 36 in der Elbgegend. Vgl. 4, 18.

2, 117 mœstiter nur bei Plaut. Rud. I, 5, 6.

2, 118, vgl. *desine mollium tandem querelarum*, Hor. Od. II, 9, 17 nach dem gr. *παύσαι τῶν αἰτιάσεων*. Vgl. VIII, 15, 48. IX, 2, 124.

2, 130 *virtuosus* (auch IX, 3, 9, 17) unklassisch.

3. Reinero Brocmano (Hs. S. 60<sup>a</sup>), s. Vorbem. zu IV, 1. Daß der von Fl. hier gepriesene Hipponax Brockmans das im J. 1635 von demselben verfaßte, von der Wolfenb. Hs. (S. 120<sup>b</sup>) im lib. X seu adoptivus der Sylven bewahrte Gedicht ist, geht daraus hervor, daß dessen Vorseen 1: *Fleminge, flamma cui decens dedit nomen, 17: qui tot modis es flammeus, tuis flammis Facis calere, 20: Non ergo flammeum amplius virum dicam, Sed prorsus igneum vocabo te, Paulle, Tuoque me calescere ut sinas igne, Rogabo, ne tam frigidus duim versus* (vgl. V, 11, 9. 13) — offenbar in unserem Gedichte v. 5 antwortet. Das J. 1635 aber verlebte Fl. in Reval vom 10. Jan. an, s. Ol. Reise S. 45.

3, 1 mel, s. 10, 25. 26. VII, 6, 13.

4. Friderico Menio (Hs. S. 56<sup>a</sup>), 2. Sept. 1635. Diesem kaiserlichen gekrönten Poeten, der als *Historicus* an das Oct. 1630 eröffnete *Gymnasium* zu Dorpat berufen, dann nach Gründung der *Academie* daselbst 1632 Professor der Geschichte und Alterthümer war (wol bis 1636), hatte Fl. schon während seines Aufenthaltes in dieser Stadt vom 23 — 29. December 1633 (s. Olcar. Reise S. 6) E. IV, 29 gewidmet; unter dem 27. December 1633 hat Menius auch dem Olcarius ein deutsches Gedicht in dessen Stammbuch S. 272 gesetzt. M., gebürtig aus Pommern, starb 1659 oder 1657. Das in unserem Gedichte gespendete Lob bezieht sich auf des Menius *Syntagma de ritibus funebribus omnium gentium*, Altenb. 1620, (v. 8); *Intrada* und *Vortrag* der großen *Universal Lieffländischen Historischer Geschichten Beschreibung*., Riga 1630; *Syntagma de origine Livonorum*, Dörpath 1632; *Historischer Prodrumus des Lieffländischen Rechtens* ... aus warhafften ... *actis* und *actiatis*, (v. 12); Dörpt 1633, *Diatriba critica de Maris Balthici nominibus et ostiis* ... Dörpt 1634, (v. 17 ff.). S. v. Recke und Napierky a. a. O. und Mittheilungen aus der *Livländ. Gesch.* VII, 171. Seine „*Relatio von der Inauguration der Universität zu Dörpat*“ ist neuerdings wieder abgedruckt in *Bunges Archiv für die Geschichte Liv-, Ehist- und Curlands*, VII, S. 242—271.

4, 5 *suggestus* ist wol *Kathedr*.

4, 11 *mundas*, lies *mundos*.

4, 14 *supinus* im Sinne von *neglegens, ignavus*.

4, 18 *Fosus*, s. oben zu 2, 110.

4, 21 *nec* — *voti*, s. unten 11, 10.

5. Ad Gebhardum Hinselium amicum (Hs. S. 56<sup>b</sup>). Nov. 1635. H., geb. zu Magdeburg 1603, studierte *Medicin*, *Konrektor* in *Tangermünde*, *Dr. der Med.*, 1632 *Lehrer der Mathematik* am *Gymnasium* zu *Reval*, 1633 in *Abo*, 1634 wieder in *Reval*, daselbst *Stadtphysikus* und *Direktor* der *Stadtbevestigungen*, † 1676. Er schrieb eine *Cometologia* und *Calendaria*, außerdem ein *Florilegium fortificatorium*, *Reval*. 1647, und eine *Architectura militaris*, s. v. Recke und Napierky a. a. O.

5, 10 in *jacens punctum*, vgl. 2, 46.

5, 18 *pater* — *cælum*, s. 8, 4. Od. IV, 15, 32.

6. Pro conjuge Brocmani primum mox — puerpera (Hs. S. 59b).  
27. Mai 1636. Dorothea Temme hatte Br. April 1635 gebeirathet, s. P. W.  
IV, 6.

6, 2 genu minor, s. unten 12, 10. E. XI, 25, 3.

6, 9 prima und secunda beziehen sich auf conjunx, die jetzt zum  
ersten Male gebiert, was sie bald zum zweiten thun soll.

6, 12. Prorsa, die Göttin der regelmäßigen Geburt. Der Geburtsgöttin  
Nascio opferte man im ardeatischen Gebiete, s. Cic. Nat. D. III, 18. Vgl.  
E. XII, 9, 1 ff.

6, 13. Nixii Dii, drei Säulen auf dem Capitol, Götter der Geburts-  
wehen.

6, 18 ff. Die Satzfolge ist: Levana gavisula pulcr. prolis tollet (sc. pro-  
lem) quæ utrumque (sc. parentem) æquet v. m., pari censu parentium.

6, 21. Levana hebt die neugebornen Kinder von der Erde auf.

7. Martino Opitio Sæculi Maroni (Hs. S. 60b). Moskau. 21.  
Juli 1626.

7, 1 Æterne vates, vgl. 11, 1. E. VIII, 39.

7, 6 nec modernus ad soccum, nicht gleich den Zeitgenossen dem  
leichten soccus zugethan.

7, 10 Cecropis patres heißen wol die Athener.

7, 13 Baetis, Guadalquivir.

8. Ad Crusium tempore sic volente (Hs. S. 63a). Über den Auf-  
enthalt Flemings zu Tarku vgl. IV, 7, 45 ff. Die bittere Stimmung dieses  
Gedichtes erklären trefflich des Olearius Worte S. 509: „Brüggeman zog  
etliche wenig des Comitats nach sich, achtete seinen Collegen (d. i. Cru-  
sius) und andere, sonderlich die Literatos (also auch Fleming) wenig oder  
gar nichts. — Einer hätte des andern Todt lieber befördern als abwenden  
helfen...“ Die Lücke nach v. 15 wird eine heftige, bald aus Vorsicht  
wieder vertilgte Satyre gegen Brüggemann, dessen Unbill sie nun schon  
fünf Jahre (v. 22) ertragen hatten, enthalten haben.

8, 5 Appius in carminibus ait fabrum esse quemque fortunæ suæ, s.  
Pseudo-Sall. ad Cæs. de R. Publ. ord. or. 1.

8, 8 esuritor, vgl. VIII, 21, 22. IX, 8, 34, 12 wie Mart. III, 14.

8, 11 herilitas ist unklassisch.

8, 21. Es ist bekannt, daß den Brüggeman eine schwerere Rache, als  
die ihm hier von Fl. angedrohte, daß ihn am 5. Mai 1640 der Tod durchs  
Richtschwert traf, s. Olear. Reise S. 542 — 546.

9. Amico Nominalem celebranti (Hs. S. 61b). Daß v. 14 ff. Hip-  
pocras den Freund und Fl. als Brüder umarmt, weist darauf, daß der Freund  
nur ein Mediciner, also nur Hartmann Gramann, der Leibmedicus der Ge-  
sandschaft gewesen sein kann. Die Feier seines Namenstags fiel nach Od.  
IV, 27 auf den 8. April. Volle fünf Jahre sind sie vereint gewesen (v. 2),  
vor sechs Sommern (v. 4, 5) sind sie zusammen auf die Reise gezogen, vgl.  
Vorbem. zu II, 8, jetzt wieder in den kühleren Norden zurückgekehrt (v. 8, 10).  
Alles deutet auf das Jahr 1639, wo sie am 8. April sich auf den Hof Kunds,  
fünf Tage darauf nach Reval begaben, s. Olear. Reise S. 537.

9, 6 visurus, d. h. indem du jetzt (nicht damals) im Begriffe stehest u. s. w. 6—8 vgl. VI, 8, 6. 7.

9, 9 Anster = Orient.

9, 14 Hippocras wie 2, 56.

9, 19 ipsique, lies ipsoque.

9, 28 ordo diligentium littus = Musen.

9, 30 die Novensiles deutet Fl. nicht auf die „neuen“ Götter der Sabiner, sondern auf die neun Musen; vgl. VI, 7, 2 und öfter. — Potare hier im Sinne von trinken zu stehen.

10. Sc. R. Brocmano .... ad Tristferensium Parochiam abeunti .... (Hs. S. 62b). Die Vorbemerkung zu IV, 1 gibt an, daß Br. im Jahr 1639 von Reval als Pastor nach Tristfer oder S. Katharinen in Wierland berufen wurde. Fl. aber war in diesem Jahr vom 13. April — 11. Juli zu Reval, s. Olear. Reise S. 537. 538. Dasselbe Gedicht findet sich nach brieflicher Mittheilung Napierskys hinter dem im lievländischen Schriftsteller I, 267 angeführten Discursus valedictorius, quem de natura et constitutione historice ... cum ... ex Professione in Gymnasio Revaliensi ad Pastoratum ad D. Catharinæ apud Tristferenses suscipiendum 12. Februar. anni 1639 discederet, conscripsit R. Brocmannus .., unter den sammt einigen Propempticis angefügten Gratulationen. Die Abweichungen sind unter dem Texte bemerkt.

10, 3 quinquies vocatoris. Bevor Br. nach Tristfer kam, war er schon zu vier anderen Pfarren berufen worden, s. H. R. Paucker, Ehistlands Geistlichkeit, Reval 1849, S. 188.

10, 10 crena (das griech. κρηνη) für humor?

10, 14 perditare, unlateinisches Compositum von ditare, nach perdives.

10, 18 Viria Wierland und Harris (v. 22) Harrien, zwei Kreise des ehstischen Fürstenthums, s. Olear. Reise S. 87.

10, 24 Septemplex wird Phoebus wol genannt nach der Älteren siebenseitigen (septemchordos) Zither. Oder geht das Siebenfache auf das Trivium und Quadrivium? vgl. VI, 7, 2.

10, 25. 26 favos sqq., vgl. 8, 1.

11. Danieli Heinsio (Hs. S. 61a). Leyden, Oct. 1639. Vgl. su I, 4, 64. — Fl. hielt sich noch Septbr. 16. 1639 zu Hamburg auf nach So. II, 62; im October war er bereits in Rotterdam (s. E. VII, 34), ward am 29. Oct. mit Caspar Hertranft und Otto von Nostitz (s. Widmung der So. II.) ins Leydner Universitätsalbum eingetragen, und wohnte mit ihnen bei der Jungfrau de Fries, laut dem von mir eingesehenen Volumen inscriptionum s. catalogus studiosorum, promovierte daselbst am 22. Jan. 1640 (Codex actorum academicorum v. J. 1640), und verließ erst März 7. 1640 die Stadt, vgl. Klag- und Trost-Gedicht Paulo Flemmingio etc. verfertigt durch Joh. Georg. Richterum, Hamb. 1640.

11, 1, Aeterne vates, s. 7, 1.

11, 3 Rēmo für Rēmo, i. e. Romano, vgl. Romula plectra E. IV, 33, 5.

11, 9. 13 nomen — flammans scheint Anspielung auf den eigenen Namen, wie sie Brockman bereits machte, s. Vorbem. zu V, 8.

11, 10 nec — voti, s. 4, 21.

11, 15 Das letzte -que ist mit folgendem et zu verschmelzen.

12. In novam editionem poematum Caspari Barlæi (Hs. S. 62<sup>a</sup>). Amsterdam 1689. Nov. Vgl. die Anm. zu Sy. I. Widmung.

12, 10 minor genu, s. oben 6, 2.

### Sylvarum l. VI., in quo Jambi (Hs. S. 67<sup>a</sup>—72<sup>b</sup>).

Widmung. Joannes Origanus, Med. et Mathem., wird ein Sohn des David Origanus sein, der geb. 1558 zu Glatz, seit 1586 als Professor der griechischen Sprache und Mathematik in Frankfurt a. O. lehrte, 1611 und 1621 Rector war und 1628 starb. Sein deutscher Name war Tost (s. Jöcher und J. C. Becman, Memoranda Francofurtana S. 79), wie nach dem Nomenclator Junii das Heilkraut O. auf deutsch Wolgemut oder Dosten heißt. Seine Ephemerides wanderten mit Olearius nach Ispahan, s. Olear. Reise S. 381. — Nuper weist auf Flemings letzte Lebenszeit, vielleicht auf die Leydener.

1. Francisco Murrero suo (Hs. S. 68<sup>b</sup>). Neogard. 31. März. Vgl. Vorbem. zu IV, 3.

1, 5 ff. vgl. II, 14, 21 ff. 15, 53 ff. III, 7, 17 ff.

1, 7 senex ist Nereus, welcher auch Geron genannt ward, s. Pausan. III, 21. Hesiod. Theogon. 234.

1, 13 misertor für miserator bei Venant. Vita S. Mart. II, 478.

1, 21 fritillus ist ein Thürmohren, durch das die Würfel hinabgeworfen werden.

1, 24 incubi heißen die Silvani, die sich im Walde aufhalten.

1, 32 Flemings Kenntniß der französischen und der italienischen Sprache wird auch durch manche Übersetzungen aus denselben bewährt.

1, 38 quid — ægrimonis, s. 4, 9.

1, 39. 40 Novæ — Gardisæ, s. 3, 26. 4, 4.

2. Philippo Crusio Legato (Hs. S. 68<sup>a</sup>), 13. April 1634. Nowgorod.

2, 5. 6, vgl. V, 3, 1. 3. — Arpinum ist bekanntlich Ciceros Geburtsort.

2, 7 Fabri natus ist Demosthenes, der Sohn eines Waffenschmides.

2, 11 mollis hier = weichlich.

2, 16 armiger Jovis, Jupiters Adler.

2, 24 Der Sinn scheint zu sein: ich bin außer Stande zu sprechen, zu denken, zu schreiben (in dem die Hand mir den Dienst versagt). Vgl. 4, 1 ff.

3. Jan. Adolpho Raschio (Hs. S. 69<sup>b</sup>). Nowgorod 1634. E. XI, 17 wird die Widmung zu unserem Gedichte sein, das auf den Juni 24. fallen muß, und für J. A. Rasch, einen deutschen Pelzhändler in Moskau, das Geschenk eines Lammes begleitet.

3, 4 mensa l. mensu, da mensus für mensura vorkommt.

3, 7 helluo, s. zu III, 9, 44.

3, 17 Nisæus = Bacchus. — Hanc, sc. terram?

- 3, 20 vgl. Hor. Od. II, 14, 26: *Cæcuba servata centum clavibus*.  
 3, 24 Chesinus, s. III, 9, 19.  
 3, 26 Novæque — Gardiæ, s. zu I, 40.  
 4. Sub adventum Legatorum Novogorodiam (Hs. S. 70b). 1684. Juli, und zwar am 28, s. Olear. Reise S. 20: „Da dann etliche unser Völcker, so — über vier Monat unser Ankunft sehnlich erwartet, auß großen Freuden — über eine Meile uns entgegen kamen.“  
 4, 8 ff. vgl. I, 5.  
 4, 4 Novæ — Gardiæ, s. zu I, 40.  
 4, 9 quicquid ægrimonis, s. I, 38.  
 4, 15. 16 häufig bei Fl., z. B. IX, 8, 18, 7. 8. P. W. II, 23, 55.  
 5. Dedicatorium carminis propemptici Georgio Guilielmo Pöhmero (Hs. S. 70a). Moskau 1684, und zwar am 10. Nov., s. Vorbem. zu III, 9. Verglichen mit dem Einzeldrucke vom Jahr 1684.  
 5, 2. s. P. W. II, 23, 53.  
 5, 17. 18 s. Poet. Wälder a. a. O. v. 56, 57.  
 5, 19 viales — Lareis, s. zu II, 3, 28.  
 6. Alterius — nomine in — Ph. Crusii nominalem (Hs. S. 71b). Dieser unbedeutende Jambus auf den 1. Mai scheint aus dem Jahr 1635 zu stammen, s. Vorbem. zu II, 18.  
 6, 8. Irus, der Bettler aus der Odyssee. — Dona: dono Hs.  
 7. Super nomothesia Gymnasii Revaliensis Henrici Vulpii (Hs. S. 71a). Heinrich Vulpus, geboren zu Lemgow in Westphalen, Magister zu Rostock seit 1617, dann Rector der Schule daselbst seit 1620, kam 1632 als beständiger Rector und Professor der Theologie und orientalischen Sprachen ans Revaler Gymnasium, für das er Dec. 1635 herausgab: *Methodica pædiæ isagoge pro felici successu gymnasii Revaliensis sammt den Gesetzen dieses Gymnasiums*. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Rostocker Anzeigen vom Jahr 1742, S. 181. Aus demselben Jahr 1635 stammt das demselben zugeeignete Gedicht VII, 3.  
 7, 2 Novensilum, vgl. zu V, 9, 30. — Septemplici, vgl. zu V, 10, 24. VII, 3, 11. E. IV, 18, 5.  
 7, 12 Prisciani. Theodorus Priscianus schrieb zur Zeit Gratians und Valentiniens II. *Medicinæ libros IV* in barbarischem Latein.  
 8. Christiano Cassio Politico (Hs. S. 72a). Juli 1639. Chr. Cassius, geb. 1609 zu Schleswig, bildete sich in Hamburg, Frankreich und Holland aus, ein Liebling des H. Grotius, mit Heinsius, Barthius, Scriverius u. A. wol vertraut, seit 1684 Kammersekretär Herzog Johanns von Holstein, seit 1638 dessen Rath, s. Moller I, 88. C. wird dem Fl. Empfehlungen nach Holland verschafft haben.  
 8, 6 solo — videnti? s. V, 9, 6—8. In der Anmerkung unter dem Texte fehlt solo durch ein Versehen.  
 8, 11 s. die Vorbemerkung.

### Sylvarum I. VII., in quo Gymnasium Revaliense (Hs. S. 75a—80a).

Die Gedichte fallen sämtlich ins Jahr 1685 nach der Unterschrift von

Nr. 1, und sind in ihrer alten berechtigten Ordnung (vgl. 8, 2: *infimo tibi scribo*, zu 1, 2 und Olear. Reise S. 89) belassen.

1. Ad Gymnasii Revaliensis Professores Dedicatorium (Hs. S. 75b). 5. April 1635.

1, 2 spielt auf die *Commemoratio professorum Burdigalensium* des Ausonius an, welcher gleichfalls mit den Versmaßen wechselt, und in ähnlicher Reihenfolge in Nr. 1 den Orator, Nr. 2 — 6 die Rhetores, Nr. 7 — 18 die Grammatici seiner Vaterstadt preiset. Vgl. Vorbem. zu I, 5.

1, 6 nach dem bekannten: *Ut desint vires, tamen est laudanda voluntas*, aus Ovid. ex Pont. III, 4, 79.

2. Ad Calliopam (Hs. S. 76a).

2, 2. Murcia hier nicht, wie meist, = Venus, sondern die Göttin der Trägen, nach Aug. de Civ. Dei 4, 16, wo jetzt *Murcida* gelesen wird.

2, 4 Agonius stand den Arbeiten vor.

3. M. Henrico Vulpio ... (Hs. S. 76b), s. zu VI, 7.

3, 2 *caput inserere astris*, s. Senec. Hercul. Oct. 498.

3, 3 s. Vorbem. zu VI, 7.

3, 8. Die gewöhnlich lernkisch genannte Hydra tötete Hercules nicht weit von Mycene.

3, 11 *Arete* die Wahrheit, Wissenschaft; daher das *septemplex scutum* auf die sieben freien Künste bezogen werden muß.

3, 22 *sanctis poetis*, z. B. Ovid, in den *Metam.* I, 438 ff.

3, 27 *Aëllö*, eine Harpyie.

3, 30 *niceteria* aus Juvenal III, 67.

3, 33 *non moriere omnis*, Horat. Carm. III, 30, 6.

4. *Timotheo Polo Poetæ* (Hs. S. 77a), s. zu II, 22.

4, 7 *Bilbilis*, Martials Heimat.

4, 8 aus Oxford stammte der Verfasser der *Argenis*, Barclay.

4, 11 *castrum n.* (*οἰκιστῶν*) für *castrus m.* bei Festus. — Vgl. VIII, ad Gen. Douzæ 37.

4, 15 *Sulmo*, Geburtsort Ovids, wie Mantua der Virgils.

5. Henrico Arningo Rhetori (Hs. S. 77b), geb. zu Osnabrück 1610, 1635 den 1. Dec. Professor der Beredsamkeit und Geschichte am Gymnasium zu Reval. Hier schrieb er: *Medulla variarum in orationibus usitatissimarum connexionum*, und ein ähnliches Werk für den Briefstyl, welche beide zu Lübeck 1639, ja wiederum zu Altenburg 1652. 12mo, und zu Jena 1650. 12mo gedruckt sind. Er war Rector bis Juli 1658, wo er Pastor an S. Nicolai wurde, † 1662, s. v. Recke-Napiersky a. a. O. und Nachträge.

5, 2 *Pitho*, us = *Suada*, Capella 9, 307.

5, 3 *ausus*, sc. *sum*.

6. Reinero Brocmano ... (Hs. S. 78a). *Scriptum tum temporis sponso*, s. P. W. IV, 6.

6, 4 *indicens* hat die Hs., lies *indies*.

6, 9 *botrus m.* für *botrys*, in der Vulgat. Mich. 7, 1. Ebenso *Urban VIII.* (vgl. zu IV, 5) *Ruris laudes* (Edit. Antwerp. a. 1634 p. 200), v. 16: *botresque pampinosque vitis induit*.

- 6, 13 ff., s. V, 3, 1.  
 6, 14 vgl. Auson. Comm. Prof., Nr. 2, 10: Quas aut Athenis docta coluit  
 Græcia aut Roma per Latium colit. Vgl. Vorbem. zu IV, 1.  
 6, 15 Maxius, s. E. III, 21.  
 6, 21 Meduseum — melos, Medusa war die Mutter des Pegasus,  
 vgl. M. IV, 31, 2.  
 7. Alhardo Bændelio Grammatico (Hs. S. 78b). Der Besungene  
 scheint weiter nicht bekannt.  
 8. Davidi Gallo Musico (Hs. S. 79a).  
 8, 10 omne fers punctum, nach Horat. A. poet. v. 348.  
 9. Ad Studiosos Juvenes, ibidem (Hs. S. 79a).  
 9, 9 nec cedere cereum, vgl. Hor. Art. poet. v. 168: cereus in vitium  
 flecti, und IX, 2, 629. 630.  
 10. Ad Aeternam Sapientiam Votum ... (Hs. S. 79b).

### Sylvarum l. VIII., in quo Suavia (Hs. S. 83<sup>a</sup>).

Die Wolfenb. Hs. verweist mit den Worten: „Diese sind zu Leipzig  
gedruckt und verlegt von Herren Elias Rehsfeldt“, auf den Druck der Rubella  
seu Suaviorum Liber I., dessen Vorwort (vgl. die Bibliographie) vom  
12. Nov. 1631 Leipzig datiert ist. Diesem bin ich gefolgt.

Προσφωνηματικόν mit der lateinischen Übersetzung steht im Dr. erst  
hinter Thomings Gedicht.

v. 5 Cythera, lies Cytherea.

v. 6 dulciculus haben Plant. Poen. I, 2, 177. Cic. Tusc. III, 19.

Vorrede. Joannes Michaelis, geb. 1606 zu Soest, wird 1680 Juni 30.  
zu Leipzig Licentiat, 1631 Mai 26. Dr. Med., Dekan der medicinischen Fac-  
cultät seit 1645, † 1667 zu Leipzig als Professor publ. therapeuticus, kur-  
sächsischer Leibarzt, Erb- und Gerichtsherr auf Bendorff. Vgl. J. J. Vogel,  
Leipziger Annalen. Seinem Freierstande ist auch M. III, 15 gewidmet,  
seinen literarischen Arbeiten E. III, 38 und P. W. II, 7 (vom 26. Mai 1631),  
wo ihn v. 104 als Übersetzer des Quercetanus bezeichnet. Die Ausgabe  
seiner Werke vom Jahr 1698 enthält auch seine Biographie. Ein Glück-  
wünschungsgedicht von ihm an Fleming, als dieser in Reval war, findet sich  
im absonderlichen Buche Poet. Wälder.

Sarbievius starb an Einem Tage mit Fleming, April 2. 1640.

Alterno — periculis sind aus Sarbiev. Lyric. l. I. Od. 2, 11—16.

Georgius Glogerus verschied am 16. Oct. 1631. Auch er schrieb  
ein deutsches in der Wolfenb. Hs. S. 240<sup>a</sup> erhaltenes Gedicht auf J. Michels  
Doctorpromotion im Mai 1631.

Fœcundum — amoris. Woher?

Per transennam von Ferne, wie in Cic. Orator. 1; 35.

S. 105. Germanæ poësius Maro, d. i. Opitz. S. So. IV, 9.

Equidem, inquit Daniel Heinsius: in der Vorrede zu seiner  
Elegien erstem Buche an Fredericus Sandius.

Suo Flemingio. Johann Nicolaus Thoming, in der Pfalz



1601 geboren, kam im Jahr 1624 nach Leipzig, wurde 1634 Dr. Med. zu Altdorf, 1638 Professor Med. zu Leipzig, später königl. schwedischer Leibmedicus. Als er diesen Dienst 1652 verließ, starb er auf der Reise nach Deutschland in Hamburg am 2. December und wurde in der Petrikirche begraben. Vgl. M. I, 22. E. III, 20.

v. 9 munere palpat, s. Juvenal I, 35.

Dedicatio. v. 2 Jane ist Johannes Michaelis.

v. 6 pignium aus Plaut. Pers. V, 1, 18. Vgl. ad Gen. Doussæ 51.

Fabula Suav. 43. IX, 3, 2, 2. Erotopagnium IX, 6.

v. 8 vgl.: habent sua fata libelli bei Terent. Maur. de metris v. 1286.

v. 12 levicellus unklassisch, leviculus bei Cic. Tusc. V, 36.

v. 18 talipedare hat Festus und Lucret. III, 508.

v. 31 pulchripes nach dem griech. εὔρωϕ.

v. 32 Pegasis unda, s. Sy. III, 10, 4.

v. 33 vibrissare = vocem in cantando crispare, Titinius bei Paull. ex Fest.

v. 34 illex = illiciens in Plaut. As. I, 3, 67. Pœn. III, 4, 35.

v. 40 hieß die Braut Rose, Roth?

v. 53 genticus mos, zuerst in Tacit. Annal. III, 43. VI, 38.

v. 56 secus n. für sexus.

v. 60 basia valga, s. valga suavia Plaut. Mil. II, 1, 16; vgl. ad Gen.

Doussæ 10.

v. 63 streperus, vgl. II, 4, 16.

v. 73. 74 Barthius und Neæra, s. Suav. 13, 9.

v. 77 Soror, d. h. Juno.

v. 83 Lernutius und Hyella, s. Suav. 13, 18.

v. 93 linguis animisque favete, s. Ov. Fast. I, 71. Metam.

XV, 677.

v. 95 ordia, s. zu II, 3, 181.

Ad Genium J. Doussæ P. Invocatio. Janus Doussa, pater (E. V, 78),  
† 1604 im Haag.

v. 10 Rosilla, s. Suav. 13, 6. — Panda labra, s. Dedic. 60.

v. 11 rumificare = prædicare, wie IX, 1, 10, 1; 2, 250. nur in Plaut.  
Amph. II, 2, 46.

v. 15 blandicrepus wie blandiloquus gebildet. Vgl. suaviorepus,  
Fabula Suav. 23. — Delumbo s. I, 4, 21.

v. 25 Aeneadum genetrix, Lucr. I, 1.

v. 26 Thais begleitete Alexander nach Asien.

v. 28 Barbara, vgl. zu II, 20, 15.

v. 30 Asterie, s. Opitz. Ed. 1624. S. 67. 70. 76. 80. 85. Ed. 1645. II.  
S. 178. 207. 241. Venator ad Opitium 1620, daselbst S. 151. Vgl. Flemings  
verloren. So. II, 3. — Neæra und Secundus, s. Suav. 13, 5.

v. 31 sufflamen scheint hier von sufflare abzuleiten.

v. 34 ausum, wie orsus v. 46, s. Bem. zu I, 1 — 8.

v. 37 œstrum, s. zu VII, 4, 11.

v. 40 rudes — malas, die Bisse, welche die heftigen Küsse zurückgelassen.

v. 51 *pegnia*, s. zu Dedic. 6.

*Fabula Suaviorum*.

v. 1 *Acidalium* — *hortum*: Serv. zu Virg. Aen. I, 720 nennt eine acidalische Quelle zu Orchomenos, worin die Gratien zu baden pflegten und wonach die Venus *Acidalia* heiße.

v. 3 *floriparum* ver sagt Aus. Idyll. 12, de vere primo, 1. — *Gratum* für *grate*.

v. 10 *mansus* für *mansuetus*? s. unten Dithyr. 42.

v. 13 *summare* (*summiren*, hier: zu Stande bringen) nur als Variante, besonders bei Plautus.

v. 19 *alividus*. Ähnliche Compositionen mit *videre* 18, 2 und 39, 7.

v. 21 *primores dentes*, öfter bei Plinius.

v. 23 *suavicepus*, s. ad Gen. Douzæ 15.

v. 28 *techna* gebrauchen die Komiker.

v. 48 *pegnia*, s. zu Dedic. 6.

*Suavium* I. Den Ton zu diesem allbeliebten Thema schlug Catulle Carm. 5 an.

1, 3 *dulcare* bei Sidon. Ep. 5, 4.

II, 3 *morsicatio* von *morsico* gebildet. — Vgl. Plaut. Asin. I, 3, 70: *osculando, oratione vinnula, venustula*.

2, 5 *mormolyssare* wird das gr. *μορμολύττειν* sein, das schrecken, scheuchen bedeutet, hier wol mit dem Nebensinne durch Gurren (*murmurare*).

2, 8 *bessis*, s. zu I, 4, 96.

III, 6 *halitulus* selbstgebildet, wie v. 7 *solvanimus*, womit *vexanimus* 7, 6 zu vergleichen.

IV, 5 *emedullare* biblisch. Das klassische Latein kennt davon nur das Part. pass.

4, 8 *flammivibrus* wie *flammivolus*, -*vomus*.

V, 2 *nitela* s. zu II, 3, 184.

5, 3 *Matuta* heißt lateinisch die *Leucothea*, dann auch *Aurora*, s. IX, 2, 540. — *cadurcum* n. = *velum* wie bei Juvenal VI, 536. VII, 221.

5, 5 *bihoris*, gebildet wie *biforis*, auch IX, 1, 15, 11. E. IV, 33, 2.

VII, 6 *vexanimus* s. zu 3, 6.

7, 19 *ordia* s. zu II, 3, 181.

7, 24 *pulto*, wie IX, 2, 165 für *pulso*, lieben die Komiker, besonders Plautus.

7, 26. Das Substant. *malehabentia* ist unklassisch; *habentia* hat Plaut. Truc. prol. 21.

VIII, 20 ist im Drucke verdoppelt.

8, 25 *mi* für *mihi*, wie öfter.

IX, 1 *mirari modo desine*, leitet eine fünfzeilige Strophe ein, während die übrigen nur vier Zeilen haben.

9, 4 *osculum* für *osculorum*. — *helluo* s. zu III, 9, 44. — *catus* s. zu II, 5, 13.

9, 6 *mellilega* gebildet wie *sacrilega*. J. Secundus Bas. 19, 1 sagt *mellilegae volucres*.

9, 8 streperus s. zu II, 4, 16.

9, 13 exalburnare abschälen.

X. Effigies Rubellae.

10, 6 pupula = pupilla, wie 19, 6.

10, 9 ausis, s. Vorbem. zu I, 1—3.

XI. Ad stellas.

11, 3 excubatores für excubitores.

11, 15 gubernio = gubernator, bei Isid. Orig. 19, 1.

11, 17 ff. Am Rande steht: Vide Heinsi fabul. Siderum, d. i. Eleg. I, 6.

11, 21. Die Empusae, schöne, vampyrartige Gespenster, werden von Hekate ausgesendet.

XII. Sertum.

12, 2 missiculare bei Plaut. Epid. I, 2, 29.

XIII.

13, 2 Publius Ovidius Naso besang in seinen Amores die Corinna.

13, 4 M. Messala Corvinus, von Tibull I, 3. IV, 1 besungen, war übrigens nur Tibulls hoher Freund.

13, 5 Neära ist die Geliebte in den Bassis des Jo. Secundus, vgl. E. IX, 2.

13, 6 Janus Doussa besingt die Rosilla in seinem Elegorum liber und Sylvarum I. II. Antw. 1569.

13, 7 Die Margaritis besingt M. Anton. Muretus in den 10 Elegien der Juvenilia.

13, 8. 9 Diona und Neära werden in den 15 Büchern des Amphitheatrum Gratiarum (1618) des mit Caspar Barthius identischen Tarræus Hebius gefeiert.

13, 11 Lioynna nennt übrigens Propertz nur III, 13, 6.

13, 12 Harnosine ist der Gegenstand mehrerer Varia des Janus Gruterus.

13, 13 Nicol. Borbonius schrieb Miscellaneae ad Rubellam suam nugæ poeticæ.

13, 14 Adrian Blyenburg, Patricier zu Dordrecht († 1599), widmete in seinen poëmata, Leyden 1588, seine 2. und 3. Ode und Eleg. 7. der Rosalba.

13, 15 Bathyllum, des Versmaßes wegen für Bathyllus.

13, 16 Georg Sabinus (Schüler, aus Brandenburg 1508—60), Prof. zu Königsberg, schrieb Poëmata et Epistolæ, Arg. 1544. So sind seine zu Leipzig erschienenen Poëmata im Leipziger Meßkatalog vom Jahr 1632 angezeigt. S. Töppen, die Gründung der Universität Königsberg und das Leben ihres ersten Rectors G. Sabinus. Königsb. 1844.

13, 17 Unter Flaccus mag Opitz verstanden sein, welcher die Tyn-daris besingt in seinen P. W. IV, Sonn. 11 (ed. Triller).

13, 18 Hyella heißt die Geliebte in der ersten Abtheilung (den Ocellis) der Carmina des Janus Lernetius. (Antw. 1579.)

13, 19 Mich. Marullus Tarchan. Constantinopolitanus besingt die Camilla nur in den Epigr. libr. IV, Paris 1561, sonst die Neära.

18, 20 Cynthius Jo. Bapt. Gyraldus, durch seine Hecatommithi wol bekannt, verfaßte einige kleinere Gedichte auf die Diana Areosta in Ranut. Gherus Delitiæ CC. Italarum poetarum (1608) I, 1242 ff.

18, 21 Leorina hat die Hs., lies Leonora, die Georg Buchanan (Poem. 1621) in mehreren Elegien, Hendecasyllaben, Jamben und Epigrammen feiert.

18, 22 Vier Gedichte ad Lycorim von Joannes Cotta findet man in Ranut. Gherus Delitiæ I, 814 ff.

18, 23 Nach seiner Geliebten hat Florentius Schoonhovius seine amores pastorales auch Lalage (Poem. 1613) genannt.

18, 24 Rossa. Vgl. Dan. Heinsii Eleg. 3, 3. 10. Monobibl. 2.

XIV. Ex imitatione Scaligeri P(atris).

XV.

15, 8 Das Dycamnum, dem Pulegium sehr ähnlich, treibt die Pfeile aus der Wunde. So sagt der Simpliciss. Bd. I, S. 245 (herausg. von v. Keller): Wer lehret den Hirsch, wann er geschossen, wie er seine Zuflucht zu dem Diotanno oder wilden Poley nehmen solle?

15, 4 cura, hier die Kur, Heilmittel, tacita cura die verborgene Heilung.

15, 5 cursura bei Plautus 2mal.

15, 6 fulminatus: der Dr. hat fulminator.

15, 12 anodina, sind Heilmittel, die durch Schlaf den Schmerz hinwegnehmen.

15, 23 Adrastia = Nemesis. — Flagrum, ein Lieblingswort des Plautus.

15, 48 torvituentia selbstgebildet, s. IX, 1, 3, 4. — desine t. s. zu V, 2, 118.

15, 49. 51 mortualis, s. Plaut. As. IV, 1, 63.

15, 57 vitilitigare = reprehendere, damnare.

15, 58 Themista = Themis, wie II, 4, 3.

XVI.

16, 1 vgl. Nic. Borbonius Sylvula (1625) S. 73: Bella es, Rubella, bella certe.

16, 6. 7 vgl. Catull 3, 1: Lugete, o Veneres Cupidinesque und Nic. Borbonius a. a. O: Gaudete o Veneres Cupidinesque. Letzteren Vers hat auch Adrian Blyenburg Od. 5, 1 (Poem., Lugd. Bat. 1588 p. 65); Od. 7 schließt er mit den Worten: Veneres Cupidinesque vier Verse (2. 11. 12. 25).

16, 19 blanditum s. Lucr. II, 173. — amicare Stat. Theb. III, 470.

16, 20 melisma unklassisch s. IX, 1, 1, 2.

16, 21 Hecate hier die den Sternenreigen führende Mondgöttin.

16, 24 uranimæ faces wie IX, 3, 1, 11.

16, 27 numellæ Straffesseln, s. Plaut. Asin. III, 2, 5.

16, 28 dulcacidus gebraucht Serenus Sammonicus de medicina zweimal.

16, 31 divergia Wasserscheiden, Hügel? — Florisuccus scheint selbstgebildet.

16, 36 extroire von Fl. introire nachgebildet.

16, 39 Saba eine durch Weihrauch berühmte Stadt des glückl. Arabiens.

16, 40. 41 papillæ — sororiantes: s. das Fragment aus Plaut. Fivolaria bei Fest. Vgl. 25, 30.

16, 46 *tamnus*, wilder Wein, s. *Nomencl. Junii*.

16, 47 *periclymenos* Geißblatt.

16, 51 *Vulgitare* (auch 46, 34) ist unklassisch.

XVII. *De Rubellæ effigie*. Vgl. *Heinsii Nederduytse Poem. p. 177*.

17, 8 *sub braccis*: mit Taschen waren bei damaliger Tracht nur die Beinkleider versehen.

XVIII.

18, 1 *Manuum par nobile*, vgl. *par nobile fratrum* Horat.

18, 2 *alabastrivudus* unklassisch. Vgl. zur *Fabula suav.* 19.

18, 3 *loquitari*, hat Plaut. *Bacch. IV, 7, 5*.

18, 21 *invidulus*, eigene Bildung.

XIX.

19, 5 *sideror* wie 31, 15 = *sidere afflor, aresco* s. *Plin. IX, 16, 25*.

19, 6 *pupula*, s. zu 10, 6.

19, 9 *ni* für *nisi*.

XXI.

21, 2. 3 *maetæ* (*matteæ, mattæ*) sind feine Leckereien, s. *IX, 8, 21, 8*.

M. *IV, 1, 3. E. XI, 3, 6*.

21, 9 *orexis* für *appetitus* bei *Juvenal. VI, 428. XI, 127*.

21, 13 *ad satiem*, s. *Juvenal. III, 216: repletur ad satiem dapibus*.

21, 22 *esuritor*, s. *V, 8, 8*.

XXII.

22, 3 vgl. *Appul. Met. III: sorbillantibus saviis*.

22, 27 *blatire* = *garrere*, *Plaut. Amph. II, 1, 79*.

XXIV.

24, 6 *viscidus* = *viscosus*, zähe, kleberig, öfter beim *Theodor. Priscian. 1, 2, 6*. (über den zu *VI, 7, 12*). — *Medullitrahus*, eigene Wortbildung, auch *IX, 8, 2, 79*.

XXV.

25, 3 *tracturit*, eigene, bei den Klassikern nicht vorkommende Bildung.

25, 25 *lusitare*, bei *Plaut. Capt. V, 4, 6*.

25, 30 *sororoculas*, s. 16, 40. 41.

XXVI.

26, 1 *transversis* — *hircus*, s. zu *I, 4, 87*.

XXVII.

27, 6 *dietim* unklassisch, s. *IX, 2, 626*.

27, 13 *sylux*, dreisilbig wie *Hor. Od. I, 23, 4. Epod. 13, 2*.

27, 21. 22 *salit et mamilla læva*, s. zu *Sy. I, 4, 65*.

XXVIII. *Ex Germanico Opitii. Ad patriam Rubellæ*. Aus *Opitz Poet. Wäldern IV, Son. 5. Ed. 1624 S. 80*.

28, 8 *Ditis* für *Ditis*, s. *Verg. Aen. VI, 127*.

XXIX.

29, 3 *fibritus*, selbstgebildet nach *penitus, coslitus*.

XXXI.

31, 2 *fragrantia*, bei *Valer. Maxim. IX, 1, 1*.

31, 3 *madulsa*, = *ebrius* bei Plaut. *Pa.* V, 1, 7, scheint unserem Dichter ein Weinfäß zu bedeuten.

31, 4 *placentia* bei Appul. *Dogm.* Plat. 2. — *Specillum* = *speculum*.

31, 10 *putus*, d. h. rein, lauter, wahr, wie in Plaut. *Pseudol.* IV, 2, 31.

31, 11 *bellis perennis*, Maaßlieb, Gänseblümchen.

31, 15 *sideratum*, s. zu 19, 5.

XXXII. *De serto Rubellæ*. — *Ex Sarbievio*, nämlich *Epigr.* 45, wo für *Charis* steht: *puer* (nämlich der heil. Aloysius). — (Der *Dr.* besiffert hier fälschlich mit Nr. 31 u. s. w.)

XXXIII. *Rubellæ Capilli*.

33, 5 *Ida*, s. zu IV, 7, 72.

XXXIV. *In eodem*.

34, 6. Steckt in *medimna* ein Fehler?

XXXV.

35, 2 *sontica caussa* wie *M.* V, 4, 6. 15, 2, bei *Tibull.* I, 8 (9), 51.

XXXVII.

37, 7 *cruciabilitatibus* auch bei Plaut. *Cist.* II, 1, 3.

37, 12 *Ida*, s. zu IV, 7, 72.

XXXVIII.

38, 1 *nitorem* ist sog. *acc. græcus*.

XXXIX.

39, 1 *Animæ anima*. Vgl. zu III, 7, 43. *Od.* V, 40, 32.

39, 7 *nitidividus*, s. *Fabula suav.* 9. IX, 1, 2, 1. 2, 661. 3, 4, 14. 15.

39, 9 *papula* für *papilla*, wie 10, 6 *pupula* für *pupilla*.

XLI.

41, 5 *igneam* ist zweifelhaft zu lesen.

41, 10 *hirqui*, s. *Sy.* I, 4, 87.

41, 11 *contuor* für *contueor* bei Plaut. *Asin.* II, 3, 23. *Most.* III, 2, 153, der in letzter Stelle v. 151 auch *intuor* sagt.

41, 18 *excitus* für *excitus*.

XLII. Vergl. *So.* III. 43. auf ihre Gesundheit.

XLIV. 2 s. *M.* II, 18, 5. *Catull.* 25, 1: *mollior cuniculi capillo*.

44, 4. Vgl. *Catull.* a. a. O. *Jo. Secundus Bas.* 14: *te, molli mollior anseris medulla*.

44, 10 *purimis* = *purissimis*, wie IX, 2, 84. 3, 5, 3, nach *Festus*.

44, 19 *grabatum*, s. zu II, 10, 59.

XLV.

45, 7 *oesophagus* = *οισοφάγος*, Schlund, Speiseröhre, s. *E.* XI, 18, 6.

45, 14 *vinula*, s. Plaut. *As.* I, 3, 70.

45, 17 *proседа*, s. Plaut. *Poen.* I, 2, 53.

45, 34 *vulgitare*, s. zu 16, 51.

*Dithyrambus*.

v. 6 *Boseta*, s. zu II, 3, 199. — *perlabascere*. Aus dem klassischen Latein ist uns nur das *Simplex* erhalten.

v. 20 *sistra*, s. II, 3, 208.

v. 23, vgl. *argutum nemus*, Verg. *Eclog.* VIII, 22.

v. 34 *Apeliotes*, ein dem *Favonius* entgegenwehender, sonst *Subsolanus* genannter Wind.

v. 35 *illimis* = rein, aus *Ov. Metam.* III, 407.

v. 36. Die Wortfolge wird diese sein: *Favonii lenes*, (i. e. *leniter*) *confusi Britannis* — *Apeliotis remigant stridulis alis tramites illimis aethrae*. — *remigare* c. *accus.* in *Claudians* Raub der *Proserp.* II, 178. — Der alte Druck und der Text haben fälschlich das *Compositum* *eremigant* für das allein mögliche *simplex*.

v. 42 *mansus*, s. oben *Fab. Suav.* 10. — *gerræ* aus *Plautus*.

v. 54. Das *Neutrüm* *Novembre* kömmt sonst nicht vor.

v. 65 *tellure* für *tellurem* des Vermaßes wegen.

v. 85 *pumilus* wie v. 111 und IX, 2, 273, s. *Stat. Silv.* I, 6, 64.

v. 97 *cernuus annus*, vorübergebeugtes, alterndes Jahr.

v. 101 *mystax*, *μύσταξ*, Mund, Oberlippe und der darauf wachsende Bart. — *congelatis*, etwa *congelatas*? Vgl. *P. W.* II, 25, 37.

v. 103 *floricondus*, eigene Bildung, vgl. *M. V.* 17, 3.

v. 105 Vgl. Verg. *Ecl.* II, 18: *alba ligustra cadunt*.

v. 106. Der *Caurus* weht dem *Eurus* entgegen.

v. 124 *fritinnire*, s. *Carm. Phil.* 35.

v. 133. *Empanda*, eine ländliche, brotspendende Göttin, s. IX, 2, 330. *Od.* IV, 40, 24. *So.* II, 47, 2.

v. 144 *santolina*, gr. *σαντάλιος*, von Sandelholz?

v. 146 *hesperugo* für *Hesperus*, in *Sen. Medea* 877. Vgl. *vesperugo* IX, 1, 9, 1. 3, 5, 11.

v. 151 *Susatensis oræ*: s. Bem. zur Vorrede an *J. Michaelis*.

v. 154 *Baldus* wird der Vorfahre von *Michaelis* Braut genannt, der also ein bekannter Jurist gewesen sein muß, s. *E.* VIII, 10, 1.

v. 159 ff. Vgl. *Od.* III, 2, 67 ff. 7, 61 ff.

Auf der letzten Seite findet sich folgendes *Distichon*:

In *Strabonem*.

Quod male *judicium* fers, est *distortio* visus.

Luce, oculo ut *cernis*, sic tua *puncta* cadunt.

I. N. Thoming.

### Sylvarum I. IX, in quo *Miscellanea* (Hs. S. 85<sup>a</sup>—118<sup>b</sup>).

Vgl. oben S. 478. Da *Fl.* am Anfang dieses Buches bemerkt (S. 86<sup>a</sup>), die folgenden *Carmina* (nach dieser Ausgabe Nr. 6. 5. 4. 9. 10. 13) seien „auf den Fall hergesetzt, da sie in den anderen lateinischen nicht zu finden,“ so haben wir uns erlaubt, die anderweitig gedruckten, sonst von *Fl.* nirgend untergebrachten Nr. 1 (*Aræ Schönburgicæ*), 7 (*Germania exul*), 8 (*Promus Miscellaneorum*) und 11 (*Ad Reginam. Opt. Max.*) hier einzuschalten.

Widmung (Hs. S. 85<sup>b</sup>). Über *H. Arning* vgl. zu VII, 5.

I. *Aræ Schönburgicæ* 1630. Vgl. *Bibliogr.* Nr. 1. Diese Gedichtsammlung beklagt den Tod der *Maria Juliane* von *Schönburg-Waldau*.

burg, einer Tochter Herrn Hugos von Schönburg, die im J. 1606 geb., nach M. VII, 2 im J. 1629, nach Hübners Tabellen erst im J. 1680 starb, als Braut Herrn Hans Heinrichs von Schönburg-Penick (1, 19). Vgl. Ode IV, 1 und unten die Grabschrift in Nr. 21.

1. Ad Charitas.

1, 2 melisma, s. Sy. VIII, suav. 16, 20.

1, 6 Jove, mehr unpersönlich, etwa im Sinne von *coslum* oder *fatum* zu fassen, da die Präposition fehlt.

1, 9 Eoi, d. h. Orientalen, s. Ovid. Amor. I, 15, 29.

1, 18 nitela, s. zu II, 3, 184.

1, 26 caput charum, Horat. Carmin. I, 24, 2. Verg. *Æn.* IV, 354.

1, 28 potessunt, Plaut. Pœn. I, 2, 17.

2. Sponsus ad Sponsam. Vgl. Hadrians Verse bei Spartian in den *Scr. histor.* August. Cap. 25:

*Animula vagula, blandula,  
hospes comesque corporis,  
quæ nunc abibis in loca?  
Pallidula, rigida, nudula,  
nec, ut soles, dabis jocos.*

2, 1 nitidivida — tenerula, s. VIII, suav. 39, 7. IX, 2, 661. (*Christo hodie nascenti hyporchema* v. 2).

2, 2 animitraha und ähnliche Wortbildungen, wie v. 3 penetrifecora, v. 4 cerebrimovus erlaubt sich Fl. in seinen Jugendgedichten aller Orten. Vgl. VIII, 24, 6.

2, 4 abitus obitus, s. M. VII, 20, 5.

3. Idem ad Hyemem.

3, 1 frøniger hat Stat. *Silv.* V, 1, 98.

3, 4 torvituens, s. VIII, 14, 48.

3, 16 latipectora tellus, s. P. W. IV, 2, 14: der breitgebrüsten Erden.

4. Ad Parcas Sponsus.

4, 3 iturio, eigene Bildung.

4, 6 compercere in Plaut. Pœn. I, 2, 137.

5. Ad Mortam.

5, 2 amaurosis, schwarzer Staar.

5, 4 veternosus, schlafsuchtig.

5, 5 bronchus mit fehlerhaften, weit vorstehenden Zähnen. — *gramiosus*, eiternd, trüfäugig.

5, 6 attus, kurzstehend. — *lusciosus*, blödsüchtig.

5, 7 incita. Es ist wol: *incita* ad t. zu lesen für *ad incita*, im höchsten Grade.

5, 9. Da *advocatus* auf *Morta* geht, ist es als Hauptwort zu fassen.

6. Ad Auroram Sponsus.

6, 7 Thaumantis, Tochter des Thaumus, Iris.

7. Idem ad Solem.

7, 2 *decursitator* aus des Appul. (de *Socr. Deo* S. 116) *decurisito* gebildet.



## 8. Ad Lunam.

8, 5 *perennidiva*, flemingische Wortbildung.8, 10 ff. *imaginosa* Thisbe. Nach der gangbaren Überlieferung, z. B. Ovid. *Metam.* IV, 55 ff., bildet sich Pyramus, als er Thisbes blutiges Gewand erblickt, ihren Tod ein und ersticht sich.

## 9. Sponsus ad Venerem.

9, 1 *vesperugo*, s. zu VIII, Dithyr. 146.

## 10. Ad Violas.

10, 1 *rumificare*, s. VIII, Ad G. Douzæ 11.10, 18 *tympe* für *tymbon*? s. 19, 8.

## 11. Sponsus ad aëdones.

11, 6. 14 *lachrymicia*, unlateinisch.

## 13. Ad Zephyros Sponsus.

13, 11 *orvala*, d. i. nach Linné *Lamium orvala*, großblütiger Bienensaug.13, 12 *ocimum*, sc. *basilicum*, Basilienkraut.

## 14. Idem ad Charontem.

14, 13 *frendiorepus*, eigene Bildung.14, 20 *victoriatas*, eine mit dem Bilde der *Victoria* versehene Münze.15. *Alloquutio*. Dies Gedicht, das fast ganz aus Gleichnissen besteht, erinnert dadurch lebhaft an spanische, besonders an Calderonische Poesien. Es ist jedoch lediglich eine gelungene Übersetzung von Weckerlins Ode über den frühen Tod der Fräulein Anna Auguste, Markgräfin von Baden, welche Fl. aus M. *Opicij T. Poemata* 1624 S. 194 kannte.15, 1 *virago virginissima*: s. No. 21.15, 11 *bihoris*, s. VIII, *suav.* 5, 5.15, 19 *cataclysmus*, Überschwemmung, Nässe.15, 29 *ingruus* statt *ingruens*, wie *congruus* gebildet.

15, 32 ff. s. unten 2, 512 ff.

15, 34 *zona* bedeutet hier, da es der *Iris* v. 17 entspricht, den Regenbogen.

16—18. s. P. W. III, 1.

19. *Epicœdium*.19, 4 *se penetrare* und v. 6 *suat* Plautinisch.

## 20. Ad Viatorem,

20, 1 *travia*, für *transmea*, in einigen Ausgaben des *Lucret.* IV, 603. VI, 348.21. *Virgo virginissima*, s. oben 15, 1.H. S. T. = Hoc Signo Tecta od. *Tumulata*?II. *Jesu Christo S. Natalitium* (Hs. S. 90<sup>a</sup>). Febr. 1631. Der in der Bibliographie Nr. 2 besprochene Druck ist hier der Hs. eingefügt und trägt auf dem Titelblatte die handschriftliche Notiz: *Scriptum a Flemingo admodum adolescente*.2, 4 *Themistis*, eigene Bildung.2, 6. 7 *Christophorus Preibisius* und *Andreas Corvinus* waren Rectoren des Jahres 1630, s. *Heydenreich*, a. a. O.; jener geb. zu *Sprottau* in *Schlesien*, starb 1651, nachdem er schon 1611 *philosophi-*

seher Dekan, seit 1616 Professor der Physik gewesen. Über diesen vgl. zu I, 5, 59.

2, 9 Camilli, Diener in Kirchen.

2, 18. 19 Barthius, Heinsides, Barlæus, s. Bem. zu der Widmung der Sylv. und zu I, 4, 64 ff. Caspar Barlæus schrieb einen Hymnus in Christum, Heroic. I, 1 (1645), und eine Elegia in Nativitatem Salvatoris nostri, Eleg. I, 17.

2, 26 deamare in Plaut. Epid. II, 2, 35. Pœn. V, 4, 3.

2, 31 pusus, wie 218, s. zu V, 2, 35.

2, 40 phatna, s. v. 257. Die Lateiner gebrauchen nur den pluralis *phatnæ* zur Bezeichnung des zwischen den *Asellis* des Krebses liegenden Sternhaufens.

2, 57 omnium, zweisilbig, s. v. 85. 448.

2, 64 nacca, Walker, sodann niedriger, gemeiner Mensch, Lump.

2, 84 purimus, s. zu VIII, 44, 10.

2, 85. Den quadrifrons Janus belegt Fl. am Rande mit: M. Dreser in de fest. dieb. p. 308. wie er v. 89 nach eigenem Zeugniß dem Petron. Arbit. entnimmt und zwar Sat. 119, v. 2.

2, 96 Pausius von παῦσις, Stille, Friede, oder ist pusius zu lesen?

2, 103 græcari, aus Hor. Sat. II, 2, 11.

2, 108 miriter, schlechte Adverbbildung für mire.

2, 124 desine, c. gen. s. zu V, 2, 118.

2, 129 nominitare gewährt Lucret. III, 353. IV, 48.

2, 145 cōrs für cohors.

2, 149 simpula = simpla.

2, 161 cors, Hürde, s. II, 3, 75.

2, 165 pultare, s. zu VIII, 7, 24.

2, 178 niveum cadurcum, wol eine Erinnerung aus Juv. VII, 221.

Die Cadurci, eine gallische Völkerschaft, waren durch Leinwand, Decken u. dergl. berühmt.

2, 179 lodicula involutus sagt Sueton. August. 83.

2, 181 c[h]ordum, sc. fœnum, Spätheu.

2, 205 Pharius, ad Pharum pertinens, Ægyptius.

2, 208 pātrum, Versfehler.

2, 209 numero, adv., öfter bei Plautus = modo, cito.

2, 211 salutipluus, eigene Bildung.

2, 215. Procus — olympus. Vgl. I, 6, 5.

2, 240 mapalia tectis in Verg. Georg. III, 340.

2, 243 streperus, s. zu II, 4, 16.

2, 244 indupedire für impedire, aus Lucrez. — transvius unlateinisch, hat den Sinn zugänglich.

2, 245 amatis, ein Lieblingswort des Plautus.

2, 249 magalia = cassæ stammen aus der Æneis.

2, 250 rumificare, s. VIII, Ad Gen. Douzæ 11.

2, 255 smaragdis mit kurzer zweiter Silbe hat Martial.

2, 260 Iāva = Javanisch? etwa für indisch?

- 2, 261 *timpora* nach alter Schreibweise.
- 2, 264 *farctare*, von *farcire* abzuleiten, kommt bei alten Schriftstellern nicht vor.
- 2, 273 *pumilus*, s. VIII, Dithyr. 85.
- 2, 274. Vgl. Ovid. Art. Am. III, 327: *geniala nablia*.
- 2, 276 *crembalum*, Brummeisen.
- 2, 277 *utriculus*, Dudelsack.
- 2, 279 *stœchas* = *lavandula*.
- 2, 280 *assa* (*asa*) *dulcis* ist Benzoe.
- 2, 288 *buccerda* für *buceras*, = *fenum græcum*? oder Kuhmist?
- 2, 284 *cops* = *copiosus*, Plautinisch.
- 2, 285 *orepundia*, aus den Komikern. — Püpa, ein metrischer Fehler.
- 2, 286 *gerula* = *nutrix*.
- 2, 287 *streptos* (sc. *uva*), eine Traubenart.
- 2, 291 *forda*, das trüchtige Rind.
- 2, 302 *anfractibus*: Locken. — *infers*: so der Druck, lies: *in fers*.
- 2, 310 *galericulus*, falsches Haar.
- 2, 311 *calyptrum*, Haube.
- 2, 312 *syrma*, Schleppekleid, wie M. IV, 4, 6.
- 2, 313 *tardipes*, Catull. 36, 7.
- 2, 315 *pava*, bei Auson. Epigr. 69, 4.
- 2, 318 *favissa*, Schatz.
- 2, 321 *suga*, Sauger, sonst nur in Zusammensetzungen wie *sanguisuga*. — *convolvulus*, Wurm des Weinstocks.
- 2, 322 *lurco*, Prasser, bei Plaut. Pers. III, 3, 16. — *termes* für *termes*, Fleischwurm, bei Plaut. Most. III, 2, 138.
- 2, 323 *adarca*, ein beißender, salziger Schimmel.
- 2, 324 *concorpor*, kühne Adjectivbildung.
- 2, 326 *merum jugulare* heißt hier nicht wie *jugulare Falernum* bei Martial. I, 19, den Wein durch Mischung verderben, sondern die Kehle hintergiessen.
- 2, 330 *Empanda*, s. zu VIII, Dithyr. 133.
- 2, 331 *examina muta natantum*, vgl. zu II, 18, 12.
- 2, 339 *Lycos* heißen zwei Flüsse Kleinasiens. — Vgl. P. W. II, 21, 46.
- 2, 340. 341 *res* — *pati* bezeugt Fl. am Rande aus: H. Grot. l. I. Sylvar. ad Christum. p. 11.
- 2, 343 *inante* kommt nur in dem Ausdrucke: *in ante Calendas cet.* vor, hier ist es „früher“, s. M. V, 19, 6.
- 2, 345 *gurgustiolum*, armselige Hütte, bei Appul. Met. I, 4.
- 2, 351 *linguilla*, unklassisch.
- 2, 357 *potentiregus*, eigene Bildung. Vgl. M. IV, 12, 1.
- 2, 359. Zu Hyp. *essedæ* merkt Fl. an: Josua c. 10. v. 12, 13, 14.
- 2, 364 *excetra* = *hydra Lernæa* bei Plaut. Pers. I, 1, 3. Casina III, 5, 18. Pseudol. I, 2, 82.
- 2, 385 *nuchæ* ist mir unverständlich.

- 2, 389 induferum, für inferum wagt Fl. hier wie 9, 14, 2, s. inducola v. 551.
- 2, 399 glaucoma, Verblindung, s. Plaut. Mil. II, 1, 70.
- 2, 426 Artemisia erbaute über der Leiche ihres Gatten Mausolus, Königs von Karien, ein kostbares Grabmal.
- 2, 429—431. Vgl. Simplicioiss. (bragg. v. Keller) S. 27: Die Tapezereyen waren das zärteste Geweb auf dem ganzen Erdboden, dann diejenige machte uns solche, die sich vor Alters vermaß, mit der Minerva selbst um die Wett zu spinnen (d. i. Arachne).
- 2, 436 Phison, einer der vier Paradiesflüsse.
- 2, 448. Vgl. Hor. Od. II, 15, 6: omnis copia narium. — Vgl. zu v. 57.
- 2, 449 Mopsus in Verg. Eclog. V, Lycidas Ecl. IX.
- 2, 458. 459 incircumscrip̄tus dominus, Prudent. Apoth. 863.
- 2, 470 occipio, s. Vorbem. zu I, 4.
- 2, 476 verruncamentum von verrunca gebildet.
- 2, 480 surpior für surripior.
- 2, 483 deastrum, ein göttliches Wesen, s. v. 594.
- 2, 488 potessim, Plaut. Pers. I, 1, 41.
- 2, 512. 513 vgl. oben 1, 15, 32 ff.
- 2, 518 induperator für imperator.
- 2, 525 vescus nach Serv. zu Virg. Georg. IV, 131 = edulis.
- 2, 528 Gibbor, hebr. גִּבּוֹר, der Held. — Schiloh: Fleming scheint das vielbesprochene מְשִׁיחַ oder מְשִׁחָה (Gen. 49, 10) für synonym mit Messias genommen zu haben, vgl. P. W. I, 9, 380.
- 2, 533 olym̄po für ab olym̄po.
- 2, 540 Matuta, s. zu VIII, 5, 3.
- 2, 542. 543 Zu promus condusque merkt Fl. an: Fred. Taubman. Melodae. (?) l. I. Sacror. p. 11, zu triplicat iubar: In Oriente tres fuere conspecti Soles, qui tamen paullatim in unum corpus coiverunt. Hermann.
- 2, 544. 545 erläutert Fl. durch die Worte: Engaddi nempe, civis Romani (?), -quæ Balsamum ferebat, flores, fructum et liquorem simul protulit.
- 2, 546 Vgl. Chron. Martini. Vid. Prudent. in Apotheos. advers. Judæos. Herr Opitzen in seinem Lobgesange vber den Geburtstag Jesu Christi, am 247. vers. It. vierten theil der Erquickstunden. Didac. Apoleph. Et Casp. Barlæum in Hymn. in Christum libr. nov. p. 13.
- 2, 546 offucia für Täuschung in Plaut. Capt. III, 4, 123.
- 2, 550 Nasamoniacus = Africanus.
- 2, 551 inducola für incola, s. zu v. 389. — In hulmo für ulmo, wie v. 339 harenas, 604 habunde? — Somnia habere Weissagungen haben wie aus den dodonäischen Eichen?
- 2, 554 fatatus, geweißagt, haben einige Hss. von Sallusts Catilina c. 47, s. unten 7, 77.
- 2, 556 mutent für mutescunt, s. 606. I, 4, 36.
- 2, 557 Hiezu führt Fl. an: Romæ templum Pacis corruīt sub hoc tempus. Orosius.
- Zu v. 560. 561 wird bemerkt: Augustus, nescio qua animi divinatione

permotus, indigne tulit, se Dominum in ludo appellari a Mimo, ideoque edicto cavet, ne a quoquam sive domestico sive alio Dominus deinceps appellaretur.

M. Dresserus.

2, 562 velitabilis für velitaris.

2, 565 suppedidante, der Druck, für suppeditante.

2, 570 Hier wird bemerkt: Vid. C. Barthol. Euch. Phys. l. 3. c. 26.

Probl., s. Itinerar. Buntingii.

2, 584 mantare, mehrmals im Plautus, s. unten 5, 13.

Den v. 586—591 zur Seite steht Flemings Hinweis auf das: Mytholog. Natal. Comit. l. 1. c. 7. Theatr. Histor. Poet. R. Textor. l. 1. c. 1. D. Heinsius in Hymn. in Christum.

2, 589 Mendesius Einwohner der Nilstadt Mendes.

2, 594 deastrum, s. zu v. 483.

Zu v. 597 setzt Fl. als Erläuterung: De his vid. C. Becman. Origin. p. 517 et 993.

2, 601 nigri fabula cygni: schwarze Schwäne galten und gelten noch jetzt im Volksmunde für eine Erdichtung. S. P. Cassel, der Schwan in Sage und Leben p. 2 und die hier angeführten Stellen aus Juv. VI, 165. und VIII, 33.

2, 606 mutet, s. 556.

2, 623 in omne ruinas für omne in ruinas.

2, 626 dietim, s. VIII, 27, 6.

2, 628 nocumentum von noceo wie documentum gebildet.

2, 629 cera — flecti, s. zu VII, 9, 9.

2, 640 termitratus — pater ist der Papst, s. III, 4, 53.

2, 642 gens hela, Höllenvolk? Es ist wol quot und hela zu lesen.

2, 644 Rutensigeri, s. zu I, 5, 28.

2, 650 dignæ, der Druck, lies dignæ; wie v. 651 mitratæ lies mitrate.

2, 652 bezeichnet die vier Facultäten.

2, 653 Auf famen, = fama darf man aus famino = dicitio, das Festus bewahrt hat, schließen.

Christo hodie — nascenti hyporchema (in der Hs. S. 100<sup>a</sup>), s. Suav. 39, 7.

2, 661 nitidivide, s. zu VIII. Suav. 39, 7.

2, 664 canimina, unklassisch. Die spielenden Wortbildungen lassen wir unerläutert, machen aber auf die ungewöhnlich vielen Alliterationen aufmerksam.

2, 667 macet, s. Plaut. Aul. III, 6, 28: ita cura macet.

2, 701 meulus, Meichen, dimin. von meus, s. unten 3. (4) v. 2. 88. — Es folgt ein lateinisches Gedicht des Professors Joh. Steph. Verbesius „Ad cultissimum Auctorem“ (in der Hs. S. 101<sup>a</sup>) und ein deutsches „An seinen Herrn Paull Flemming“ (ebenda) von G. Gloger, s. beide in den Beilagen.

3. Tædæ Schœnburgicæ (in der Hs. S. 107<sup>a</sup>). Wir geben auch dies Gedicht nach dem von Fl. hier eingefügten, in der Bibliogr. Nr. 3 besprochenen Drucke vom Jahr 1631, auf dessen Titel die handschriftliche Notiz: „Scriptum a Flemingo nimum adolescente“ steht. Vergl. P. W. IV, 1 und 2. Die Braut war Agnese, 27. Juli 1606 geb., Tochter Hugos von Schönburg-

Fleming.

Waldenburg, starb am 3. März 1646; ihr Gemahl Christian, 17. April 1589 geb., Sohn Wolfgangs von Schönburg-Penick, verschied 16. Aug. 1664. — Deinceps als Adjectivum haben Festus und Apuleius.

(1.) Ad Musas et Amorem, Ithyphallicum.

Unklassisch sind Cupidinillus, uranimus (VIII, 16, 24) und die Form squallidus; archaisch fuat, scribier und nevis (vergl. Sy. III, 1, 37).

1, 3 lacrumatis, Fl. bemerkt dazu: Visum ad Aras nostras funeri D. Mariæ Julianæ sponsæ exstructas.

(2.) Dis nuptialibus S.

2, 3 pægnia, s. zu VIII, dedic. 6.

2, 6 noviter in Plaut. subpos. Aulul. v. 5. — Rumiferare hat nur Nonius 2, 748 als l. v. für rumificare in Plaut. Amph. II, 2, 46.

2, 13 ff. geben eine in den deutschen Hochzeitoden häufige Schilderung, doch vergl. auch Od. II, 6, 37 ff.

2, 30 coganimus, unklassisch.

2, 34 trutta, gr. τρώκτις, eine Thunfischart. Vgl. Junii Nomencl. s. v. trocta, truta.

2, 41 astrimicus, sternleuchtend, eigene Bildung s. unten 4, 8.

2, 44 falsa Diana. Als Diana erschien Jupiter der Kallisto.

2, 47 Vejovis, der jugendliche oder verderbliche Jupiter, ein etruskischer Gott. — Hippotades, Sohn oder Enkel des Hippotes, Aeolus. — Salisubsulus, s. zu IV, 7, 80.

2, 48 Leucadius wird gewöhnlich Apoll genannt; da dieser aber am Schlusse des Verses wiederkehrt, muß wol ein anderer Gott gemeint sein. Vielleicht ist Siculus unmittelbar mit dem dann für Pluton zu nehmenden Plutus zu verbinden, da dieser auf Sicilien die Proserpina raubte. Übrigens nennt Stat. Theb. II, 156 die Palici, die Söhne des Zeus und der Thaleia oder des Hephästos und der Aetna: Siculi dei.

Apollo duplex ist der doppelsinnige Orakelgott, wie Hor. Carm. I, 6, 7 dem Ulysses dasselbe Beiwort gibt.

2, 51 Ida, s. zu IV, 7, 72.

2, 58 cicurare = mansuefacere.

2, 63 claror, nur bei Plaut. Most. III, 1, 111.

2, 79 medullitrahus, s. VIII, 24, 6. Die letzte Silbe von languidi ist mit dem folgenden Vers zu verschmelzen.

2, 86 parenchyma, die Leber.

2, 87 aurea, zweisilbig, s. 2, 358.

2, 95 Empusæ s. VIII. Suav. 11, 21.

(3.) Lusus ad Amorem.

3, 6 posivit, für posuit hat Plautus, wie vinnulus v. 7. 42, s. zu VIII, 2, 8.

3, 16 hilaritudo, bei Plaut. Mil. III, 1, 83. Rud. II, 4, 8.

3, 34 supparasitari in Plaut. Mil. II, 77. Amph. III, 4, 10.

3, 56 partitudo = partus in Plaut. Aul. I, 1, 36.

3, 59 Bei Tarræus (s. oben VIII. Suav. 13, 8. 9) verweist Fl. auf dessen amphitheatr. Gratiar. I. 3. p. 33, wo sich nämlich neunundfünfzig auf — iuncularum ausgehende Wörter auf einander folgen.

(4.) Hyporchema. Sponsus ad Sponsam.

4, 2 meula, s. oben zu Christo hyporch. v. 701.

4, 14. 15 nitidivdiior, tenerior, s. VIII. Suav. 39, 7.

4, 6 opicus = rudis, sordidus.

4, 23 Barybromius, gr. βαρύβρομος, schwer donnernd.

4, 33 epulithalamisocioli, Bett- und Tischgenossen.

(5.) Ad Solem.

5, 3 purimus, s. zu VIII, 44, 10.

5, 11 vesperugo, Plaut. Amph. I, 1, 119. Vgl. zu VIII. Dithyr. 146.

(7.) Ad Morbonam et Senectam.

7, 1. 2 turpatæ — ruga, s. Hor. od. IV, 13, 11: te rugæ turpant.

7, 8. 19 exestol ein Liktorruf bei Opfern s. Festus.

7, 14 Empusæ partrix. Ist hier Empusa mit Empanda verwechselt? Vgl. zu VIII. Suav. 11, 21. und Dithyr. 133.

(8.) Ad Mortas.

8, 6 bauba von baubari, bellen, kläffen, s. zu Baubanus I, 4, 72.

8, 11 apage, bei Plautus sehr beliebt.

(9.) Alcaeus ad Famam u. s. w.

9, 1 volvitare, selbstgebildet.

9, 10 Macetum für Macedonum bei Stat. Silv. IV. 6, 106 und sonst.

9, 17 virtuosus, s. zu V, 2, 130.

9, 30 latrax von latrare gebildet.

9, 31 motacilla, Bachstelzchen.

9, 53 adoriosus, adorem saepe adeptus, ehrenvoll. s. unten 34) 32.

9, 56 almities, im Festus.

9, 61 Caja nannte sich auf die Frage des Bräutigams nach ihrem Namen die römische Braut.

9, 62 dulcorare hat Hieron. ep. 22. n. 9.

Zu v. 64 merkt Fl. an: Theatr. Histor. poet. R. Textoris p. 127.

9, 65 Calipyrgia, d. i. Schönburgerin.

9, 66 magmentum, Opfer.

9, 67 bispellio f. vispellio, vespillo.

Auf die Tædæ, unser 3, (1)—(9) folgt im Einzeldrucke das in den P. W. abgedruckte Frühlings-Hochzeit-Gedichte.

4. Ad quendam Schillingum Respondentem (Hs. S. 86b).

Die Zeit ergibt sich aus Sy. II, 2. Dieser Schilling mag der Sohn Sigmund Schillings sein, der, 1619 Dekan der medicinischen Fakultät, 1614 und 1620 Leipziger Rektor, im J. 1622 starb. s. Heydenreich Leipz. Cronicke.

4, 3 vvida vis animi sagt Lucret. I, 73.

4, 6 patrissare bei Plaut. Pseud. I, 5, 27.

5. Propempticon Johanni Marco, Med. Cand. (Hs. S. 86b). Ein deutsches Abschiedslied steht So. II, 4. Vgl. Anm. zu den Überschr. am Ende. Nach diesem und einem anderen deutschen Abschiedsliede von G. Gloger

(Hs. S. 239b) stammte J. Marx aus Wolgast, nach dem letzten studierte er früher in Greifswald und Wittenberg Medicin.

5, 6 *cluere* ist vorzugsweise plautinisch, sowie

5, 13 *mantare*, worüber oben zu 2, 584.

6. *Nuptiis M. Constantini Waltheri* (Hs. S. 86a). W. geb. 1597 zu Zwickau (*Cygneus*, vgl. *Gargantua* bei Scheible S. 44), war Mag. der Philosophie und Pastor zu Keyna, schrieb *Lectiones in Psalmum 23.*, starb 1659. s. Jöcher. Vgl. *Epigr.* VI, 12.

*Erotopaegnium*, s. zu VIII. *Dedic.* 6.

6, 5 *deastri*, s. 2, 483.

6, 14 *chrysaliscus*. Gold als Kosewort noch jetzt von den Schlesiern und im Deminutiv von Israeliten gebraucht wie früher, und wie von Göthe, vgl. *Fastnachtsspiele* 402, 5. S. K. Weinhold *Beiträge zu einem schlesischen Wörterbuche* und Engelhard v. 1238.

6, 31 *mox-marita* s. Baldefrau in den deutschen Gedichten.

6, 40 *impetrax*, nicht klassisch.

6, 41 *Ida*, s. IV, 7, 72.

7. *Germania exsul*. S. Bibliografie z. J. 1632. Eine Übersetzung dieses Gedichtes s. in P. W. II, 1. Es muß vor Gustav Adolfs grösseren Siegen des J. 1631 angesetzt werden.

7, 18 *luxuries* im Sinne von: Gegenstand des Übermuthes, Spiel.

7, 28 *arere*, hier transitiv.

7, 30 *dens gelasinus*, Vorderzahn.

7, 33 *Fl.* bemerkt dazu: *Tot enim sunt regna in Europa*. Dress. Vgl. die Fortsetzung der Gesichte des Philander 1647, worin Philander durch zwölf Königsreiche reiset.

7, 47 Hiezu führt *Fl.* an: *Vide insignem locum ap. Sueton. in August. c. 28 et Lans. Consult. Orat. pro German. p. 139 in 8<sup>o</sup>.*

7, 55 *momen*, der Augenblick.

7, 56 *querquerus*, kalt am Fieber, für zitternd, zagend.

7, 57 *Ligius* = Schlesier s. P. W. II, 1, 77.

7, 65 *Mulda*. *Pragensis nempe* bemerkt *Fl.*

7, 66 *sallit f. salit*, d. h. salzt.

7, 77 *fatatus*, s. oben 2, 554.

7, 81 erklütert *Fl.* durch die Worte: *Fabulam Europæ vid. ap. Ovid. l. 2. Metamorph. fab. 17. et l. 3. f. 1.*

7, 91 *jugus* bei Cato de Re Rust. 10 = *conjunctus*, hier = *jugis*, d. i. *continuus*.

7, 95 *pestilitas* bei Lucr. VI, 1096. 1123. 1130.

7, 157 Zu *Fridericos* bemerkt *Fl.*: *Fridericus Bellicosus dictus, it. Joan. Frideric.*, zu v. 161: *duo cordatissimi Brandenburgici* (Kurfürst Joachim II und sein Bruder Markgraf Johann, Söhne Joachims I, welche die Reformation in ihre Staaten einfuhrten), zu v. 162: *Albertus Brandenburgic. dictus Germanus Achilles*.

7, 164 *crucius* gebrauchte nach Festus Lucilius, *cruccio* haben noch die Italiener.



7, 175 Brenne, d. h. Brandenburger (vgl. P. W. II, 1, 241), deren Stadt ja slavisch Branni-, Brennibor heißt. Vgl. 11, 1.

7, 180 Unter den Heneti sind wol die nach Tacitus an der Weichsel wohnenden Veneti oder Venedi zu verstehen; bezeichnet sollen mit diesem Namen die Meklénburger werden s. P. W. II, 1, 245.

7, 187 Nach P. W. II, 1, 252 ff. muß His sich auf Belgas beziehen und unmittelbar mit cadunt, invicta aber mit mœnia verbunden werden; princeps ist Moritz von Oranien.

8. Promus miscellaneorum Epigrammatum et Odarum, September 1631, ist nach dem in der Bibliogr. (6) besprochenen Drucke mitgetheilt, jedoch mit lediglicher Verweisung auf die von Fleming in seinen Sylvis bereits gedruckten Gedichte.

Widmung. Über den Titel: Pater Patriae vgl. zu I, 5, 28.

1) Cum defensionem Patriae Elector Sax. meditaretur. Vgl. die ganz ähnlichen Gedichte Man. I, 11. Epigr. VIII, 4.

2) Federatio inv. Svecorum Regis et potent. Saxoniae Semptemviri. Auf dem Leipziger Fürstentage vom 6. Febr. 1631 hatten die meisten Fürsten das angebotene schwedische Bündniß abgewiesen, ja der sächsische Kurfürst vereinigte sich erst am 4. Sept. mit dem Könige.

3) Sy. III, 2.

4) Clades, ut vocant, Ligistica. Die Schlacht bei Leipzig 1631 Sept. 7.

5) Rex fortissime pugnans. Tilly hatte bereits die Sachsen in die Flucht geschlagen, als Gustav Adolf die Schlacht wiederherstellte.

6) Sy. III, 4.

7) Germania. Die deutsche Übersetzung s.

8) Merseburgum. Am 26. Aug. 1631 ward Merseburg von den Kaiserlichen eingenommen, am 9. Sept. von Gustav Adolf zurückerobert s. Vogel Leipz. Geschichtsbuch.

9) Hala Saxon. Den 26. Oct. 1625 nahm Wallenstein die Stadt ein die am 11. Sept. 1631 den Schweden sich ergab. s. Vogel a. a. O.

9, 4 lubrici dei wie lubrica fata in M. Senec. Suasor. 7, 19.

10) Magdeburgum. Auf 10. Mai 1631 fällt die Zerstörung dieser Stadt durch Tilly. Vgl. Opitz Überschriften II, (Triller) S. 824. 825.

11) Lipsia. Am 5. Sept. 1631 von Tilly besetzt, ward am 12. Sept. von den Sachsen eingenommen.

12) Sy. III, 3.

13) Sub adventum electoris Lipsiam. Leipzig ward am 4. Sept. 1631 von den Kaiserlichen umschlossen, nachdem die Vorstadt von den Vertheidigern in Brand gesteckt war.

13, 1 caminus, in der mittellatin. Bedeutung von Weg.

13, 7. 8 Vgl. VI, 4, 15. 16.

14) In symbolum electoris. »Christus est scopus vitae meae« kennen auch die fliegenden Blätter jener Zeit als des Kurfürsten Wahlspruch.

14, 2 induferi, s. 2, 389.

14, 3 stloppus ist in Persii sat. V, 13.

15)–18) *Sub effigie electoris.*

19, 1 *Mauricius s. III, 2, 40. Fridericus, d. i. Johann Friederich.*

19) *In regem victoriosissimum.*

19, 2 *Belga fuit. Tilly führte den Namen seiner im Bisthum Lüttich beleghenen Herrschaft.*

20) *In domum vespillonis ominose Tylli se contulerat. In obigem Abdrucke sind zu Anfang der Überschrift die Worte weggefallen: Acturus de tradenda Lipsia. Dasselbe Ereigniß besingt G. Glogers erstes deutsches Gedicht. S. die Beilage.*

Heydenreich S. 464 sagt: der General, welcher damals (Sept. 5) in des Todtengräbers Hause, so vorm Grimmischen Thore unter denen vom Brand noch übrigen Häusern das beste Quartier gehabt. Andere Omina lese man bei Heydenreich a. a. O. S. 467 und Vogel a. a. O. S. 447. 453.

20, 6 vgl. Glogers angeführtes Gedicht v. 2. 6.

21) *In seriem cupediarum cet. Heydenreich S. 460: „Den 29. Augusti hat Graf Tilly — von der Stadt täglich 80,000 Pfund Brod vor die kaiserliche Armee begeret.“ Den Hohn dieses Gedankens sprachen auch viele fliegende Blätter damals in Bild und Reim aus, so die Tillysche Confect-Gesegnung und das Sächsisch Confect v. J. 1631, die Newgedeckte Confect-Taffel, so Ihre Majestet — vor Leipzig angerichtet, und Des Tilly Confectpanquet o. J.*

21, 8 *mattia, s. zu VIII, 21, 2. 3.*

22) *In enses decussatos. S. zu I, 5, 28.*

22, 2 *vellus, hier = Wappen wie 27) 6.*

23) *In regem gloriosissimum.*

23, 4 *Aura wol = Coelum.*

24) *De landgravio Hassiæ bene rem gerente. Der Landgraf von Cassel hatte 1631 zu Werben ein Bündniß mit dem Könige von Schweden abgeschlossen.*

24, 5 *Die Kaiserlichen werden Fuggerides genannt.*

25) 26) *De ruta, stemmate electoris. Ruta = Raute.*

25, 2 *rosetum, s. II, 3, 199. 200.*

25, 15 *contraxe, vgl. I, 4, 95.*

27) *In leones et coronas, stemma regis.*

27, 6 *vellus n., s. 22) 2.*

28) 29) *In leones ensiferos.*

29, 6 *perque solum, um des Vaterlandes willen, da in älterer Sprache durch diese Bedeutung trägt?*

30) *In tres coronas.*

30, 1 *Adorem f. adorea, der Lohn für den tapferen Krieger, von Fl. als Krone aufgefaßt.*

30, 6 *cera, für Wachstafel und hier Schrift, Überlieferung. Oder ist zu lesen terræ? s. 34) 21.*

30, 7 *tergemina-classis, die Papstkrone.*

30, 13 *Ormus, s. III, 10, 17.*

31) *De dato Plissenburgo. Am 7. Sept. vor Mittage hat der*

Hauptmann Johann Vopelius die Vestung auf einen Accord aufgegeben, am 13. Sept. von den Sachsen wieder besetzt. s. Heydenreich S. 466 ff.

32)—33) Ad Batavos.

33, 1 Cattorum soboles — Belgae. Vgl. Tacit. Germ. c. 29: Batavi, Chätorum quondam populus, Histor. IV, 12: Batavi, pars Chattorum. J. Grimm Gesch. der deutschen Sprache S. 584 ff.

33, 4 Am 2. Sept. 1631 ward der spanische Feldherr Johann von Nassau in einer Seeschlacht auf der Schelde von den Holländern besiegt. s. Van Kampen Geschichte der Niederlande 2, 66.

34) In leonem ensiferum cet.

34, 6 Villus, m. Mähne.

34, 12 esuritor, s. zu V, 8, 8.

34, 17 clathro, der Singular scheint ohne Autorität zu sein.

34, 20 compositus, nach Plaut. Rud. I, 3, 22.

34, 21 oeras, l. terras? s. 30) 6.

34, 26 Tutanus, ein dem Hercules ähnlicher Gott, der Rom vor Hannibals Angriff schützte. s. Varro ap. Non. 1, 242.

34, 32 adoriosus, s. zu 3. 9) 53.

34, 34 Liburnorum, s. zu I, 5, 42.

34, 37 Vgl. Verg. Aen. XII, 7 movet arma leo gaudetque comantes ex-citiens cervice toros.

34, 42 birostris ales, der Doppeladler.

35) De symbolo regis. Mein Text hat, wie auch häufiger der Druck, symbola, s. Man. I, 10.

36) De capta Erphordia. Erfurt hatte bisher Neutralität behauptet und verlangte diese auch von Gustav Adolf anerkannt, welcher sie jedoch durch Unterhandlungen auf seine Seite zog, worauf die Stadt am 17. 18. Sept. 1631 von den Schweden eingenommen ward.

37) De Tyllide transfuga. Tilly langte am 10. Sept. 1631 in Halberstadt an, verließ es am 22. und war beim Auszug der letzte, damit die Stadt nicht geplündert würde. s. Casp. Abel Chronik des Fürstenthums Halberstadt. 1754. S. 539.

38) In effigiem Finnonis. Ein fliegendes Blatt v. J. 1631 berichtet ein Gespräch zwischen einem Irländer und Lappen und gibt dazu eine Darstellung beider, ein ähnliches gewährt ein anderes, zu Stetin bei Johan Schrötern 1632 erschienenenes, welches den Bildern des Lablenter und Irlenter noch das eines Finnlenter hinzufügt. — Stiofinnus, lies Scritofinnus, wie Procopius und Paul Diaconus überliefern, obgleich die Lesart wider das Versmaß streitet.

38, 3 Carnus, s. zu III, 3, 14.

39) 40) 41) s. III, 5.

9. Ad Johannem Michaelis D. sponsum (Hs. S. 87<sup>a</sup>) = Man. Gl. III, 15, nicht 6, wie der Text irrig angibt.

10. Aliud Nuptiale: Omnipotens Amor (Hs. S. 87<sup>a</sup>).

10, 3 examina muta natantum, s. zu II, 18, 12.

10, 21 in jubar omne wird der Name des Bräutigams, der Geistlicher war, stecken.

10, 24 Zu ab hoc bemerkt Fl.: sc. fabrili. Amor enim filius Veneris, quae coniunx Vulcani fabri. Die Braut hieß also Schmidt.

11. Ad Reginam Opt. Max. Dies Epigramm steht vor Od. IV, 2. s. Bibliogr. (8). Die Königin zog am 16. December 1631 in Leipzig ein, gerade zwei Monate früher war Gloger gestorben, s. zu v. 8.

11, 1 Brennosata, d. i. Tochter des Kurfürsten von Brandenburg, s. zu 7, 175.

11, 3 Ositius, s. zu II, 22, 6.

11, 8 Hiezu bemerkt Fl. am Rande: Ex obitu hei mei Glogeri.

12. Epithalamium — Hieremiae Aeschelio et Annae Sibillae Sitsmanae, 2. Aug. 1633. Der in der Bibliogr. (14) beschriebene Druck ist hier in die Hs. (S. 103—106) eingefügt. Über Aeschel ist zu I, 4 das Nöthige gesagt; seine Gattin kann die Tochter des kaiserlichen Poeten Theodor Sitsman, der im J. 1608 zu Jena lebte, gewesen sein.

Dedicatorium Sponso.

12, 3 studii veteris — tempore primo: vgl. II, 4.

12, 8 bis libera Marte ff., einmal durch die Schlacht bei Leipzig 1631. Sept. 7, zum zweiten durch die bei Lützen 1632. Nov. 6.

12, 29 ff. über die Angst Leipzigs vor Wallenstein, Pappenheim und Holck schon vom 27. Mai 1632 an, s. Vogel a. a. O.

12, 50 tenuius, zweisilbig.

12, 75 Ephialtus und Otus, die Söhne des Aloeus, hielten den Mars dreizehn Monate gefesselt. Vgl. Opitz 1 Th. weltl. Ged. Lob des Kriegsgottes v. 362 (Triller I, 92).

12, 78 Saxo Pallas. Da ein Kriegsereigniß nicht bekannt ist, in welchem sich eine Frau ausgezeichnet hätte, so scheint die Saxo Pallas auf die Universität Leipzig zu beziehen, wo vor zwei Jahren die bekannte Schlacht stattgefunden hatte.

12, 81 aura Novembris, s. v. 8.

12, 94 luxare, ausrenken.

12, 108 Mulda .. fumantibus undis, s. II, 3, 50.

12, 110 Schilda, nicht weit von Torgau.

12, 129 dei: sonst gebraucht Fleming das fem. dea von der Venus.

12, 131 facibusque et vulnere certum: wie Val. Fl. I, 366 sagt: Deucalion certus jaculis.

12, 132 ff. Aeschel war Witwer und früher einer Hallenserin vermählt, die ihm ein Kind hinterlassen, s. v. 155.

13. Ad illustriss. Ducis Hols. Legatos. Odae Germanicae Dedicatio (Hs. S. 87b) bezieht sich auf Ode IV, 23 vgl. z. B. deren v. 91 und 92 mit v. 5 unseres Gedichtes, gehört also dem 14. October 1633 an.

13, 1. Nach sunt ist im Druck vestri weggefallen.

14. Propempticum, H. Gramanno scriptum, 21. Mai 1635 (Hs. S. 115<sup>a</sup>) = Epigr. III, 40 theilen wir mit nach dem in der Bibliogr. 23 be-

sprochenen Drucke. H. Gramann ward erst nach der persischen Reise zum Leibarzt des Zaren erhoben.

14, 1 Sala: in Halle war Gr. praktischer Arzt gewesen s. zu II, 8.

14, 3 socios: comites Dr. der Epigramme.

14, 5 refer: tuns ille, quod optas: refer: dulcissimus ille Dr. der Epigramme.

### Manes Glogeriani.

Über dieses Buch vgl. die Bibliografie. Die Reihfolge der Gedichte konnte, mit Ausnahme der nicht zahlreichen, durch ausdrückliche Datierung bezeichneten, unverändert bleiben. Der Hauptgegenstand dieser Dichtung, Georg Gloger, der am 16. October 1631 zu Leipzig starb, ist schon zu Sylv. II, 1 und 3 besprochen worden.

Widmung (S. 157<sup>a</sup>). August Buchner, geb. 1591 zu Dresden, gest. 1661, Professor in Wittenberg, in der Literatur als eifrigster doch geistvoller Opitzianer wol bekannt, ist als Ermunterer junger Talente nicht ohne Verdienst. Aus zwei lateinischen Briefen Flemings vom 30. März und 20. April, und aus der Antwort Buchners auf deren ersten vom 11. April 1632 (Wolfenb. Hs. S. 133<sup>a</sup>) sehen wir, daß unser Dichter, vom jungen Carl Sigmund von Litwitz, der in der Wolfenb. Hs. S. 212 auch ein deutsches Gedicht auf Glogers Tod hinterlassen hat, wiederholt ermahnt, endlich sein Klagedicht vom unschuldigen Leiden Christi P. W. I, 9 Buchern mit einem Widmungsepigramm Ep. VIII, 16 übersandte. Er bittet, an sein Werk nicht den Opitzischen Maßstab anzulegen. Er entschuldigt in seiner Erwiderung auf Buchners Antwort einige Mängel seiner Verse durch die Eile und durch den Schmerz über Glogers Tod (vgl. jenes Epigr. und die Anm.), der ihn im vorigen Jahre mit Opitz (d. h. aber schon im J. 1630), als dieser über Leipzig nach Frankreich reisen wollte, bekannt gemacht habe. Seine zahlreichen Gedichte auf den verstorbenen Freund möchte er Manes Glogeriani betiteln und sie in verschiedene Bücher, nämlich Amorum, Desideriorum, Suspiriorum, Lacrymarum vertheilen; außerdem einen Liber adoptivus und noch auf Glogers Tod bezügliche Varia hinzufügen. Schließlich hofft er im Sommer nach Wittenberg reisen zu können, um Buchner persönlich kennen zu lernen. — Es ergibt sich aus der vorletzten Bemerkung, daß erst später die weitere Vertheilung der Manes in (II) Cupidines, (III) Vota, (VII) Tumuli stattgefunden hat; dieses siebente Buch scheint vorzugsweise die früher so bezeichneten Varia zu enthalten. — S. auch Ep. III, 23 und Sy. V, 11, 15, und Wilhelm Buchner Leben des August Buchner, 1863.

### Manium Glogerianorum I. I, in quo Amores (Hs. S. 158—163).

Widmung (Hs. S. 158<sup>b</sup>) an Reiner Brocman, als Pastor, nicht Bischof von Tristfer, muß, wie sich aus der Anm. zu Sylv. IV, 1 ergibt, ins J. 1639 oder 1640 fallen.

1. Ad librum hunc (Hs. S. 159<sup>a</sup>).

1, 8 iudicium-rutilant sidera die Sterne leuchten das Urtheil aus, geben es leuchtend von sich.

2. In annulum incisum (Hs. S. 163a). Amorem ist in der Hs. ringförmig geschrieben. Der Georgstag fällt auf den 23. April. levidense = munus vile aus Cic. Famil. IX, 12.

3. In vitro Veneto (Hs. S. 163a). Blaues Glas, öfter im Simplic.

4. Omnium rerum vicissitudo (Hs. S. 159a) aus Ter. Eunuch. II, 2 und zwar v. 45. Betrachtungen, wie sie dies und das folgende Gedicht enthalten, finden sich bei Fl. häufig. — Georg Schilach, Sohn Peter Schilachs, eines im J. 1632 verstorbenen Rathmanns zu Torgau, war Fl. Universitätsfreund s. Man. II, 44. V, 19. 20. VII, 11. Epigr. IV, 14. Oden III, 10, wo er unter dem Namen Hortulan verborgen scheint. Einige deutsche Zeilen von ihm an unseren Dichter datiert M. Jan. 1633, Lipsiæ, stehen im Liber adoptivus Hs. S. 128b.

4, 8 wie 5, 7. 8. auch in deutschen Gedichten nach Opitz.

5. 6. Idem iterum aliter (Hs. S. 159b).

6, 5 s. 15, 1. 2.

7. Inter medias preces deficienti (Hs. S. 159b).

7, 7. 8 vgl. 13, 7. 8. II, 4, 8.

8. Homo Bulla (Hs. S. 159b).

8, 1 smegma Seife s. Epigr. XI, 9, 6.

9. G. Guilielmio, Zach. Pœplero, Sil. (Hs. S. 160a). Über den ersten vgl. zu Sy. III, 6, der letzte, ein Breslauer, besingt wie Wilhelms Hs. S. 129a Flemings Symbol, wie seinem eigenen Fl. Man. I, 12 widmet. Ihm gilt außerdem Epigr. III, 7. Vgl. Überschr. 13b.

9, 3 Chare hypokoristisch für Zacharias.

9, 4 sera im Sinne von ultima.

9, 7 regerere erwidern.

10. Super Symbolo Zach. Sommeri Sil. (Hs. S. 160a) = Epigr. VII, 3, so dass wir hier Hs. und Dr. haben. Von den beiden vorhergehenden wie von Sommer aus Fridberg finden wir lateinische Gedichte auf Flemings Symbol in der Hs. S. 129a.

11. Natali Matth. Berlichii Iot. (Hs. S. 160a) = Epigr. VIII, 5, wo es als an Christian von Schönburg gedichtet gedruckt ist. M. Berlichius aus Thüringen starb im 52sten Jahre als Doctor juris zu Leipzig am 8. Aug. 1638. Vgl. das ähnliche Gedicht Sylv. IX, 8, (1).

12. Super Symbolo Pœpleri (Hs. S. 160b) = Epigr. X, 2. Vgl. zu 9.

13. In Nominalem Joannis Prætorii Sil. (Hs. S. 160b). Johann Prætorius componirte 1636 mit Jakob Pr. vereint ein lateinisches Hochzeitsgedicht auf Jakob Sperling (über den s. zu Sylv. II, 15, 73). Ob er wie Jakob ein Sohn war des bekannten hamburgischen Organisten an S. Petri Hieronymus Pr. (oder Schultze) oder des noch berühmteren Musikers Michael Pr., der zu Creuzberg in Thüringen 1571 geboren, 1621 verstarb, wissen wir nicht. Vgl. A. Reißmann das deutsche Lied S. 54 ff. Ein Arzt und Dichter Dr. Martin Prætorius aus Schweidnitz war zu Magdeburg als dortiger Domherr verstorben.

13, 7. 8 vgl. 7, 7. 8.

14. De symbolo G. Guilielmi (Hs. S. 160b). Vgl. zu 9.

14, 4 *apinæ* aus Martial. Epigr. I, 114. XIV, 1. Zu bemerken ist die Spielerei, daß die beiden letzten Silben jedes Pentameters immer die beiden vorhergehenden, aber in abweichender Quantität wiederholen.

15. In *Albo, cujus Symbolum cet.* (Hs. S. 161a) = Epigr. VII, 4.

15, 1. 2 vgl. 6, 5.

16. 17. 18. *B. Glogeri Scrinium* (Hs. S. 161b).

18, 4 *runcina* Hobel, *terebra* Bohrer, *lupus* Handsäge.

18, 6 *asciare* bearbeiten.

19. *B. Glogeri Bustum* (Hs. S. 161b).

19, 4 *pala* Spaten; *tendo* nach dem Nomenclat. Junii Flechse, Sehne, also hier wol für Bogen.

20. *De symbolo Christenii* (Hs. S. 161b). Martin Christenius aus Jägerndorf, von Fl. Epigr. V, 71 *amicorum prime meorum* genannt und öfter besungen, vor allem in der schönen Ode B. II, 12, erscheint in den Man. noch II, 9 und 29. Auch Epigr. I. XII. Deperd. Auf Flemings Symbol verfaßte er einige deutsche Verse in der Hs. S. 129a. Fernere drei Gedichte von ihm werden in den Beilagen gedruckt aus dem absonderlichen Buche der poet. Wäld. p. 234, 249 und 250. An ihn ist das zu 24 citirte Gedicht Brehmes über Fleming gerichtet.

21. *De symbolo possessoris cet.* (Hs. S. 162a).

21, 7 *oggannit in aures* vgl. Terent. Phorm. V, 8, 41: *ad aurem obgannat*, Appul. Metam. 2 f. in *aurem obganniit*.

22. *Redditio* (Hs. S. 162a).

22, 6 *Biblich*, z. B. *Spes non confundit. Ep. ad Romanos c. V. v. 5.*

22, 7. Über *Thoming* vgl. die Anm. nach der Vorrede zu Sylv. VIII, 1.

23. *Super amicitia cum Conrado Boltenio Sundensi inita* (Hs. S. 162b).

24. *Albo Christiani Brehmi Lips.* (Hs. S. 162b) = Epigr. VI, 5. Chr. Brehme, aus der Literärgeschichte bekannt, starb 1667. — Unter seinen 1637 herausgegebenen Gedichten ist eins so überschrieben: 'Wuntzsch nach ... Paul Flemingen an M. C. V. J.' (d. i. Martin Christenius von Jägerndorf).

24, 6 *hoc modo Hs. hac via Dr. der Epigramme.*

25. *Nominali Ernesti Dehni* (Hs. S. 162b) = Epigr. VI, 6. M. Ernst Dehne, Diakonus zu Eulenburg, heirathete 1646 die Tochter Martin Rinckarts und ward nach dem Tode desselben sein Nachfolger im Archidiaconat. s. Plato über das Leben des Martin Rinckart S. 24.

### Manium I. II, in quo Cupidines (Hs. S. 164a—173b).

Widmung (Hs. S. 164b). 23. Januar 1640. Nicolaus Heinsius, Daniels Sohn, geboren zu Leyden 1620, † 1681.

1. *B. Glogeri Febris* (Hs. S. 165a).

1, 8 *adspicius* nach *conspicius* gebildet.

2. *B. Gl. Somnium* (ebend.).

2, 2 *levisomnus* wie III, 5, 3. aus Lucr. V, 862.

2, 3 volo s. Sylv. I, 5, 20.

3. B. Gl. Frons (ebend.).

4. Poësis (Hs. S. 165b).

4, 8 öfter.

5. B. Gl. Oculi (ebend.).

6. De Febre et Morte B. Gl. (Hs. S. 165b).

6, 3 Moneta Beiname der Juno.

7. B. Gl. Manus (Hs. S. 166a).

8. Salvor. Gratis Symb. S. Grunaweri (ebend.). S. Grunawer nennt Gloger (Hs. S. 226) seinen langjährigen Studiengenossen am 3 Sept. 1630, und gibt das vollständige Symbol:

Salvatur gratis; operum mihi despue stloppos.

Jus hic proficuam, cedere jure suo.

Flemings Freundschaft zu ihm erweist auch Epigr. III, 14. Auf Grunawers Hochzeit mit Magdalene Adamin verfaßte A. Tscherning drei Lieder s. dessen deutscher Gedichte Fröling, Rostock nachgedruckt durch J. Richeln. S. 177 bis 184.

9. Ad M. Christenium (ebend.) s. zu I, 20.

10. B. Gl. Sudor (Hs. S. 166b).

10, 2 sidereus amor Liebe, Sehnsucht zu den Sternen, dem Himmel.

11. B. Gl. Crines (ebend.).

11, 6 triplices deæ nennt Ovid. Metam. VIII, 481 die Parzen.

12. B. Gl. Corona (ebend.).

12, 7, 8 ornamen nur bei Capell. satir. VI, 192.

13. De eadem (Hs. S. 167a).

13, 3 Hesperethusa, eine der drei Töchter des Hesperus, welche die gepriesenen Gärten in Africa besaßen.

13, 7, 8 den Mangel dieser beiden Verse deuten in der Hs. Punkte an.

14. Assimilatio (ebend.).

15. B. Gl. Preces (ebend.).

15, 4 pransus (vergl. v. 6 opus sacrum) scheint auf das von Gloger beehrte Abendmal zu beziehen.

16. B. Gl. Candor (Hs. S. 167b).

17. 18. Ad Cuniculum (ebend.).

18, 5 s. Sylv. VIII, 1, 44, 2.

19. Ad Stellas (Hs. S. 168a).

19, 4 Camilli die Priesterdiener edler Geburt. Vgl. Sy. IX, 2, 9.

19, 15 lessus m. Todenklage wie III, 17, 9. IV, 14, 4. 17. 18, 5. Plaut. Truc. IV, 2, 18.

20. 21. Ad Carbonem Catellum (Hs. S. 168b).

21, 1 nach nigrior fehlen zwei Silben, etwa o mi.

22. Ad Rores (Hs. S. 169a).

23. 24. 25. B. Glogeri Verba (Hs. S. 169b).

25, 3 gracilis virtus schwache Kraft, Gesundheit.

26. Ad Fluvios et Ventos (ebend.).



26, 4 fluentisonis — crepidinibus s. Valer. Flacc. IV, 44: *fluctus ab undisoni cou forte crepidine saxi.*

27. 28. (Hs. S. 170<sup>a</sup>).

29. In Annulum B. Gl. Christenio datum (Hs. S. 170b) s. zu I, 20.

30. Ad Annulum (Hs. S. 170b).

30, 1 intemerabilis f. inviolabilis.

31. Ad Vallem Rosarum (ebend.) s. zu Sylv. II, 3, 199.

32. Ad Prata (Hs. S. 171<sup>a</sup>).

32, 1 artus verschlungene Wege? Oder ist etwa hortos zu lesen?

33. 34. Ad Deos Agrestes (Hs. S. 171b).

35. In Charites (ebend.).

35, 4 Euphrosyne mit Aglaia und Thaleia erscheinen dem Dichter.

35, 5 Est ita. Vgl. Göthes Euphrosyne: Euphrosyne sie ist wiedererstanden vor mir!

36. De febre ardente et sudore B. Gl. Ad Florianum Stritzky (Hs. S. 172<sup>a</sup>). Stritzky ist unbekannt.

37. De iisdem (ebend.).

37, 7 alta sc. maria.

38. B. Gl. Malum Citreum (ebend.).

39. De Insignibus B. Gl. (Hs. S. 172b).

39, 8 Cernæ sind hier wol Ahnenbilder oder Wappen Glogers, das eine Palme am Wasser und einen Schwan darauf dargestellt haben muß.

40. Ad Lectum B. Gl. (Hs. S. 173<sup>a</sup>).

40, 5 gausapium Friesdecke.

40, 8 exequiari bei Varro ap. Non. 2, 298.

41. Imago B. Gl. (ebend.).

41, 1 cæsiolus von cæsius = subviridis.

41, 7. 8. Daß hier zwei Verse fehlen, zeigen die Worte: *Desideratur clausula an.*

42. In Libellum: Die geistliche Wasserquelle (Hs. S. 172b). Schon im J. 1609 gab Basilius Foertsch, ein lutherischer, im J. 1619 verstorbenen Prediger aus Thüringen, die geistliche Wasserquelle heraus. S. Jöcher, und Rambachs Anthologie II, 168. 181. Sie ward später oft, auch ohne Foertschs Namen, wieder aufgelegt, so nach dem Leipziger Meßkataloge im J. 1629 in 8<sup>o</sup> und diese Ausgabe mag Gloger unserm Fl. geschenkt haben —, und Lüneburg 1655 in 12<sup>o</sup>. — Von diesem Buche scheint auch Brehme in seinen Gedichten, 1637, zu sprechen.

42, 8 vgl. zu I, 7, 7. 8.

43. Joanni Christophoro Lobhartsbergero Propempticon (Hs. S. 168b) = Epigr. X, 10. Dieser beklagt Glogers Tod in lateinischen Distichen (Hs. S. 214<sup>a</sup>), und nennt sich daselbst in der Unterschrift einen Freibergensis. Unser Gedicht bezieht sich auf seine Übersiedlung nach Halle (v. 5).

43, 3 fidelanimam. Im folgenden Epigramm (44, 3) hat Fleming die Form fidelanimem; wie ja neben exanimus auch exanimis, e, gesagt wird. Das Wort hat er sich selbst gebildet.

44. Cum somniaret se a J. G. Schilacho Pyropo donari (Hs. S. 170<sup>a</sup>) = Epigr. VIII, 7. Über Schilach s. zu I, 4.

44, 8 vgl. zu 43, 8.

45. Albo Joannis Sibelii, Westphali (Hs. S. 171<sup>a</sup>) = Epigr. X, 14. 7. Februar 1633. Vgl. Sonn. II, 10. Bezog sich auf ihn das verlorene Epigramm (1) des neunten Buches: Similæ Sibilenses Misnicæ?

### Manium I. III, in quo Vota (Hs. S. 174<sup>a</sup>—178<sup>b</sup>).

Widmung (Hs. S. 174<sup>b</sup>). Caspar Hertranft, aus Zittau in der Lausitz, wohnte in Leyden, wo er, 28 J. alt, Jura studierte, Ende October 1639 mit Fleming und Otto von Nostiz zusammen. Vgl. zu Sy. III, 11. Zwei Sonnette von ihm stehen in den Beilagen aus dem Absonderl. Buche der P. W. S. 244 und 254: ein lateinisches Epigramm auf Flemingi Epigramme, die er aus dem Manuscript gekannt haben wird, im Lib. adoptivus der Sylvae (Hs. S. 150<sup>a</sup>). Ohne Zweifel ist von ihm auch die Hirtenode im Absonderl. Buche der poet. Wälder p. 241. — Die Grabschrift, die am Schluß von Flemings Sonnetten gedruckt ist, — dieselbe, welche sein Grab in der Hamburger Catharinenkirche bezeichnete — ist mit seinen Initialen unterzeichnet. — Ist nicht die Unterschrift der Hirtenode p. 255 des Absonderl. Buches: C. Z. H. L. verdruckt für C. H. Z. L.? — Von ihm ist Flemings Bild unterzeichnet. Vermuthlich war er nahe verwandt mit dem Jeremias Hertranft, auf dessen Vermählung mit Ursula Schneider Gloger im October 1628 ein lateinisches Gedicht nach Schönau in Schlesien sandte. S. Hs. S. 234<sup>b</sup>.

1. Invocatio ad Poesim meam (Hs. S. 175<sup>a</sup>).

2. Vox (ebenda).

2, 1. Nox erat u. s. w. Vgl. Verg. Aen. III, 147. 152: Nox erat et — per insertas fundebat Luna fenestras und Hor. Ep. 15, 1.

3. Glogeri votum (ebenda).

4. Ad Philippum Mullerum (Hs. S. 175<sup>b</sup>). Über Philipp Müller s. zu Sylv. I, 5, 77.

5. Somnia (ebenda).

5, 2 quam, es scheint zu lesen: quot.

5, 3 levisomna s. zu II, 2, 2.

6. Querela (Hs. S. 176<sup>a</sup>).

7. Ad Somnium (ebenda).

7, 3 Thebaicus succus. Das Nepenthes, welches Helena von der ägyptischen Königin Polydamna erhalten hatte. Odys. IV, 219 ff.

8. 9. Ad sororem meam (Hs. S. 176<sup>b</sup>).

10. Ad manes. Hs. irrig manus.

11. Fero ut feram = Epigr. VII, 5. excellere, alterthümlich für movere.

12. Aliter (Hs. S. 177<sup>a</sup>) = Epigr. VII, 6.

13. Aliter = Epigr. VII, 7.

13, 1. fatuis von fatuo thöricht sein? mōrus = stultus plautinisch.

14. Aliter (ebenda) = Epigr. VIII, 5.

15. J. Michaeli Sponso (Hs. S. 175b) vgl. Sylv. IX, 9.

Vgl. die Anmerkung zur Vorrede zu Sy. VIII, 1. Das Gedicht weist in v. 5 auf die Zeit nach Glogers Tode († 16. October 1631).

15, 5 compare. Gemeint ist Gloger, dessen Gedicht auf Johann Michels Promotion (26. Mai 1631) die Wolfenb. Hs. S. 240<sup>a</sup> uns bewahrt, wo es am Schlusse heißt: Wir wünschen auch dabei, daß auch der Jungfer Dank nicht lang mehr außen sei.

15, 8 disparitas unklassisch.

16. Michaeli Scholtzio (Hs. S. 177b) = Epigr. X, 11. Die Leipziger Unruhen fallen in Frühling und Sommer des J. 1632. Vgl. zu Sylv. IX, 12, 29. Auf Scholtz sind auch die Überschriften 14—17 verfaßt.

17. Wendelino Dahinden (Hs. S. 177b) = Epigr. VI, 4.

18 und 19. (Hs. S. 178<sup>a</sup>).

19, 7 lessus, s. zu II, 19, 5.

20. 21 und 22. (Hs. S. 178b).

### Manium I. IV., in quo Desideria (Hs. S. 180<sup>a</sup>—187<sup>a</sup>).

Widmung (Hs. S. 180b). Vincenz Fabricius, geb. 1612 zu Hamburg, also uneigentlich Cimber genannt, studierte in Leyden, schrieb poemata juvenilia 1633, starb 1666 als Danziger Bürgermeister, s. Schröder, hamburgisches Schriftstellerlexicon.

1. B. Glogeri Eucharistia (Hs. S. 181<sup>a</sup>). Vgl. V, 3.

1, 8 mattia, s. zu Sy. VIII, 21, 2. 3.

2. 3. B. Gl. Medicina (ebenda).

3, 1 Dem Aulus Cornelius Celsus haben seine acht Bücher „de re medica“ den Doppelruhm eines Cicero Medicus und Latinus Hippocrates erworben.

3, 3 Hippocrates war aus Cos gebürtig. Vgl. 33, 18. 19.

3, 4 Pæonia, die Heilende, Beiname der Athens.

3, 5 Daniel Sennert, auch M. IV, 23. P. W. II, 7, 91 ff. und Od. IV, 17, 15 belobt und in einem eigenen Epigramme (IV, 5) gefeiert, war Arzt des Kurfürsten, seit 1633 Professor der Medicin zu Wittenberg, 1638 daselbst Rector.

3, 7. 8 Vgl. Cardinal Bembo's Grabschrift auf Rafael:

Ille hic est Raphael, timuit quo sospite vinci

Rerum magna parens et moriente mori.

4. B. Gl. Pietas (Hs. S. 181b).

4, 6 syrma wie Sy. IX, 2, 312.

5. 6. Hora IIX. promeridiana (Hs. S. 182<sup>a</sup>).

6, 7 Quot lies quid.

7. 8. (Ebenda).

9. Ohne Überschrift (Hs. S. 182b).

9, 3 septemgeminæ, die Musen kommen auch in der Siebenzahl vor, die auch für die freien Künste galt.

10. B. Gl. Virtuoso (ebenda).

- 10, 1 *duratio*. Selbstgebildetes Wort für Ausdauer.
- 10, 2 *fortuna major*, s. Ovid. *metam.* VI, 195: *Maior sum quam cui possit Fortuna nocere.*
- 10, 3 *exul erat*, s. zu Sy. II, 1.
- 10, 4 *Ausonius* = Österreichisch. Vgl. zu Sy. II, 1.
11. 12 *Ad Solem* (Hs. S. 183<sup>a</sup>).
- 12, 1 *essedā*, s. Sy. IX, 2, 359.
13. 14 *Ad Noctem* (ebenda).
- 14, 4 *lessus*, s. zu II, 19, 15.
- 14, 5 *amicimen* hat Appulejus zweimal.
15. *Dies* (Hs. S. 183<sup>b</sup>).
- 15, 6 *generosus*, hier = *ferax*.
16. *Ad Vesperam* (ebenda).
- 16, 3 Vgl. Vergil. *Georg.* III, 177: *implebunt mulcralia vaccæ.*
17. *Lessus* (ebenda), s. oben zu 13, 4.
18. *Ad Ventos* (Hs. S. 184<sup>a</sup>).
- 18, 1 *instabilis animæ*, s. Verg. *Georg.* IV, 105: *instabiles animos.*
- 18, 6 *quadruplici plagæ*, vgl. zu Sy. IV, 5, 15.
20. *Super Cantus Philomelæ* (Hs. S. 184<sup>a</sup>).
- 20, 2 *Daulias* von *Daulis* in Phokis, Beiname der *Philomela*, der Königin von *Daulis*, und der aus ihr verwandelten *Nachtigall*.
- 20, 5 *flexibus*, sc. *vocis*.
21. 22 *De lacrymis et suspiriis suis* (Hs. S. 184<sup>b</sup>).
- 22, 3 *orali* unklassisch.
23. *In Tabulas Medicinales* ebenda.
- 23, 3 *Sennertus*, s. zu 3, 5. — *Sinuosa lumina* = die innersten Augen, wie *Persius* V. 27 *sinuosum pectus intimum?*
24. *Ad Henricum Ebenium* (Hs. S. 185<sup>a</sup>). Der angeredete *Schlesier* ist nicht weiter bekannt. Ein *Rathsherr Nicolaus Eben* zu *Breslau* starb 1624.
25. *Ad Fata* (ebenda).
- 25, 2 *ebur*, *Scepter*, d. h. *Schicksal*?
26. *Ad se ipsum* (ebenda).
- 26, 5 Vgl. *sed fugit interea, fugit irreparabile tempus*, Verg. *Georg.* II, 284.
27. *In mortem Glogeri mei* (Hs. S. 185<sup>b</sup>).
- 27, 1 *colorato fuso*, s. zu Sy. II, 15, 14.
28. 29 *Ad Fortunam* (Hs. S. 186<sup>a</sup>).
- 29, 8 *fluxus*, s. *Vorbemerkung* zu Sy. I, 1—3.
30. *Ad M. Andream Voigtum* (ebenda). *A. Vogt* aus *Leipzig* ward hier am 28. Jan. 1630 zum *Magister* der *Philosophie* ernannt, wie wir aus zwei ihm gewidmeten *Gedichten Glogers* (Hs. S. 227<sup>b</sup>. 228<sup>b</sup>) entnehmen.
31. *Ad Phœbum Apollinem* (Hs. S. 186<sup>b</sup>).
- 31, 2 *Meduseae lyrae*, s. Sy. VII, 6, 21.
32. 33 *Ad Genium B. Glogeri* (ebenda).
- 33, 11 *rosetum*, s. Sy. II, 3, 198.
- 33, 13 *millemunis*, von dem selbst geschaffenen Worte. — *Chloris*, Göttin der *Blumen*.

83, 18 Celsus und Cous, s. 3, 1. 3.

83, 19 sublimit. Fleming hat dies sonst so schöne Gedicht, wie der unvollendete v. 22 lehrt, wol noch überarbeiten wollen.

33, 29 malus, der Kranke.

33, 35 Pergami f. Pergamei, sc. Dei, d. h. Aesculaps, der zu Pergamum besonderer Verehrung genoss.

34. De Gravi Pestilentia Lipsiam 1632 depopulante (Hs. S. 186a). Im Mai dieses Jahres brach die Pest los und raffte im Laufe desselben 1390 Menschen in Leipzig hinweg, s. Vogel a. a. O. Der pflügende und im Garten des Lebens Samen ausstreuende Tod ist eine alte deutsche Anschauung, s. das mittelhochd. Wörterb. 3, 65.

34, 1 Lipsis, wie unten V, 23, 2.

35. Ad Parentem M. (Hs. S. 185b). 1632 am 13. Juli fiel General Holke in Meissen ein und Leipzig schloss am 16. August seine Thore; zu Anfang Octobers machte es sich auf eine Belagerung gefasst, da Wallenstein am 8. October von Nürnberg gegen Leipzig marschierte, s. Vogel a. a. O. Über Abraham Fleming s. die Biografie. — Die Verse 7 und 8 fehlen.

### Manium I. V., in quo Suspiria (Hs. S. 189<sup>a</sup>—194<sup>a</sup>).

Widmung (Hs. S. 189b). Andreas Rivinus (Bachmann), auch Epigr. IV, 6 besungen, geb. zu Halle 1601, philosophischer Dekan zu Leipzig 1635, Professor der Poesie daselbst 1635—1636. Vgl. Ernesti und Gervinus III, 264.

1. Eusebio Lasmano (Hs. S. 194<sup>a</sup>). = Epigr. VIII, 2. E. Lasmann starb 1629, s. M. VII, 3.

1, 1 proles Stheneleia. Sthenelus war der Vater des in einen Schwan verwandelten Kyknos, s. Ovid. Metam. 2, 367.

1, 6 genitus l. gemitus.

2. In Harmoniam cet. (Hs. S. 190<sup>a</sup>).

2, 4 Neben vicimus steht die Verbesserung: Scrib. Vicinus.

3. B. Gl. Eucharistia (ebenda), vgl. IV, 1.

4. B. Gl. Philosophia (ebenda).

4, 3 moesta lies moeste.

4, 6 sontica caussa, s. Sy. VIII, 35, 2.

5. (Hs. S. 190b).

6. Joachimo Elsnero Sil. (Hs. S. 191<sup>a</sup>). Auf ihn dichtete, als einen primum specimen in arte modica exhibentem, Gloger ein Epigr. (Hs. S. 232<sup>a</sup>) 15. Mai 1631. Er stammte aus Breslau, daselbst praktischer Arzt, hatte in Italien studiert. † 1676. S. Jöcher. Ein Hochzeitsgedicht für ihn und Susanna Rohnin findet sich von A. Tscherning, s. Frühling 1642. Breslau. S. 289 f.

7. 8. 9 Ad Fratres Beati (Hs. S. 191b).

9, 4 museum, s. IV, 33, 25 ff. — Pia avis = alba avis.

10. Ad Album B. Gl. (Hs. S. 192<sup>a</sup>).

10, 6 non sine melle tui fellis amator. Schon Walther von der Vogelweide S. 76 singt: ich sihe die gallen mitten in dem honege sweben. Vgl. Epigr. III, 23, 8.

11. Ad Silesiam (ebenda). Gloger war aus Habelschwerd, s. Sy. II, 1.  
 12. 18 Dolor (Hs. S. 192b).  
 13, 4 Me veniente die, me fugiente. Vergil. Georg. IV, 466. Te veniente die, te decedente canebat. 13, 7 fehlt in der Hs.  
 14. Hominis Vita Dolor et Labor (Hs. S. 193a). Vgl. Psalm. 89, 8 et amplius eorum (annorum nostrorum) labor et dolor.  
 15. Ad Octobrem (Hs. S. 193b).  
 15, 2 sontica caussa, s. Sy. VIII, 35, 2.  
 16. Ad XVII. Kalendas Novembres (ebenda).  
 16, 2 Pyramus, s. Ov. Metam. 4, 55 ff.  
 16, 3 Titan, s. Sy. V, 1, 7.  
 17. Ad Lunam (ebenda).  
 17, 3 promicondus, s. condus promus bei Plaut. Ps. II, 2, 14.  
 17, 7 mutata, der Vers verlangt immutata.  
 18. Ad Suavia Mea (Hs. S. 190b).  
 18, 2 focus zur Seite steht jocus.  
 19. In Liliam, Amores J. G. Schilachi (Hs. S. 193a). = Epigr. X, 4.  
 Über Schilach s. zu M. I, 4.  
 19, 4 Rubella, s. Sy. VIII. Suavia.  
 19, 6 inante, s. Sy. IX, 2, 343.  
 20. De Iisdem ad Eumdem (ebenda). = Epigr. X, 5.  
 21. M. Steyero Propempticum (Hs. S. 190b). Der Besungene ist vielleicht mit dem M. Sam. Steuerus Epigr. III, 2 identisch, von welchem ein lateinisches Klagegedicht auf Gloger in den Beilagen folgen wird.  
 22. In Obsidione Lipsica 1632 (Hs. S. 191b). Am 16. October erschien der Feind vor Leipzig, am 17. ward es vom Hatzfeldischen und Isolanschen Regiment bestürmt, am Abend des 21. nach der Drohung, „alle sollten niedergemacht, die Stadt geplündert und in Brand gesteckt werden,“ heftig beschossen, am 22. October von Holke eingenommen, s. Vogel a. a. O.  
 22, 4 grandinat nur bei Seneca Quaest. natur. 4, 4 und unpersönlich.  
 23. In obitum Dan. Rudigeri (Hs. S. 192a).

### Manium I. VI., in quo Lacrymæ.

Ist zwar im Elenchus poematum latinorum angegeben, fehlt aber in der Handschrift.

### Manium I. VII., in quo Tumuli (Hs. S. 195<sup>a</sup>—210<sup>a</sup>).

Widmung (Hs. S. 195b). Martin Münsterberger, aus Danzig, Prediger der lutherischen Kirche zu Moskau, starb im 36. Lebensjahre, s. Olcar. Reise S. 194. Unter den lateinischen Gedichten sind ihm E. IV, 37 und X, 37 gewidmet. S. auch Od. II, 17. Die näher bestimmbareren Gedichte sind vorangesetzt, während die nicht so genau zu datierenden Gloger'schen Manes den Schluß des Ganzen bilden.

1. Manes Theodori Mœstelii (Hs. S. 200<sup>a</sup>). 1629. Theodorus Mœstel, J. U. D., Rathsherr zu Leipzig seit 1598, starb nach Heydenreich und Vogel bereits am 22. Mai 1626 im 61. Jahre. Sein Vater (famosus pater v. 2)

kann entweder Tobias Möstel (1) gewesen sein, der ebenfalls Senior und churfürstlicher sächsischer Protonotar, seit 1572 Rathsherr zu Leipzig, im J. 1586 starb, oder Tobias Möstel (2), Protonotar, seit 1593 im Rath und 1601 verstorben, s. Heydenreich p. 398. — H. P. V. i. e. hos posuit versus.

1, 3 *dulcia nomina, cives*, s. 11, 5.

2. *Mariae Julianæ L. Baronis Schönburgiæ Tumulus* (Hs. S. 208a). 1629 = E. V, 2. Vgl. *Aræ Schönburgicæ Sy. IX*, 1.

2, 6 *Erycina*, Beiname der Venus. Unter dem Epigramme steht: *Obiit in arce Hartensteinia patria 1629*.

3. *Eusebius Lasmannus* (Hs. S. 203b). Von diesem Gedichte ist nur die Überschrift erhalten. Vgl. V, 1. — *Amoris e. h. illi p. = ergo haec illi posuit*.

4. *Balthasari Hilschero* (Hs. S. 200b). B. Hilscher, geb. zu Hirschberg 1595, philosophischer Dekan zu Leipzig 1625, Diakon am S. Nikolai daselbst seit 1629, starb am 13. Sept. 1630, s. Jöcher. Seinem Tode widmete auch Gloger ein deutsches Gedicht (Hs. S. 238b), seinem Symbol: *Tolerans humana honoratur semper* ein lateinisches (Hs. S. 230a).

5. *Famae ... Joannis Hermanni Scheinii* (Hs. S. 199a). J. H. Schein, geb. am 20. Januar 1586 zu Grünhayn in Meissen, gehörte seit dem Jahr 1609, wo sein Venus Kränzlin erschien, zu den hervorragendsten deutschen Tonkünstlern, 1613 ward er von Herzog Johann Ernst als Kapellmeister nach Weimar, 1615 als Cantor an die Leipziger Thomasschule berufen. Nach herben Schicksalen, dem Verluste zweier Gattinnen, von fünf Töchtern und zwei Söhnen, starb er im Jahr 1630 am 19. November, wie aus der zu Sy. III, 1 angeführten Leichenrede Job. Höpfners hervorgeht, nicht aber im J. 1631, wie Fleming selber und Jöcher irrig angeben, und nicht im 41., wie unser Dichter sagt, sondern im 45. Lebensjahre. Vgl. Epigr. V, 1 und 3. P. W. IV, 7. v. 126 f. A. Reifmann, das deutsche Lied S. 63 ff.

5, 5 *radiatilis*, s. Sy. II, 8, 3.

6. *Matthæo Paulo Vezero Norico* (Hs. S. 203a). Dies Gedicht fällt vor den 16. October 1631, da Gloger auf dasselbe Ereigniss eine lateinische Ode (Hs. S. 229a) verfaßte.

7. *Manibus Georgii Glogeri* (Hs. S. 206b). Es fehlt das zu der Überschrift gehörige Gedicht.

8. *Bartholomæus Mayerus cot.* (Hs. S. 199b). 1631 October 19. Er war geboren zu Gera in Schwarzburg 1598 am 16. November, s. Vogel a. a. O. S. 460, der auch seine Grabschrift angibt, preiset ihn als stattlichen Prediger und guten Linguisten.

9. *Epitaphium Godefredi Raspii* (Hs. S. 210a) = E. V, 11. G. R. aus Leipzig, philosophischer Dekan daselbst 1629, Professor der Dialektik, starb als Prokanzler am Fieber im Jahr 1632.

10. *Anna genere Liska, matrimonio Schilacha cot.* (Hs. S. 205b). 16. Jan. 1632. Vgl. zu I, 4. Nach Veri ist ein Komma zu setzen; St. vielleicht = *statuit*?

11. *Petrus Schilachius* (Hs. S. 205a). 27. Jan. 1632.

11, 5 *pia nomina, cives*, s. 1, 3.

12. *Gustavi Magni* ... (Hs. S. 197b). Nach dem 6. November 1632, dem Lütznener Schlachttag.

13. *Samueli Michaeli* (Hs. S. 197b). *Dresensi* lies *Dresdensi*, oder aus dem meißnischen Driesen gebildet?

14. *Tumuli Matris* (Hs. S. 198a). Aus dem Gedichte geht hervor, dass er es erst als Jüngling, also um diese Zeit verfasst hat, da dem puer v. 7 im achten Verse nunc entgegengesetzt ist.

15. *Memoriae Ehrenfredi Scriboni* (Hs. S. 198b). 1632. Wir wissen über ihn nichts Näheres.

16. *Georgio Engelmanno* (Hs. S. 201a). 1632.

17. ... *Bütnerus* ... (Hs. S. 202a). 1632.

18. *Joannae Creftae* (Hs. S. 201b). Ihr Gemahl Eduard Becker, dessen Preise E. IX, 21 gilt, ward Rathsherr zu Leipzig im Jahr 1624.

18, 6 *medici praxitelea fori*, wie 26, 4. *Praxitelea* = *πράξις τελεία*?

19. *Andreae Bretschneideri* ... (Hs. S. 202b) = E. VII, 8. Ein zu Leipzig im Jahr 1578 geborener Kupferstecher, welcher unter anderem geätzte Blätter lieferte zu dem Trincier- oder Vorlegebuch L. Procachi. Leipzig 1624. Er wird bisweilen verwechselt mit Abraham Bretschneider, welcher um dieselbe Zeit bis etwa 1640 für Buchhändler arbeitete, s. Nagler, neues allgem. Künstlerlexicon II.

19, 1 *Misius*, s. Sy. II, 4, 16.

20. *Christophoro Schürero* (Hs. S. 204a). Vgl. Od. II, 10.

20, 5 *nec obit, sed abit*, s. Sy. IX, 1, 2, 4.

21. Ohne Überschrift (Hs. S. 204b). *Nox est omnibus una dormienda*. Horat. Carm. I, 28, 15. *Omnis una manet nox*.

21, 5 *placida lumina somno*, s. 26, 1. Vgl. Ovid. Fast. 3, 185 und Val. Fl. 8, 65.

22. *Samuel Seidelius* (Hs. S. 206a). 15. Dec. 1632. Die Belagerung der Pleißenburg währte vom 10. November bis zum 2. December 1632. Vgl. P. W. III, 10, wo vermuthlich derselbe Jüngling Georg Seidel benannt wird.

23 und 24. Ohne Überschrift (Hs. S. 207).

24, 7, 8 s. unten 38, 8.

25. *Tumulus Polycarpi Lyseri* (Hs. S. 197a) = E. VIII, 19. Zuerst gedruckt unter den *Epicediis* hinter: J. Höpner und H. Nymmann, zwei christliche Leichenpredigten auf Dr. P. Lyserus. Leipzig 1633. Vgl. Sy. IV, 6, 4. Sein Todestag ist der 15. Januar 1633.

26. *Obitus Jani Guntheri Medici* (Hs. S. 208a). Auch Samuel Cnorrius nennt ihn in einem lateinischen Gedichte auf *Flemings Magisterium* vom Jahr 1633 (Hs. S. 121a) unter den bedeutendsten Medicinern. Er war zu Leipzig Dekan vom Jahr 1622—1633, Rector 1625.

26, 1 *placida lumina somno*, s. 21, 5.

26, 4 *Cous*, s. IV, 3, 3. — *Medici praxitelea fori*, s. 18, 6.

27. *Epitaphium Joannis Læseri Junioris* (Hs. S. 208a) = E. VII, 18. Ins Deutsche übertragen P. W. III, 13. Vgl. dort III, 12. und E. X, 15. J. L. starb im August 1633.



27, 4 Vgl. Plaut. Pseudol. I, 1, 36: quasi solstitialis herba paulisper fui, repente exortus fui, repentino occidi.

28. Georgii Ossae (Hs. S. 208b). 1635 = E. V, 41. George Ochse, der Vorgänger Mart. Münsterbergers im lutherischen Predigamt zu Moskau (s. Widmung zu M. VII), früher Weinküper, wegen Alters abgedankt. Vgl. Olearius Reise S. 194. An Peter Ochse, ὀνομαζεύς zu Jena, richtete ein scherzhaftes Distichon Zuber Demothoënia p. 43.

29. Epitaphium Elisabethae Paullae Revaliae (Hs. S. 209b) = E. V, 40. Vor dem 4. November 1635. Vgl. E. V, 38 ff. und die Anm. zu Ode II, 16. P. W. II, 41. Sie war eine von den sieben Töchtern Johann Müllers, vgl. zu Sy. II, 19, 7. 8.

29, 4 vgl. E. V, 39.

30. Jacobi Andreae Graulii (Hs. S. 208b) E. V, 42. Jakob Andreas Graulius, Professor des Hebräischen zu Leipzig, philosophischer Dekan 1618, wird im Jahr 1635 verstorben sein, da Fl. in Reval die Todesnachricht erhält.

30, 2 Ositia, s. Sy. II, 22, 26, 30.

30, 6 Harriaca — juga, s. zu Sy. V, 10, 18.

31. Jano Burcardo (Hs. S. 209a) = E. V, 44. Bald nach dem 2. März 1636, als Fl. Reval verlassen. J. B., geb. 1585, Raths-Apotheker zu Reval seit 1616, starb im Jahr 1636; er muß also von dem im Jahr 1628 von Gloger juvenis genannten (Hs. S. 224a) und nach E. III, 48 noch lebenden J. Burcard aus Breslau verschieden sein.

32. Tumulus Ursulae Colerae Novercae (Hs. S. 208a) = E. V, 69. 1837—1838. Vgl. die Biografie.

33. Justi Lipsii (Hs. S. 209b). Geboren 1547 bei Brüssel, starb 1606.

34. Julii Caesaris Scaligeri (ebenda), † 1558.

35. Josephi Justi Scaligeri (Hs. S. 210a). 1540—1609.

35, 7 Brenni hat die Hs. im Text mit sechs großen Lettern, doch am Rande corrigiert mit einem großen Anfangsbuchstaben. Die domus Brenni kann nicht erklärt werden und bedarf der Verbesserung. Nun wissen wir aus Jos. J. Scaligers castigatio in Catullum, wie aus seiner vita J. C. Scaligeri, daß die Scaliger ihr Geschlecht von Diedrich von Bern oder Theodoricus Veronensis ableiteten, so daß Brenni aus Berni entstellt ist. Vgl. W. Grimm, deutsche Heldensage S. 314. Aus diesem Zusammenhang der Scaliger und besonders des zeitweiligen Beschützers Dantes, des Can grande de la Scala, Signor di Verona (Div. Comm. Paradiso 17, 76), mit unserem Dietrich von Bern erklärt sich Fischarts wunderlicher Satz im Gargantua (Scheible, Kloster 8, 43): Gargantuas Geschlecht ist besser das Faulschalen Dietrichs von Bern Gapt (Gart?) und Hundsleyter. — Tecum moritur: er war unverheirathet.

36. Jodoci Hondii (Hs. ebenda), geb. 1563 in Flandern, starb 1611, bekannt besonders durch die Herausgabe von Gerh. Mercators Atlas. Vergl. Ep. VII, 10.

37. In funus soceri (Hs. 197a). Vermuthlich für Crusius auf den im März 1639 erfolgten Tod des Johann Moller auf Kunda gedichtet, s. Olearius Reise S. 537.

38. Ad Hospitem Sepultus loquitur (Hs. S. 196a).  
38, 8 s. 24, 7. 8.  
39. 40. Ebenda.  
41. Cenotaphium (Hs. S. 196b).  
41, 1 weist auf die karischen Königsgräber, v. 2 auf die Pyramiden.  
42. 43. Ebenda.  
44. Ad apiculas (Hs. S. 197a). Vergl. Sy. IX, 1, 12 nach Heinsii Manes Scaliger. Opitz. P. W. IV. So. 6. Fleming So. III, 67.

### Epigrammata latina.

Den ersten Druck derselben findet man in der Bibliografie (Nro 29) genauer bezeichnet. Hier ist noch zu erwähnen, daß auf die dort berührte Zuschrift des Olearius fünf Distichen Fried. Cröchels auf den Herausgeber, darnach die Titelerzeichnisse der Epigramme folgen. Die von uns neben dem Titel eingeklammerte Nummer zeigt die alte Reihenfolge in der Olearischen Ausgabe an.

### Cœli seu Epigrammatum I. I.

1. Helluo, Lazarus (1). Vgl. Evang. Luc. 16, 19 sqq.
- 1, 2 helluo s. Sy. III, 9, 44.
2. S. Sanctæ Trinitati (2).
3. Nemo nisi hic peregrinus? (6). Vgl. Evang. Luc. 17, 18.
4. Adspicite volatilia cœli (7). Vgl. Evang. Matth. 6, 26.
- 4, 2 volatitium l. volatilium s. 5, 2.
- 4, 7 stulta geht wie agra ff. 5, 6—8 auf ein angeredetes weibliches Wesen.
5. Adspicite flores agri (8). Vgl. ebenda v. 28.
- 5, 6—8 s. 4, 7.
6. Ego peregrinus ille (9). Vgl. 3.
- 6, 1 noveni s. Evang. Luc. 17, 12 ff.
- 6, 4 latum digitum Germanismus mit der Bedeutung: etwas, das einen Finger breit ist.
- 6, 6 sostra vom σωστρον Dank für Rettung.
7. Lucæ X (10), nämlich von v. 30—37.
8. Ego leprosus ille (11).
- 8, 8 frigefacere uns nicht aus der klassischen Latinität bewahrt, frigefactare nur hat Plaut. Pœn. III, 5, 14.
9. Grossus amissus (13). Vgl. Evang. Luc. 15, 8.
10. Ovis perdita (14). Vgl. Evang. Luc. 15, 4 sqq.
- 10, 1 ovet l. oves.
11. Hosianna. Evang. Matth. 21, 9.
12. Nicodemus (17). Evang. Joh. 3, 10. 12, 4 Nee l. nec.
- 12, 7 Sophrode l. Sophrone für Sophrosyne.
13. Jesu Christo, desiderio meo (18).
14. Resipiscentia (19).
15. Cœna Domini (20).

- 15, 7 orexis f. wie Ep. III, 23 aus Juvenal. 6, 426. 11, 217.  
 16. Adventus (21).  
 17. De Jesu (24).  
 18. Ad Latronem dextræ (31). Vgl. Ev. Luc. 23, 39 sqq.  
 19. Sinistræ (32).  
 20. Pœan Paschalis (33).  
 20, 1 Titan s. Sy. V, 1, 7.  
 21. Triumphus Christo resurgenti (34).  
 21, 4 sistra s. Sy. II, 3, 208.  
 22. Amore Jesu langueo (35).  
 22, 2 A soboles l. o.  
 22, 6 mort l. mors.  
 23. Surrexit, non est hic (36). Vgl. Ev. Matth. 28, 6.  
 24. Dies Dominica (37).  
 24, 1 thure crepet, s. 53, 3.  
 25. Pœnitudo (38).  
 26. Excubiæ (39). Vgl. Ev. Matth. 28, 4.  
 26, 1 Excute stertentem veterum, s. 51, 1.  
 26, 4 gemma der Siegelring, mit welchem das Grab besiegelt war. Ev. Matth. 27, 66. Vgl. unten 36, 3.  
 27. Ascensio (40).  
 27, 2 nostar l. noster.  
 27, 3 aeterno l. æterno.  
 28. Votum pro voto (41).  
 28, 1 recta monens l. mones.  
 28, 6 hypocriticus neuere Bildung, schon von Jul. Cæs. Scaliger.  
 29. Epitaphium redemptori meo (42).  
 30. Pater peccavi (43). Ev. Luc. 15, 18.  
 31. De profundis clamavi (44). Ps. 130, 1.  
 31, 6 larynx, gr. λάρυγξ Kehle, Schlund s. 34, 4.  
 32. Miserere (45). Ev. Matth. 9, 27 sq.  
 33. Eucharistia (46).  
 33, 1 aram l. auram. Auræ æris Lucret. I, 208. 2, 203 volucres auræ  
 Vergil. Æn.  
 33, 3 buos l. quos.  
 33, 8 Charisin griechischer Dativ, wie Propert. 4, 1. 75.  
 34. Parce mihi, domine (47).  
 34, 4 larynx s. 31, 6.  
 34, 7 Pirce l. Parce.  
 35. Misericordias tuas (48). Vgl. das ähnliche Ep. II, 9.  
 35, 4 Parvus l. pravus.  
 36. Ad lapidem in sepulchro Salvatoris (49).  
 36, 7 apella = Judæus wie 45, 6, aus Horat. I, 5, 100.  
 37. Crucifixo, amori meo (52).  
 37, 1 lnx .. peusum Dr. f. lux .. pensum.  
 37, 6 vëra für vërua.

38. *Michaelis archangeli pacem triumphalis* (58).  
 38, 8 *hyaena*. Man würde hier *hydra* suchen.  
 38, 8 *coovare* unclassisch.
39. *Venite ad me omnes*. *Mat. XI* (55), nämlich v. 28.
40. *Nonne decem mundi facti sunt?* (56). *Ev. Lucæ 17, 17*.  
 40, 8 *morbe l. morbo*.
41. *Novem autem ubi?* (57). Vgl. oben 6, 1. 2.
42. *Paracletio meo* (58).
43. *Cor mundum crea in me Deus* (61).
44. *Jubilus ascendenti Jesu Christo* (63).
45. *F. Nativitatis Christi 1632* (22).  
 45, 6 *apella s. oben 36, 7*.
46. *Votum ad alium spiritum 1633* (4). *Salitii*. In der Ausgabe steht fälschlich 1634, da sich Fl. Anfang Augusts in jenem Jahre zu Salitz aufhielt. Vgl. *Sy. II, 7*.  
 46, 1 *Spirabile numen, s. 59, 1*.  
 46, 6 *Flamma fit c a flomma Dr.*
47. *Ad eundem aliud* (5).
48. *Ad Deum O. M. meum* (12). *Tangermünde. 1633. Aug.* Von Salitz gieng Fl. nach Tangermünde.
49. *Calendæ Januarii 1634* (23) ist auf dem Wege von Dorpat, das die Gesandten am 29. December 1633 verließen, nach Narva verfaßt, wo sie am 3. Januar 1634 anlangten, s. *Olearius Reise S. 6*.
50. *Super Prima Pentecostes* (8) 1635, in welchem der Pfingstsonntag auf den 27. Mai fällt. Vgl. *Act. Ap. II*.
51. *Ferrii Natalitiis* (25). Zu Reval gedichtet.  
 51, 1 *Excute languentem veternum, s. 26, 1*.  
 51, 5 *I fuge, curre, vola, s. 62, 4*.
52. *Oratio pro incolunitate* (51). *Tartarei. Redibo im v. 5* konnte Fl. nur auf der Hinreise sagen, weshalb dies Gedicht dem Anfang des August vom J. 1636 angehören wird, nachdem am letzten Juli die Rede oder deutsche Oration ... gehalten und Gott für die gnädige Errettung gedanket. Nach gehaltenem Gottesdienste (*absolutio*) u. s. w., s. *Olearius Reise S. 208. 209*.
53. *Realescentis .. in itinere Persico* (50). Am 7. Februar 1637 hatten die Gesandtschaft 22, am 27. März neun, am 21. Juni fünfzehn Kranke, s. *Olearius Reise S. 301. 310. 352*.  
 53, 2 *auxilii pro pietate tui, s. 54, 4*.  
 53, 8 *thure crepet, s. 24, 1*.
54. *Festo Angelorum 1637. Isfahanæ* (54). Dieser Festtag wird der sonst Allerheiligentag genannte 1. November sanctorum, oder 2. November animarum (defunctorum) sein, da die feria ad Angelum, welche in den März fiel, von den Reisenden noch nicht zu Isfahan begangen werden konnte.  
 54, 4 *auxilii sq., s. 53, 2*.
55. *Natalibus Domini* (26). Auf der Rückkehr von Isfahan gedichtet.

56. Deo Deorum (28). Die specielle Veranlassung dieses Epigramms ist unbekannt.

56, 1 vgl. Psalm 49, 1.

57. Christo resurgenti (29).

58. Super cultu barbarorum (30) werden wie 59 (59) in die Zeit ihres Aufenthaltes in den barbarischen Strichen, also etwa in den Mai 1638 fallen.

59, 1 spirabile numen, s. 46, 1.

60. Pentecoste a. 1638 .. ad Coisam (60). Pfingsten alten Stils fällt in diesem Jahr auf den 13. Mai, womit Olearius Reise S. 515 übereinstimmt: 'Den 14. Mai kamen wir an den Fluß Koisu', und S. 516: 'wir hatten unsere Pfingstandacht, so gut es die Zeit leiden wolte.' Vgl. Ep. X, 34.

61. Januarius a. 1639 (27). Am 31. December 1638 erreichten die Gesandten Rubossa, ein acht Meilen von Moskau gelegenes Dorf, und rückten am 1. Januar 1639 bis Bechra, am 2. glücklich in Moskau ein, s. Olear. Reise S. 523. 524.

62. Pentecoste a. 1639 (62) fällt auf den 14. April, wo die Gesandtschaft am Tage vorher zu Reval eingezogen war, s. Olear. Reise S. 537. 538. 62, 4 i, fuge, curre, vola, s. 51, 5.

63. XII Juni, dies penitentialis. In Ingria (15). Kann nur während des Aufenthalts im Ingermannland auf der Rückreise gedichtet sein, d. h. 1639.

Die verlorenen Epigramme.

1. Pascha a. 1637. Ardebilæ. Olearius Reise berichtet S. 319: 'Den 10. April als Ostermontag wurden wir in Ardebil prächtig eingeholet.'

2. Festum III. Regum, Sabæ 1638, also 6. Januar. Olearius sagt S. 470: Wir kamen heute, als am H. Drei Königtage .. in die Stadt Saba eingeritten.

3. Pascha a. 1638 in Medis ist der 4. April, zu dem Olearius S. 503 bemerkt: 'Den 4. April .. verliessen wir die Persische Gränze und kamen zu den Dagesthanischen Tartern.'

4. Vgl. Psalm 136, 1.

5. Vgl. Psalm 110, 1.

6. Synaxii Dr. Synaxis eine Versammlung der Mönche zur Predigt oder Psalmodie, auch ein Gottesdienst.

8. Vgl. Ev. Luc. 8, 10.

9. Vgl. 1. Ep. Joh. 4, 1.

10. Jes. 30, 15 Symbol des Dr. M. Luther.

12. Cic. Or. in Cat.

## Sidera seu Epigrammatum I. II.

Widmung. Bernhard Torbeck, Stadtschreiber zu Reval, scheint auch nach Ep. IV, 47 mit Fl. sehr vertraut gewesen zu sein.

In diesem Buche konnte die alte Ordnung beibehalten werden.

1. R. P. Ambrosio de Angelis cet. Olearius Reise sagt über diesen

liebenswürdigen Mönch S. 301: 'Den 7. Februar 1637 kam ein catholischer Mönch Ambrosius des Anios genant, von Geburt ein Portugiese aus Lisabon die Herrn Legaten zu besuchen. Berichtet, dass er von Tiflis aus Georgia, so 10 Tagereise von Schamachie, einem Kloster Augustiner Ordens gekommen.' Er hatte 27 Jahre in Georgien und Persien gelebt, und war mit der Sprache dieser Länder so wie mit der türkischen vertraut. Damals war er Prior des Augustinerklosters zu Tiflis, zu welchem er nach längerem Aufenthalt bei den Gesandten am 22. März zurückkehrte. In des Olearius Stammbuch S. 252 hat er sich unter dem 21. März 1637 zu Xambaqui (= Schamachie) eingetragen als *Præfectus Missionis Georgiae Ordinis Sancti Augustini*.

1, 2 Albania liegt östlich von Georgien am kaspischen, Iberia westlich am schwarzen Meere. Vgl. Ep. VII, 30, 2. VIII, 37, 5. IX, 32, 4. X, 31, 3. 4.

1, 4 Diarbecios — dolos. Diarbekr ist noch jetzt der Sitz nicht nur eines katholischen, sondern auch eines armenischen Bischofs, eines nestorianischen Metropolitanen und eines jacobitischen Patriarchen.

1, 5 halysmus für alysmus vom gr. ἀλυσμός, krankhafte Angst, Wahnsinn.

1, 6 faua l. fana. Vgl. 6, 5.

2. Effigies Mariæ Magdalensæ Plorantis cet. Olearius Reise S. 391 meldet nur vom Altarbilde, das die Himmelfahrt Mariä darstellte.

3. S. Katharinæ sepultura in eodem templo elegant.

3, 1. Die Kirche war nach Olearius Reise a. O. allenthalben mit vergüldeten Blumwerk und Schildereien gezieret.

4. Convivium apud eodem Patres cet. 29. Aug. 1637. Vgl. Olear. Reise S. 391: Den 29. Augusti wurden die Gesandten mit gesampten Comitatus von den Catholischen Spanischen Mönchen, Patribus Augustini Ordinis .. zu einem Gastmal eingeladen.

4, 1 Ludovicus a. 6. — aras Vermuthlich: auras, aetherea aura. Vergil. Aen. 1, 547.

4, 3 ff. Über die Tractamente s. Olear. a. a. O.

5. Imago Augustini.

5, 7 Monica bekanntlich Augustinus Mutter.

5, 8 celebs scheint hier, wie sonst Adjektivneutra, als Adverb zu stehen.

6. R. P. Ludovico de Bono Successu. Er widmete am 11. Nov. 1637 zu Isfahan dem Fl. ein lateinisches Gedicht (Hs. S. 126a).

6, 5 vero replet ethnica Christo corda, s. oben 1, 6.

7. R. P. Josepho de Rosario, steht in des Olearius Stammbuche S. 81 als „in conventu S. P. Augustini Perciae missionarius et quondam per sex annos Prior indignus.“ 1637 Oct. 4. Dazu vgl. Olearius Reise S. 389: „Unser Dolmetsch war ... Joseph a Rosario, ... seines Alters von 40 Jahren, welcher durch 24jährige Conversation unter den Persern dero Natur ... wol erlernt hatte.“ Vgl. noch Olear. S. 401 und 442.

8. R. P. Vincentio de Bono Successu.

8, 4 *sälüantur* wie *silua* für *silva*.

9. R. P. Philippo de Rosario. Dies Epigramm hat in der Form manche Ähnlichkeit mit I, 85.

10. R. P. Petro de Sanctis.

11. Ad eosdem Patres, quinque numero. Olearius sagt a. a. O. S. 391 übrigens: „Wir wurden von den Mönchen, deren sechs im ganzen Collegio waren, freundlich empfangen.“

11, 5 Der Olympias theilt Fl. hier auffallend irrig fünf Jahre zu.

12. Landes D. Augustini.

12, 1 Tagasta die numidische Vaterstadt Augustins, s. Confess. 2, 8.

12, 2 Hippo war Augustins Bischofssitz.

12, 3 In seiner Jugend war A. dem Manichismus ergeben.

12, 4 Die Milderer unter den Donatisten suchte A. mit der katholischen Kirche zu versöhnen, gegen des Pelagius latitudinarische Ansicht stellte A. seine Prädestinationslehre.

12, 6 Als der Vandalenkönig Trasamund, ein Freund der Arianer, die katholischen Bischöfe aus Afrika vertrieb, nahmen diese Augustins Reliquien nach Sardinien, von wo sie der Langobardenkönig Liutprand nach Pavia führte.

14. Blasio de Nantes, Capucino. Olearius Reise S. 427: Es begunten auch andere Mönche auß Frankreich, Capuziner Ordens, in der Stadt ein Kloster zu bawen, der Brüder waren nur drei.

16. Melchiori a Regibus, Carmelitae cet. Von den Carmelitern rühmt Olearii Reise S. 426: „Sie erzeigten den Literatis unsers Comitats große Ehre, Freundschaft“ u. s. w., wie denn auch frater Melchior a R. sich in Olearius' Stammbuch S. 83 eingeschrieben als sacerdos Belga unter dem 20. October 1637 und an eben denselben und Fleming einen in der Wolfenb. Hs. S. 140<sup>b</sup> erhaltenen Brief und Anagrammate richtete.

Die verlorenen Epigramme.

1. J. de Mesquita mag auf Besuch bei den Augustinern zu Ispahan gewesen und von Olearius als sechster zu den anderen fünf Augustinern gerechnet sein, s. E. II, 11.

2. Über dies Fest hat Olearius nichts berichtet.

3—6. Diese vier Carmeliter haben sich ohne Datum in Olearius Stammbuch S. 82 eingetragen, als: in Persia missionarii a summo pontifice Romano missi ab annis circiter triginta prima vice et deinceps. Außerdem wird ihr Prior Timas als ein „alter, frommer und treuherziger Mann“ in der Reise S. 426 erwähnt.

7. Dieser italienischen Carmeliter und ihres Priors, welche seit 24 Jahren in Ispahan gewesen und ein küstlich Kloster gehabt, gedenkt auch Mandelstoloh I, 3.

8. Series Regum Persicorum cet. Olearius wird seine Nachrichten über die persische Geschichte auf S. 470 ff. nicht allein der Grabstätte Schich Sefis S. 388 ff., sondern auch diesen Aufzeichnungen der Kapuziner zu danken haben.

9. Hermann Hugo, ein Jesuit, aus Brüssel gebürtig (1588 — 3. September 1639), verschiedener geistlicher Schriften Verfasser, so wie anderer

über altes und neues Kriegswesen und der hier angedeuteten *Pia desideria* (lat. Gedichte). S. Chaudon, *diction. historique*, Brunet, Jöcher, Gräße III, 1, 14.

10. 11 Die *Carmelitani* zu Schiras suchte Joh. Albr. von Mandelslow auf nach seinem Schreiben an *Olearius* S. 2.

### Corcula seu Epigrammatum l. III.

Widmung an Erich von Beeck (auch de und thor Beeck), geb. zu Reval 1588, studiert zu Rostock, 1617 Diakonus, 1632 Pastor an S. Nikolai zu Reval, † 1650. s. v. Recke und Napiersky a. a. O. 1, 88. Nachträge S. 40.

1. *Pössis* J. St. *Verbesii* (10), geb. zu Krain oder Steiermark, *Conrector* zu Schulpforta, Prof. *poeseos* zu Leipzig 1630 und 1631, verließ die Universität heimlich während der Pest zur Zeit der Ostermesse v. J. 1631, um spurlos zu verschwinden. Von *Flemings* Überschriften sind No. 1—11 aus *Verbesius* lateinischen übertragen, wie *Verbesius Flemings Symbol* in der Hs. S. 127<sup>a</sup> am 21. Jan. 1631 besingt. Über sein Leben und seine Dichtung s. *Ernesti* 19. 30.

2. *Odae vernaculae dedicatorium in nuptiis* M. Sam. *Steueri*, *Sil.* (6). Die deutsche Ode, wie der Besungene sind uns nicht bekannt; wahrscheinlich ist er und M. *Steyerus* *Man.* V, 21 dieselbe Person, da er hier bereits verlobt ist.

2, 6 *Tua Bresla* deutet auf seine engere Heimat.

3. *Agneti Schœnburgicæ Baroni, dominæ meæ* (53). Dies Gedicht wird nach ihrer in den *Tadis Sy.* IX, 4 gefeierten Hochzeit im Frühling des J. 1631 verfaßt sein.

4. *Quirino Schachero* (13) 1631. Er war Dr. *Juris* in Leipzig, Rathsherr seit 1629 und starb 1670, s. *Vogel* a. a. O.

4, 4 *tuente Dr. l. furente*.

4, 5 *Themidis Dr. — Astreæ*, s. *Sy.* II, 10, 33. Dieser und der folgende Vers setzen dies Epigramm gegen das Ende des J. 1631.

5. *Isaco Caulvelio* (17). Wir setzen dies Gedicht an den Verwandten von *Gloger* am 11. Nov. 1629 besungenen Theologen *Martin Caulvel* (Hs. S. 227<sup>a</sup>) hieher, da dieser ebenfalls in den Leipziger *Freundenkreis* gehört.

5, 5 *Rhamnusia*, s. *Sy.* II, 19, 19.

6. *Cœlestino Schrœero Elysio* (28). In der Hs. 128<sup>a</sup> unter einem Distichon auf *Flemings* *Symbol* hat er sich als *Vratislaviensis* unterzeichnet, s. 50, 1. IV. 41, 8. Im Register des Druckes ist er irrig C. *Schröder* benannt. 1638 bemerkte ich ihn als Geistlichen an der *Salvator-Kirche* und Lehrer am *Elisabeth-Gymnasium* zu *Breslau*.

7. *Zachariæ Pœploro* (31). Über ihn vgl. M. I, 9.

8. *Ad A. Bauerum et M. Blumiam* (32). *Andreas Bauer*, geb. zu *Zeit* 1590, Professor der hebräischen Sprache und Theologie in Leipzig, starb am 15. Nov. 1638.

8, 5 *inquit, sc. Pieris*.

Ueber den v. 8 angezogenen *Christenius* vgl. M. I, 20.



9. Godfrido Vibigio (36). Er war ein Breslauer und schrieb zwei Disticha auf Flemings Symbol (Hs. S. 128b). Auch auf ihn ist ein hd. Gedicht von Gloger vorhanden.

10. Annae Catharinae Placentiae (39). Auf einen Georg Kuchler von Görlitz findet sich ein Gedicht vom 15. Juni 1631 in den P. W. II, 16.

10, 7 orbis l. omnis.

11. Stanislav Clugio (18). Dies Gedicht fällt wie die nächstfolgenden nach Glogers Todestag, dem 16. Oct. 1631.

12. P. Chr. Lindnero (20). Aus dem J. 1631 stammt auch das einige Monate ältere So. II, 5, und das deutsche Gedicht Glogers auf Lindners Namenstag (Hs. S. 236a). Er ward geboren 1616 Jan., Sohn des Predigers Christoph L. zu Salzbrunn.

13. Godefrido Schildbacio Olacensi (21). Olacensi l. Glacensi. Er besingt Flemings Symbol am 6. Mai 1631 (Hs. S. 127b), Gloger das Schildbachische »Unum et unam« an demselben Tage (Hs. S. 231b).

14. Seb. Grunawero (23), s. M. II, 8.

15. Chr. Trallesio (27) und 16. A. Richtero (26). Beide sind nicht weiter bekannt.

15, 5 vgl. Verg. Aen. I, 135. Sed motos praestat componere fluctus.

17. Stephan Colerus (25) könnte ein Verwandter von Flemings Stiefmutter gewesen sein.

18. Amico subtristi (43). Wir erkennen diesen Freund nicht.

18, 7 vgl. Verg. Ecl. 9, 51.

19. Thomae Domisio (33). Die seit der ersten Schule v. 4 verfloßenen 11 Jahre v. 1 setzen dies Epigramm noch in die Leipziger Zeit. Vgl. E. IV, 15.

19, 8 Vgl. das bekannte: Dimidium facti, qui bene cepit, habet.

20. J. N. Thomingio (15). An ihn richtet er im Dec. 1631 M. I, 22.

20, 7 Utile sic dulci miscet, vgl. Hor. A. P. 343.

21. Davidi Maxio (30). S. Sy. VII, 6, 15. Er scheint eine Lobrede auf den König Gustav Adolf geschrieben zu haben.

21, 1 Von Daniel Heinsius stammt ein Panegyricus Gustavo Adolfo .. consecratus.

21, 3 Narsius aus Dortrecht (1580—1637), Geistlicher, später Arzt, schrieb eine Tragödie »Gustavus saucius«, Hafniae 1628, welche vermehrt um die Funebria Gustaviana zu Frankfurt 1633 von neuem erschien. Den drei Büchern seiner Gustavis, Hamburg 1632, fügte er zu Frankfurt 1634 ein viertes bei. s. Gräße III, 1, 14.

22. Joannae Comannae (52). Sie ist eine uns nicht bekannte Dichterin, welche eine Tragicomödia: Moyses verfaßt zu haben scheint.

22, 1 Clariæ, die Musen So. IV, 14, 8. — Sibyllæ, weshalb tredecim?

23. Augusto Buchnero (29). Vgl. Widmung der Manes.

23, 1 orexis, s. I, 15, 7.

23, 8 mel, fel sq., s. M. V, 10, 6.

24. *Jac. Graii reminiscitur* (46). Jacob Grajus oder Gray, geb. zu Annaberg 1603 oder 1604, 1634 Lehrer, vielleicht Rector der Schule in Riga, wo er lateinische Gedichte auf König Gustav Adolf verfaßte, welche dort hinter Herman Samson Oratio de laudibus Gustavi Adolphi gedruckt sind, Pastor zu Berson 1635, 1642 Propst des Kokenhusischen Kreises, zuletzt Assessor des livländischen Oberconsistoriums 1671, Verfaßer einiger geistlichen Schriften, starb am 23. Juli 1686. Vgl. v. Recke und Napiersky a. a. O. 1, 87 und Nachträge.

24, 3 *Pardia Nais*: die Barde ein Fluß bei Leipzig vor dem Hallischen Thor s. IX, 27, 8.

25. *Georgio Ernesto Kademanno* (24). K. erhielt mit Fl. am 2. Mai 1633 die Magisterwürde, vgl. Od. IV, 20.

26. *Ge. E. Hartmanno, Joannis filio* (34). Johannes Hartmann, geb. zu Amberg 1568, † zu Kassel 1631, Professor der Chemie in Marburg, der erste in Europa. Seine oft wieder abgedruckte Praxis chymiatrica erschien zuerst in Leipzig im J. 1633, auf deren Herausgabe durch Hartmanns Sohn und Johannes Michaelis sich unser Gedicht und E. 38 beziehen. Dem Vater hat Fl. außerdem E. VIII, 11 zugeeignet.

26, 2 *dissimilis filius patri*, s. 31, 8.

27. *Matthiæ Z. Gætzio* (37). 1633, vgl. Einleitung zu Sy. IX.

27, 3 *Quinta Novenarum*, die fünfte Muse, ist Terpsichore?

28. *M. E. Becceræ Epithalamium* (35). Der erste Vers weist dies Gedicht ins J. 1633, als Fl. seine Reise antrat.

28, 3 *Fascinus* war ein von den Vestalinnen verehrter Gott, *Fascelis* ein Beiname der keuschen Diana, s. Serv. Verg. Aen. 2, 116.

28, 4 *Nüsse* galten als Liebe erregend und wurden von den Alten bei Hochzeiten auf die Schwelle gestreut, s. Sy. IV, 7, 90.

29. *M. Garmanno* (40). Garmann scheint ein Nachfolger Flemings als Erzieher des jung verstorbenen J. Losser gewesen zu sein, s. zu M. VII, 27. E. V, 23, als Fl. im Sommer 1633 sich auf den Weg nach Holstein machte.

30. *Ad amicum, caussæ patronum* (11). Wir beziehen dies Gedicht auf die Zeit des J. 1633, wo Flemings Aussichten auf die Theilnahme an der persischen Reise schlechter geworden waren, vgl. Sy. II, 6—7.

30, 1 Dem vermuthlichen Sinne scheint entsprechender: *Cæterum jam reliqua scius etc.*

31. *Jano Philippo Crusio* (9). 1633. Über die Zeit der Abfassung vgl. Sy. II, 9. 1641, Jan. 20 finden wir ihn als Studenten aus Holstein zu Dorpat eingetragen. Livld. Mittheil. 167 und 525.

31, 3 *Othrys*, von Fleming öfter fälschlich als Sitz der Musen genommen, wie unten 42, 5. IV, 34, 4.

31, 8 *filius similis patri*, s. 26, 2.

32. *Godfridi Deverlini Philyrei desiderio* (47). G. Deverlin mag der Sohn Sigmund Deverleins gewesen sein, welcher seit 1605 Rathsherr, seit 1620 Baumeister zu Leipzig war, s. Heydenreich a. a. O. Fl. kannte ihn übrigens schon in Leipzig, wie aus dem 26. verlorenen So. (II, 4) auf Herrn Gotfried Deverlins Lustgarten in Leipzig hervorgeht. Die Per-

fecta der drei ersten Disticha brauchen nicht auf eine längst vergangene Zeit, die Tempora des letzten nicht auf die unmittelbare Gegenwart oder Zukunft zu gehen.

32, 1 Hannonia urbs, vgl. Sy. II, 19, 7.

33. Hartmanno Gramanno (41), vgl. Sy. II, 8 und 14.

33, 1 paludes. Es gab es um Nöteburg viele Moraste, s. Ol. Reise S. 13.

33, 2 traha, f. Schlitten.

33, 3. 4 Nawgart ist von außen wegen der vielen Klöster, Kirchen und Spitzen herrlich anzusehen, aber die Häuser, .. Wälle und Bollwerke sind .. mit Dannenholz oder Balken .. aufgebawet.

34. Garlef Luders (2). Die durch dies Gedicht gewidmete Ode steht Sy. III, 8.

34, 1 hirqui, s. Sy. I, 4. 87.

35. Suo. Inter Ruthenos (44). Dieses Gedicht und das folgende werden schwerlich an G. Luders gerichtet sein, aber, wie hesternus Jacchus andeutet, an einen Freund, welcher am russischen Neujahrsfeste zu viel getrunken hatte. Vgl. Sy. I. III, 8. 24 figd. u. Anm. Ol. Reise S. 32.

36. Eidem (45) weiset v. 3 hesternam Cererem auf denselben Tag wie 35.

37. Wendelino Sibelisto (3). Der Hipponax findet sich Sy. V, 2. Vgl. Widmung von Sy. V.

38. Joanni Michaeli (14). Über J. Michaelis vgl. Vorrede zu den Snavia = Sy. VIII, über die Herausgabe des Werkes von J. Hartmann vgl. E. 26. Die Zeit dieses Gedichtes fällt, da jenes schon 1633 erschien, wohl bald nach Flemings erster Ankunft in Reval (v. 4) am 10. Jan. 1635, das die meisten anderen Gesandten schon im April 1634 betreten hatten, s. Ol. Reise S. 7.

39. R. Brocmanno et Dor. Temmiæ sponsis (1). Ihre Hochzeit fällt April 1635, vgl. P. W. IV, 6.

39, 3 Charitejus, unklassisch.

40. Ad H. Gramannum (7) = Sy. IX, 14.

41. Henningo Grossio (12). 1635. Er war Dr. jur. zu Wittenberg, zuletzt zu Frankfurt a/O. Prof. jur. und ertrank in der Neiffe 1649. Seine juristischen Abhandlungen s. bei Jöcher.

42. Olearium .. rogat (48). Diese Bitte setzen wir gleichfalls in die Zeit, wo Fl. in Reval, Ol. aber wieder nach Holstein zurückgekehrt war, also 1635/6.

42, 3 crena, gr. *κρήνη*, hier für Dinte.

42, 4 plutei, Bücherborte.

43. H. Arningo et E. van Schoten (4). Reval 1636, also vor dem 2. März, als Fl. Reval verließ. Unser Gedicht dient der Od. II, 15 zur Widmung. Ueber Arning, s. Sy. VII, 5.

44. Philippo Crusio cet. (5). Der Dr. hat XI. kal. Apr., gemeint ist der 25. März, Annuntiatio b. Virginis als Namenstag der Maria Moller. Vgl. Od. IV, 31. Ol. Reise S. 98 nennt nur zum 24. März Saulka Spas.

Kruse's Verlöbniß mit Maria Möller geschah zu Reval am 30. Dec. 1635. s. Od. IV, 31.

44, 3 vellere Cynthius aurem. Verg. Ecl. 6, 4. cf. IV, 83, 17.

44, 4 jugum, d. h. des Parnass oder Pindus, s. IV, 17, 6.

44, 6 Taracanus, von *τάραχος*, Verwirrung, Unruhe. Man darf in dem Wecker, welcher mit dem Zahn den Fuß beißt, wohl einen Floh suchen, welchen die Musen absandten, gleich Göthes Musageten, den Fliegen.

45. Literæ Basilensæ (49). Vgl. Od. V, 29. So. III, 77 und ff.

46. Ad amicum Olearium (42) Niasabatæ, also zwischen dem 15. Nov. und 22. Dec. 1636, s. Ol. Reise S. 278—282.

47. Israeli Ilgenio (38). Er mag zu der Familie der in So. IV, 2 über den Tod ihrer Verwandten getrösteten Brüder Christian und Sigismund Ilgen gehören. Die duo lustra v. 2 und Flemings Aufenthalt in Asien weisen das Gedicht in die Jahre 1637/8.

48. Brigittæ van Acken. Ex Perside (50). Johann Arpenbeck aus Dorpat, erster russischer Dolmetsch der holsteinischen Gesandtschaft, s. P. W. II, 42, schrieb schon am 23. Dec. 1634 in Ol. Album und heirathete am 13. Mai 1639 Brigitta van Acken, s. Ol. Reise S. 538. Die Zeit unsers Gedichtes wird bestimmt durch P. W. II, 51, fällt danach auf den 1. Febr. 1638. Vgl. tres annos v. 7 und der langen dreien Jahren v. 5.

48, 1 Forma optabilis, wie oben 39, 1. optata forma.

49. Basilensæ (19) wird nach der Nachricht von ihrer Verlobung verfaßt sein, also im J. 1638.

50. J. Burcardo Bresleo (22): Schon Gloger schrieb 1628 in sein Stammbuch bei dessen Abreise nach Strasburg und gedenkt einer 1629 verstorbenen Jungfer Magdalene Burkard. Auch dies Epigramm fällt nach v. 6 in die Zeit von 1637—38. Die M. VII, 81. besungene gleichnamige Person wird als Verwandter Flemings Freund nach Reval gezogen haben, s. v. 4: nos.

50, 1 Elysia h. e. Silesia, s. III, 6.

51. Sabinae Abrahamidi Flemingæ (8). Da das Gedicht aus Hyrcanien datirt ist, muß die Jahreszahl 1635 (nicht 1636) des Druckes in 1638 (oben irrig 1633) gebeßert werden; die Monatsangabe stimmt.

51, 2 Über seine Eltern vgl. die Biografie.

51, 3 rebere, l. rebere.

51, 4 nectit — moras, vgl. Seneca de Ira 3, 39. Valer. Flacc. 3, 375.

52. Brocmano meo (16). Über Brocmann vgl. Sylv. IV, 1, über Basilene und Anemone vgl. die Biografie. Dieses Gedicht könnte einer etwas früheren Zeit angehören; jedenfalls aber nur der zweiten Reise und keiner spätern als der Zeit unmittelbar nach dem Eintreffen der Briefe über Basilene's Verlobung.

53. Rosilla (51).

53, 3 prætermisissimus, unklassisch. — Totum lustrum sesqui = anderthalb lustra, also 7—8 Jahre, welche zwischen den früheren Suavia vom Nov. 1631 und der Hochzeit des Crusius (tori v. 4) am 13. Mai 1639 verstrichen sind, s. Ol. Reise S. 538. Unser Gedicht fällt übrigens

noch in die letzte Zeit ihres Aufenthaltes im eigentlichen Rußland (v. 8). Ein zweites Buch der *Suavia* unseres Dichters ist nicht auf uns gelangt.

53, 5 streperus, s. Sy. II, 4, 16.

Die verlorenen Epigramme:

1. *Janussius Radzivilius*, dux *Byrzarum et Dubincorum*, Princeps *juventutis*, als er in Leipzig studierte, wo er neben *Polycarp Leyser* im J. 1629 Rector ward. Am 18. Febr. 1629 veranstaltete er eine glänzende Schlittenfahrt und verließ die Universität am 18. Nov. 1630, s. Heydenreich.

2. *Abraham Bibranus* ist uns nicht bekannt.

3. *Christian Becmann* aus Meißen, Pastor in Zerbst, später Superintendent in Anhalt, 1633 Rector des Gymnasium zu Bernburg, gab im J. 1609 seine *Origines latinæ linguæ* heraus und starb 1648. s. Wachler 4, 37 und Jöcher.

4. *Joannes Gerardus*, geb. 1582 zu Quedlinburg, 1616 Professor der Theologie zu Jena, † 1637, hat mehrere theologische Schriften verfaßt, s. Jöcher.

5. *Maria Magdalena Praetoria*. Sie wird die Gattin oder Verwandte des in den Man. I, 13 gefeierten *Joannes Praetorius* gewesen sein.

6. *Caspar Bauhinus*, vgl. E. IV, 53. Es sind hier namentlich dessen *Tabulae Anatomicae*, Basilæ 1604. 8. gemeint.

7. *Caspar Barthius*. Über diesen bekannten Mann vgl. Sylv. I, 4, 64. VIII, 13, 9. Dessen *Erotodidasculus*, s. *Nemoralium* I. V, eine lateinische Übersetzung der fünf Bücher, in welchen der Spanier *Gil Polo* die *Diana des Jorge de Montemaior* fortgesetzt hat, war 1625 zu Hanau erschienen.

8. *Ernestus Stida*, geb. 1585, † 1632 zu Erfurt, schrieb ein *Ditestrachorum encomiasticum libellus*. Erfordia 1621. und ein *Elogium illustrium aliquot in illustribus Silesiæ ducatibus postarum* und gab *Jani Gruteri Manes a se collatas* heraus, s. *Zuberi Demothœnia* p. 148.

9. *Petrus Calvisius* starb wahrscheinlich schon 1615, s. Wachler 3, 147.

10. *Salomon Petrius* ist Sy. IV, 6 besprochen worden. Seine *Exegesis in Jonam prophetam* ist verloren gegangen.

11. *Olearius* floh vor *Brüggemanns* Zorne im October 1637 ins *Augustinerkloster zu Ispahan*, wo er sich dreizehn Tage aufhielt, s. Ol. Reise S. 396. Vgl. unten I. VII. Dep. No. 11 u. I. IX. Dep. No. 11.

#### Ocelli seu Epigrammatum I. IV.

Widmung. *S(enatui) P(opulo) Q(ue) Revaliensi*, in deren Mitte Fl. vom 10. Jan. 1635 — 2. März 1636 und vom 13. April — 11. Juli 1639 gelebt hat, und zu welchen er nach seiner Doctorpromotion zurückzukehren gedachte.

1. *Matthiae Flihero* (11). Vgl. Sy. X. (Hs. 121<sup>a</sup>). *Samuel Cnorre* lateinisches Gedicht auf *Flemings* Magisterium vom J. 1633 v. 15: *Hoc* (nämlich den höchsten Dichterruhm) *tibi Fliheri quondam praesaga canebat Pieris*. Er war Rector zu *Mitweyde* 1627—41. S. die Biografie.

Fleming.

- 1, 7 weist auf die ziemlich frühe Entstehungszeit des Epigramms.  
 1, 8 *venit discipulo tuo*, es kommt von deinem Schüler.
2. *Joannae Eduardae Beccerae* (10). Ihr Vater Eduard Becker war Kaufmann und seit 1624 Rathsherr in Leipzig, vgl. M. VII, 18, und Ep. IX, 21. und Heydenreich a. a. O.
- 2, 7 in *utroque* wird auf das folgende zu beziehen sein.
3. *J. R. Sultzbergero* (15). Er ward Doctor im J. 1621, Rector im J. 1626, s. Heydenreich und Vogel a. a. O. und wird auch von Gloger gerühmt in der Wolfenb. Hs. S. 239b. Heydenreich nennt ihn *Francus*, während er bei Vogel noch bestimmter als bei Fl. *Graecia* (Gratz) *Styrus* heißt. Die Zeit seiner Übersiedelung nach Dresden wissen wir nicht, weshalb wir uns hier und in den nächstfolgenden Gedichten der alten Anordnung angeschlossen haben.
4. *Petro Joanni Fabro Gallo* (16), Arzt und Chemiker zu Montpellier, dessen *Opera chymica* in zwei Bänden 1652–56 zu Frankfurt erschienen. Ob er identisch oder verwandt mit le Fèvre Aquitanus Chirurgus sei, auf dessen Abreise von Isfahan nach Bagdad Fl. ein verlorenes Epigramm des Achten Buches dichtete, muß dahin gestellt bleiben.
- 4, 1 *Hermes*: der ägyptische Trismegistos, in dessen Grabmal eine smaragdene Tafel gefunden sein soll, die Anweisungen zur Auffindung des Steins der Weisen gab.
5. *Danieli Sennerto* (17). Über ihn vgl. M. IV, 3, 5.
- 5, 2 *medicum für medicorum*.
6. *Andreas Rivino* (18). Vgl. Widmung zu M. V.
- 6, 1 *hyantea turma = Musæ*.
- 6, 6 *insubitum, l. insubidum, d. h. præcipitantem*.
7. *Friderico Zamelio* (19). Bürgermeister zu Elbing, hatte selbst 1631 die *Philyra recepta*, 1635 *Epigrammatum libri V* herausgegeben. Das lebhaft bedauernde des Dichters, den Zamelius nicht sehen zu sollen, wird dadurch veranlaßt sein, daß Olearius und die nach Gottorp 1635 zurückkehrenden Gesandten ohne Fleming den 25. Februar durch Elbing reisten. Olearius S. 48.
8. *Guilielmo Alârdo* (20). Wilh. Alardus, geb. 1572 zu Wilster, von 1608 bis zu seinem Todesjahre 1645 Pastor in Crempe, schrieb eine *Decas I. Hymnorum sacrorum* im J. 1597. Vgl. Moller *Cimbria literata* und Schröder Hamburg. Schriftstellerlexicon.
9. *Cunrado Bavaro* (21) vgl. Widmung zu Sy. I.
10. *Matthiæ Casimiro Sarbievio* (22). Dieser bekannte Dichter ist auch in der Vorrede zu den *Suavia Sy. VIII.* angezogen worden.
- 10, 1 *alvear für alveäre wie V, 7, 5.*
- 10, 5 *pluit Dr. l. pluus.*
11. *Hugoni Grotio* (23).
12. *J. G. Zingrefio* (24). Der bekannte, auch von Opitz in den P. W. I, 9. besungene Mann starb im J. 1635. Seine *Teutsche Apophthegmata* erschienen Straßb. 1626 und 1631.
- 12, 6 *fecit Dr. l. facit.*

13. Danieli Heinsio (25). Vgl. Sy. V, 11.

14. In gratiam J. G. Schilachi (26). Vgl. M. I, 4, 6. Die deutsche Ode (auf Neujahr, wohin auch in v. 7 das Wortspiel mit dem Gotte Janus und Janus = Johannes zielt) ist nicht erhalten, vielleicht aber liegt in Schilachs deutschen Versen auf Flemings Symbol (Hs. S. 128b):

Ist dieses denn nicht gnung, daß du das Ziel erreichet,  
an dem die erste fast für Mattigkeit erleichet?

Die Ruhe wird dein Lohn; denn wer schon langsam kompt  
Doch mit dem ersten auch wol gleiche Beute nimpt.

Jan. 1633. Lipsiæ.

eine Beziehung in v. 6 unsers Epigrammes.

15. Leonardo Domisio (27). Vgl. Epigr. III, 19.

15, 4 odens, ohne Autorität, odiens bei Tertullian. War Leonhard der Name eines bekannten Liebeshelden? Die Legende vom h. Leonhard weiß nichts davon.

16. Val. Theod. Clementi (48). Er muß Arzt oder Professor der Medicin zu Halle oder Jena (v. 3) gewesen sein.

16, 6 moves: intransitiv wie XI, 29, 1.

17. Epigrammata Guilielmi Pafnii (29). Auf das Verzeichniß der dort fehlenden Epigramme folgt in der Wolfenb. Hs. S. 2<sup>b</sup> die Notiz: »quibus accesserunt ex bibliotheca Flemingi Georg. Glogeri Sil. Poëmata« (die sich auch a. a. O. finden), »Guilielmi Pafnii Epigrammata et Persici regni status, Italico idioma«, welche beide letztere gleichfalls fehlen, und auch anderweitig nicht zu finden sind.

17, 2 Bucca war auch römischer Eigennamen und wird als solcher mit Bucco Narr gleichen Sinn gehabt haben.

18. Erasmo Smido (34). Geb. zu Delitzsch im J. 1560, Magister der Mathematik und griechischen Sprache zu Wittenberg, 1595 Rector zu Leutschau in Ungarn, 1596 wieder in Wittenberg, wo er bald zum Professor ernannt im J. 1637 starb.

18, 5 ars-septemplex, s. Sy. V, 10, 24.

18, 6 Seine Pindar-Ausgabe v. J. 1616 ist nicht unbedeutend in der Geschichte der Kritik des Dichters.

18, 8 lÿbrat f. lÿbrat wie lÿbras, Sy. II, 4, 11.

19. D. Christinæ — reginæ (35). 1633.

20. Ad Suum (36) — 22 (38) Amico stammen aus dem J. 1633 und erhalten ihre Erläuterung aus den Gedichten der Sy. II, 6. 9. 11.

21. (37) ist unter anderm Titel schon Sy. IX, 13 gedruckt; wo statt pia cura sacra cura nach der Hds. gedruckt ist.

22<sup>b</sup>. Irrthümlich nicht abgedruckt ist im Texte S. 340 das folgende Epigr. (in Ol. Ausgabe N. 47). Bork ist mir unbekannt. Vermuthlich befand sich die von Fl. gepriesene Ecloge Borks unter den Propempticis der Leipziger Professoren und Freunde des Olearius, welche 1633 zu Hamburg in 4<sup>o</sup> gedruckt sein sollen, vgl. Moller l. I. II, p. 593. Ich habe sie nicht auffinden können. Das Epigramm gehört in den August 1633.

36 \*

Feliciae Heinrichi Borci  
ecloga propemptica

Oleario ad Persas abeunti scripta.

Ambitiosa suis tibi dum labrusca racemis  
defendit teneram sole furente comam,  
et silet ustus ager tepidaeque in vallibus umbrae,  
et trepidum fessae cespitat agmen aquae,  
sicque jaces Daphninqve vocas Daphninqve requiris  
et, Corydon, toto Daphnin ab orbe petis,  
it pia Calliope Daphnen pro Daphnide sistens:  
faustior hic misero quis Corydone fuit?

23. A. G. Busbecii Turcica (51), geb. 1522 zu Comines, von Ferdinand I. im J. 1555, 1556, 1560 als Gesandter nach Konstantinopel geschickt, starb 1593. In Konstantinopel kaufte er an 250 Handschriften für die Wiener Bibliothek auf. Vgl. Maßmann in Haupts Zeitschr. 1, 345 ff. — Seine Briefe, in welchen er Europa über die Türkei aufklärte, sind noch immer lehrreich: sie wurden in seinen Opp, Leyden 1633, gedruckt.

23, 1 Solyman II. oder der Prächtige herrschte von 1520—66.

23, 7 testis oculatus: Plauti Truc. 2, 6, 8.

24. Fabricii Poetica (52). Georg Fabricius, starb 1571, ist als Herausgeber sächsischer Geschichtsquellen noch jetzt bekannt, weniger durch seine Ars poetica in 7 Büchern. 1589. Oder ist Vincenz F. gemeint? M. IV De dicatio.

25. M. Opitii Vesuvius (53). Die Widmung dieses Gedichts ist datirt 1. Februar 1633.

25, 1 Was bedeutet Hē gla neben Hecla?

26. Ferdinando III. (33). Dieser, seit 1625 König von Ungarn, seit 1627 auch von Böhmen, bestieg den Kaiserthron erst 1637. Gewiß ist unser Gedicht noch während Flemings Aufenthalt in Deutschland verfaßt und ehe jener nach Wallensteins Tode am 25. Febr. 1634 den Oberbefehl gegen die Evangelischen übernahm, und nach Gustav Adolfs Tode, vom 16. Nov. 1632, seit welchem die Sachsen von den Schweden sich zurückzogen.

26, 2 Τιβίσσοϛ heißt beim Ptolemæus die Theiß.

26, 5 Ferdinand war verheirathet mit Maria Anna, Tochter Philipps III. von Spanien.

26, 6 pignora: Ferdinands Sohn wurde am 8. Sept. 1633 geboren, zu welcher Zeit Fleming noch in Deutschland war.

26, 8 scheint auf die feste Regierung Ferdinands in Ungarn zu deuten.

27. J. Rhenio, redivivo Vallae (12). J. Rhenius, geb. 1574 zu Oschatz, Rector der Thomasschule, von 1609 ab Adjunct der philosoph. Facultät in Leipzig, 1617 Professor organi Aristotelici (der Logik), 1618 Rector des Gymnasiums zu Eisleben, 1633 in Kiel, zur Reform des Gymnasiums, 1634 Conrector des Gymnasiums zu Husum, † 1639. s. Moller Cimbria litter. II, 725 ff. Er ist bekannt durch seine Dissertationen über Grammatik seit 1611, welche die sächsischen Sprachpedanten gewaltig erbitterte. In Kiel wird Fleming ihn gesehen haben.



Laurentius Valla, 1407 (1415) — 1645 brachte das klassische Latein wieder zu Ehren.

28. Belovio, Hygeæ Flamini (14). J. Below oder Balau, geb. zu Rostock, daselbst Dr. Med. 1628, erster Prof. der Medicin an der neu errichteten Academie zu Dorpat (von 1632, 3—42), Prorektor 1634, auf Sibilists Empfehlung im J. 1643 als Leibarzt zum Großfürsten Michael Feodorowitsch nach Moskau berufen, später Leibarzt der Königin Christina und ihrer beiden Nachfolger. Vgl. Ol. Reise S. 6. 162, v. Recke und Napiersky a. a. O. und Nachträge, und Mittheil. aus d. Livländ. Gesch. 7, 169. Unser Gedicht ist zu Dorpat verfaßt, also zwischen dem 23. und 20. Dec. 1633.

28, 1 Joannes Raicus, geb. zu Schlackenwalde in Böhmen, Licent. Phil. et Med., war Prof. Med. an dem 1630 Oct. 13. eröffneten gelehrten Institut zu Dorpat: für die dort 1632 Oct. 15. eröffnete Universität bestimmt, starb er bereits 1631 Dec. 25. S. v. Recke und Napiersky a. a. O. und Mittheil. VII, 42. 168. VIII, 52. — Der Gleichbenannte aus Stolpe, welcher am 23. Mai 1632 zu Dorpat immatriculirt wurde, war vielleicht sein Sohn.

29. Fr. Menio (43). Vgl. Sy. V, 4.

30. Ad se (41) paßt am besten für den Anfang der Reise.

30, 1. 2 Fleming schwebten wohl die ovidischen Verse Trist. 1, 9, 5 u. 6 vor: Donec eris felix, multos numerabis amicos; tempora si fuerint nubila, solus eris.

31. Pro amico juvene (40). Zu Anfang der Reise, also 1633/4.

31, 7 loquator, l. loquitor.

32. S. F. M. (39) wird hier wie E. IX, 65 aufzulösen sein in: Suo Francisco Murrero, über den man Sy. IV, 3 vergleiche.

33. Adamo Oleario Narvam (42). Das unterzeichnete Jahr 1635 im Drucke ist falsch und ist 1634 berichtigt, vgl. Sy. II, 14 und 16.

33, 2 bihoris, s. Sy. VIII, 5, 5.

33, 3 Polyhymna für Polyhymnia.

33, 5 Romula f. Romana, vgl. Remo Sy. V, 11, 3.

33, 7 curiculum (nicht curriculum, wie oben S. 344) Dr. I. auriculum, und vgl. III, 44, 3.

34. G. G. Pøhmero (44). Am 9. Sept. 1634. Über ihn und die lateinische Ode s. Sy. III, 8.

34, 2 Meduseus fons, vgl. VIII, 25, 6.

34, 6 Sic — mellificatis apes. Vergil. in Donati Vita Vergilii.

35. H. Gramanno (45). Dies Gedicht belassen wir hinter (44), da es wol auch nach Moskau hingehört.

36. Sebaldo Gramanno (28) ist nach der Bekanntschaft mit dessen Bruder (v. 3. 4) und wol in Rußland bereits verfaßt.

37. Mart. Munsterbergio (46). 11. Oct. 1634. Vgl. Widmung zu M. VII. Der Druck hat, wie bemerkt: V. Eid. IIXbris. Ich habe dies geändert in III. Eid. IXbris mit Rücksicht auf Od. IV, 26, da unser Epigramm demselben Namenstage gedichtet scheint, wie jene Ode.

38. Levino ab Harthausen (8). Nov. 1634. Ist der Name nicht entstellt? Ein Joachim ab Hechthausen unterschreibt sich im Album

des Ol. S. 371 als »locum tenens supremus hereditarius in Naffin« zu Moskau 1636. Juni 29.

38, 7 nicht ganz klar.

39. Jano Mollero (4). Vgl. die Biografie. Das Epigramm scheint noch aus Flemings erstem Aufenthalte zu Reval 1635/6 zu stammen.

39, 3 Aon.: alter böotischer Heros, nach welchem hier der Helicon benannt ist.

39, 4 quæ l. quas.

39, 7 caballinus — liquor, s. Sy. V, 2, 14. 15.

40. Ad Amicum (5). Der Dichter scheint, nachdem er eine Einladung von einem Freunde angenommen, dann doch nicht gekommen zu sein, abgehalten durch einen anderen Freund.

40, 2 Cressa spielt wol eher auf den Brief an Titus 1, 12 als auf die Cressa mentita im Properz IV, 7, 57 an.

41. B. G. Nüssler (13) ist nach v. 2 in der Fremde gedichtet. — Nüssler ist der bekannte Freund des Opitz, dem dieser seinen „Lobgesang auf den Geburtstag Jesu Christi“ gewidmet. Vgl. Opitz P. W. I, 11. II, 26. IV, 21. Bernhard Wilhelm Nüssler, geb. 1593 zu Friedland, 1618 mit Opitz zugleich Student in Frankfurt, starb als herz. Liegnitzischer Rath in Breslau 1643. Vgl. Weimarsche Jahrb. IV, p. 148. Vermuthlich übersandte Fleming dem Nüssler seine Schrift bei Brockmanns Hochzeit 1635, woher das Gedicht hierher gestellt ist.

41, 4 mōvet für mövet.

41, 8 Elysium, s. III, 6.

42. Elisabethæ H. Nihusæ (32), s. die Biografie. Zu Reval 1635/6.

42, 1 Hannonius, s. Sy. II, 19, 7.

42, 5 numen habes: vgl. V, 9, 2: numen habet quodquod scribis et edis epos.

43. Ferdinando II. (30). Ein solches Gedicht scheint nur möglich zwischen dem Abschluß des Prager Friedens vom 30. Mai 1635 (v. 6) und Ferdinands Tode Febr. 1637.

44. Προςφώνησις super nominale T. Poli (6). 25. Jan. 1636. Gedruckt im Prodomus vor der Ode IV, 34. und früher vor dem Revaler Einzeldruck der Ode.

44, 6 visibilis Ed. risibilis A.

45. M. J. Mulleræ (2). Sie verlobte sich am 30. Dec. 1635 mit Kruse, vgl. III, 44. Also Anfang 1636.

46. Salutat... archiatrum (1) ist nicht auf den 30. März des J. 1634, sondern 1636 verfaßt s. Ol. Reise S. 99 und gilt Wendelin Sibeliat, s. Widmung zu Sy. V. — Bis zu der am 3. April erfolgten Audienz beim Zaaren durfte das Personal der Gesandtschaft die ihm angewiesene Wohnung nicht verlassen, Ol. a. a. O. S. 26.

46, 1 salvere volo. Obwol der Vers, wie ihn der Dr. giebt, nicht unrichtig ist — das auslantende e in salvere würde durch die Cæsura und das folgende pr verlängert sein können —, so ist er doch schlecht und wird durch Umstellung von volo und salvere leicht gebessert.

46, 8 Adeona, bei Augustin. Civit. Dei 4, 21.

47, B. Torbecio (3), s. Widmung zu E. II. Der Inhalt ergibt, daß es von Moskau datiert, also zwischen dem 30. März und 30. Juni 1636, s. Ol. a. a. O. S. 99 und S. 201.

47, 1 tergeminum — flumen. Auf der Karte zu Ol. Reise S. 115 sind drei Flüsse verzeichnet, aber nur zwei, die Muska und Neglina, genannt.

47, 2 obauratum — caput: die vergoldeten Thürme und Kuppeln des Kreml.

48, J. P. Crellio (7). Den 25. Juni 1636. Er verfaßte ein Gedicht an P. Fleming bei dessen Heimkehr 1639 im März, welches im Absonderl. Buche der P. W. gedruckt ist.

48, 6 cras. Der 26. Juni ist der Tag der Martyrer Johannes und Paul.

49, Oleario (9). Auf der Wolga führen die Gesandtschaft vom 11. Juli — 15. Oct. 1636 hinunter, s. Ol. Reise S. 201. 254. Den 1. Aug. wurde eine Schiffswache eingerichtet. S. 209.

49, 2 tholus m. hier wol = Helm.

50, Phil. Crusio (50). 1634 ist in 1637 zu bessern. „Den 24. August wurden die Gesandten zur ersten geheimen Audienz aufgefordert“, s. Ol. Reise S. 390.

51, Olearii Geographia (49). 1636, 7.

51, 3 vidē, Versfehler.

51, 8 cerebrum — manum, vgl. Sy. I, 4, 4.

52, Paraphrasis psalmica Jeremixæ Hæltzlini (31). Der Übersetzer war Professor der griechischen Sprache zu Leiden 1632—1641, weshalb dies Epigramm während Flemings Aufenthalte in Holland 1639, 40 verfaßt sein mag.

52, 2 eximius, fehlerhafter Comparativ.

53, C. Bauhini Pinax (54). Sicherer als 52 gehört dies Gedicht in Flemings letzte Zeit, da er bereits die Reise nach Asien hinter sich hat v. 5. Bauhin starb als Stadtphysicus in Basel im J. 1624 und verfaßte einen Pinax theatri botanici, der 1623 erschien. Vgl. verlornes E. III, No. 4.

54, Laur. Rhodomanni poësis graeca (55). Rh. schrieb verschiedene carmina graeca, denen er zum Theil eine lateinische Übersetzung beigab.

#### Die verlorenen Epigramme.

1. Emanuelis Sontomi Sacra?

2. Johannes Rosini, gest. 1626, schrieb Romanarum Antiquitatum libri X., zuerst gedruckt Basilixæ 1583.

3. Oswaldi Croll, geb. zu Wetter in Oberhessen, gest. 1609 als Leibarzt des Fürsten von Anhalt-Bernburg, schrieb eine Basilica chymica. Die Ausgabe von 1643 ist vermehrt von Joh. Hartmann, herausgegeben von Joh. Michaelis und G. Eberhard Hartmann, vgl. E. III, 26. 38.

4. Pornoboscodidascalus Barthii. Vgl. Sy. I, 4, 64. VIII, 13, 9. Unter jenem Namen hat Barth die unter dem Namen Celestina be-

kannten spanischen Tragicomödien des Calisto y Melibea ins Lateinische übersetzt. (Erschienen Francfurt 1624.)

5. Demantii Polyhymnia. Christoph Demantius, geb. 1567 zu Reichenberg, Cantor zu Zittau 1596, von 1607 bis zu seinem 1643 erfolgten Tode in Freiberg, gab im J. 1611 Threnodiae, auserlesene Begräbnißlieder, heraus.

6. Rudolph Buchbaes Chronologus ist unbekannt.

7. Ottilia — Deverlina, die Tochter des E. III, 32 besungenen Godfried Deverlin.

8. Olearii Poësis.

9. Poculum mundi Astrachani bezieht sich wol auf eines der vielen Gelage mit den großen Pocalen zu Astrachan vom 23. 27. und 28. Sept. 1636, s. Ol. Reise S. 247 ff.

10. Ad Cupressum, wie 12. Flos vitae, wahrscheinlich 1637. Zu jenem s. auch l. VII. Dep. No. 8.

11. Violae ... Nov. in Isfahan, also Nov. 1637.

13. Basilenae nominalis inter Persas wird auf den 19. Nov. 1636 fallen, als Fl. zu Niasabath war, s. Ol. a. a. O. S. 279. Vgl. die Biografie.

14. Ligno, non ferro. Etwa Oct. 1637, vgl. E. II, 16.

15. Inter buxeta Gilani. Am 23. Jan. 1638 betreten die Reisenden Kilan, s. Ol. Reise S. 473.

16. Abdul Minatschim. Der Minatzim (d. h. Astronom) zu Schamachie, von dem Ol. erzählt (p. 300 und 494), hieß Chalil und war aus Hetzas bei Mecca.

17. Lachrymae Olearii super Alexandro M. inter barbaros mag auf den 25. Dec. 1636 fallen, als sie auf dem Berge Barmach, auf welchem von Iskander eine Festung gebauet sein sollte, das Christfest feierten, oder auch bei ihrer Ankunft in der von demselben erbauten Stadt Derbent verfaßt sein, s. Ol. a. a. O. S. 286 und 499.

### Animæ seu Epigrammatum l. V.

Widmung. Salomon Matthiae, geb. zu Lüneburg 1609, Hauslehrer bei Heinrich Niehusen in Hamburg, mit dem er 1633 nach Reval zog, 1634 zu Dorpat und Greifswalde, dann in Reval, 1636 Professor der morgenländischen Sprachen zu Dorpat, seit 1637 auch der griechischen, und Pastor, gest. als Superintendent über Ingermanland 1665, s. v. Recke und Napiersky und Mittheilungen aus der livländ. Gesch. 7, 165. 174. Diese Widmung an ihn, als affinis, muß nach dem 8. Juli 1639 geschrieben sein, als sich Fl. mit des Matthiae's Schwägerin, Anna Niehusen, verlobt hatte, s. Olear. Reise S. 538.

1. Sidoniæ conjugii Scheinianæ (17). Sie war Tochter des curstädtischen Rentsecretarius Eusebius Hösel, verheirathet mit J. H. Schein (s. zu M. VII, 5) 1616 zu Weimar; sie starb 1624.

1, 4 Der Dichterin Sulpicia Geist und Tugend preiset Martial. X, 35. 38.

2. (11) = M. VII, 2. 1629.

3. Joanni Samueli Scheinio (21). Vgl. Nro. 1.

4. Ad animam Simonis Gryphii (19). Der Tod dieses Jugendfreundes ist unbekannt, doch wird dies Epigramm in die Leipziger Zeit fallen. — Ad animum hat der Druck im Text, Ad Amic. im Register.

5. Stigelio parentat (69). Johann St. aus Gotha gebürtig, starb im Jahr 1562, dichtete lateinische Elegien, Eclogen u. a.

5, 2 Ascrea — aqua, vgl. Sy. II, 21, 21.

6. Nicodemi Frischlini memoriae (70). Starb 1590.

7. Tumulus P. Mel. Schedii (44). P. Melissus, genannt Schede, aus Franken, gest. 1602, wird noch jetzt als anmuthiger lateinischer Dichter gepriesen. Auch für die deutsche Verskunst ist er bemerkenswerth, die ihm die ersten Sonnete und Terzinen und größere Versuche in Jamben und Trochäen verdankt.

7, 5 alveär, s. IV, 10, 1.

8. Theophr. Bomb. Paracelsi Encomium (77). Derselbe, mit vollständigem und richtigem Namen Aureolus Philippus Theophrastus Bombast von Hohenheim. Starb 1541.

8, 1 Fleming (vgl. P. W. II, 31, 69) steht in seinem Urtheile über Paracelsus auf dem Standpunkte seines etwas älteren Zeitgenossen, des Niederländers Joh. Bapt. v. Helmont, s. M. B. Lessing, Leben des Paracelsus p. 248. — Möglich, daß das Gedicht in die kurze Zeit seines Aufenthalts in Leyden fällt.

8, 3 Beinahe denselben Vers s. X, 7, 3.

8, 6 ab ambiguo — polo = von beiden Polen her.

9. Davidis Chytrei obitus (80). Da David Chyträus, der bekannte Theologe und Historiker, nach dem Zeugnisse seines Biographen F. O. Schütz (I. IV. p. 37) keine lateinische, nur wenige, wie es scheint unbedeutende, griechische Gedichte verfaßte, so hat vermuthlich hier eine Verwechslung mit seinem jüngeren Bruder Nathanael (geb. 1543, gest. 1598 zu Bremen) stattgefunden. Von diesem ist außer XVII libris poematum ein Epos „XII libri de fastis Christianae ecclesiae“ vorhanden, dessen erste 6 Bücher in Rostock 1572 erschienen.

9, 2 numen habet, vgl. IV, 42, 5.

10. Obitus Fried. Taubmanni (47) fällt ins Jahr 1613. Vgl. Ebert, Taubmanns Leben. 1814 und H. Lud. Schmitt, Narratio de Fr. Taubmanno adolescente. Ed. II. Lipsiae 1861. Von Geburt war er ein Franke. Noch jetzt ist er durch seine am kurfürstlichen Hofe verübten Schwänke und witzigen Reden bekannt.

11. (12) = M. VII, 9.

12. Rog. Colandro (13). Wir müssen in dem weiter nicht bekannten Roger Colander, obgleich der Vorname auf nichtdeutsche Abkunft hinzuweisen scheint, wol einen nahen Verwandten des Anton Colander sehen, der Ende des 16. Jahrhunderts zu Weißenfels geboren, später in Leipzig Jura studierte und daselbst Organist wurde.

13. Joannis Barclaii (54). Die Argenis des J. Barclay (aus Aberdeen) wurde ein Jahr nach seinem 1621 erfolgten Tode von Peiresc herausgegeben. Veranlaßt scheint das Epigramm durch die von Schottel (von der deutschen

Hauptsprache S. 1206) in die Jahre 1626 und 1631 gesetzte Herausgabe der Übersetzung der *Argenis* von M. Opitz. Fleming hatte eine *Margenis* (Vorstellung von Germanis) zu schreiben vor. Vgl. Od. IV, 19, 50.

14. Ambr. Lobwasseri *recordationi* (56). 1515—1585, theoretischer und praktischer Jurist, übertrug Marots und Bezas Psalmen in seinen zuerst Leipzig 1573 erschienenen, dann häufig wieder aufgelagten Psalmen des königlichen Propheten Davids. S. Größe III, 1, 634.

14, 3 *sinuosa volumina*, Virg. A. 11, 753.

15. *Detrectatori suo* (78).

16. *Beatæ Mariæ Mœstelii* (79). Auf ihr Begräbniß dichtete Fleming die Ode II, 8. im Jahr 1632. *Parietinæ*: dies Wort ist bei allen Schriftstellern *plurale — tantum*.

16, 5 *cadivus*, s. Sy. III, 4, 23.

17. *Ad Christoph. Preibisium pro funeratione Hencelii* (15). Über jenen vgl. zu Sy. IX, 2, 6.

18. *Annae, Magdalenaë et Judithae* von Wirthiis (42). Sie sind die Töchter des Handelsmanns Joh. von Wirths in Leipzig, s. Od. II, 9. Vielleicht hängt dieser zusammen mit Michael Wirth aus Lemberg, der 1574, 1578, 1592 Rector war, und dessen Sohne Michael W., ebenfalls aus Lemberg, der 1604 und 1612 Prorector, 1616 Rector wurde.

19. J. Tz. Tillyo (26). T. fiel in der Schlacht am Lech am 15. April 1632.

20. *Papenheimio* (25). Verwundet in der Lützener Schlacht am 6. November 1632, starb er am folgenden Tage zu Leipzig.

20, 4 Es wird von ihm erzählt, daß er in der Breitenfelder Schlacht vierzehn Schweden eigenhändig erschlug und in verschiedenen Gefechten hundert Wunden davon getragen habe.

20, 5 *Papenheim* war in den ersten Monaten des Jahres 1632 auf Verlangen der Infantin in den Niederlanden, aus denen er sich jedoch erfolglos zurückziehen mußte.

21. *Ingewaldo Crusio* (20). Nach Gustav Adolfs Tode vom 6. November 1632 (v. 4).

22. *Ad Legatos* (31). 1633.

23. *Ad Nobilissimum suum* (32). Kann sich wol nur auf den jungen *Crusius* beziehen.

24. *Hermanno Samsonio* (18), geb. zu Riga 1579, seit 1599 in Rostock und Wittenberg studierend und predigend, seit 1608 Prediger zu Riga, 1622 Superintendent von Livland und 1630 auch Professor Theologiae am Gymnasium zu Riga. Feind der Jesuiten und Schützling Gustav Adolfs, 1641 von der Königin Christina geadelt, starb er 1643. Dies wie seine zahlreiche Schriften geben an v. Recke und Napiersky a. a. O. Fleming war in Riga vom 13. November — 14. December 1633, s. Olear. Reise S. 4. 5. Seine großen Verdienste sind neuerlich durch Dr. Berkholz zu Riga geschildert, wo auch seiner vorzüglichen neun Hexenpredigten gegen deren Verfolgung rühmlichst gedacht wird.

25. *Ad Candidum suum* (33). Muß nach dem Inhalt in Rußland, im Jahr 1634 etwa, verfaßt sein. Wer dieser Begleiter des Dichters war, ist mir

unbekannt. Ich bin nicht abgeneigt, dies Epigramm für scherzhafte Zeilen auf seinen Kater zu nehmen, wie denn auch das 12. Buch ähnliches enthält. Die Vermuthung, daß Fellicorde zu schreiben und so der Page Elias Galle (s. Olearius S. 50) aus Hertzberg bezeichnet sei, hat das einfache l (statt Fellicorde) gegen sich, wie obige hinsichtlich der Katers, das in felis lang ē.

25, 6 ubi — patria nach dem Spruche: ubi bene, ibi patria.

26. Secum (34). V. 3, verglichen mit 25, 3, setzt dies Epigramm um wenigens später an.

27. 28 Amico quasi non certo (35. 36). Die Zeit (1634) scheint sich aus Vergleichung von 27, 6. 7 mit 30, 3. 4 zu ergeben.

29. Ph. Crusio (37). 1634. Vgl. das deutsche Gedicht in P. W. III, 14.

29, 8 ut moveant, der Sinn ist nicht ganz klar.

30. 1634 März 5 (39). Am 28. Februar war er von Narwa abgeschickt, s. Olear. Reise S. 7. Also hier vom 9. und dort vom 14. März n. St.

31. Bugislao Rosen (22). Er war Statthalter der Landschaft Capurga (Caporie) in Ingermannland, wo er am 20. Mai 1634 die Gesandtschaft wol empfieng, s. Olear. S. 8.

32. Accusat moram (40). Dies Epigramm fällt nach v. 1, verglichen mit Nro. 30, gegen den Schluß des Juli, an dessen 28. Tage übrigens die Gesandten in Nowgorod anlangten, s. Olear. a. a. O. S. 20.

32, 6 Mulos. Diana, der unfruchtbaren, wurde ein Gespann von Maulthieren beigelegt, s. Festus.

33. In Michaelem Borissovicium Schein (24). General Hermann Schein, von Geburt ein Pole, welcher 1632 bei der Belagerung von Smolensk ein verrätherisches Benehmen gezeigt, ward deshalb auf Verlangen des Volkes im Juni 1634 hingerichtet, s. Olear. a. a. O. S. 131 ff.

34. Memoriae Tobii Maji (45), geb. 1601, Doctor Med. zu Wittenberg seit 1630, gest. 1632 als Professor zu Danzig, s. Jöcher. Unser Gedicht fällt nach v. 1 etwa ins Jahr 1634.

35. Super symbolo Henrici Arningi (1), s. Sy. VII, 5.

36. Christianae Timotheae Polae (27). Über den Vater vgl. Sy. II, 22. Auf den Tod seiner Tochter vom 3. Mai 1635 ist Ode II, 14 verfaßt.

37. Baptismus Beatae Phil. Nigrinae (14). Ist sie die Tochter des im Juli 1635 zu Reval besungenen Hofmeisters der Gesandtschaft, Heinrich Schwartz aus Greifswald? Vgl. P. W. II, 13. Olear. a. a. O. S. 49.

38. Ad Elis. Paullam a quarto puerperio excedentem (3). Vgl. M. VII, 29.

39. Super obitu eiusdem (2). Die hiedurch gewidmete Ode findet sich in Od. II, 16.

40 (4) Epitaphium. Auf Elisabeth Paulsen. M. VII, 29.

41 (6) = M. VII, 28.

42 (7) = M. VII, 30.

43 Henrico Moriano (16). Er mag ein Kaufmann zu Reval gewesen sein, wo im Jahr 1637 (sein Enkel?) Christian Eberhard Morian studierte (livländische Mittheil. 8, 160) und noch in den neunziger Jahren Professor ward, s. v. Recke und Napiersky a. a. O.

44 (5) = M. VII, 31.

45. *Funus Tobiae Hubneri* (28). Dieser Dessauer Gelehrte und Poet, als deutscher Virgil und Ovid gepriesen, starb im Jahr 1636. Den 5. August erhielten die Gesandten Briefe aus Deutschland, die im Mai datiert waren, zu Parmino an der Wolga, zwischen Nischny Nowgorod und Wasiligröd, s. Olear. Reise S. 210. Sie müssen auch die Todesnachricht enthalten haben, denn So. IV, 6 auf Hübners Ableben ist von August 1636 datiert.

46. *Tristes Novellae* (41). Schon in den ersten Monaten des J. 1636 verübten die Schweden (= Triones v. 3) in Sachsen entsetzliche Greuel, die gewiß auch von den deutschen Briefen (s. Nro. 45) berichtet waren. Vgl. Vogel a. a. O.

46, 2 *Mysias opes*, vgl. zu Sy. II, 4, 26.

47. *E naufragio liberi* (43). Dies Gedicht wird sich auf den im caspischen Meere am <sup>14</sup>/<sub>15</sub>. November 1636 erlittenen Sturm beziehen, s. Olear, a. a. O. S. 269 ff.

48. *Post convalescentiam a febre* (68). Zu Schamachie waren die Gesandten vom 30. December 1636 — 27. März 1637, wo im Februar zweiundzwanzig Personen erkrankten, s. Olear, a. a. O. S. 289—310.

49. *Sandersonio* (48). „Indem wir zwei Meilen von Schamachie zu füttern stille hielten, funden wir einen unser Soldaten-Alexandrum Tschammers, Scotum todt auf den Wagen sitzen, wir begruben ihn daselbst an einem mit vielen Hyacinthen bewachsenen lustigen Hügel“, sagt Olear, a. a. O. S. 314 zum 27. März. Er gehörte nach S. 109 zu den „gemeinen Knechten.“

49, 4 *glomerare hic* = umhäufen, dicht umhüllen.

50. *Ferdinandi II. ... excessus* (55). Dieser Kaiser starb Febr. 1637. Die Nachricht wird die Gesandten etwa gegen die Mitte des Jahres erreicht haben. Vgl. verl. So. IV.

51. *Aedibus sacris cet.* (50). Den Kampf mit den „Indianern“ vom 7. August 1637 schildert Olear. Reise S. 378. „Die Gesandten wusten keinen bessern Raht, als daß sie in ihrem Gemache durch die Wand in des Nachbarn Hoff brechen, welches ihnen die Armenier wolgefallen liessen, auch Leitern an eine hohe Wand ihres darbei gelegenen Kirchhoffes lehneten, auf welche sie die Gesandten über und in die Kirche zu salviren sich erbotten.“ Vgl. P. W. II, 53, 251.

52. *Comitibus ab Indis interfectis* (51), „Der unserigen seynd fünf todt geblieben“, s. Olear, a. a. O. S. 381, vgl. S. 108 f. Vgl. P. W. II, 53, 251. 52, 6 *hic*, in der Kirche der Armenier.

53. *J. R. Statlero* (57). Stadler, ein Uhrmacher aus der Schweiz, hatte in Ispahan einen rechtgläubigen Dieb erschossen, ward deshalb vom geistlichen Richter der Perser zum Tode verdammt und vom Chan nur dann begnadigt, wenn er den persischen Glauben annähme. Dieses verweigernd ward er am 3. (13?) October 1637 hingerichtet. Vgl. die folgenden Epigramme und So. IV, 7. Dieses Gedicht, E. 53 und 56 mit den angegebenen Varianten, auch in Olear. Reise S. 398. 399.

53, 5, 6 „Mit vier Sebelhieben richteten sie ihn hin“, s. Olear. S. 398.

54. *Mulieres ad scrinium plorantes* (58). „Die Leiche muste, nach-



dem sie von den ihrigen gebräuchlich beweinet, biß zur Gesandten Zurückkunft in einem Gemache behalten werden“, s. Olear. a. a. O. S. 400. Über diese Sitte vgl. auch Olear. S. 326.

55. *Beatus loquitur* (59).

56. *Epitymbium* (60). Vgl. zu 53.

56, 1 *consortes fidei*, bei Ol. Reise Christiani pariter.

56, 7 *consortes*, bei Ol. Christiani.

56, 8 bei Ol.: *Vivo ego et ultorem, quod cado, quaeso Deum.*

57. *Sermo funereus* (31). Vgl. Apocal. 2, 10: *Esto et dabo tibi coronam vitae aeternae.* Am 22. ward Stadler bestattet, s. Ol. a. a. O. S. 398.

58. *Tres candelae sq.* (62).

59. *Processio Armeniorum Archiepiscopi* (63). „Bestattet mit einer statlichen Begängnis und Procession.“ Olearius erwähnt zu Isfahan nur einen Armenischen Erzbischof, welcher sich 1636 als Persischer Gesandter zu Astrachan in sein Stammbuch eintrug als Fr. Aug. Baseci, Archiep. Naxievonen.

60. *Ut redeat in patriam optat* (64). Nro. 60—68 werden alle am besten die spätere Zeit der Reise 1637/8 gesetzt.

60, 3 *Herac*, Herrinnen, etwa Frauen, Damen oder Elfen, wie Zwerge der Schlesier Herrle nennt. Vgl. Weinholds Beiträge zu einem schlesischen Wörterbuche. — Mulda, s. Sy. II, 3, 11.

60, 5 *flore comans*. Vgl. Verg. A. 12, 413.

61. *Patriae posse* — 63 (64—66).

64—68. (71—75.)

65, 3 *fugiente*, dreisilbig, wie ähnliche Fälle öfter sich finden.

69. *Tumulus U. Colerae* (8) = Man. VII, 32.

70. *Ad Parentem* (9) bezieht sich auf Nro 69 zurück.

71. *Ad Martinum Christenium* (10). Vgl. Man. I, 20.

72. *Dilecto suo* (38). Dies Epigramm tröstet wol den Olearius über den Haß, welchen Brüggeman gegen ihn hegte, wie z. B. in der Mitte des Jahres 1638 Folgendes sich zutrug: 'An der Tafel zuckte Brüggeman einmals über den Secretarium, sich mit Gewalt zu im nötigend, das Messer und hieß ihn mit ehrenrührigen Worten aufstehen', s. Olear. a. a. O. S. 527.

72, 6 vgl. Hor. Epist. I, 18, 82.

73. *Olearium consolatur* (76) gehört zu Nro 72.

74. *Roderico a Castro* (13). Über diesen berühmten im Jahr 1627 zu Hamburg verstorbenen israelitischen, aus Portugal eingewanderten Arzt vgl. Schröder hamburg. Schriftstellerlexicon. Dies Gedicht mag aus Flemings letzter Zeit, wo er sich in Hamburg als Arzt niederzulassen gedachte, aus dem J. 1640 stammen.

75. *Buchanani tumulus* (28). Dieser als Geschichtschreiber Schottlands bekannte Mann starb 1582 zu Edinburg. Er hat auch eine gelungene lateinische Übersetzung der Psalmen und eigene Gedichte in joner Sprache verfaßt. Fl. erwähnt ihn schon Sy. VIII, 13, 21.

76. *Tumulus Mauritii Aurosionensium Protoprincipis* (29).

76, 5 *ovans trophæum*: das Mausoleum in Delft, das hier wohl ge-

meint ist, wurde im J. 1609 erbaut, 25 Jahre nachdem Wilhelm von Oranien (1584) dort durch Balthasar Gerards seinen Tod gefunden.

77. De sacerdote (30). Ist unter Renatus v. 2 der Schutzpatron von Angers zu verstehen?

78. Tumuli Dousarum inscriptio (46). Der ältere Janus starb im Haag 1604, dessen Sohn Janus zu Leiden 1596. Den älteren erwähnt er schon Sy. VIII, 13, 6.

79. Dominici Baudii exspiratio (52) starb zu Leiden 1613, Jurist und Poet.

79, 6 librat s. Sy. II, 4, 11.

80. Oweni (53). Starb 1623. Fl. übersetzte aus Owens Latein die Überschrift 17. Ein Joannis Oweni Libellus Epigrammatum ist von F. A. Ebert Leipzig 1824 herausgegeben, mit Nachträgen aus der Wolfenbüttler Hs. des P. Fleming.

80, 2 Bilbilis, Martials Heimat.

Die verlorenen Epigramme.

1. Romani Smidi Poëmatica (vermuthlich ist Poematia zu lesen) sind mir nicht bekannt.

2. Corbianus Brodcorbius Ictus gleichfalls unbekannt.

3. Margaritarum piscatio bei Olearius nicht erwähnt.

4. Palatium ... Arsacis. 'Den 27. Juni 1637 zogen wir biss zur Stadt Caswin', s. Olear. Reise S. 356. 'Sie sol vorzeiten Arsacia sein genant worden', ebenda S. 358. 'Ismael und nicht Tamas habe das große Königliche sehr köstlich gebawete Palat — neben einem großen Garten — setzen — laßen', ebenda.

5. Corpus chymicum. Solche 'Kostbare Chymische Apoteck' war zweimal verschenkt, vgl. Ol. a. a. O. S. 27 zum 19. Aug. 1635 und S. 384 zum 16. August 1637.

6—9. vgl. Olear. ebenda.

10. Tres ex ejusdem dono ist offenbar falsch.

11. Ruinæ Babylonis. Mit eigenen Augen haben diese die Gesandten übrighs nicht erblickt.

12. Ludis equestribus. 'Nach gehaltener Tafel wurde ein Ringelrennen angestellt. Den ersten Dank bekam der von Mandelslo', bemerkt Olear. S. 396 zum 1. October 1637.

13. Effigies Illustrissimi. 'Als die Jagt (vom 19. October 1637) vorbei, — verehrete der Gesandte Brüggeman dem König das Fürstl. Conterfeit' u. s. w., s. Olear. S. 403.

14. Tentoria Persarum in venatione Regis. Die großen Jagden wurden vom 17—19. October 1637 abgehalten, s. Olear. a. O. S. 400—405.

15. Calendulae et hiacynthi Novembris in Persia. 1637.

16. Tormenta bellica. Vor der Thür (des königlichen Hauses) lagen etliche große Metallenstücke, s. Olear. S. 417.

17. Alla Capi 'oder Schutzhauß, so im königlichen Hoffe. Dieser Garten ist das große Asylum, welches sie Alla capi d. i. Gottes Pforte nennen', s. Olear. S. 412. 417.

18. Apud suos esse efflagitat stammt wol aus dem letzten Theile der Reise.

19. Cererem Russiae praesidem soluta.

20. Anemonæ adamas vgl. Sonn. III, 94.

### Flores seu Epigrammatum I. VI.

Widmung. Ludwig Dunte, geb. 1597 zu Reval, ward 1622 Magister zu Wittenberg, kam nach weiten Reisen durch Deutschland, Holland, Frankreich und England 1627 wieder nach Reval und ward hier Prediger. Starb 1639 am 2. December. Vgl. v. Recke und Napiersky.

1. Jacobi VI. laudibus (17). Dies Gedicht, da es nach v. 7. 8 vor Jakobs Todesjahre 1625 verfaßt sein muß, ist als das Älteste Flemings zu betrachten, falls es nicht eine Übersetzung eines uns unbekanntes Originals ist.

2. In bestiam arundinalem M. Rincardi (7). Juni 1630. Vgl. Sonn. II, 1.

3. Ad N. Innocentium ab Einsidel (2). Studiert 1628 zu Straßburg und auf andern Universitäten und schrieb einige Juridica, s. Jücher.

3, 8. Diese Beziehung ist uns nicht bekannt.

4. (3) = Man. III, 17.

5. (5) = Man. I, 24.

6. (4) = Man. I, 25.

7. In gratiam Joachimi Burgeri (8) aus der Leipziger Zeit.

8. Besoldi laudativum (26). Christoph Besold, Opitzens Freund, geb. 1577 zu Tübingen, Professor der Rechte daselbst, gest. 1638, ist aus der Literaturgeschichte hinlänglich bekannt.

8, 2 Baldus vgl. VIII, 9, 1.

9. Priapeja Scioppii (33). Caspar Scioppius edierte seine Priapeia 1606. Vgl. außer Gervinus und Gräße Flögel 3, 390 und Brunet s. v. Priapeia.

10. Ananiæ Wewero (10). Er war philosophischer Dekan zu Leipzig 1625 und ward im J. 1645 vom Archidiakonats zu S. Nikolai nach Breslau versetzt. Das Epigramm hat vermuthlich ein Exemplar des Promus 1631 an den damals nicht in Leipzig anwesenden Wever begleitet.

11. Album amicorum alicui transmisit (11).

12. Const. Waltero Cygneo (12) s. Sy. IX, 6. Nuptiis M. Constantini Waltheri Cygnei.

13. Ad amicum læsum (15). Der Adolariustag ist der 5. Juni. — Der Dichter spielt mit dem Worte adolare = adulari. Diese Form nur bei Terullian.

14. J. B. Sittingero (21).

14, 8 vgl. mit 10, 8.

15. Matth. Englaro (22).

15, 3 Ascania Aschersleben.

15, 5 Juno ima Proserpina.

16. Symbolum H. Bunavii (6). Vgl. Epigr. X, 18.

17. *Ad hospitium Novogorodis* (19). 1684 im Frühling (v. 6). Vgl. Sy. II, 14 ff.

17, 5. Der Wolchowfluß, an dem Nowgorod liegt.

17, 8. *Cirra*, Stadt südlich vom Parnaß, hier als Wohnsitz der Musen angesehen. Vergl. *Hic Rhodus, hic salta*.

18. *P. Crusbiornio* (40). Die hier gewidmete Ode steht Od. II, 13. *P. Crusbiorn*, schwedischer Resident, kam mit den Gesandten in Nöteborg am 2. Juni 1684 an, als er 'in Muscow, daselbst zu residiren, geschicket ward', s. *Olear. Reise* S. 18, und schrieb sich am 17. Juli ebendasselbst in *Olearius' Album* ein. In Moskau lag der Gesandten Hof nahe bei der schwedischen Quartier, s. *Olear. Reise* S. 37. Nach dem 19. November 1684 wurden die Gesandten von *Crusbiorn* zur Kindtaufe geladen, s. *Olear. a. O.* S. 40. Obgleich der Sohn ein 'all zu zeitlich kurzer Gast' in der Ode heißt, muß doch die Abfassung dieser Gedichte nach dem *dudum v. 3* eine ziemliche Zeit später als jene Taufe fallen, etwa 1685.

19. *Joannis Molleri filii bona verba* (9). Zu Reval etwa 163<sup>5</sup>/<sub>6</sub>.

20. *Horologium cet.* (23). Der Schiffbruch bei Hochland ereignete sich am 9. November 1635, s. *Olear. S.* 61. „In diesem Schiffbruche kam umb ein groß und köstlich Uhrwerk, so vor ein sonderliches Kunststücke gehalten und auf etliche 1000 Rthlr. aestimiret ward. Es hattens die Pferde in der Angst zerschlagen.“ *S. a. a. O.* S. 64.

20, 5 *innas lies innat*.

20, 7 *Hippotades*, vgl. zu Sy. IX, 3, 2—47.

21. *Arthuro Thee, Anglo* (13). *Arthur Dee*, geb. 1579, zu Oxford gebildet, reisete mit seinem Vater, dem Mathematiker, *John D.* durch Frankreich, Deutschland, Polen, ward auf Empfehlung König *Jacobs* Leibarzt des Zaren auf 14 Jahre. Nach England zurückgekehrt verlor er sein Vermögen in seinen Nachforschungen nach dem großen Elixir. 1631 erschien zu Paris sein *Fasciculus Myrnicus*. Vgl. *Chalmers Biographical Dictionary*. Bei *Olear. Aug.* 1656. S. 192 heißt er *Dr. Dey*.

21, 1 *Theophrasti, Paracelsi*, s. V, 8.

22. *In Volgae ostio* (14). „Den 15. October 1636 seynd wir zum Ostio der caspischen See gelanget“, s. *Ol. a. a. O.* S. 254. Dies Epigramm hat *Fleming* nebst der Sy. IV, 4 edierten Nachschrift in das Stammbuch des *Olearius* eingetragen, jedoch mit folgenden Abweichungen:

22, 1 *Gaudet et expansis volat cet.*

22, 2 *Thetis*.

22, 3 *Hyrcana jacchat vocalis cet.*

22, 4 *Siryx* für *syrix*, was aber ein langes *y* hat.

22, 7 *Sociil* tot spes cet.

23. *Insignia H. Gramanni* (16). Über ihn s. Sy. II, 8. Das Wappen des *Gramann* scheint eine Sonne und eine Hand mit dem *Caduceus* gewesen zu sein.

24. *Thermae Persarum* (25) geht wol auf die von *Olear. a. a. O.* S. 312 besprochenen Badestuben in *Schamachie*, das sie am 30. Dec. 1636 erreichten.

25. *Magno Schwarto* (18). Kurfürstlich sächsischer Secretarius, vgl. *Od.* IV, 2 und 19. Aus Persien, also 1637 oder später.

26. *Pyramides-Sultaniae* (20). Der Aufenthalt zu Sultanie liegt zwischen dem 21. und 25. Juni 1637, s. *Olear. Reise* S. 352—356. „Wenn man durch die Kirche von Schach Ismael I. gegangen, stößt zu erst ein hoher Pyramis entgegen. An diesem Gebäw ist auch ein Garten, worinnen ein Thurm, welcher oben als ein Pyramis zugespitzt“, s. a. a. O. S. 355. — L. B. bedeutet Lyon Bernoldi, einen Hofjunker der Gesandtschaft, s. a. a. O. S. 50.

27. *Rudera Persepolis* (27). Die Gesandten sind nicht so weit gekommen, außer J. A. von Mandelslo, der S. 2 sagt: Hiernach habe ich 10 Meilen von der Stadt Schiras gesehen die gar köstlichen rudera von Persepolis.

28. *Sepulchrum Lazari* (28). Auch hierhin gelangte nur der von Mandelslo, vgl. S. 3: „Als ich nach Ormus gekommen, habe ich an der Seeförte Bandar oder Cameron fast zwei Monat gewartet.“ M. berichtet übrigens nur vom Grabe eines indianischen Heiligen in Cameron S. 4. Firma wird in Kirman zu ändern sein, in welcher Provinz Persiens Cameron liegt.

29. *De quodam Leone* (29).

30. *Mendacia* (34). Ob gegen Brüggemann gerichtet?

31. *Reditus ad lacum Caspium* (24). Den 1. Februar 1638 kamen wir nach zwei Meilen wieder zum caspischen Strande, s. *Ol. a. a. O.* S. 482.

32. *Pro tempore* (32). Zu Anfang April 1638 ward eine Waffenmusterung gehalten, da die Wege immer gefährlicher wurden, s. *Olear. a. a. O.* S. 501 ff.

33. *Fertilitas terrae Usminensis* (38). 14. April 1638. „Wir kamen den 14. April in die Herrschaft Osmin, durch drei feine Dörfer, so um sich etliche Obstgärten und fetten Ackerbau hatten“, s. *Olear.* S. 504. — Die Comuici sind die jetzigen Kumyken. S. auch *Ol.* 507, der sie Kumuken nennt.

33, 5 *lumina*. „Ein solcher Schemchal, Oberhaupt oder Lumen, wie es in ihrer Sprache heißt, von den Unsrigen Schafkal genannt“, s. *Olear.* S. 504.

33, 7, 8 Sie reiten gewappnet mit Panzern, Schild und Helm u. s. w. Wir sahen auch die geringsten mit solchem Gewehr gehen. Die durchreisende Kaufleute werden von ihnen geplündert, s. *Olear. a. a. O.*

34. *Sarcasmi* (39) zeugen von der bitteren Stimmung, in der Fl. sich gegen Ende der Reise, April, Mai und Juni 1638 befand.

34, 6 *Digne poeta cedro*, wol nach *Hor. A. P.* und *Pers.* 1, 42.

35. *Solitudo* (30). Vom 17. April — 12. Mai 1638 hielt Fl. sich in Tarku auf. Unter Achates v. 7 scheint Olearius oder Gramann zu verstehen, der mit etlichen tartarischen Fürsten am 12. Mai ins Gebirge reiten mußte und besorgte, daß er „dasselbst gar möchte behalten werden“, s. *Olear. a. a. O.* S. 515.

36. *Inquies* (31). Aus derselben Zeit.

36, 3 *sola*, so *derelicta*.

37. *Execratio* (35). Vgl. *Sy.* IV, 7, 45 ff.

37, 8 *Vivit* — *minus S. So.* 4, 14.

38. *Aegritudines* (36). Vgl. 35.

38, 6 *estur* für *editur*, scheint ohne andere Autorität als das bekannte *est* für *edit*.

39. *Comparatio* (37). Vgl. das ähnliche Gedicht VIII, 33.

40. *Epitaphium sibi vivo* (1). Vgl. VII, 38. So. IV, 14.

40, 1. 2 *wol* nach den *pseudoverg.* Versen:

*Ille ego, qui quondam gracili modulatus avena  
Carmen etc.*

### Corona seu Epigrammatum I. VII.

Widmung. *Christopher Michaelis*. Von ihm steht ein deutsches Sonett auf *Olearius* vor dessen Reisebeschreibung (Edit. 1647) unterzeichnet: *Sympatriotae et patriae ponabat* (sic) *Christophorus Michael Froscanus*, *Minister Ecclesiae Revalensis*. Er ward 1637 Januar 18. zu Dorpat als Student ein getragen, als *Halberstadtensis*, *Saxo*; in einem von dort zur Hochzeit des *Predigers Nicolaus v. Hovelen* in *Reval* 1638 Januar 8. gerichteten Glückwunsche bezeichnet er sich als *Christ. Michaelis Froscanus* aus *Halberstadt*, also aus dem Städtchen *Frosa* in *Anhalt-Bernburg*.

1. *Ludovico XIII* (1). Dies Epigramm mag gedichtet sein nach dem Bündnisse der Schweden mit Frankreich am 23. Januar 1631.

2. *Philippo Mullero* (2). Vgl. *Sy.* I, 5, 77.

3. *Super symbolo Sommeri* (7) = *M. I*, 10.

4. *In Albo* (8) = *M. I*, 15.

5—7. (9—11) = *M. III*, 11—13. 8. (12) = *M. VII*, 19.

9. *Henrico Sagittario* (13). Die ihm gewidmete Ode steht *Od. IV*, 15, aus deren v. 49 sich das Jahr 1632 als wahrscheinliche Abfassungszeit derselben ergibt. Vgl. *P. W.* II, 15, 42. — *H. Schütze*, geboren zu *Köstrick* 1585, † 1672 als kurfürstlich sächsischer Kapellmeister, bedeutender für das geistliche Concert, als für das Lied. Vgl. *Reißmann*, das deutsche Lied S. 63.

10. *Atlas Mercatoris* (17). *Gerhard Mercator*, geboren 1512 in *Ruremont*, † 1594, verfertigte verschiedene geographische Werke und genaue Karten. Im Jahr 1595 erschien sein Atlas zuerst. Vgl. *M. VII*, 36. Derselbe Gedanke findet sich schon bei *Dan. Heinsius* *Poem.* (1610) p. 197.

11. *G. Mochingero* (18). Am 1. Mai 1623 ward *G. Mochinger Thorunensis* *Doctor Medic.* zu *Leipzig*, s. *Vogel a. a. O.*

12. *Fracastorii tumulus* (22). *Girolamo Fracastor* (starb zu *Verona* 1553), schrieb ein Lehrgedicht: *Syphillis sive de morbo Gallico*.

12, 7 *oloribus* *anser*, s. *Od. IV*, 18, 26. Schon bei *Opitz P. W. I.* an *J. Nauwach*.

13. *J. Camerarii honori* (28). *J. Camerarius* von *Bamberg*, Professor der Geschichte und Sprachen zu *Leipzig* seit 1541, starb daselbst am 17. April 1574, s. *Vogel a. a. O.*

13, 7 *expressissime*, vgl. VIII, 15, 7. Der Sohn hieß ebenfalls *Joaachim* und war bedeutend als Arzt und Botaniker, geb. 1534 zu *Nürnberg*, starb ebendort 1598.

14. *H. Turnebi apotheosis* (29). Starb 1575.

15. *B. Meisneri excessus* (30), geb. 1588 zu Dresden, Professor zu Wittenberg, erst der Moral, dann der Theologie, starb daselbst 1626.

16. *Fr. Balduini manibus* (31), sächsischer Hofprediger, geb. zu Dresden 1575, gest. zu Wittenberg 1627 März 1.

17. *Crucior in hac flamma* (32).

18. *Epitaphium J. Lüsseri jun.* (6) = M. VII, 27.

19. *Timotheus Schwirseus* (20). Vgl. Sy. II, 10 und Ep. X, 20.

20. *Isabellae Clarae Eugeniae* (19). Vor dem 29. November 1633. Philipps II. Tochter, Clara Eugenia, vermählte sich im Jahr 1598 mit Erzherzog Albrecht von Oestreich.

21. *Laur. Ludenio* (36), geb. zu Eckernförde 1592, ausgezeichnete Poet, Mathematiker, Geschichtschreiber, Redner und Rechtsgelehrter, seit 1618 Professor in Greifswalde, seit 1634 in Dorpat, Rector 1637 und 1643, gest. 1654. Er war einer der fruchtbarsten Schriftsteller seiner Zeit. Vgl. v. Reoke und Napierky. Vgl. Sy. V, 4.

22. *Mitra Ruthenica* (5). Über Flemings freundschaftliches Verhältniß zu Crusius, s. Sy. II, 9. 18—21.

23. *G. P. Pøhmero* (3). Er war der jüngere Bruder des zu Sy. III, 8 besprochenen Georg Wilhelm, geb. 1616, gest. zu Leerdam 1642, gieng als Kammerpage der holsteinischen Gesandten nach Persien, dann in holländische Kriegsdienste, vgl. Olear. Reise S. 50.

23, 1. 2 vgl. 17, 1. 2.

24. *B. a Sprecelsen* (35). Im Mai 1639 bittet Reiner Brocman den Fl. mit Sprekelius zu ihm nach Tristefer zu kommen, s. Wolfenb. Hs. S. 146b. Sprecelsen ist aus Reval, wo Fl. viel mit ihm verkehrte: vielleicht aber hatte er ihn schon in Dorpat kennen gelernt; in der Universitätsmatrikel ist er unter dem 10. Juli 1632 eingetragen als Bernhardus a Sprockelsen Revalia-Livonus. Am 8. Juli hatte er die Hörner deponirt. S. Mitth. aus der livl. Gesch. VIII, p. 152 und 515.

24, 3 *Est deus in nobis* nach Ov. Fast. 6, 6.

24, 8 *Moneta*: Götter der Erinnerung, Mutter der Musen.

25. *Nisqvæ Medorum* (4). Vgl. Olear. a. O. S. 271—273.

25, 6 *glaucus* — *Deus* s. Sy. II, 13, 5.

25, 8 *Chloris* (s. zu Man. IV, 33, 18) die Göttin der Blumen. — Weil die Gesandten auf überaus fruchtbarem Lande strandeten? s. Olear. S. 277.

26. *Novellæ e patria* (14). Schon am 20. Mai 1635 schloß der Kaiser mit dem Kurfürsten von Sachsen den Prager Frieden: aber dieser mußte den Gesandten füglich schon bei ihrer zweiten Abreise von Deutschland bekannt sein. Vermuthlich sind die Folgen dieses Friedensschlusses gemeint, welche Leipzig unmittelbar betrafen, wenn gleich die am 7. Februar 1637 erfolgte Entsetzung der Stadt von der Belagerung des Generals Banner durch die Kaiserlichen, unter General Golz und Hatzfeld, schwerlich im März schon in Schamachie bekannt sein konnte.

27. *Mausolea — Ardofilæ* (15). Zu Ardebil blieb die Gesandtschaft vom 10. April bis 12. Juni 1637, s. Olear. S. 319—347. Ausführlich be-

schreibt dieses 'Mesar oder Begräbnis Schich Sefi und der newlichen Perser Könige', s. Olear. S. 335 ff.

27, 4. Als die erste, sechste und siebente unter den zwölf hier beige-setzten Leichen nennt Olearius S. 338. 339 Sefi, Ismael und Tamas.

28. III August 1637 (16). Vgl. Olear. S. 376.

28, 6 Sefi. Über ihn s. Olear. S. 437 ff.

29. Patriam revidere posse desperat (21). Vgl. VI, 34 ff.

30. Terrores (23). Ib.

30, 2 Iber s. Epigr. II, 1, 2.

31—33 (24. 33. 34) stammen aus der letzten Zeit der Reise, 1638.

32, 7 cespitantes: dies Wort gebraucht er auch in dem S. 567 nachgetragenen Gedichte v. 4.

34. Erasmi Effigies (37). Dem Andenken des Erasmus zu Ehren wurde in Rotterdam 1547 seine Bildsäule aus Holz aufgestellt, 1557 eine steinerne, 1622 eine eherner, die von Kennern bewundert wird. Sie steht auf dem großen Platze der Stadt an dem Ufer eines Canals. S. Ad. Müller: Leben des E. v. R. S. 376.

34, 1 totuplex wol von Fl. geschaffen, s. VIII, 25, 5. XII, 7, 2.

35. Classis Batava — ductu Trumfii (38). Dieser Seesieg des Admirals Tromp ist bekannt.

36. Is. Causoboni (I. Casauboni) memoria (26). Starb 1614.

37. Th. Erpenio (27). Thomas van Erpen geb. 1584, gest. 1624 zu Leyden als Professor der orientalischen Sprachen, für welche er mit großen Unkosten eine Druckerei anlegte und diente den Staaten zum Dolmetscher ihrer Briefe. Seine zahlreichen orientalischen Handschriften wurden für Trinity-College zu Cambridge angekauft.

38. Excessus (25). Vgl. VI, 40, 6. ingentum — virum: es scheint, als ob dem Dichter Vergils (G. 8, 9) vir ingens fama vorgeschwebt habe.

Verlorene Epigramme.

1. Acidalii et Bucretii poemata. Valentin Acidalius aus Wittstock, Doctor der Medicin, 1566—1595. Verfaßer der Schrift: Mulieres non esse homines, und scharfsinniger Kritiker lateinischer Autoren. Daniel Bucretius oder Rindfleisch, schlesischer Edelmann aus Breslau, studierte Arzneikunde, trat zum Katholicismus über und starb als Dominikaner 1631. Gedichte von ihm kennt Jücher nicht: Acidalius widmete ihm die seinen.

2. Joachimi Beustii — laudibus. Beust, 1522—97, kurfürstlicher Rath und Professor der Rechte in Wittenberg.

3. Cænobio S. Brigittensi. Es ist das alte Brigittenkloster in Reval gemeint, von welchem zu des Dichters Zeiten noch die Mauern und gewölbten Gänge unter der Erde zu sehen waren.

4. Mehebbeli Molla. Der Molla Maheb Alii ward dem Olearius im Februar 1637 zu Schamachie bekannt und unterrichtete ihn im Persischen, s. Olear. S. 299 ff. und 493.

5. In peplos — pasquinus. 1637. Alle Weibes Personen in Persien gehen mit weißen biß unter die Waden herunter hangenden Catunen Tüchern bedeckt, s. Olear. S. 462. In der zweiten vielfach veränderten Ausgabe der



Reise spottet Olearius über die Tracht der Frauen, ebenso im Pers. Rosenthale 8, 56.

6. Palatium mille portarum Cassanæ Persarum. Vom 24. bis 26. Juli 1637 waren sie in Kaschan. „Ein Lusthaus des Königs, mitten im Garten, hat tausend Thüren“, s. Olear. S. 370—375.

7. Imaum salutis, cujus praecipitia Isfahano imminent. Also um August 1637. Vgl. P. W. II, 58, 319, verlorn. Son. II, 26. Unter Imaus wird sonst gewöhnlich der Paropamisus verstanden.

8. Dactylum alloquitur.

9. Ad punicam arborem — Cassanæ.

10. Ad nucem arborem.

11. Olearii Augustiniatus dauerte dreizehn Tage im October des Jahres 1637, s. Olear. S. 396.

12. Narcissilutei, qui — deportantur.

13. Hecatompulos — Isfahan. Plin. N. H. VI, 15, 7 nennt die Hauptstadt von Persien Hecatompulos.

14. Moschea. Am Südertheil des Maidans ist die große Kirche, und davor eine Cisterne zum Waschen derer, die beten wollen, s. Olear. S. 418.

15. Vinum Schirasianum, s. Mandelsloh Morgenld. Reise, S. 17 f.

16. Ad fontes — per deserta Tartariæ. 1638 m. Jul. Der Juli ist fehlerhaft, da die Gesandten vom 14. Juni bis 7. Sept. 1638 in Astrachan ruheten, sondern fallen jene Tage in die Zeit der Reise von Terki bis Astrachan, vom 4. bis 14. Juni 1638. Am 5. Juni hatten sie noch den Fluß Kisilar, vier Tage später, am 9. Juni, erlitten sie den heftigsten Durst, s. Olear. Reise S. 524 ff.

### Gemmæ seu Epigrammatum I. VIII.

Widmung. Nicolaus von Höveln, Prediger zu Reval seit 1637, Diaconus der S. Olaiirche seit 1640, Pastor ordinarius daselbst seit 1650, gest. 1657, s. H. R. Paucker Ehistlands Geistlichkeit. Reval 1849. S. 337. 349. Er war Schwager von Flemings Braut, s. Od. III, 19.

1. Laudes Philippi IV. (17). Er regierte 1621—65. Da Ph. den spanischen Thron schon sechzehnjährig bestieg, so kann dies Gedicht gut in die frühere Zeit Fleming's fallen.

1, 3 quadruplex area: vgl. zu Sy. IV, 5, 15.

2. (19) = M. V, 1.

3. J. Friderici funeratio (26). Johann Friederich, aus Wolfshausen in Franken gebürtig, seit 1599 Professor der Physik zu Leipzig, von 1608 der griech. und lat. Sprache und Geschichte ebendort, starb am 12. Dec. 1629 am Steine (p. 5), s. Heydenreich a. a. O. S. 382.

3, 2 Mysos, s. zu Sy. II, 4, 26.

4. De Henrico Friderico (15). Heinrich von Oranien, Statthalter von 1625—1647, an Ruhm seinem Vorfahren gleichgestellt seit den Kämpfen und Belagerungen des J. 1630.

4, 6 Iber = Spanier.

5. *Natali Christiani a Schonburg* (5). Dasselbe Gedicht, aber an *Math. Berlichius* 1631 gerichtet, findet sich in den *M. I*, 11.

6. = *M. III*, 11.

7. = *M. II*, 44.

8 und 9 stammen wol noch aus der Leipziger Zeit.

10. *Phil. Apiano* (12). Ob hinter diesem Namen der eines älteren Juristen *Biener* steckt oder der eines Enkels von *Petrus Apianus* oder *Bienewitz*, eines berühmten Mathematikers aus *Leisnig* 1495—1552 (s. *Gräße II*, 1, 926)?

10, 1 *Die* bekannten Juristen *Bartolus* und *Baldus* (*Sy. VIII*, *Dithyr.* 154. s. *VI*, 8, 2) werden häufig zusammen erwähnt, so schon von *Ulrich von Hutten* im zweiten *Nemo*, *Opp. Münch* 2, 307: *Tunc jactantur Felini, Baldi, Bartholi.*

10, 4 *ad* und *probare* als ein Wort zu fassen.

10, 7 Unlateinische Construction.

11. *H. Hæpfnero* (13). Dieser *Theol. Dr.* war 1633 *Superintendent* zu *Leipzig*, *Rector der Universität* 1619 und 1639, starb 1642.

11, 5 *damnas* (oben irrig *damnans*), alterthümliche Form für *damnatus*.

12. *J. Hartmanni* (14). Vgl. zu *III*, 26.

12, 1 *Dædalea dea*: die *Natur*. Vgl. *Lucretius: Natura Dædala rerum. — quadruplex orbis*, s. zu *Sy. IV*, 5, 15.

13. *Parodiæ Rothii* (23). *Caspar Rothe*, luther. *Theolog* zu *Meißen*, schrieb 1615—22 „*Parodiarum in veterum poetarum sententias liber.*“

14. *Arndi theologia* (25). Des 1621 am 11. März als *General-superintendent* im Fürstenthum *Lüneburg* verstorbenen *Johann Arnd* berühmtes Buch „*das wahre Christenthum*“ erschien zuerst 1605.

15. *Zuberi poemata* (40). *Zuber*, geb. zu *Neuburg* in der *Pfalz* 1570, später *Professor* in *Sulzbach*, schrieb von 1613—22 kleinere Gedichte *Monostichologia, Demothænia, Rosibella* u. a. m.). Seine *Poemata* erschienen nach seinem 1623 erfolgten Tode in *Frankfurt* 1627.

16. *A. Buchnero* (4). Vgl. *Widmung der Manes*. Der *Hymnus passionalis* ist das deutsche *Klaggedicht* vom *unschuldigen Leiden Christi* (*P. W. I*, 9). — In dem zweiten lateinischen Briefe an *Buchner* vom 20. April 1632 sagt *Fleming* von dem *Hymnus*: *Inelegans sane et inconcinnum illud scriptum, quod festinanti pariter ac serio moerenti excidisse fateor. Caussam ni fallor tetigi. Mentionem feci in Epigrammate dedicatorio socii cujusdam mei; erat is Georgius Glogerus, Silesius, Opitio imprimis notus et per quem ipse illi innotui, quum superiore anno hic esset et in Gallias ire pararet.*

17. *Gustavis V. Clementis* (18). Die 9 *libri Gustavidos*, ein *Epos* auf *Gustav Adolf*, von diesem *Niederländer*, dessen vollständiger Name *Clemens a Lybeo Monte* ist, erschienen zu *Leiden* 1632.

18. *Ad Chr. Spitemacherum* (2). *Magister* und *Protonotarius* zu *Leipzig* seit 1630. Die gewidmete *Ode* steht *Od. I*, 2. und ist verfaßt auf den 25. Dec. 1632.

19. (3) = *M. VII*, 25.

20. Alberti Eusebii Fridlandi (38). Wallenstein ward ermordet am 25. Febr. 1634.

20, 4 *sica* f. *sica*.

20, 8 *adorta*, passivisch, bei den alten Schriftstellern durchaus ungewöhnlich.

21. Amico lento (20). Dies Epigr. bezieht sich wol auf Hartmann (v. 6) Gramann, dem er Sy. IX, 14. am 21. Mai 1635 ein Weglied für seine Reise nach Deutschland schrieb, von der er mit den Gesandten erst im December nach Reval zurückkehrte.

21, 8 *quis* f. *qualis*.

22. Orlando Flemingo (21). Doch Ol. S. 88 nennt unter den Schwedischen Gesandten einen Oberst Heinrich Fleming, welcher sich in sein Stammbuch 1634 <sup>7/17</sup> einschrieb als Haeres in Lectis, Ekeby, Isen, Telliste et Dominus in Lays, Praefectus Militiae Finnoniae.

22, 1 *Parrhasiis* — *arctis* (der Dr. hat *Parrhasas*) nach Ov. Trist. I, 3, 47: *Parrhasis Arctos*.

23. Effigiem B. Catharinae Oleario transmittit (22). Nach v. 3 hat Fl. dies Gedicht dem Ol. von Reval aus nach Holstein geschickt im J. 1635.

23, 3 *dativum* = *donativum*, durchaus ungewöhnlich.

23, 4 *Katharina Müller* hatte Ol. damals schon kennen gelernt, s. Sy. II, 19.

24. Salomoni Petrio (10). Moskau Vgl. zu Sy. IV, 6.

25. Jano Nihusio (11). Moskau. 1636 April bis 25. Juni war Fl. in Moskau. S. XI. *Dedicatio*. Vgl. Biografie.

25, 3 *Romae confundis Athenas*: vgl. IX, 42, 1. *Latio confundit Athenas*.

25, 5 *totuplex*: s. VII, 34, 1.

25, 6 *Medusae aquae*: vgl. IV, 84, 2.

26. *Hoc fatum meum* (24). Wol schon in Persien gedichtet.

27. *Vestringi lacrymae* (25). Westring war Superintendent zu Reval. Er hatte sich im Mai 1634 bereits in Olearius Stammbuch eingeschrieben, doch deutet v. 5 auf eine spätere Zeit.

28. *Alex. Sab. Ramanzocovii nominalis*. 1638 (36). Der griechische Alexistag ist der 17., der lateinische Alexanderstag ist der 18. März, weshalb 18 Becher getrunken werden sollen (s. v. 7. 8). Olear. S. 494 berichtet auch: Den 1. Martii begieng der Russe Alexei Sawinowitz der Großfürstin in Muskow Geburtstag mit einem Panquete. Vgl. 38 und P. W. II, 53, 275. Olear. S. 246—51. 383. 468.

29. *Portae Caspiae Derbenses* (35). „Den 7. April 1638 kamen wir nach Derbent. Diese Stadt ist die Pforte zu Persien. Daher sie wol Derbent, das ist eine feste Thür, mag genannt werden.“ Ol. S. 498. 499. Vgl. IX, 55. Poet. W. II, 53, 339. Der Dichter verwechselt dies Derbent mit Darbe in der Kleinasiatischen Landschaft Lycaonien.

30. *Fraudes* (29).

31. *Oleario* (27). Olearius berichtet zum 16., nicht zum 15. April

1688 S. 506: „In des Fürsten von Tarku Gebiet wär ich bald den Tartern zum Raub in die Hände gerathen.“

32. *Jubilate, Cantate* (30). In Dagesthan waren die Gesandten vom 4.—16. April 1688. s. Ol. S. 508—507.

33. *Assimilatio* (31). 1638. Vgl. VI, 89.

34. *Mastigi meo* (32). Ein anderes Gedicht als X. Deperd. 26.

35. *Aegrimonia* (33). Um dieselbe Zeit.

36. *Ph. Crusii nominalis quadragesimus* (16). Ph. Kruse war 1598 geboren, s. Sy. II, 9, also stammt dies Gedicht aus dem J. 1638, womit auch der ganze Inhalt stimmt. Der Namenstag, der 1. Mai, fällt in den langen (s. v. 2) und widerwärtigen Aufenthalt zu Tarku vom 16. April bis 12. Mai 1688, s. Ol. S. 507—514.

37. *Ad Calendas Maias* 1638 (34). „Tarku liget hoch und zwischen dem Gebirg, unter abgerissenen Felsen“, s. Ol. S. 507.

37, 5 *Iber*, s. II, 2.

38. *Excessus Al. Sabinidis cet.* (37). Vgl. 28 und Ol. S. 527: „Alexei Sawinowitz nam in Astrachan (im Juli 1638) von uns Abschied und machte sich auf den Weg nach Muscow. Als er aber zu Nisen berichtet worden, wie daß er mit Ungnaden werde empfangen werden, nimpt er Gift zu sich und stirbet daselbst.“

39. *M. Opitii epitaphium* (1). Opitz starb zu Danzig am 20. Aug. 1639.

39, 7 *meriti date signa doloris*: dieselben Worte IX, 16, 3.

40. *Paupertas dives* (39).

Verlorene Epigramme.

1. *Lipsia, Lis pia*.

2. *Cynomyomachia* wird sich auf eine Reisebegebenheit beziehen. Vgl. den Preis der Hunde E. XII.

3. *J. A. Thuani memoriae*. Er starb 1617. Die P. W. II, 23, 31 vom Nov. 1634 erwähnen seiner gleichfalls.

4. *Effigies Schach Abbas.. Nathans*. „Den 28. Juli-1637 kamen wir zu einem Städtlein Natens. Gegenüber liegen zwei hohe Berge, auf deren höchsten stund ein stumpfer Thurm, den Schach Abbas einem Falken — zum Gedächtnis hat bawen lassen“, s. Ol. S. 375. Eines Bildes des Schach Abbas gedenkt Ol. nicht.

5. *Elephas candidus — Isfahani*. Mso 1637.

6. *Dyllidis Armenæ concubitus*. Den Legaten Brüggemann traf Olearius zu Anfang Octobers 1637 „in pflegung seiner Lust mit Tilla“, s. Ol. S. 396.

7. *Discessus le Febre — ab Isfahan*. Vgl. IV, 4.

8. *P. Cellarii sui recordatur*.

9. *Leopardi et Lynces venatici Persarum*. Am 19. Oct. 1637 stellte der König eine Thier Jagt an — und ließ 3 abgerichtete Leoparden — mit nehmen, s. Ol. 401. 402.

10. *Tuschlach mons inter Comum et Sabam*. Am 5. Jan. 1638 brachen sie von Kom auf, reiseten am Berg Kilissim vorbei und kamen am 7. nach Saba, s. Ol. S. 469. 470.

11. *Sylvæ bombycum circa Reschtam.* Den 25. Jan. 1688 kamen wir biß Rescht — zwischen viel Seiden Bäume, s. Ol. S. 479. Die Landschaft Kilan ist vorzeiten *Hyrcania* genant worden, S. 475. Gilam Dr. I. Gilani.

12. *Desiderium .. in Mogan.* Am 12. Febr. 1688 erreichten sie die Moganische Heide, durch die der Aras mit dem Nebenfluße Arpa strömen, und verließen sie am 17., s. Ol. S. 487—492.

13. *E præsenti — Imhofium.* Den 4. Juni (1688) brach die Gesandtschaft Nachmittags von Terki auf, Ol. R. S. 524: daß Imhof in Lebensgefahr gewesen, erwähnt Olearius nicht.

14. *Etesias — Circassensia.* Vom 4.—14. Juni 1688 durchzogen sie die 70 Meilen lange Heide, s. Ol. 524 ff.

15. *In discessu a Chiselari.* Am 6. Juni 1688 verließen sie den Strom Kisilar.

16. *Ad Hygieam* bildet den Schluß der Reise.

### Epigrammatum IX.

Widmung. Johann Schlebusch, Lic. d. R., war Senator zu Hamburg vom J. 1689 an, Bürgermeister 1653—1659. Ihm als dem Dritten ist auch der *Prodromus* gewidmet.

1. *Attende* (7).

2. *De Joanne Secundo* (8). Vgl. Sy. VIII, 13, 5. *Joannes Secundus* war auch Bildhauer und Maler.

3. *In virginem tenebrionem* (9).

4. *In quemdam* (15).

5—10. (29—34.)

11. 12. (53. 54.)

13. *Pro studioso* (35).

13, 3 *Pallantias: Aurora*, als Nichte des Giganten *Pallas*.

14. *Optione facta* (37).

14, 6 *Madagascor* sieht nach einem Anagramm aus: *Adam Asc?*

15. 16. *Alia cum Suo* (38. 39).

16, 3 *meriti date signa favoris*: dieselben Worte VIII, 39, 7.

16, 8 *Mona*, die Insel *Man*.

17. 18. (40. 41.)

19. (48). Der Dichter nimmt einen Freund in Anspruch, um am 1. April einen dritten zu foppen.

20. *In Pedanum quendam* (58).

21. *Eduardo Beccero* (12). Kaufmann zu Leipzig und seit 1624 Rathsherr (vgl. v. 1), s. Heydenreich a. a. O. Vgl. M. VII, 18.

22. *Librum suum transmittit* (27). Unter den *joci* sind vielleicht die *Suavia* (Sy. VIII) zu verstehen, die er seinem Freunde *Michaelis* widmete.

23. *Pœnit etum facti cet.* (22).

24. *In quendam* (23). Vermuthlich ist *Brüggemann* gemeint.

25. Ad Cynthiam (42). Am 31. Juli 1634 brachen die Gesandten von Nowgorod auf, s. Ol. a. a. O. S. 20.

26. Super incendio in urbe Mosco (21). Das Gedicht wird nach dem Einzug in Moskau am 14. Aug. 1634 fallen, s. Ol. S. 23.

27. Ad Mosquin amnem (24).

27, 3 Außer mit der Stadtmauer war noch die Mittelstadt mit der Rothen Mauer, die Kaiserstadt mit der Weißen Mauer umgeben, s. Ol. S. 114. 115.

27, 5 Isara. Diesen Namen gibt Ol. nicht an. Die Moskwa theilt sich in zwei Arme, und nimmt die Jausa und durch einen unterirdischen Canal die Neglina auf.

27, 8 Par, s. III, 24, 3.

28. Georgio Guilielmo Pæmero: dies Gedicht gehört vermuthlich zu Sy. III, 9.

29. Effigies Michaelis Fedorovicii (25). Philipp Scheiding war Gubernator zu Reval, dann von Schweden als Principalgesandter nach Moskau geschickt, wo er sich am 17. Sept. 1634 in des Olearius Stammbuch eintrug. Ol. S. 7. 33. Ihm wollte Fl. das dritte Buch der P. W. widmen. Olearius gibt des Zaren Bild zu S. 29 mit der Unterschrift:

Zar Michael Fedrowitz quo non clementior alter  
dux fuerat, tali fronte tuendus erat.

30. J. B. Henslero (13). Er wird unter den Personen, die an der zweiten Reise Theil nahmen, nicht genannt, s. Ol. S. 49 ff., muß daher wol auf der ersten von 1633/5 die Gesandten verlassen haben.

31. Novus annus a 1600. XXXVtus (26). „Den 31. Dec. kamen wir in Nawgart. ... Den 1. Jan. des 1635 Jahres nach gehaltenem Gottesdienste reiseten wir fürder“, s. Ol. S. 45.

32. Sermo — Olearii (44). Diese Rede auf den Schiffbruch vom 9. Nov. 1635, s. Ol. S. 62, auf die Fl. auch P. W. II, 46 dichtete, hielt Olearius am 31. Juli 1636 vor Nisen, s. Ol. S. 68. 208.

33. Ad portas Caspias (11). „Den 10. Nov. 1636 seind wir (von Terki) zu Segel gegangen, willens unsern Cours auf Derbent zu nehmen. Wir sahen ein sehr hohes Gebirge. Wir vernamen aber hernach daß es der weitberümbte Berg Caucasus, welcher in der Landschaft Colchide lieget“, s. Ol. S. 263. 264.

33, 1 Corax: nach Ptolem. das Gebirge, auf dem der Kur entspringt.

33, 4 Albanus — Iber, s. II, 1, 2.

33, 7 Gordium scheint sich der Dichter zu weit östlich zu denken.

34. Respicitiuga Ararath (2). Es stoßt an das Armenische Gebirge Ararat, s. Ol. S. 265.

35. Alterum Legatorum naufragium (45). „Mit uns anderen auf dem Schiffe fing — der Hyrcanische Neptun eben die Tragedie an zu spielen, als vorm Jahre umb diese Zeit der Baltische. Man hörte groß Wehklagen. Der Secretarius und Fleming bunden ledige Fäßen zusammen und hiengen sie an den Hals, satzten sich aufs Obercastel, sich also entweder noch lebendig oder doch die ertrunkene Körper desto ehe ans Land zu bringen“ sagt Ol. S. 269. 270 zum Sturme vom 14. Nov. 1636.

36. November classi Cimbricae infestus (47). „Den 11. Nov. 1638 erlitten die Gesandten den ersten großen Sturm“, s. Ol. S. 3. Über die zwei andern S. 31. 34 ff.

37. Ad Lectorem in albo Gramanni (18—20). No. (19) enthält ein Epigramm des Timotheos Polus aus Gramanns Album auf dessen früheren Schiffbruch bei Hochland vom 17. Febr. 1636, vgl. 31, dann folgt in Prosa die Erzählung „wie Gramann bei dem Stranden des Schiffes im Caspischen Meere bei Nisabath zwischen Derbent und Bakuje nach drei Wochen sein geraubtes Album wiedererhielt. No. (20) ist das Epigramm Gramanns auf diesen Vorfall. — Olearius sagt zum 14. Nov. 1636: Die Gesandten begaben sich mit etlichen Völkern auf die Persische Böte S. 268. Vom 14. Nov. bis zum 2. Dec. (VI. Non. Dec.) erfüllen sich fast 3 Wochen.

38. In fronte albi recentis Gramanni (16). Zu Nisabath verweilten die Gesandten vom 14. Nov.—22. Dec. 1638, s. Ol. S. 283.

39. In ludos Camelorum (17). Olearius gedenkt dieses Vorfalles S. 282 nicht.

40. Sibi (20).

40, 3 Non moriar cunctus, vgl. Horat. Carm. III, 30, 6.

41. Invidus (14). Der Invidus könnte Brüggemann sein, wie denn Ol. S. 301 erzählt: „Als Rustan mit Brüggemann in Uneinigkeit geriet, brach er herauf und sagte daß derselbe ihm befohlen an den Molla mit itzt erwehnten Bedrängungen zu schicken, nur damit er mir in Erlernung der Sprache möchte hinderlich sein.“

42. Studium linguarum exoticarum Olearii (46). Schon am 27. Dec. 1636 zeigte Ol. S. 286 ff. zu Pyrmaraas seine Kenntniß der orientalischen Sprachen.

42, 1 Latio confundit Athenas, vgl. VIII, 25, 3.

43. Intimo suo (28). Dieser ist wol Olearius.

44. Cyrum alloquitur (1). „Die ganze Reise hin haben wir meist klaren Sonnenschein (v. 1 aestum) gehabt. Den 31. März 1637 giengen wir bis Tzawat, welches am Kür lieget. Der leget das Gränzmal zwischen Schirwan und Moka“, s. Ol. S. 316.

44, 2 Heliades sind die in Pappeln verwandelten Töchter des Helios Phætusa (v. 7), Lampetusa und Lampetie (v. 8).

45. Ad confluentes Cyri et Araxis (3). Eine viertel Meile hinauf (von Tzawat) bieget sich der Araxis in den Cyrum, s. Ol. S. 316.

45, 3 Taurigenae. Sie entspringen auf dem Taurusgebirge.

46. Amicitia cum Oleario — contracta (4). Vgl. 43.

47. Vinum an Poëtarum equus (5).

48. Calidae — intra Taurisium et Ardofilam (6). Ardebil, wo sie vom 10. April — 12. Juni 1637 verweilten, s. Ol. S. 319—347, „liegt in Adirbeitzan. Zu selben gehören Ardebil, Tabris oder Tauris u. s. w. S. 332. Umb Ardebil seind etliche warme Bäder“, S. 346.

48, 1 Nympha cet. Derselbe Vers X, 7, 1.

48, 3 Niphates: Theil des Taurus zwischen Armenien und Mesopotamien.

- 48, 3 Coathras, Berg zwischen Assyrien und Persien.
- 48, 4 Orontes, Berg in Medien, in der Gegend von Ekbatana, jetzt Hamadan.
49. Convivium regium (49). Den 16. (nicht den 15.) Augusti ließ der König die Gesandten zur Tafeln fordern, s. Ol. S. 384 ff.
50. Pellices regiae (50). Die Gesandten „wurden zu sitzen genötigt — neben 13 köstlich aufgeputzten Tänzerinnen. Diese sollen — gemeine, aber die fürnehmsten Huren der Stadt gewesen sein“, s. Ol. S. 388.
51. Agonistae (51). Etliche Ringer ließen ihre Kunst sehen, s. Ol. S. 389.
52. Effigies juvenis et virginis Europaeae (52). „An der Wand hingen drei große Tafeln Europäisches Gemälde“, s. Ol. S. 386.
53. Gramanno jam viduo (55). Gr. vermählte sich erst im J. 1639, so daß hier die Witwenschaft scherzhaft zu faßen ist. Seine Witwe, die Fl. in gleicher Weise liebt (v. 6), ist, wie sich aus 55 ergibt, Niemand als Olearius, der im Sept. 1637 auf 13 Tage vor Brüggemanns Zorne ins Augustinerkloster zu Ispahan entwich, s. Ol. S. 396 (v. 8). Das stimmt zu den duo plena biennia v. 1, da Fl. mit Hartmann Gramann seit August oder September des J. 1633 bekannt war, vgl. Sy. II, 8.
54. Fraternitas cum eodem (56). Nach v. 3 totos quatuor annos aus derselben Zeit wie 51.
55. Olearii reditus (57). Vgl. S. 53.
56. Ad Plejades (66).
57. Iter per Portas Caspiae (59). Vgl. VIII, 29. „Derbent oder Demur Capi Eyserpforte (v. 7) genannt“, s. Olear. S. 499. — In Derbent waren sie vom 7—13. April.
58. Conventus curruum Tagostanorum (62). Zu Dagestan waren sie im April 1638.
59. Stativa — Comuicorum (63) fällt in dieselbe Zeit. Über die Comuici s. zu VI, 33. Die Reisenden schlugen eine Wagenburg auf; die Wagen führten auch ihre Schätze, daher v. 1. 2 eadem quae ditant Cimbrum, tuentur opes. S. Olear.
60. Oleario — et Hartmanno (60). Der Pfingsttag a. St. im Jahr 1638 war der 13. Mai. Dieser Sultan Mahmud war der Räubereien halber berufen, s. Olear. S. 514. 515.
61. Dumencum — salutat (61). „Am 17. Mai 1638 mußten Fl. und ich aus einer faulen Pflütze trinken. Den späten Abend kamen wir an den Strom Büstro. Etwa 5 Meilen vom caspischen Strande lasset er den Rivir Timenki oder Terk vom sich ausgehen“, s. Olear. S. 517. 518.
62. Tercam ad Dumencum alloquitur (64). Am 20. Mai kamen sie vor Terki an, s. Olear. S. 519.
- 62, 2 Offenbar nach Horazens: o et praesidium et dulce decus mei.
63. Ad Nymphas — in Circassia (65). Der andere Nebenfluß heißt Kisilar, s. zu S. 58.
64. Inscriptio albi Simeonis Cretschmari (10), des Silberdieners bei der Gesandtschaft, ist nur deshalb so spät angesetzt, weil er



selbst am 1. August 1638 zu Astrachan sich ins Album des Olearius eingetragen hat. Vgl. Sy. II, 7, 3.

65. F. M. S. nominalem celebrat, d. i. Francisci Murreri sui, s. 2, IV, 32. Nach v. S. 5. 6 muß der 7. October des Jahres 1638 gemeint sein, denn im Jahr 1637 lagen sie ruhig zu Ispahan, im Jahr 1636 vor Astrachan.

Verlorene Epigramme.

1. Similae Sibilenses Misnicae. Vgl. die Vermuthung zu M. II, 45. Der Einfuhr von Wagen mit Siebelischen Semmeln zur Messe 1646 gedenkt Vogel a. a. O. S. 626. Etwa Brod im Städtchen Siebeln, Siebenlehn an der Freiburger Mulde Amt Nosse, gebacken?

2. Nebrae (für nebrides) ad Unstrutam.

3. Ad caprificos in montanis Persiae. „Den 6. April 1637 reiseten wir über Gebirge, trafen an unterschiedlichen Orten Feigenbäume“, s. Olear. S. 317.

4. Ad Myrtum.

5. Struthiocamelus Isfahani.

6. Amico polygamo in Perside. Vermuthlich ist Brüggemann gemeint, s. unten l. X, 28.

7. Bendum (l. Senderum) Isfahani alloquitur. „Es fließt an der S.W. und Südseiten ein ziemlich groß Rivir, Senderut (an Isfahan) vorbei“, s. Olear. S. 414.

8. Pons lapideus super Bendum (l. Senderum) stratus. „Über dem Hauptstrom ist eine schöne zierlich Gebäwete lange steinern Brücke“, s. Olear. a. a. O., verl. So. II, 26.

9. Horti regii ibidem. Vom selbigen Rivire wird am Arm in den fürnehmsten königlichen Garten geführt, s. Olear. a. a. O. und S. 427, s. verl. So. II, 25.

10. Duae pyrotechniae in area Isfahan. Am Maidan (area) lag des Königs Hof, vor dem etliche große Metallen Stücke, s. Olear. S. 417. Über Eruans Eroberung redet Olear. S. 444.

11. Olearii Monachatus Isfahani, s. VII, 5. E. III. Dep. 11. VII. Dep. 11. IX, 53.

12. Susanna lavans — apud Olearium.

13. Autorganon Olearii. Eines der astronomischen Instrumente, die bei den Persern vieles Staunen erregten? S. Olear. S. 300.

14. Ludi venatici. Die Jagden des Königs mit den Gesandten währten vom 17—21. October 1637, s. Olear. S. 399—405.

15. Onagrorum venatio beschreibt Olear. S. 401.

16. Cervus, hinnuli u. s. w. Der König schickte hinter uns her 10 Ahuböcke und einen Hirsch, s. Olear. S. 403, 20, wilde Enten und 20 Tauben S. 405.

17. Ad Melchiorem a Regibus. Vgl. zu Ep. II, 16.

18. Theatrum speculis — conspicuum. „Den 19. Nov. 1637 richtete Eahtemad dōwlet oder Reichs Canceleden den Gesandten ein groß Panquet an. Der Principalsaal war unten mit vielen großen und etlichen hundert kleinen Spiegeln gezieret“, s. Olear. S. 406. 407, verl. So. II, 27.

19. *Picturæ virginum*. „Der Saal war mit vielerlei Nation Weibertrachten, Europäische Gemältes, behänget“, s. Olear. S. 407. Vgl. verlorn. So. II, 17.

20. *Hydrotechniæ ibidem*. „In einem Vorgemache war ein großer Brunn, welcher durch etliche Röhren das Wasser über Manneshöhe empor warf“, s. a. a. O.

21. *Choræ mulierum*. „Unter der Malzeit warteten des Königes Musicanten sampt den Tänzerinnen auf“, s. a. a. O., verl. So. II, 28.

22. *In quandam Saram Rasam*.

23. *Casmini — mutatio*. Carabanus, Einwohner der Landschaft Karabach? Karabach ist ein anderer Name für Iran.

24. *Fictum Hartmanni crurifragium*. Gramann wurde von Kranken viel angegangen. Vgl. Olear. R. Ausgabe von 1656 I. V. c. 27.

25. *Oleario, scorpionis ictu vulnerato*. „Die Nacht des 25. März 1638 bin ich von einem Scorpion an den Hals gestochen“, s. Ol. S. 372. 496.

26. *Domino de casa lutea*. Die Beziehung ist unbekannt.

27. *Morum*, vielleicht auf Bromberen zu beziehen, die ihnen als Nahrung dienten.

28. *Merenta cet. Glaucus* heißt auch ein Fisch. Ein Stück getrockneten Fisches aßen Fleming und Olearius den 17. Mai 1638, s. Olear. R. S. 518.

29—30 scheinen sich auf die Zeit zu beziehen, wo die Gesandten großen Hunger litten.

31. *Ad lacus deserti Astrachanensis 1638*. Die Sommersonnenwende ist nach altem Style zu berechnen, da die Gesandten während derselben vom 4—14 Juni 1638 die große Heide vor Astrachan durchzogen, s. Olear. R. S. 524. 525.

### Ignes seu Epigrammatum I. X.

Widmung. Über Salomon Petrius vgl. Sy. IV, 6., wonach diese Widmung an den „jam Cimber“ 1639 oder 1640 verfaßt ist.

1. *Ad Sextum* (4) gehört wie IX, 5 wol der Leipziger Zeit an.

2 (5) = M. I, 12.

3. *M. Schærkelio et M. Putschersæ* (6). Das Hochzeitsgedicht steht Od. III, 2. Leipzig 1632. Frühling.

3, 7 s. Od. III, 2, 37. „Gleiches Paar, doch nicht an Jahren.“

4 (9) = M. V, 19.

5 (10) = M. V, 20.

6. *B. J. Ursinæ* (12). Sie wird die Tochter des Ode II, 5 beklagten Johann Behr sein, der nach v. 33 eine Tochter hinterläßt. Mit dem Namen Barbara spielt ähnlich Caspar Barlæus (s. Sy. Widmung) in einem längeren Gedichte, das seine gleichnamige Gattin besingt.

7. *El. Jo. Westoniæ* (15). Diese englische, zu Anfang der Regierung der K. Elisabeth geborene Dichterin hielt sich im Juli 1697 zu Brixen mit ihrer Mutter, sie vom October 1598 — März 1605 zu Prag auf. Sie schrieb viele lateinische Gedichte und Episteln, die uns ihre drei Bücher

Parthenicon und ihre Poemata. Frankf. a. d. O. 1602 erhalten haben. Sie ward von Scaliger, J. Dousa, Melissus, Nic. Majus, welcher ihr den Lorbeerkrantz ertheilte, 1601 mit Gedichten beehrt und von Thomas More belobt und heiratete im Jahr 1605 den Johann Leon, welcher in kaiserlichen Diensten stand. S. Evelyn Nomismata, und Philips Female Poets. Im Leipziger Meßkatalog vom Jahr 1632 finden sich auch die zu Leipzig erschienenen Elisabethæ Johannæ Westhonisæ poemata angezeigt.

7, 1 vgl. IX, 48, 1.

7, 3 vgl. V, 8, 3.

8. H. Stephano (83). Starb 1598.

9. Th. Landgravio (17). Vielleicht ein Sohn von Dr. Simon Landgraf, s. verlor. So. 48.

10 (1) = M. II, 43.

11 (8) = M. III, 13.

12. Bulsæi Charitilla (26). Über die Charitilla schrieb Bulsæus an Fl. zwei Briefe im Juni und September 1632, s. Wolfenb. Hs. S. 145. 146, Fleming außerdem noch Ode IV, 14. Christoph Buhle, geb. 1602 bei Dresden, 1631—1636 Professor der Poesie in Leipzig, starb 1677 als Oberconsistorialrath und Superintendent zu Dresden. Außer der Charitilla, i. e. Phallæocorum Promulsis verfaßte er die Cunsæ Christi, s. Jöcher und Ernesti.

12, 3 Fiderat? Etwa Viderat?

13. T. Jessenio (2). Er stammt aus Flensburg, kam im Jahr 1633 nach Wittenberg und Leipzig (s. hamburg. Hochzeitscarmina) von da nach Frankreich. Er lebte noch 1656, s. zu Lund. Poem. iuv. I, 4. Vgl. zu So. II, 9.

14. (3) = M. II, 45.

15. Jano, amico adolescenti (18). Vor Johann Lösers Tode im Jahr 1633, s. M. VII, 27.

16. Alektorandri Musæus vernaculus factus (19). Musæus Lieb- und Lob-Gedichte von Hero und Leandern, aus dem Griechischen in hochdeutsche Reimen übersetzt, sampt nothwendiger Erklärung durch Christ. Alektorandrum. Leipzig 1638. 4. (Hoffmann, bibliogr. Lex. M., Literatur der Griechen, 2. Ausg. II, 610.) — Vermuthlich ist Alektorander der Hahnenmann, den Philipp von Zesen in der Lobrede auf deutsche Dichter in der adriatischen Rosamunde neben dem Leipziger Brehme nennt. Über Hahnenmann vgl. Gräße III, 2, 224.

17. Zachariæ Jaro (16). Trotz der tot anni v. 5 wird der Reise nicht gedacht, so daß dies Gedicht noch der Leipziger Zeit gehören wird.

18. Audendum est (7). Über H. Bünaws, Symbol und die Zeit s. VI, 16.

19. Ad quendam itinerum suorum comitem (21). Nach v. 2 vor Anfang der Reise S. 163.

20. Tim. Schwirseus (29), vgl. VII, 19.

21. A. Virginio theologo (44). Ein Edelmann, geb. zu Schwesien in Pommern 1596, studierte zu Stettin, Rostock, Wittenberg und Leipzig, von Gustáv Adolf 1631 zum Professor der Theologie zu Dorpat ernannt, öfter Rector, seit 1650 Vicesuperintendent von Livland, floh 1656 nach Reval und

Stockholm, seit 1658 Bischof von Esthland, gest. 1664. S. v. Becke und Napiersky a. a. O. und Mittheil. aus der livländ. Gesch. 7, 164. In Olearius Album steht er S. 267 unter dem 28. December 1638.

21, 8 schela Dr. lies schola.

22. Super tertiana M. Mollersø (11). Da die Gesandten nach diesem Gedicht noch in Reval sind, die Verlobung aber erst am 30. Dec. 1635 stattfand, muß es zu Anfang 1636 verfaßt sein, s. III, 44. IV, 45.

23. J. A. Mercium (22). Nach dem quintus annus v. 1 und v. 5 fällt dies Gedicht in die Zeit von 1637—1638. Vermuthlich Fl.'s Lehrer zu Mitweyde. S. die Biografie.

24. Amygdalum salutat (23). Mandelblume traf Fl. wol erst in Persien, also 1637—1638, so z. B. zu Araseng am 15. Juli 1637, s. Olear. S. 366.

25. Marmoricidins (45). „Den 27. Juni 1637 gelangte man nach Caswin. Sie soll vor Zeiten Arsacia genannt worden sein“, s. Olear. S. 356. 358. Vgl. P. W. II, 58, 200.

26. Oleario ad jentaculum vocanti (20).

27, 2 Bandana — nux, auf den Banda-Inseln wird die Muskatnuss gewonnen.

27, 7 pica ist in einer bei den alten Autoren nicht vorkommende Bedeutung, bei medicinischen Schriftstellern der ungeordnete Appetit.

27. Olearium Gramannumque consolatur (25). Das Treffen mit den Indiern war am 7. August 1637, s. Olear. S. 377 ff.

28. Neogamo suo in Perside (24) geht auf Brüggemann, dessen Buhlerei mit der Armenierin Tilla der Augustiner Prior (v. 3) dem Olearius zu Anfang Octobers 1637 meldete, s. Olear. S. 396. Jedoch nahmen die Augustiner noch am 1. October am Gesandtenbanket Theil (v. 4), s. a. a. O. S. 395.

29. Derelictio (32). Geht auf Lyon Bernulli, der von Brüggemann verfolgt in die Alla-Capi oder „Freyhaub“ zu Isfahan geflohen war und dort blieb. Olearius und Fleming besuchten ihn dort. S. Olear. Reise S. 412. 467 und Ausgabe von 1656. S. 690.

30. Infelicitates (34).

30, 3 venimus ad restim = res nostras perditæ sunt.

31. Angustis (35). „Am 15. April 1632 kamen wir nach Boinak und lagerten uns.“ — Boinak ist Residenz von Daghestan.

31, 3. 4 Iberi, Albanus, s. II, 1, 2.

32. Conscientiæ latratus (36). Ibidem.

33. Anxietates (37), vgl. 31. Zu Tarku waren sie vom 16. April — 12. Mai 1638, s. Olear. S. 507—514. Über die „Uneinigkeit im Comitæ“ redet Ol. S. 509.

34. Ad Jaccsim (38). „Am 16. Mai 1638 kamen wir zum Strom Aksai. Bei diesem mussten wir erwarten, bis die Anderen die Kahne und Hürten auf Wagen nachbrachten. Wir schnitten ein Rund Schilf, welches stark am Strande wuchs (v. 5), dampften damit den Morast. Unser etliche, die wir von dem einen Haupte (v. 6) verlassen waren, mussten uns abermal

ungessen schlafen legen“, s. Ol. S. 517. Vgl. I, 60. XI, 25. 29. Jaksai sagt F. auch P. W. II, 52. S. 359.

35. *Miseriæ* (28). Im Frühjahr 1638.

36. *Tædia itineris* (30). Um dieselbe Zeit.

37. *M. Munsterbergero obitum filioli deflenti* (40), s. Widmung zu M. VII. Von Mitte Juni — 7. September 1628 lagen sie zu Astrachan, s. Olear. S. 525—529.

37, 7 carmen, nämlich Od. II, 17.

38. A. P. Flemingo (14), s. Biografie. Den 24. März 1639 verließen wir die russische Gränze, s. Olear. S. 537. — Desaw liegt an der russisch-schwedischen Grenze zwischen Narva und Nowgorod, s. Olear. S. 96.

39. *Anemonæ* (18). Anna Niehusen, nach der Ankunft in Reval am 13. April 1639, s. Olear. a. a. O. und Biografie.

40. *J. Nihusio meo* (41). Johann Nihusen, Flemings zukünftiger Schwager, trug im Jahr 1639 einen Panegyricus ad... *Consiliarios intimos ex Persia reduces ... scriptus a Johanne Nihusio Hamburgensi ... in Gymnasii Revaliensis auditorio recitatus*, vor zu Reval 1639 9. Mai (die Zahl 9 mit Dinte in den Druck geschrieben, s. v. Recke und Napiersky), dem auf der letzten Seite unser Gedicht beigefügt ist. *Testando sincero affectui faciebam M. Paulus Flaminius Variscus. A.*

41. *Gramanno meo felix nubere pr.* (39). Geht dem Hochzeitsgedichte O. III, 21 im Revaler Originaldrucke (A) voran. Den 27. Juni 1639 verheirathete sich Gramann mit Elisabeth Fennen, s. Olear. S. 538. *Revaliæ IV. Kal. Quintiles A.*, also am Tage nach der Hochzeit.

42. *Ph. Sidnei laudibus* (27). Diesen berühmten, 1586 verstorbenen Verfasser der *Arcadia*, welche Valentin Theocritus von Hirschberg zu Frankfurt a. M. 1629 in der Übersetzung gab, führt FL. bereits im Jahr 1636 an, s. Od. IV, 84, 10. — Die *Arcadia* wurde später auch von Opitz bearbeitet (1638).

43. *Meursii honoribus* (31). Er starb 1639.

44. *Heroica Casparis Barlaei* (43), wie die Widmung zu den *Sylvis* wol erst in Holland verfaßt.

44, 3 *Parthenius*, ein griechischer Grammatiker und Dichter, von dem Vergil einzelne Verse in seine Gedichte aufnahm; hier aber ist offenbar Vergil selbst gemeint, welcher lange Zeit in Neapel (*Parthenope*) lebte und daselbst starb.

45. *P. Scriverio* (42). Zu Leyden am 23. Januar 1640. Scriver aus Haarlem lebt von 1576—1653, bekannt durch Arbeiten über holländische Geschichte und Topografie, so wie Ausgaben von Vegetius, Frontinus und Hyginus.

#### Verlorene Epigramme.

1. *Diluvium Crimæ ad Muldam*. Grimma.

2. *Magdeburgi fatum*.

3. *Desolatio* — *Tillyi jussu*. Dies wird Mitte des Jahres 1631 vorgefallen sein, s. Vogel a. a. O. S. 447.

Fleming.

4. Wurzenae — communi 1632. Am 27. Mai 1632 flogen viele Bürger aus Leipzig, s. Vogel a. a. O. S. 465.

5. In Momum.

6. Honos, onus.

7. Calumniatori suo.

8. Zoilo suo bonam mentem.

9. Thyrsi. Von Puteanus sind lateinische Gedichte in die *Deliciae poetarum Belgicorum* T. III aufgenommen.

10. Olearii astrolabium. Vgl. IX. Dep. 13. Olearius hatte sich selbst ein Astrolabium verfertigt, s. Reise S. 300. — Neues Astrolabium ist übrigens der Titel eines 1632 von Olearius herausgegebenen astronomischen Werkes.

11. Incendium Mitveidae meae 1635 ad Ciopum. Die Tschopau, an welchem das Städtchen Mitweyde liegt.

12. Tres uniones in crinibus pendulis Basilenae, wahrscheinlich zu Reval 1635—1636.

13. Annulo bonae memoriae, wol etwas später, wenn er von Basile stammte.

14. Ad Astrachanam. Vgl. P. W. II, 44. September 1636.

15. Ad montana Volgae. Vom 10. Juli 1636 bis zum 11. September sahen sie Berge an der Wolga, s. Olear. a. a. O. S. 204—237.

16. Matura lente, festina lente. Flemings Wahlspruch, wie aus einer Anzahl an ihn von Freunden gerichteten Epigrammen im *Liber adoptivus der Sylvae* hervorgeht.

17. Arca Nohae reducta. Vielleicht bei Anblick des Ararats am 10. November 1636, s. Olear. S. 265.

18. Fanum — Nathans extrui curavit Tamas. Den 28. Juli 1637 zu Natens, wo „ein stumpfer Thurm, den Schach Abas (nicht Tamas), einem Falken, welcher einen Adler überwunden, zum Gedächtnis hat bawen lassen“, s. Olear. S. 375. Vgl. P. W. II, 53, 229 ff.

19. Bibliotheca Carmelitarum 1637. Vgl. Olear. S. 426. 427.

20. Sepulcrum — ibidem 1637. Vgl. verl. So. II, 21.

21. Theoph. Schœnberg. Den 9. Januar 1638 begegnete uns ein polnischer Gesandter Namens Theophilus von Schönberg, s. Olear. S. 470. Er ward auf der Rückreise von den Boiakern erschlagen, s. Olear. S. 506.

22. Arcus — regii. Den 23. Januar 1638 zu den Faucibus Hyrcaniae. Vor denselben läuft der Strom Isperath durch eine schöne steinerne Brücke und zwischen zweien hohen Bergen in Kilan. Vgl. Olear. S. 473.

23. Pons nauticus — Mogan. Den 17. Februar 1638 giengen wir über den Araxes, über welchen sie eine Schiffbrücke geschlagen haben, s. Olear. S. 491.

24. Imamculi beg — Schamachiam. Den 26. März 1638 kam der persische Gesandte Imamculi Sulthan zu Schamachie an Escagesi, bei Olearius S. 496. Mandelsloh I, 4. Eischik-Agasi wird dort durch Untermarschal erläutert. Seiner gedenkt Fleming P. W. II, 52, 92.

25. Diræ in Lycum. Ist ein Fluß dieses Namens gemeint?

26. *Meo mastigi meliorem mentem* bezieht sich auf Brüggemanns Quälereien im J. 1638?
27. *Homo homini lupus — gehenna.* Ebenso.
28. *Territæ ... Olearium.* Gleichfalls. Vermuthlich bezog sich das Gedicht auf die Fluchtversuche des Olearius.
29. *Extrema unctio — Tarcoviam.* 18. Mai 1638, s. Olear. S. 507 ff.
30. *Amicae deficienti.*
31. *Anemonae gemitus,* s. oben Nro. 39.
32. *Patriam videre gestit.*

### Epulæ seu Epigrammatum l. XI.

Widmung, verfaßt nach der Doctorpromotion vom 23. Januar 1640. Über J. Nihusen s. zu X, 40 und die Biografie.

1. *Christiani IV. — laudes* (22). Wol vor oder gleich nach dem Lübecker Frieden vom Jahr 1629 verfaßt, so lange Christian noch als Vorkämpfer des evangelischen Glaubens galt.

2. *In gratiam G. Simmerlini* (4), wie Od. IV, 17 in Leipzig.

3. *Poesis Chr. Bulæi* (5), s. X, 12.

3, 4 *Nectar* und *Ambrosia* haben ihre Bedeutung vertauscht, wie schon bei einigen der alten Autoren, vgl. 26, 5.

3, 6 *mattyä*, s. Sy. VIII, 21, 3.

4. *Amicum invitat* (6).

4, 8 *sui? etwa tui.*

5. *Horti Amoris Blyenburgii* (8). *Damasus Bl.* (nicht zu verwechseln mit *Adrian*, über den zu Sy. VIII, 13, 14), *Patricier* zu Dordrecht, von 1616 ab in Böhmen, wo er starb, gab zu Dordrecht 1600 eine Sammlung von erotischen Poesien heraus unter dem Titel: *Veneres Blyenburgicæ sive Amorum hortus in quinque areolas divisus et fragrantissimis CLVIII celeberrimorum poetarum flosculis refertus.*

6. *Poesis J. Heermanni* (9). Vgl. *Johann Heermanns* geistliche Lieder, herausgegeben von Ph. Wackernagel. 1856.

7. *Libri Epidorpidum Scaligeri patris* (18), s. M. VII, 39. Die acht Bücher der Epigramme, Überschriften und anderer kleinen Gedichte, welche J. C. Scaliger *Epidorpidæ* betitelte, finden sich in der Sammlung seiner *Poemata* 1600 und 1626. Aus denselben hat Fleming übersetzt die Gedichte, P. W. I, 6 und 7.

8. *Sabini poësis* (19), s. Sy. VIII, 13, 16.

9. *Tarræi Hebii 30 l. epigrammatum* (21), s. Sy. VIII, 13, 8. 9. Unter dem Namen des *Tarræus Hebius* hat *Casp. Barth* 1612 zwei satyrische Schriften gegen *Scioppius* herausgegeben: *Cave canem*, und *Scioppius excellens, libri epigrammatum III.* Ob Fl., der *Epigr. libri XXX* sagt, dessen 1613 erschienenenes *Amphitheatrum seriorum et jocorum libris XXX epigrammatum constructum*; pleraque pars in *Lojolas, Scioppios etc.* im Sinne hatte?

9, 1 *Scoppus* für *Scioppius*, s. VI, 9.

9, 8 *smegma*, s. M. I, 8, 1.

10. *Adversaria Barthii* (30), s. 9. Erschienen 1624 zu Frankfurt.
11. *Super defludio foliorum ex arboribus* (31).
12. 13 (32. 33).
14. M. A. *Oleario* (2). *Olearius* verfaßte ein Siegs- und Triumphzeichen Königs Gustavi Adolphi vom 6. November 1632, erschienen unter dem Namen *Ascanius Olivarius*. Leipzig 1633. 4.
15. *Oleario prodigialiter liberali* (7).
- 15, 3 *alumnus*, activisch Lehrer, vgl. 25, 1.
- 15, 4 *Crates* warf ein kleines Stück Gold ins Meer, um sich von allen Reichthümern loszusagen. Wie Fleming darauf kommt, des Wortspieles wegen jenes einen Korb zu nennen, weiß ich nicht.
16. *Wenero Calmio* (11). Da er unter den Theilnehmern der Reise vom Jahr 1635 ff. bei *Olear.* S. 49 ff. nicht genannt wird, muß er nach der ersten von Rußland (v. 3) im Jahr 1634 nach Gottorp zurückgekehrt sein.
17. J. A. *Raschio* (12), s. *Sy.* VI, 3. 1634.
- 17, 7 *favissas*, s. *Sy.* IX, 2, 318.
18. *Invitatio* (13).
- 18, 6 *oesopragus*, s. *Sy.* VIII, 45, 7.
19. C. a *Wangersen* (10). Dieser, den 20. October 1632 zu Dorpat immatrikulirt (s. livländ. Mittheil. S. 153. 516), war ein Sohn *Georgs v. Wangersheim*, Erbherrn auf Hackhoff in Wierland, der auch Hochzeitsgedichte schrieb, später Vicepräsident des dörptischen Hofgerichtes ward und welchem Fl. Oden III widmete. Er ist zu unterscheiden von seinem Namensgenossen, dem früh verstorbenen Kinde des *Johann v. Wangersheim*, s. Od. II, 15. Die v. 3. 4 angezogene Rede wird er im Jahr 1635 gehalten haben.
20. *Hadriano Illyrico* (14). Er ist nicht näher bekannt.
21. *Vernulæi Apologia* (20). *Nicolaus de Vernulz* (1583—1648), aus dem Luxemburgischen, Professor zu Löwen, schrieb eine *historia Austriaca* und dreizehn Tragödien, worunter zwei Schiller vielleicht nicht unbekante, die *Joanna Darcia* 1630 und *Fridlandus* 1635. S. *Goettingii Commentariolum de Nic. Vernulæo*. Jenæ 1862. Unser Epigramm bezieht sich auf *Vernulæi Apologia pro gente Austriaca*. Lovanii 1635, die S. 141. 159 den Habsburgern das Recht auf das Herzogthum Burgund und die Grafschaft Auxerre (= *Senones v. 1*) vorbehält.
- 21, 1 *Seomonum lies Senonum*, nach der Vorbemerkung.
- 21, 3 *baccar*, die wilde Narde brauchte man gegen Bezauberung. — *Cedro dignam*, s. *Horat. ars poet.* v. 331 *carmina linenda cedro*, *Pers. sat.* 1, 42 *cedro digna loqui*.
22. *Inscriptio ... inter Caswin et Saba* (29). „Den 16. Juli 1637 kerten wir ein in eine *Carwansera*, *Choskeru*. Unter andern waren auf dem forder Gebäwde zu lesen: *Benedictus Oxenstirn*.“ *Olear.* S. 366. Dieser *Benedict* (*Bengt*) O. war 1591 geboren, wurde nach bedeutenden Reisen 1620 Kammerherr, 1626 Gouverneur von Elbingen, 1627 Oberstallmeister, 1634 Reichsstallmeister und Generalgouverneur von Lievland und Ingermannland, 1641 Reichsrath, starb zu Riga 1643.
23. H. *Imhovio* (15). Geboren 12. April 1606 zu Nürnberg, promo-



virte zu Genf 1625, begab sich nach Reisen in Frankreich, England, Holland und Italien 1632 in den Dienst des Pfalzgrafen August von Sulzbach, mit ihm nach Dresden, wird 1632 Hofjunker des Kanzlers Axel Oxenstierna und begleitete ihn und dessen Sohn bis 1634 auf verschiedenen Gesandtschaften, von 1635—1639 Hofjunker der holsteinischen Gesandtschaft in Persien. Außer Jöcher und Frebers theatrum vgl. Biedermann, Geschlechtsregister des hochadeligen Patriciats zu Nürnberg. Tab. CCLII. Will, nürnberg. Gelehrtenlexicon 2, 233. Vgl. P. W. II, 45.

23, 2 Unter Lucas und Myron, dem Maler und Bildhauer meint er wol Imhof.

24. C. et O. Murreris (16). Über Franciscus M. s. oben IX, 65.

25. Coisu ... alloquitur (23). Den 14. Mai 1638 kamen wir an den Fluß Koisu, s. Olear. S. 515. Vgl. X, 34. P. W. II, 53, 359. — Comuicensium: über diese, die er sonst Comuici nennt, vgl. zu VI, 33. Das Datum der Unterschrift ist nach altem Style angegeben.

25, 1 alumna, vgl. 15, 3.

26. Displosio tormentorum (26). „Den 15. Mai 1638 tractierten die Gesandten den Schemchal mit Brantewein und einer Musik. Darzwischen wurden viel Salveschüsse auß groben Stücken gethan“, s. Olear. S. 516. — Nobis Schafgal, vgl. zu 28 und VI, 33.

26, 5 bibit ambrosiam, vgl. 3, 4.

27. Musica u. s. w. (27). Über die Musik s. Olear. ebenda.

28. Pan (28). Der Schemchal verehrte etliche Schafe und Lämmer (daher wol nobis Schafgal, s. oben 26).

29. Valedicit Coisu (24). Vgl. 25.

29, 1 moveant intransitiv zu nehmen = moveantur, vgl. IV, 16, 6.

30. A. Oleario (17). Weil Brüggemann in Reval dem Secretarium aufs Äußerste verfolgete, gieng derselbige den 15. April 1639 voraus nach Holstein, s. Olear. S. 537. Diesem Abschiede scheint unser Gedicht gewidmet.

31. Armillæ Anemones (25). Reval 1639, s. Biographip.

32. Sapientia condimentum vitæ (1).

33. Respice finem (3).

#### Verlorene Epigramme.

1. Inscriptiones Orbis Gruteri. Dies Werk des im Jahr 1627 verstorbenen Gruters erschien 1607.

2. Eobani Hessi laudibus. Starb 1540.

3. Fossa Eugeniana sive S. Mariae ist mir nicht bekannt.

4. Tamerlanis basilica — Volgæ. „Den 5. September (1636) kamen wir an den Ort Zariza. Item ein wenig besser hinunter, gegen Aeltobska Ustga. Sieben Werst von Zariza sollen noch rudera von einer Stadt stehen, welche Tamerlanus erbawet und in derselben ein groß Lusthaus aufgesetzt, ist Zareffgorod (Königsstadt) genannt worden“, s. Olear. S. 233.

5. Gynaecium — in circumcissione Eliasbeci Armeni. Nach der Verurtheilung Rudolph Stadlers im October 1637 ward Eliasbek, der Bruder des Gubernators Seferasbek, mit Gewalt beschnitten, s. Ol. S. 393. 409.

6. *Ad castaneam arborem.*
7. *Mala aurantia et citrea m. Novembr. in Ispahan missa, 1637.*
8. *Olearii galea — discriminis 1637—38.*
9. *Baccho — valedicit. Am 18. April 1638 verließen sie die persische Grenzstadt Derbent, s. Ol. S. 502.*
10. *Culicum importunitas — Tartariam s. B. am 7. Juni 1638 auf der Heide zwischen Terki und Astrachan, s. Ol. S. 524.*
11. *Oleario in Volgae ripa naufrago. „Den 14. October 1638 entstand (zwischen Soratoff und Samara) ein großer Sturm. Unser Boot wurde an den Ostenstrand geschlagen und mit Wasser erfüllet“, s. Ol. S. 580. 581.*
12. *Invisio — 1638, vgl. 11. L. irrisio?*
13. *Pulchellae s. zu Nr. 14.*
14. *Florella zu Reval 1639, Den nicht gedichteten liber II Suaviorum hatte er dem Crusius bestimmt: s. III, 53.*
15. *Claudio Salmasio Lugd. Batav. zu Leyden 1640.*

### Cachinni seu Epigrammatum I. XII.

Widmung. Über den Vater *Henricus Vulpus* vgl. *Sy. VI, 7. VII, 2.* Die Widmung ist nach dem 23. Januar 1640 verfaßt, da *Fl. sich Phil. et Medic. Doctor* nennt.

1. *Epitaphium cati (10). 27. Juli 1633. — P. C. Posnerunt Condi-derunt.*
2. *Allo modo (9). 27. Aug. 1636.*
3. *Genti — molosso Nissabath (6), also 1. December 1636, s. Ol. S. 281.*
4. *Nobili (7) ... una cum heris suis — tyrannus: Scheint auf den Großfürsten Iwan Wasilowitz (gest. 1540) zu beziehen, der nach Olearius S. 150 viele Livländer als Gefangene nach Moskau führte.*
5. *De Lustio et Mavia (11).*
6. *Sultanus (8).*
7. *Memoriae Grimmii, Boickes, Sultanis (4).*
- 7, 2 *totuplex s. VII, 34, 1.*
8. *Amorosulae puerperium (5). Artofilae, also zwischen dem 10. April und 11. Juli 1637.*
9. *Falanidi (2). 10. und 11. December. Wahrscheinlich 1637 zu Ispahan, da ihr Junges in den verlorenen Epigr. Casbin genannt wird, vielleicht nach der Stadt Caswin, die sie gerade einen Monat nach seiner Geburt, am 11. Januar 1638 erreichten, s. Ol. S. 471.*
- 9, 1 *Grorsa l. Prorsa, Göttin der richtigen Geburt, vgl. Sy. V, 6, 12 ff.*
10. *Ex persona Sciuri (3)*
11. *Epitaphium culicis (1). Im Leipziger Meßkatalog vom Jahre 1632 findet sich angezeigt eine Laus pulicis in vino se suffocaturi versibus Anacreonticis inclusa. Alacanthinum vinum: Wein von Alicante.*  
Verlorene Epigramme.
1. *Tumulus alaudae Christenii aus der Leipziger Zeit, vgl. Man. I, 20.*

2. Testamentum luscinae.
  3. Columbi a marito proclusi naenia.
  4. Onagri cet. (persisch Kuhr) s. Epigr. IX. Deperd. 15. Ol. S. 402.
  5. Aius Dammhirsche, Ahu, s. Ol. S. 316 und 402.
  6. Falanidis apotheosis,
  7. Caspith Falanidis primogenitus,
  8. Casbini — natalis,
  9. Fratribus ejusdem amissis,
  10. Casbini — sublatis,
- } s. XII, 9.
11. Testudinis Imhofianae tumulus auf der Reise 1635—39,  
s. XI, 23.
  12. Leporis epitaphium.
  13. Suprema voluntas cuniculi.
  14. Triumphus vulpeculae.
  15. Galli a vulpe abrepti.
  16. Onisci a leone contriti.
  17. Pulli suffocati.
  18. Gemitus ranae.
  19. Pisciculi epitaphium.
  20. Pediculi.
  21. Epitymbium pulicis.
  22. Marsupii epitaphium.
  23. Querelae virginis.
  24. Oleario castrorum metatori in itineribus barbaricis 1638.
  25. Hartmanno, pedestri in itineribus Tagostanis 1638.

## INHALTSVERZEICHNIS.

## Sylvæ.

	Seite
<b>Liber I. Hexametri.</b>	
1. Quot domino servi, tot hostes . . . . .	3
2. Summum jus, summa injuria . . . . .	4
3. Chreia . . . . .	5
4. Satyra . . . . .	6
5. Gratiarum actio 1633 Mai . . . . .	9
6. Epithalamium 1634 Nov. 27 . . . . .	13
<b>Liber II. Elegiæ.</b>	
1. Georgio Glogero meo. Um 1630 . . . . .	16
2. Dedicatio Disputationis de Carbunculo ad Philippum Müllerum 1631 April 20 . . . . .	16
3. Ad G. Glogerum, Amicum unum ut secum domum concedere velit. 1631 Juli 12. 13 . . . . .	17
4. Hieremiæ Aeschelii Encomiasticum 1631 September 22 . . . . .	23
5. M. Michaeli Vogelio laurum poeticam gratulatur 1632 Sept. . . . .	24
6. Ad Amicum 1633 August . . . . .	25
7. L. V. Adamo Oleario S. 1633 August . . . . .	26
8. Ad Hartmannum Gramannum, Legationis Persicæ magnæ medicum. 1633 August . . . . .	27
9. Philippo Crusio ICT. Legationis Moscoviticæ Persicæque capiti. 1633 October . . . . .	28
10. Ad Timotheum Swirseum 1633 October . . . . .	29
11. Pro Amico Patrono ad Patres conscriptos Academiae Lipsiensis 1633 October — November . . . . .	31
12. Propempticum A. Oleario scriptum 1633 October — November . . . . .	33
13. Ad Legatos Holsatiae, quum Rigam Livonum appulissent 1633 November 22 . . . . .	34
14. M. Adamo Oleario, Legationis Secretario. 1634 März 10 . . . . .	34
15. Garlesfum Luders S. salvare jubet 1634 März 17 . . . . .	36
16. Adamo Oleario 1634 März . . . . .	38
17. Ad Ph. Crusium et O. Brughemanum, quum primo e Ruthenia reversi, Revalia solverent 1635 Januar 30 . . . . .	39
18. In nominalem parentis; pro filio 1635 Mai 1 . . . . .	40
19. Adamo Oleario 1635 Juni . . . . .	41
20. Super obitu Barbarae Voigtiae, Ph. Crusi conjugis. 1635 . . . . .	42
21. Nomine alterius in Ph. Crusi natalem 1636 Mai 1 . . . . .	43

	Seite
22. Timotheo Polo S. D. 1636 Mai 30 . . . . .	44
23. Ad Amicum, quem læsisse audiverat . . . . .	45
<b>Liber III. Odæ.</b>	
1. Epicedion in Jo. Hæ. Scheinium. 1630 Nov. 19 . . . . .	48
2. In fusum Tillydis exercitum 1631 Sept. 7 . . . . .	49
3. Ad Joannem Georgium Electorem Saxonicum, cum Tillycæ cop- piæ Misniæ finibus ejicerentur 1631 Sept. . . . .	51
4. Laudes Gustavi Adolphi Magni 1631 Sept. . . . .	52
5. Ad D. Pacem, pro Misnia, quum ejus incolæ post profigatum Tyllidem quisque ad sua redirent 1631 Sept. . . . .	54
6. Godofredo Guilielmio libertatem commendat 1632 Juni 26 . . . . .	54
7. Ad Garlefum Luders Novogorodia Moscuam 1634 Juli . . . . .	56
8. Ad Garlef Luders S. quum arcu lusurus, manuum potiorum ipse graviter læsisset Moscuæ. 1634 Sept. 2 . . . . .	58
9. Georgio Guilielmo Pøhmero, Nobili juvenutis. 1634 Sept. 9 . . . . .	59
10. Philippi Crusi, Legati ad Exteros, liberalitatem carmine satis extolli non posse 1635 Herbst . . . . .	61
<b>Liber IV. Hendecasyllabi.</b>	
1. Ad Reinerum Brocmannum S. 1636 Juli . . . . .	64
2. Timotheo Polo S. 1636 Sept. . . . .	65
3. Francisci Murreri sui nominalis a vicesimo septimus 1636 Oct. 4 . . . . .	65
4. In Albo Olearii 1636 Oct. 15 . . . . .	67
5. Laudes Urbani IIX. Pont. Opt. Max. 1637 Nov. 1 . . . . .	67
6. Salomoni Petræo, Legationis Persicæ Sacerdoti, 1637 Dec. . . . .	68
7. Ad Venerem Stellam matutinam, in Nominali Philippi Crusii Leg. 1638 Mai 1 . . . . .	69
<b>Liber V. Hipponax.</b>	
1. Super nebula miranda in triumphali obitu Gustavi Magni. 1632 Nov. 6 . . . . .	74
2. Wendelino Sibelist, Magni Moschoviæ Principis Archiatro. 1634 . . . . .	74
3. Reinero Brocmano 1635 . . . . .	78
4. Friderico Menio, Historiæ borealis Parenti 1635 Sept. 2 . . . . .	79
5. Ad Gebhardum Himselium, Amicum 1635 Nov. . . . .	80
6. Pro conjugè Brocmanni, primum mox puerpera 1636 Mai 27 . . . . .	80
7. Martino Opitio, Sæculi Maroni 1636 Juli 21 . . . . .	81
8. Ad Crusium tempore sic volente 1638 April—Mai . . . . .	82
9. Amico Nominalem celebranti 1639 April 8 . . . . .	82
10. Scazontes Reinero Brocmano a professione gymnasii Revaliensis ad Tristferensium parochiam abeunti. 1639 Mai 8 . . . . .	84
11. Viro incomparabili et supra exemplum magno Danieli Heinsio 1639 Oct. . . . .	85
12. In novam editionem poematum Caspari Barlæi 1639 Nov. . . . .	85

	Seite
<b>Liber VI. Jambi.</b>	
1. Francisco Murrero Suo 1634 März 31 . . . . .	88
2. Philippo Crusio Legato 1634 April 13 . . . . .	89
3. Jan. Adolpho Raschio super nominali ejusdem 1634 Juni 24 . . . . .	90
4. Sub adventum Legatorum Novogorodiam 1634 Juli 28 . . . . .	91
5. Dedicatorium carminis propemptici Georgio Guilielmo Pöhmero, Patritio Norico, scripti Moscuae 1634 Sept. . . . .	91
6. Alterius cujusdam nomine in Philippi Crusii nominalem 1635 Mai 1 . . . . .	92
7. Super nomothesia Gymnasii Revaliensis Henrici Vulpii Gym- nasiarchæ, ad eundem Catalectici 163 $\frac{5}{6}$ . . . . .	93
8. Christiano Cassio Politico 1639 Juli . . . . .	94
<b>Liber VII. Gymnasium Revaliense.</b>	
1. Ad Gymnasii Revaliensis Professores Dedicatorium 1635 April 5 . . . . .	96
2. Ad Calliopam 1635 . . . . .	96
3. M. Henrico Vulpio, Gymnasiarchæ, Theologo et Philosopho . . . . .	97
4. Timotheo Polo, Poetæ . . . . .	98
5. Henrico Arningo Rhetori . . . . .	99
6. Reinero Brocmano, Historico et Linguar. Prof. . . . .	100
7. Alhardo Boendelio, Grammatico . . . . .	100
8. Davidi Gallo Musico . . . . .	100
9. Ad studiosos Juvenes ibidem . . . . .	101
10. Ad Aeternam Sapientiam . . . . .	101
<b>Liber VIII. Suavia.</b>	
ΠΡΟΕΦΩΝΗΜΑΤΙΚΟΝ. Allocutorium . . . . .	103
Joanni Michaeli, Medico, Sponso, Paullus Flemmingus D. C. Q. . . . .	104
Suo Flemmingio Johan. Nicolaus Thomingius D. . . . .	105
Dedicatio . . . . .	106
Ad Genium J. Douzæ P. Invocatio . . . . .	109
Fabula Suaviorum . . . . .	110
Suavia I—XLVI. . . . .	112
Dithyrambus in pompa nuptiali . . . . .	138
<b>Liber IX. Miscellanea.</b>	
1. Aræ Schönburgicæ exstructæ a Paulo Fläming, MDCXXX . . . . .	144
1. Ad Charitas . . . . .	144
2. Sponsus ad Sponsam . . . . .	145
3. Idem ad Hyemem . . . . .	145
4. Ad Parcas Sponsus . . . . .	146
5. Ad Mortam . . . . .	146
6. Ad Auroram Sponsus . . . . .	147
7. Idem ad Solem . . . . .	147
8. Ad Lunam . . . . .	147
9. Sponsus ad Venerem . . . . .	148
10. Ad Violas . . . . .	149
11. Sponsus ad Ædones . . . . .	149

	Seite
12. Lucus ad Apiculas . . . . .	150
13. Ad Zephyros Sponsus . . . . .	151
14. Idem ad Charontem . . . . .	151
15. Alloquutio . . . . .	152
16. Deutsche Elegie . . . . .	153
17. Deutsche Epigramm . . . . .	153
18. Der klagende Bräutigam . . . . .	153
19. Epicedium . . . . .	153
20. Ad Viatorem . . . . .	154
2. Jesu Christo S. Natalitium. 1631 Febr. 1 . . . . .	154
Christo hodie-nascenti hyporchema . . . . .	172
3. Tædæ Schönburgicæ. 1631 . . . . .	174
Domino Christiano L. B. a Schönburg εὐχαριστίω . . . . .	174
(1) Ad Musas et Amorem, Ithyphallicum . . . . .	174
(2) Dis Nuptialibus S. . . . .	175
(3) Lusus ad Amorem . . . . .	178
(4) Hyporchema. Sponsus ad Sponsam . . . . .	179
(5) Ad Solem . . . . .	180
(6) Ad Serta . . . . .	181
(7) Ad Morbonam et Senectam, Molossicum . . . . .	181
(8) Ad Mortas . . . . .	182
(9) Alcæus ad Famam . . . . .	182
4. Ad quendam Schillingum Respondentem 1631 April 20 . . . . .	184
5. Propempticon Johanni Marco Med. Cand. 1631 Mai . . . . .	184
6. Nuptiis M. Constantini Waltheri etc. Erotopægnium . . . . .	185
7. Germaniæ Exsulis Ad Suos Filios sive Proceres Regni Epistola 1631 . . . . .	186
8. Promus miscellaneorum Epigrammatum et Odarum 1631 Sept. . . . .	192
(1) Cum defensionem patriæ elector Saxonie meditaretur . . . . .	192
(2) Federatio invictissimi Suecorum regis et potentissimi Saxonie septemviri . . . . .	192
(3) In fusum Tyllidis exercitum . . . . .	193
(4) Clades, ut vocant, ligistica . . . . .	193
(5) Rex fortissime pugnans . . . . .	193
(6) Laudes Gustavi Adolphi . . . . .	193
(7) Germania . . . . .	193
Deutschland . . . . .	194
(8) Merseburgum . . . . .	194
Merseburg . . . . .	194
(9) Hala Saxonum . . . . .	194
(10) Magdeburgum . . . . .	195
(11) Lipsia . . . . .	195
Von dem ergebenen und wieder abgenommenen Leipzig . . . . .	195
(12) Ad Joannem Georgium Ode . . . . .	195
(13) Sub adventum electoris Lipsiam . . . . .	195

	Seite
(14) In symbolum electoris . . . . .	196
(15) In aurum effigie regis donatum . . . . .	196
(16) In eundem ad vivum depictum . . . . .	196
(17) In eundem cingulo tenus æri insculptum . . . . .	196
Auf ihrer Königl. May. Bildnüss, so biß zur Gürtelstette in Kupfer gegraben . . . . .	197
(18) Sub effigie electoris . . . . .	197
(19) In regem victoriosissimum . . . . .	197
(20) In domum vespillonis ominose Tylli se contulerat . . . . .	197
(21) In seriem cupediarum exponendarum, urbi immissam . . . . .	197
(22) In enses decussatos, stemma electoris optimi . . . . .	198
(23) In regem gloriosissimum . . . . .	198
(24) De landgravio Hassiæ bene rem gerente . . . . .	198
(25) In effigiem regis . . . . .	198
(26) De ruta, stemmate electoris . . . . .	198
(27) In leones et coronas, stemma regis . . . . .	199
(28) In insignia electoris . . . . .	199
(29) In leones ensiferos, stemma regis et electoris . . . . .	200
(30) In tres coronas, stemma regis . . . . .	200
(31) De dato Plissenburgo . . . . .	201
(32) Super visa imagine Tyllidis . . . . .	201
(33) Ad Batavos . . . . .	201
(34) In leonem ensiferum, qui super armis stans, tres coronas tuetur. Stemma regis. Season . . . . .	201
(35) De symbola regis. Cum Deo et victricibus armis . . . . .	202
(36) De capta Erphordia . . . . .	203
(37) De Tyllide transfuga ad Halberstadium, ab eo obsidione liberatum . . . . .	203
(38) In effigiem Finnonis . . . . .	203
(39) In effigiem Lapponis . . . . .	203
(40) In cladem æri dandam, ut datam . . . . .	203
(41) Ad Pacem pro Misnia Ode . . . . .	203
9. Ad Johannem Michaelis D. sponsum 1631 Nov. . . . .	204
10. Aliud nuptiale. Omnipotens Amor . . . . .	204
11. Ad reginam Opt. Max. . . . .	204
12. Epithalamium Æschelio et Annæ Sibillæ Sitsmanæ donatum 1633 August . . . . .	205
13. Ad Illustriss. Ducis Holsatiæ Legatos Odae Germanicæ De- dicatio 1633 Oct. . . . .	212
14. Propempticon Hartmanno Gramanno Revaliæ 1635 Mai . . . . .	212

### Manes Glogeriani.

#### Liber I. Amores.

1. Ad Librum hunc . . . . .	215
2. In Annulum incisum 1630 April 23 . . . . .	215



	Seite
3. In vitro Veneto 1631 Juni 12 . . . . .	215
4. Omnium Rerum Vicissitudo . . . . .	215
5. Idem aliter . . . . .	216
6. Idem iterum aliter . . . . .	216
7. Inter medias preces deficienti . . . . .	216
8. Homo Bulla . . . . .	216
9. Godofredo Guilielmio, Zachariæ Pœplero, Sill. . . . .	217
10. Super Symbolo Zach. Sommeri Sil.: patiendo vinco . . . . .	217
11. Natali Matthiae Berlichi Ict. . . . .	217
12. Super Symbolo Pœpleri: ure Deus, ne uras . . . . .	218
13. In nominalem Joannis Praetorii Sil. . . . .	218
14. De Symbolo Godofredi Guilielmi: Nil dissociabile firmum . . . . .	218
15. In Albo, cujus Symbolum: Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitae . . . . .	219
16. B. Glogeri Febris . . . . .	219
17. Vigiliae B. Glogeri . . . . .	219
18. B. Glogeri Scrinium . . . . .	220
19. B. Glogeri Bustum . . . . .	220
20. De Symbolo Christenii . . . . .	220
21. De Symbolo Possessoris: Spes mea in Deo . . . . .	220
22. Redditio 1631 Dec. 2 . . . . .	221
23. Super amicitia cum Conrado Boltenio Sundensi inita . . . . .	221
24. Albo Christiani Brehmi Lipsiensis . . . . .	221
25. Nominalis Ernesti Dehni 1632 März 13 . . . . .	222
<b>Liber II. Cupidines.</b>	
1. B. Glogeri febris . . . . .	224
2. B. Glogeri Somnium . . . . .	224
3. B. Glogeri Frons . . . . .	224
4. B. Glogeri Poesis . . . . .	225
5. B. Glogeri Oculi . . . . .	225
6. De febre et morte B. Glogeri . . . . .	225
7. B. Glogeri Manus . . . . .	225
8. Salvor gratis, Symbol. Sebast. Grunaweri Sil. . . . .	226
9. Ad M. Christenium . . . . .	226
10. B. Glogeri Sudor . . . . .	226
11. B. Glogeri Crines . . . . .	227
12. B. Glogeri Corona . . . . .	227
13. De eadem . . . . .	227
14. Assimilatio . . . . .	227
15. B. Glogeri Preces . . . . .	228
16. B. Glogeri Candor . . . . .	228
17. Connexum . . . . .	228
18. Ad Cuniculum, Amores Glogeri . . . . .	229
19. Ad Stellas . . . . .	229
20. Aurora . . . . .	229

	Seite
21. Ad Carbonem Catellum, Delitias Glogeri . . . . .	230
22. Ad Rores . . . . .	230
23. Ad Autumnum . . . . .	231
24. In Medicamenta . . . . .	231
25. B. Glogeri Verba: Per te me fama loquetur . . . . .	231
26. Ad Fluvios et Ventos . . . . .	231
27. Ad Aviculas . . . . .	232
28. Ad Arborem notam . . . . .	232
29. In Annulum B. Glogeri . . . . .	232
30. Ad Annulum . . . . .	233
31. Ad Vallem Rosarum . . . . .	233
32. Ad Prata . . . . .	233
33. Ad Violas . . . . .	233
34. Ad Deos agrestes . . . . .	234
35. In Charitas . . . . .	234
36. De Febre ardente et Sudore B. Glogeri . . . . .	235
37. De iisdem . . . . .	235
38. B. Glogeri Malum citreum . . . . .	235
39. De Insignibus B. Glogeri . . . . .	235
40. Ad Lectum B. Glogeri . . . . .	236
41. Imago B. Glogeri . . . . .	236
42. In Libellum. Die geistliche Wasserquelle . . . . .	236
43. Joanni Christophoro Lobhartsbergero Propempticon . . . . .	237
44. Cum somniaret se a J. G. Schilachio S. Pyropo donari . . . . .	237
45. Albo Joannis Sibellii, Westphali, super symbolo ejusdem. Sub persona possessoris loquitur Veritas 1638 Febr. 7 . . . . .	237
<b>Liber III. Vota.</b>	
1. Invocatio ad Poesim meam . . . . .	240
2. Vox . . . . .	240
3. B. Glogeri votum . . . . .	240
4. Ad Philippum Mullerum . . . . .	241
5. Somnia . . . . .	241
6. Quereia . . . . .	241
7. Ad Somnum . . . . .	241
8. Ad Coelestem Mentem . . . . .	242
9. Ad Sororem meam . . . . .	242
10. Ad Manus B. Glogeri . . . . .	242
11. Fero ut feram . . . . .	243
12. Aliter . . . . .	243
13. Aliter . . . . .	243
14. Aliter . . . . .	244
15. J. Michaeli sponso 1631 Nov. . . . .	244
16. Michaeli Scholtzio Sil. 1632 . . . . .	244
17. Wendelino Dahinden . . . . .	245
18. Super Funere cujusdam . . . . .	245

	Seite
19. Ad Musas . . . . .	245
20. Ad Meditram . . . . .	245
21. Ad Famam . . . . .	246
22. Ad Musas . . . . .	246
<b>Liber IV. Desideria.</b>	
1. B. Glogeri Eucharistia . . . . .	248
2. Eadem . . . . .	248
3. B. Glogeri Medicina . . . . .	248
4. B. Glogeri Pietas . . . . .	249
5. B. Glogero Vitae meae . . . . .	249
6. Hora IIX. Promeridiana . . . . .	249
7. Solitudo . . . . .	249
8. Infortunia Glogeri . . . . .	250
9. (ohne Überschrift) . . . . .	250
10. B. Glogero Virtuoso . . . . .	250
11. B. Glogeri Patientia et Constantia . . . . .	251
12. Ad Solem . . . . .	251
13. Ad Floram . . . . .	251
14. Ad Noctem . . . . .	251
15. Dies . . . . .	252
16. Ad Vesperam . . . . .	252
17. Lessus . . . . .	252
18. Ad Ventos . . . . .	253
19. Glogerum adhuc vivere . . . . .	253
20. Super Cantus Philomelae . . . . .	253
21. In Museum Suum . . . . .	253
22. De Lacrymis et Suspiriis suis . . . . .	254
23. In Tabulas medicinales . . . . .	254
24. Ad Henricum Ebenium Sil. . . . .	254
25. Ad Fata . . . . .	254
26. Ad Se ipsum . . . . .	255
27. In Mortem Glogeri mei 1631 Oct. 16 . . . . .	255
28. Omnia Glogerum quaerunt in omnibus. Ego maxime . . . . .	255
29. Ad Fortunam . . . . .	256
30. Ad M. Andream Voigtum . . . . .	256
31. Ad Phcebum Apollinem . . . . .	256
32. Ad Virgines . . . . .	256
33. Ad Genium B. Glogeri . . . . .	257
34. De Gravi Pestilentia Lipsiam 1632 depopulante . . . . .	257
35. Ad Parentem Meum sub obsidionem Lipsiae 1632 . . . . .	257
<b>Liber V. Suspiria.</b>	
1. Eusebio Lasmano, Desideratissimae recordationis . . . . .	260
2. In Harmoniam B. Glogero ante obitum auditam . . . . .	260
3. B. Glogeri Eucharistia . . . . .	260
4. B. Glogeri Philosophia . . . . .	261

	Seite
5. B. Glogeri Musica . . . . .	261
6. Joachimo Elsnero Sil. . . . .	261
7. Ad Suspiria Sua . . . . .	261
8. In Herbatione, quam vocant, Ad Flores, qui monstrari ac distribui solent . . . . .	262
9. Ad Fratres Beati, Petrum, Davidem, Nicolaum . . . . .	262
10. Ad Album B. Glogeri . . . . .	262
11. Ad Silesiam . . . . .	263
12. Ad Animum Beati . . . . .	263
13. Dolor . . . . .	263
14. Hominis Vita Dolor et Labor . . . . .	264
15. Ad Octobrem . . . . .	264
16. Ad XVII. Kal. Novembres, Glogero meo exitialem . . . . .	264
17. Ad Lunam . . . . .	264
18. Ad Suavia Mea 1631 Nov. 12 . . . . .	265
19. In Liliam, Amores Jani Georgii Schilachi . . . . .	265
20. De Iisdem Ad Eundem . . . . .	265
21. M. Steyero Propempticum 1631 Nov. . . . .	265
22. In Obsidione Lipsica 1632 . . . . .	266
23. In Obitum Danielis Rudigeri 1632 . . . . .	266
<b>Liber VI. Lacrymae: fehlt.</b>	
<b>Liber VII. Tumuli.</b>	
1. Theodori Møstelli 1629 . . . . .	268
2. Mariae Julianae L. Baronis Schönburgiae 1629 . . . . .	268
3. Eusebii Lasmanni 1629 . . . . .	269
4. Balthasari Hilschero 1630 Sept. 13 . . . . .	269
5. Joannis Hermanni Scheinii 1630 Nov. 19 . . . . .	269
6. Mattheo Paulo Vezero, Norico 1631 . . . . .	270
7. Manibus Georgii Glogeri . . . . .	270
8. Bartholomaeo Mayero 1631 Oct. 19 . . . . .	270
9. Epitaphium Godofredi Rasprii 1632 Anfang . . . . .	271
10. Annae Genere Lischae, Matrimonio Schilachae 1632 Jan. 16 . . . . .	271
11. Petro Schilachio Torgano 1632 Jan. 27 . . . . .	272
12. Gustavi Magni 1632 Nov. 6 . . . . .	272
13. Samueli Michaeli Dresensi 1632 . . . . .	272
14. Tumulus Matris . . . . .	273
15. Memoriae Ehrenfredi Scriboni Sil. 1632 . . . . .	273
16. Georgio Engelmanno, Organistae academico et urbico 1632 . . . . .	274
17. Nisi nimis properas, viator, me intuere. Bütnero Ict. 1632 . . . . .	274
18. O. Deo S. . . . .	274
19. Andreae Bretschneidero Pictori . . . . .	275
20. Christophoro Schürero . . . . .	275
21. Nox est omnibus una dormienda . . . . .	276
22. Samueli Seidelio Vratislavio 1632 Dec: 15 . . . . .	276
23. (Ohne Überschrift) . . . . .	276

	Seite
24. (Ohne Überschrift) . . . . .	277
25. Tumulus Polycarpi Lyseri, summi Lipsiensium Episcopi 1633 Jan. 15 . . . . .	277
26. Obitus Jani Guntheri Medici 1633 . . . . .	277
27. Epitaphium Joannis Lœseri Junioris 1633 Aug. . . . .	278
28. Georgii Ossae, pii et frugalis Senecionis 1635 . . . . .	278
29. Epitaphium Elisabethae Paullae. Revaliae 1635 . . . . .	278
30. Jacobi Andreae Graulli, Patroni quondam domestici 16 <sup>35</sup> / <sub>36</sub> . . . . .	279
31. Inter Beatos Felici Jano Burcardo, Medicinarum apud Revalienses Patrono 1636 März . . . . .	279
32. Tumulus Ursulae Colerae Novercae 16 <sup>37</sup> / <sub>38</sub> . . . . .	279
33. Justi Lipsii . . . . .	280
34. Julii Caesaris Scaligeri . . . . .	280
35. Josephi Justi Scaligeri . . . . .	280
36. Jodoci Hondii, Geographi celeberrimi . . . . .	281
37. In funus Soceri cujusdam sub Generi persona . . . . .	281
38. Ad Hospitem Sepultus loquitur 1640 . . . . .	281
39. In Mortem . . . . .	281
40. Ad Flores . . . . .	282
41. Cenotaphium . . . . .	282
42. Epitaphium . . . . .	282
43. Ad Lectorem . . . . .	283
44. Ad Apiculas . . . . .	283

**Epigrammata.**

**Liber I. Cœli.**

1. Helluo, Lazarus . . . . .	286
2. S. Sanctae Trinitati . . . . .	286
3. Nemo nisi hic peregrinus . . . . .	286
4. Adspicite volatilia cœli . . . . .	287
5. Adspicite flores agri . . . . .	287
6. Ego peregrinus ille . . . . .	287
7. Lucae X . . . . .	287
8. Ego leprosus ille . . . . .	288
9. Grossus amissus . . . . .	288
10. Ovis perdita . . . . .	288
11. Hosianna . . . . .	288
12. Nicodemus . . . . .	289
13. Jesu Christo, desiderio meo . . . . .	289
14. Resipiscentia . . . . .	289
15. Cœna Domini . . . . .	290
16. Adventus . . . . .	290
17. De Jesu . . . . .	290
18. Ad latronem dextrae . . . . .	290
19. Sinistrae . . . . .	291

	Seite
20. Pœan paschalis . . . . .	291
21. Triumphus Christo resurgenti . . . . .	291
22. Amore Jesu languco . . . . .	291
23. Surrexit, non est heic . . . . .	292
24. Dies dominica . . . . .	292
25. Pœnitudo . . . . .	292
26. Excubiæ ad sepulchrum domini . . . . .	293
27. Ascensio . . . . .	293
28. Votum pro Voto . . . . .	293
29. Epitaphium redemptori meo . . . . .	293
30. Pater peccavi . . . . .	294
31. De profundis clamavi . . . . .	294
32. Miserere . . . . .	294
33. Eucharistia . . . . .	295
34. Parce mihi domine . . . . .	295
35. Misericordias tuas . . . . .	295
36. Ad lapidem in sepulchro salvatoris . . . . .	295
37. Crucifixo amori meo . . . . .	296
38. Michaelis archangeli pœan triumphalis . . . . .	296
39. Venite ad me omnes. Matth. XI. . . . .	296
40. Nonne decem mundi facti sunt? . . . . .	296
41. Novem autem ubi? . . . . .	297
42. Paracleto meo . . . . .	297
43. Cor mundum crea in me, Deus . . . . .	297
44. Jubilus ascendenti Jesu Christo . . . . .	298
45. Festum nativitatis Christi 1632 . . . . .	298
46. Votum ad almuu spiritum 1633 August . . . . .	298
47. Ad eundem aliud. 1633 August . . . . .	298
48. Ad Deum O. M. Meum 1633 August . . . . .	299
49. Calendæ Januarii 1634 . . . . .	299
50. Super prima Pentecostes 1635 Mai 27 . . . . .	299
51. Feriis natalitiis 1635 Dec. . . . .	300
52. Oratio pro incolunitate 1636 . . . . .	300
53. Realescentis a præcipiti et gravi morbo, in itinere Persico 1637 . . . . .	300
54. Festo angelorum. Isfahanæ Persarum 1637 Nov. 1 . . . . .	301
55. Natalibus Domini 1637 Dec. 25 . . . . .	301
56. Deo Deorum 1638 Mai . . . . .	301
57. Christo resurgenti . . . . .	301
58. Super cultu barbarorum . . . . .	302
59. Charismata almi spiritus in itinere per barbaros 1638 M. Majo . . . . .	302
60. Pentecoste anno 1638. In itinere Dagostanensi ad Cuisum Mai 15 . . . . .	302
61. Januarius anni 1639 . . . . .	303
62. Pentecoste 1639 April 14 . . . . .	303

	Seite
63. XII Junii dies Pœnitentialis et Rogationum per universas ditio- nes Suecicas 1639 . . . . .	303
Deperdita . . . . .	304
<b>Liber II. Sidera.</b>	
1. P. Ambrosio de Angelis Ord. Eremit. D. Augustini in Georgia, qui Schamaachiae ad nos invisebat 1637 März . . . . .	306
2. Effigies Mariae Magdalenae plorantis; apud Augustinianos Is- fahanae 1637 August 29 . . . . .	306
3. S. Katharinae sepultura in eodem templo elegantissimo . . . . .	306
4. Convivium ad eosdem Patres religiosos Lusitanos 1637 Aug. 29 . . . . .	307
5. Imago Divi Augustini ibidem . . . . .	307
6. P. Ludovico de Bono Successu Ord. Eremitarum . . . . .	307
7. P. Josepho de Rosario, ejusdem ordinis . . . . .	308
8. P. Vincentio de Bono Successu ejusdem ordinis . . . . .	308
9. P. Philippo de Rosario ejusdem ordinis . . . . .	308
10. P. Petro de Sanctis ejusdem ordinis . . . . .	309
11. Ad eosdem patres quinque numero . . . . .	309
12. Laudes Divi Augustini . . . . .	309
13. Sibyllae in eodem monasterio . . . . .	309
14. P. Blasio de Nantes, Capucino in Persia missionario . . . . .	310
15. P. Valentino, Capucino Mission. in feбри decumbenti . . . . .	310
16. Melchiori a Regibus, Carmelitæ in Persia 1637 Oct. . . . .	310
Deperdita . . . . .	311
<b>Liber III. Corcula.</b>	
1. Poesis Jani Stephani Verbesii, Apollinis Phœbi 1630/31 . . . . .	314
2. Odæ vernaculæ dedicatorium in nuptiis M. Sam. Steureri Sil. 1631 . . . . .	314
3. Agneti Schœnburgiæ Baroni 1631 . . . . .	314
4. Quirino Schachero, juris antistiti 1631 . . . . .	315
5. Isaco Caulvelio 1631 . . . . .	315
6. Celestino Schrœero Elysio 1631 . . . . .	315
7. Zachariæ Pœplero Sil. 1631 . . . . .	316
8. Ad Sponsos Andream Bauerum et Magdalenam Blumiam 1631 . . . . .	316
9. Godfrido Vibigio, Silesici candoris œmulo 1631 . . . . .	316
10. Annæ Catharinæ Placentiæ 1631 . . . . .	317
11. Stanislaο Clugio, Silesiorum integerrimo. 1631 Nov. . . . .	317
12. Paulo Christophoro Lindnero, fido Silesio. 1631 Nov. . . . .	317
13. Godefrido Schildbacio Glacensi 1631 Nov. . . . .	318
14. Sebastiano Grunawero 1631 Nov. . . . .	318
15. Christiano Trallesio, Silesicæ integritatis exemplo 1631 Nov. . . . .	318
16. Augustino Richtero 1631 . . . . .	319
17. Stephano Colero 1632 . . . . .	319
18. Amico subtristi . . . . .	319
19. Thomæ Domisio . . . . .	319
20. Joanni Nicolao Thomingio, Apollinis filio 1631 . . . . .	320
21. In gratiam Davidis Maxii, super Panegyrico ejusdem . . . . .	320

	Seite
22. Joannae Comannae Poëtriae Mirjam Tragicomœdia . . . . .	320
23. Augusto Buchnero, Musarum Phœbo. 1632 April . . . . .	321
24. Jacobi Gravii reminiscitur 1632 . . . . .	321
25. Georgio Ernesto Kademanno, competitori tituli. 1632 März . . . . .	321
26. Georgio Eberhardo Hartmanno Joannis fil. 1633 . . . . .	321
27. Matthiae Zachariae Gœtzio 1633 . . . . .	322
28. Mariae Elisabethae Beccerae Epithalamium 1633 Frühling . . . . .	322
29. M. Garmanno 1633 Sommer . . . . .	322
30. Ad Amicum Caussae Patronum . . . . .	323
31. Jano Philippo Crusio, Charitum animae. 1633 Herbst . . . . .	323
32. Godfridi Deuerlini Philyrei desiderio 1633 . . . . .	323
33. Hartmanno Gramanno Med. Novogrodia Narvam 1634 März 10 . . . . .	324
34. Garlef Luders cum ipse, arcu lusurus, manuum potiore[m] gra- viter laesisset. Odae Romanae dedicatorium 1634 Sept. 2 . . . . .	324
35. Suo 1634 Sept. 2 . . . . .	334
36. Eidem 1634 Sept. 2 . . . . .	325
37. Hipponactis Wendelino Sibelistio, Magni Moschorum Principis Archiatro, scripti nuncupatorium 1634 . . . . .	325
38. Joanni Michaeli, Meditrinae Mystae 16 <sup>33/34</sup> . . . . .	325
39. Reinero Brocmanno et Dorotheae Temmiae Sponsis 1635 April . . . . .	326
40. Ad Hartmannum Gramannum Medicum quum Revalia solveret. 1635 Mai 21 . . . . .	326
41. Henningo Grossio, coaetaneo suo 1635 . . . . .	326
42. Olearium ut scribat saepius, rogat 1635 . . . . .	327
43. Henrico Arningo et Elisabethae van Schoten odae vernaculae in- scriptio. 1636 Anfang . . . . .	327
44. Philippo Crusio Sponsae nominalem gratulatur Pasabulcae Ru- thenorum 1636 März 25 . . . . .	327
45. Literae Basilenae S. 1636 August . . . . .	328
46. Ad Amicum Olearium 1636 Nov. — Dec. . . . .	328
47. Israeli Ilgenio, Lipsiensium clarissimo 16 <sup>37/38</sup> . . . . .	328
48. Brigittae van Acken, Arpenbecii amoribus 1638 Febr. 1 . . . . .	329
49. Basilenae, cordolio meo 1638 Juni . . . . .	329
50. Jano Burcardo Bresleo amicissimo 1638 . . . . .	329
51. A. 1638. M. Jun. Sabinæ Abrahamidi Flemingae, suspirio meo . . . . .	330
52. Brocmanno meo 1638 Juni . . . . .	330
53. Rosilla seu Suaviorum Lib. II amoribus Crusianis sacer. 1639 Mai Deperdita . . . . .	330 331
<b>Liber IV. Ocelli.</b>	
1. Matthiae Flihero, pueritiae meae formatori . . . . .	334
2. Joannae Eduardae Beccerae, Musices et Linguarum aliquot scien- tissimae Virgini . . . . .	334
3. Joanni Ruperto Sultzbergero, Styro, Hippocratis Genio . . . . .	334
4. Petro Joanni Fabro Gallo, redivivo Hermeti . . . . .	335
5. Danieli Sennerto, Galeno nostro 1631 . . . . .	335



	Seite
6. Andreae Rivino, Philosopho, Philologo, Poetae, Rhetori et jam Medico . . . . .	335
7. Friderico Zamelio, Poetae lepidissimo . . . . .	336
8. Guilielmo Alardo, Divino Spiritui . . . . .	336
9. Cunrado Bavaro, Historico, antiquario et doctore publico . . . . .	386
10. Matthiae Casimiro Sarbievio, aetatis nostrae Flacco . . . . .	336
11. Hugoni Grotio, Seculi hujus Varroni . . . . .	337
12. Julio Guilielmo Zingreffio, Linguae patriae vindici . . . . .	337
13. Danieli Heinsio, Literarum patrono . . . . .	337
14. In gratiam J. Georgii Schilachi ad curatores ejusdem, odae Germanicae dedicatorium . . . . .	338
15. Leonardo Domisio . . . . .	338
16. Valeriano Theodoro Clementi . . . . .	338
17. Epigrammata Guilielmi Pafnii . . . . .	338
18. Erasmo Schmidio . . . . .	339
19. D. Christinae, Suecarum ditionum Reginae 1633 . . . . .	339
20. Ad Suum . . . . .	339
21. Ad Patronos duos . . . . .	340
22. Amico . . . . .	340
23. Augerii Gisellini Busbecii Turcica . . . . .	340
24. Fabricii Poetica . . . . .	341
25. M. Opitii Vesuvius 1633 . . . . .	341
26. Ferdinando III. 1633 . . . . .	341
27. Joanni Rhenio, redivivo Vallae. 1633 . . . . .	341
28. Joanni Belovio, Hygeae flumini. 1633 December . . . . .	342
29. Friderico Menio, poetae, historico, antiquario 1633 December . . . . .	342
30. Ad se . . . . .	342
31. Pro amico juvene . . . . .	343
32. S(uo). F(rancisco). M(urrero). . . . .	343
33. Adamo Oleario Narvam 1634 April . . . . .	343
34. Georgio Guilielmo Poehmero, odae romanae dedicatorium 1634 September 9 . . . . .	344
35. H. Gramanno meo, cum juxta horologium ipse ille sterteret . . . . .	344
36. Sebaldo Gramanno, Halensium Machaoni . . . . .	344
37. Mart. Munsterbergio, evangelici in Moscua Pastoris, III. Eid. IXbris MDCXXXIV . . . . .	345
38. Levino ab Harthausen, nobilissimo juvenum. 1634 November . . . . .	345
39. Jano Mollero, juvenum oculo . . . . .	345
40. Ad Amicum . . . . .	346
41. Bernardo Guilielmo Nuslero, Silesiae decori. 1635 April . . . . .	346
42. Elisabae Henricae Nihusiae, virginum eruditissimae. 1635 . . . . .	346
43. Ferdinando II. Caes. Augusto, Austrio, Victori Perpetuo. 1635 . . . . .	347
44. Προσφώνησις Super nominale Timothei Poli. 1636 Januar 25 . . . . .	347
45. Mariae Joannidi Mullerae sponsae, cum revaleretur. Revaliae 1636 Anfang . . . . .	347

	Seite
46. Salutatio Magni Moscoviae Principis Archiatrum. Sub ingressum urbis capitis 1636 März 30 . . . . .	348
47. Bernhardo Torbecio, Secretario urbis, fraterno capiti. 1636 . . . . .	348
48. Jano Paulo Crellio, fraterno nomini. 1636 Juni 25 . . . . .	348
49. Oleario, legionis ex tribus mediae viceduci, cum per Russiam ad Persas iremus. 1636 August . . . . .	349
50. Philippo Crusio, regni Norvegiae haeredis et Holsatiae Ducis Friderici legato et apud Persarum Regem Schah Sefi oratori, admissio 24. Augusti 1637 in regia Hisfahanensi . . . . .	349
51. Olearii Geographia apud illustr. legatos in Persia 1637—1638 . . . . .	350
52. Paraphrasis psalmica Jeremiae Holtzlini . . . . .	350
53. C. Bauhini Pinax . . . . .	350
54. Laurentii Rhodomanni Poesis graeca . . . . .	350
Deperdita . . . . .	351
<b>Libri V. Animae.</b>	
1. Sidoniae conjugii Scheinianae . . . . .	354
2. Mariae Julianae Baronis Schoenburgiae tumulus . . . . .	354
3. Joanni Samueli Scheinio 1630 . . . . .	354
4. Ad Animum Simonis Gryphii . . . . .	354
5. Stigelio parentat . . . . .	355
6. Nicodemi Frischlini memoriae . . . . .	355
7. Tumulus Pauli Melissi Schedii Franci . . . . .	355
8. Theophrasti Bombasti Paracelsi etc. encomium . . . . .	356
9. Davidis Chytrei obitus . . . . .	356
10. Obitus Frid. Taubmanni . . . . .	356
11. Epitaphium Godfridi Rasprii . . . . .	356
12. Rogerio Colandro epitaphium ponit . . . . .	356
13. Joannis Barclaii exspiratio . . . . .	357
14. Ambrosii Lobwasseri recordationi . . . . .	357
15. Detrectatori suo . . . . .	357
16. Beatae Mariae Muesteliae, quae inopinato casu ad terram data exspiravit 1632 . . . . .	358
17. Ad Christophorum Preibisium pro funeratione Hencelii . . . . .	358
18. Annae, Magdalenae et Judithae von Wirthis, uno funere abreptis virginibus . . . . .	358
19. Joanni Tzerclao Tillyo, supremo copiarum duci 1632 . . . . .	359
20. Papenheimio, castrorum Caesareorum Mareschallo 1632 . . . . .	359
21. Ingewaldo Crusio . . . . .	359
22. Ad Legatos 1633 . . . . .	359
23. Ad Nobilissimum Suum 1633 August . . . . .	360
24. Hermanno Samsonio 1633 . . . . .	360
25. Ad Candidum S. 1634 . . . . .	360
26. Secum 1634 . . . . .	361
27. Amico quasi non certo . . . . .	361
28. Eidem . . . . .	361

	Seite
29. Philippo Crusio, Jcto et Legato, obitum uxoris lugenti 1634.	362
30. 1634 5. Martii, quum Novogrodiam intraret, accidente vesperi eclipsi lunari . . . . .	362
31. Bugislao Rosen, Nobili Livono 1634 . . . . .	362
32. Accusat moram, quam a siderum dispositione ortam suspi- catur 1634 Juli . . . . .	363
33. In Michaelem Borissovicium Schein, copiarum Moschicarum supremum Ducem 1634 August . . . . .	363
34. Memoriae Tobiae Maii . . . . .	363
35. Super symbolo Henrici Arningi: Beat servata fides 1635 . . . . .	364
36. Christianae Timotheae Polae 1635 Mai . . . . .	364
37. Baptismus Beatae Philippinae Nigrinae . . . . .	364
38. Dedicatorium Odae Germanicae super obitu Elisabetae Paullae Revaliae 1635 . . . . .	364
39. Ad eandem a quarto puerperio excedentem . . . . .	365
40. Epitaphium . . . . .	365
41. Tumulus Georgii Ossae, pii et frugalis senecionis . . . . .	365
42. Tumulus Jacobi Andreae Graulii, patroni quondam domestici	365
43. Henrico Moriano, mercatori doctissimo 1635—1636 . . . . .	365
44. Inter beatos Felici Joanni Burcardo, Medicinarum apud Reva- lienses patrono . . . . .	366
45. Funus Tobiae Hubnori 1636 August . . . . .	366
46. Tristes novellae 1636 August . . . . .	366
47. E naufragio liberi 1636 November 15 . . . . .	366
48. Post convalescentiam a febre Schamachiae in Media 1637 . . . . .	367
49. Sandersonio nostro inter hiacynthos tumulato 1637 März 27 . . . . .	367
50. D. Ferdinandi II. Rom. Imp. semper Augusti, Austriae, Pii, Feliciae, Triumphatoris perpetui, excessus inter Mauros nun- ciatus 1637 . . . . .	367
51. Aedibus sacris, in quibus per Parochum Armenum a furiis Indorum tutus asservabar Isfahani VII. Aug. MDCXXXVII . . . . .	368
52. Parentat itineris comitibus per tumultum ab Indis interfectis 1637 August 7 . . . . .	368
53. Jano Rudolpho Statlero Helvetio, a Mauris ob confessionis perseverantiam interfecto, vere Martyri hodierno. 1637 Oct. 3 . . . . .	368
54. Mulieres ad scrinium plorantes . . . . .	369
55. Beatus loquitur . . . . .	369
56. Epitymbium . . . . .	369
57. Sermo funereus super dicto Apocalypsis: Esto fidelis usque ad mortem et dabo tibi coronam vitae aeternae . . . . .	369
58. Tres candelae super funus ardentis . . . . .	370
59. Processio Armeniorum Archiepiscopi, qui funeri obviam ve- niens benedixit . . . . .	370
60. Ut redeat in patriam optat . . . . .	370
61. Patriae se oblivisci non posse . . . . .	371

	Seite
62. Angitur desiderio patriae . . . . .	371
63. Patriae desiderium . . . . .	371
64. Patriam desiderat . . . . .	371
65. Aemulatio . . . . .	372
66. Patriae amor fortior peregrini regni possessione, ex Persico .	372
67. Amico se reconciliat . . . . .	372
68. Somniat se patriae rediisse . . . . .	373
69. Tumulus Ursulae Colerae novercae . . . . .	373
70. Ad parentem super obitu ejusdem beatae 1637—1638 . . .	373
71. Ad Martinum Christenium, excessum matris scribentem 1637—38	373
72. Dilecto suo 1638 Juli . . . . .	374
73. Olearium consolatur . . . . .	374
74. Roderico a Castro, Medico . . . . .	374
75. Buchananani tumulus 1639—1640 . . . . .	375
76. Tumulus Mauriti, Aurosiensium protoprincipis. 1639—1640 .	375
77. De Sacerdote . . . . .	375
78. Tumuli Dousarum inscriptio . . . . .	376
79. Dominici Bandii exspiratio . . . . .	376
80. Oweni exspiratio . . . . .	376
Deperdita . . . . .	376
<b>Liber VI. Flores.</b>	
1. Jacobi VI. Britannicarum Insularum Monarchae laudibus .	380
2. In Bestiam Arundinalem Mart. Rincardi, Theol. et Poet. 1630 Juni . . . . .	380
3. Ad N. Innocentium ab Einsidel, Equitem Misnicum . . . . .	380
4. Wendelino Dahindenio, super symbolo: Deus adjutor meus .	381
5. Albo Christiano Brehmii Lips. . . . .	381
6. In Nominalem Ernesti Dehnii . . . . .	381
7. In gratiam Joachimi Burgeri de actionum cessione disputantis	381
8. Besoldi laudativum . . . . .	381
9. Priapeja Scioppii . . . . .	382
10. Ananiae Wewero carmina Flemingi S. P. dicunt . . . . .	382
11. Album amicorum alicui transmisit . . . . .	382
12. Constantino Waltero Cygneo . . . . .	382
13. Ad Amicum laesum. Die Adolarii . . . . .	383
14. Joanni Baptistae Sittingero, Austriaco . . . . .	383
15. Matthiae Englaro Medico . . . . .	383
16. Audendum est. Symbolum Henrici Bunavii etc. Salitii d. 2. Aug. 1633 . . . . .	384
17. Ad hospitium Novogorodiae 1634 März . . . . .	384
18. Petro Crusbiornio, Viro generoso et illustri, S. R. Maj. Sue- cicae ac in imperiali Moscua Residenti Legato, Filioli obitum lugenti, Odae germanicae dedicatio . . . . .	384
19. Super adventu Parentis sui longe desideratissimi Joannis Mol- leri Joannis F. Bona Verba . . . . .	385

	Seite
20. Horologium quinquennalis laboris rarique artificii, quod pro Persarum Rege dederat Illustrissimus, naufragio ad Hohlandiam amissum 1635—1636 . . . . .	385
21. Arthuro Thee, Anglo, medico . . . . .	385
22. In Volgae ostio, ad lacum Caspium 1636 October . . . . .	386
23. Insignia Hartmanni Gramanni . . . . .	386
24. Thermae Persarum 1637 . . . . .	386
25. Magno Schuwarto, Electoris dextrae. 1637 . . . . .	387
26. Pyramides, quae conspiciuntur Sultaniae Persarum. 1637 Juni . . . . .	387
27. Rudera Persepolis juxta Schiras versus aquilonem. 1637 . . . . .	387
28. Sepulchrum Lazari haud procul a Bendar Gamron, in Kirman Persiae . . . . .	387
29. De quodam Leone . . . . .	388
30. Mendacia . . . . .	388
31. Reditus ad lacum Caspium 1638 1. Februar . . . . .	388
32. Pro tempore 1638 April . . . . .	389
33. Fertilitas terrae Usminensis Comuicorum 1638 April 14 . . . . .	389
34. Sarcasmi 1638 April . . . . .	389
35. Solitudo 1638 Mai . . . . .	389
36. Inquies 1638 . . . . .	390
37. Execratio 1638 Mai . . . . .	390
38. Aegritudines 1638 Mai . . . . .	390
39. Comparatio 1638 . . . . .	391
40. Epitaphium Sibi vivo . . . . .	391
<b>Liber VII. Corona.</b>	
1. Ludovico XIII. Christianissimo Galliarum et Navarrae Monarchae. 1631 . . . . .	394
2. Philippo Mullero, Lipsiensium Euclidi . . . . .	394
3. Super symbolo Zachariae Sommeri Sil. Patiendo vinco . . . . .	394
4. In Albo, cujus Symbolum erat: Esto fidelis usque ad mortem, et dabo tibi coronam vitae . . . . .	394
5. Fero ut feram . . . . .	395
6. Aliter . . . . .	395
7. Iterum aliter . . . . .	395
8. Tumulus Bretschneideri . . . . .	395
9. Dedicatio Odae Germanicae Henrico Sagittario scriptae 1632 . . . . .	395
10. Atlas Mercatoris . . . . .	395
11. Georgio Mochingero, medico abeunti . . . . .	395
12. Fracastori tumulus . . . . .	396
13. Joachimi Camerarii P. honori . . . . .	396
14. Hadriani Turnebi apotheosis . . . . .	396
15. Balthasari Meisneri excessus . . . . .	397
16. Friderici Balduini B. manibus . . . . .	397
17. Crucior in hac flamma . . . . .	397
18. Epitaphium Joannis Loeseri Junioris . . . . .	397

	Seite
19. Timotheus Schwirseus: Sum tuus, o Jhesu Christe 1633 Oct.	397
20. Isabellae Clarae Eugeniae, Hispaniarum Infanti, Reginae, Matri 1633 . . . . .	398
21. Laurentio Ludenio Icto, Poetae, Rhetori, Doctori Publ. V. Cl. Tarpati . . . . .	398
22. Mitra Ruthenica, donum Leg. Crusii . . . . .	398
23. Georgio Pio Poehmero, nobilitatis Noricae flori. 1635 Dec. .	399
24. Bernardo a Spreckelsen Livono . . . . .	399
25. Nisovae Medorum, ubi navis Cimbrica gravi tempestate allisa, salvis excepta se omnibus appulerat 1636 November 15 .	399
26. Novellae e patria, Scamachiae in Media. 1637 März . . . .	400
27. Mausolea Regum Persarum, quae visuntur Ardofilae in planitie Mediae Intrataurinae 1637 . . . . .	400
28. III. August MDCXXXVII. quae introducebat nos Isfahanam Persarum metropolim . . . . .	400
29. Patriam revidere posse desperat. 1639 Anfang . . . . .	401
30. Terrores 1638 April . . . . .	401
31. Dubitatio 1638 April . . . . .	401
32. Amico barbarici itineris comiti 1637—1638 . . . . .	402
33. Fac me sicut unum . . . . .	402
34. Erasmi effigies Roderodami in ponte publico 1639 October .	402
35. Classis Batava Hispanorum victrix ductu Trumpii M. Octobri 1639	403
36. Isacii Causoboni memoriae . . . . .	403
37. Thomae Erpenio . . . . .	403
38. Excessus . . . . .	404
Deperdita . . . . .	404
<b>Liber VIII. Gemmae.</b>	
1. Laudes Philippi IV. Hispaniarum et Indiarum Monarchae Catholici . . . . .	406
2. Eusebio Lasmano desideratissimae recordationis . . . . .	406
3. Joannis Friderici Doctoris publici Lipsiani funeratio 1629 Dec. 8	406
4. De Henrico Friderico, foederati Belgii defensore . . . . .	406
5. Natali Christiani L. B. A. Schonburg . . . . .	407
6. Fero, ut feram . . . . .	407
7. Cum somniasset, se a J. G. Schilachio suo pyropo donari .	407
8. Meditatio Sacra . . . . .	407
9. De Divino Amore . . . . .	407
10. Philippo Apiano, Jurium amussi . . . . .	408
11. Henrico Hoepfnero, Theologorum sideri . . . . .	408
12. Joanni Hartmanno, Medicinae vindici . . . . .	408
13. Parodiae Rothii . . . . .	409
14. Arndi Theologia . . . . .	409
15. Zuberi Poemata . . . . .	409
16. Augusto Buchnero, V. Cl. dedicatio hymni passionalis. 1632 März	409
17. Gustavis Venceslai Clementis . . . . .	410

	Seite
18. Ad Christophorum Spitemacherum, Germanicae in nativitatem Christi odae dedicatio. 1631 Dec. 24 . . . . .	410
19. Tumulus Polycarpi Lyseri, summi Lipsiensium episcopi . . . . .	410
20. Alberti Eusebii Fridlandii, exercituum imperatoriorum Imperatoris tumulus 1634 Febr. . . . .	411
21. Amico lento . . . . .	411
22. Erlando Flemingo, Suedicae nobilitatis ideae . . . . .	411
23. Effigiem B. Catharinae suo Oleario transmittit . . . . .	411
24. Salomoni Petrio nostro . . . . .	412
25. Jano Nibusio, adolescentiae flori. 1636 . . . . .	412
26. Hoc fatum meum . . . . .	412
27. Vestringi Superintendentis lacrymae super poeta in somnio fusae . . . . .	413
28. Alexandri Sabinidis Ramanzocovii, Magni Moschorum Autocratoris nobiscum Legati ad Persarum regiam, Nominalis Schachiae celebratus. 1638 März 18 . . . . .	413
29. Portae Caspiae Derbenses, in Lycaonia 1638 April 7 . . . . .	413
30. Fraudes . . . . .	414
31. Oleario a latronibus Tagostanis libero. 1638 April 16 . . . . .	414
32. Jubilate, Cantate inter Tagostanos 1638 April 16—23 . . . . .	414
33. Assimilatio . . . . .	414
34. Mastigi meo . . . . .	415
35. Aegrimonia . . . . .	415
36. Philippi Crusii, legati et oratoris Cimbrici, Nominalis quadragismus etc. 1638 Mai 1. . . . .	415
37. Ad Calendas Majas MDCXXXIIX . . . . .	416
38. Excessus Alexandri Sabinidis Ramanzocovii Nisnae Ruthenorum ad Volgam 1638 M. Octob. . . . .	416
39. Martini Opitii, Germanorum Maronis, epitaphium 1639 August . . . . .	416
40. Paupertas dives . . . . .	417
Deperdita . . . . .	417
<b>Liber IX. Lepores.</b>	
1. Attende . . . . .	420
2. De Joanne Secundo . . . . .	420
3. In Virginem tenebrionem . . . . .	420
4. In quemdam . . . . .	420
5. In Quartum . . . . .	420
6. In Caldanum impostorem et legulejum Ferratum . . . . .	420
7. De Amoena . . . . .	421
8. Ad Amicum . . . . .	421
9. Ad Zoilum . . . . .	421
10. In Duos . . . . .	421
11. In Crassum . . . . .	421
12. Rosa . . . . .	421
13. Pro Studioso . . . . .	421
14. Optione facta . . . . .	422

	Seite
16. De eadem, ad amicum . . . . .	422
16. Alia cum suo . . . . .	422
17. Super illa ipsa . . . . .	423
18. Super aranea . . . . .	423
19. Amico . . . . .	423
20. In Pedanum quendam . . . . .	424
21. Eduardo Beccero, patrono veteri . . . . .	424
22. Librum suum transmittit . . . . .	424
23. Poenitet eum facti, quod carminum sat multa praecipitanter exusserit . . . . .	424
24. In quemdam, ne mihi quidem satis notum . . . . .	425
25. Ad Cynthiam, cum Novogorodia solveret 1634 Juli 31 . . . . .	425
26. Super incendio in urbe Mosco, quo quadraginta millia domuum absumta perhibentur MDCXXXIII. 1634 August . . . . .	425
27. Ad Mosquin amnem 1634 August . . . . .	426
28. Georgio Guilielmo Poemero, Nobili Norico. 1634 September 9 . . . . .	426
29. Effigies Michaelis Fedorovicii, Russorum Autocratoris, apud Philippum Schedingum, Esthoniae Satrapam. 1634 September 17 . . . . .	426
30. Jano Bartholomaeo Henslero, in disceasum ejus . . . . .	427
31. Novus Annus a MDCmo XXXVtus Novogorodiae inter Russos celebratus. 1635 Januar 1 . . . . .	427
32. Sermo panegyricus Olearii super facto ejus ad Hohlandiam nafragio MDCXXXV M. IXbr. 1636 Juli 31 . . . . .	427
33. Ad Portas Caspiae, quae instar nubium candentium navigan- tibus Hyrcanum lacum eminus se aperiant. 1636 November 10 . . . . .	428
34. Respicit juga Ararath, in confiniis Mediae et Armeniae. 1636 November . . . . .	428
35. Alterum legatorum naufragium in Caspio lacu ad Mediam per- pessum 1636 November 14 . . . . .	428
36. November classi Cimbricae infestus 1636 November 14 . . . . .	429
37. Ad Lectorem. In albo Gramanni. 1636 December 2 . . . . .	249
38. In fronte albi recentis Gramanni mei 1636 December . . . . .	430
39. In ludos camelorum, quos adornabat Novrus Beg, mercator regius, spectantibus Legatis, Nisovae Medorum 1636 Decem- ber 6 . . . . .	431
40. Sibi . . . . .	431
41. Invidus . . . . .	431
42. Studium linguarum exoticarum Olearii . . . . .	431
43. Intimo suo . . . . .	432
44. Cyrum Mediae alloquitur, in cujus ripa deambulabat. 1637 März . . . . .	432
45. Ad confluentes Cyri et Araxis. 1637 März . . . . .	432
46. Amicitia cum Oleario ad eosdem confluentes contracta . . . . .	433
47. Vinum an poetarum equus? . . . . .	433
48. Calidae in jugis maxime praecipitibus Tauri, intra Taurisium et Ardofilam. 1637 Mai . . . . .	433



	Seite
49. Convivium regium, quod apparabat Persarum Rex Legationi Cimbricae Isfahani 1637 August 15 . . . . .	434
50. Pellices regiae in iisdem epulis . . . . .	434
51. Agonistae, qui ante conviviale theatrum congregiebantur . . . . .	434
52. Effigies juvenis et virginis Europaeae in eodem palatio . . . . .	435
53. Gramanno jam viduo 1637 October . . . . .	435
54. Fraturnitas cum eodem 1637 October . . . . .	435
55. Olearii reditus ad Gramannum 1637 October . . . . .	436
56. Ad Plejades ut oriantur; in itinere Persico nocturno . . . . .	436
57. Iter per Portas Caspiae 1638 April . . . . .	436
58. Conventus curruum Tagostanorum 1638 April . . . . .	437
59. Stativa Legationis Cimbricae, in transitu Tartariae Tagostanae Comuicorum. 1638 April 14 . . . . .	437
60. Oleario galeato et loricato Hartmanno meis 1638 Mai 13 . . . . .	437
61. Dumencum Tercae Circassensis Ruthenorum ad Caspium lacum salutat 1638 Mai 16 . . . . .	438
62. Teroam ad Dumencum, terminale ad meridiem Ruthenorum municipium in Circassia, alloquitur 1638 Mai 20 . . . . .	438
63. Ad Nymphas Praesides confluentium Tercae, Chisilaris et Bi- strae, in Circassia. 1638 Juni 5 . . . . .	438
64. Inscriptio albi Simeonis Cretschmari, Lipsiani 1638 . . . . .	439
65. F(rancisci) M(urreri) S(ui) nominalem celebrat 1638 Oct. 7 . . . . .	439
Deperdita . . . . .	439
<b>Liber X. Ignes.</b>	
1. Ad Sextum . . . . .	442
2. Super Symbolo Zachariae Poepleri, Sil. . . . .	442
3. Martino Schoerkelio et Margarethae Putscherae Epithalamii donati dedicatorium. 1632 Frühling . . . . .	442
4. In Liliam, Amores J. G. Schilachi . . . . .	442
5. De iisdem ad eundem . . . . .	443
6. Barbarae Joannidi Ursinae, Veneris Osculo . . . . .	443
7. Elisabethae Joannae Westoniae, poetria nobilissimae . . . . .	443
8. Henrico Stephano . . . . .	443
9. Theophilo Landgravio . . . . .	443
10. Joanni Christophoro Lobhartzbergero propempticum . . . . .	444
11. Michaeli Scholtzio Sil. prope turbas Lipsicas 1632 . . . . .	444
12. Bulaei Charitilla 1632 . . . . .	444
13. Tychoni Jessenio Cimbro 1633 Januar . . . . .	444
14. In albo Joannis Sibelii, Westphali . . . . .	445
15. Jano amico adolescenti . . . . .	445
16. Aleotorandri Museus vernaculus factus 1633 . . . . .	445
17. Zachariae Jano, amico scholico . . . . .	446
18. Audendum est. Symb. Henrici a Bünaw. 1633 August . . . . .	446
19. Ad quendam itinerum suorum comitem . . . . .	446
20. Timotheus Schwirseus: sum tuus, o Jhesu Christe 1633 Oct. . . . .	446

	Seite
21. Andreae Virginio Theol. 1633 December . . . . .	446
22. Super Tertiana Mariae Mollerae, desponsatae Philippo Crusio 1636 Anfang . . . . .	447
23. Joannem Abrahamum Mercium alloqui desiderat 1637 . . . . .	447
24. Amygdalum salutat . . . . .	447
25. Marmoricidinae juxta Arsaciam, nunc Caswin. 1637 . . . . .	448
26. Oleario ad jentaculum vocanti . . . . .	448
27. Oleario Gramannumque suos pretiosissimis quibusdam in In- dicis turbis spoliatos consolatur 1637 August 7 . . . . .	448
28. Neogamo suo, in Perside 1637 October. . . . .	449
29. Derelictio 1637 October . . . . .	449
30. Infelicitates 1637 . . . . .	449
31. Angustiae 1638 April . . . . .	450
32. Conscientiae latratus 1638 April . . . . .	450
33. Anxietates 1638 Mai . . . . .	450
34. Ad Tacsaim amnem 1638 Mai . . . . .	451
35. Miseriae 1638 Mai . . . . .	451
36. Taedia itineris 1638 Mai . . . . .	451
37. Martino Munsterbergero Theologo obitum filioli unioi deflenti 1638 Juni . . . . .	452
38. Abrahamo Paulo Flemingo parenti, tertium sponso. 1639 März 24 . . . . .	452
39. Anemona, suavio meo. 1639 . . . . .	452
40. Joanni Nihusio meo peroranti 1639 Mai 9. . . . .	453
41. Gramanno meo felix nubere precor Flaminius 1639 Juni 28 . . . . .	453
42. Philippi Sidnei laudibus. . . . .	453
43. Meursii honoribus . . . . .	454
44. Heroica Casparis Barlaei 1639—1640 . . . . .	454
45. Petro Scriverio 23. M. Jan. 1640, in disputatione inaugurali . . . . .	454
Deperdita . . . . .	455
<b>Liber XI. Epulae.</b>	
1. Christiani IV., Danicarum Insularum et Norwegiae regis, Laudes . . . . .	458
2. In gratiam Godefridi Simmerlini, Sil. de anima disputantis . . . . .	458
3. Poesis Christophori Bulaei, Musarum delicii 1632 . . . . .	458
4. Amicum invitat . . . . .	459
5. Horti amoris Blyenburgii . . . . .	459
6. Poesis Joannis Heermanni, nobilis ingenii . . . . .	459
7. Libri Epidorpidum Scaligeri patris . . . . .	459
8. Sabini Poesis . . . . .	460
9. Tarraei Hebii XXX libri Epigrammatum . . . . .	460
10. Adversaria Barthii . . . . .	460
11. Super defluvio foliorum ex arboribus . . . . .	460
12. Super Cupidinis effigie . . . . .	461
13. Culina, quam vocant, frigida . . . . .	461
14. M. Adamo Oleario 1633 . . . . .	461
15. Oleario prodigialiter liberali . . . . .	461

	Seite
16. Wenero Calmio, itineris ex parte comiti . . . . .	462
17. Jano Adolpho Raschio 1634 Juni . . . . .	462
18. Invitatio 1634 . . . . .	462
19. Cunrado a Wangersen, Eloquentiae filio . . . . .	463
20. Hadriano Illyrico . . . . .	463
21. Vernulaei Apologia . . . . .	463
22. Inscriptio in diversorio publico Persico: Benedictus Oxen- stirna, 1617. 1637 Juli 16 . . . . .	463
23. Hieronymo Imhovie . . . . .	464
24. Cornelio et Ottoni Murreris, Francisci mei uterinis. 1638 . . . . .	464
25. Coisum, Tartariae Dagostanae Comuicensium alloquitur 1638 Mai 14 . . . . .	464
26. Dispositio Tormentorum inter pocula votiva Moschorum Auto- cratoris, regis Persarum, nostri Illustrissimi, et Schemchalis, parentis Sultanis Mahmudi, in castris ad Coisum 1638 Mai 15 . . . . .	465
27. Musica, quae Schafgali Dagestanorum protoprincipi una cum muneribus producebatur a legatis, tertia Pentecostes, in cam- pis ad Coisum flumen. 1638 Mai 15 . . . . .	465
28. Eodem die. Pan, in donatione ovium, agnorum et capellarum Schafgalis, ad legatos 1638 Mai 15 . . . . .	465
29. Valedicit Coisu flumini 1638 Mai 16 . . . . .	466
30. Adamo Oleario suo 1639 April 15 . . . . .	466
31. Armillae Anemones . . . . .	466
32. Super symbolo amici: Sapientia condimentum vitae, in albo . . . . .	467
33. Respice finem . . . . .	467
Deperdita . . . . .	467
<b>Liber XII. Cachinni.</b>	
1. Epitaphium Cati 1633 Juli 27 . . . . .	470
2. Allomodo cani Epitaphium 1636 Juni 27 . . . . .	470
3. Genti molosso 1636 December . . . . .	471
4. Nobili, catellorum vere nobili . . . . .	472
5. De Lustio et Mavia, in itinere amissis . . . . .	472
6. Sultanus . . . . .	472
7. Memoriae Grimmii, Boeckes, Sultanis . . . . .	472
8. Amorosulae puerperium 1637 . . . . .	473
9. Falanidi, in punctistitio separationis decimae Decembris ab un- decima, Luna falcata, feliciter primum puerperae, deliciis Olearii . . . . .	473
10. Ex persona Sciuri, laqueo suffocati . . . . .	473
11. Epitaphium Culicis, alacanthino vino preempti . . . . .	474
Deperdita . . . . .	474
Lesarten und Anmerkungen . . . . .	476

## BERICHTIGUNGEN.

- S. 37. v. 66 sique quod lies sique quid.  
 S. 40. 17. v. 7 lies salit et.  
 S. 40. 17. v. 21. 22 lies cura fratre Decorum Jure.  
 S. 54. 6. v. 4. 5 ædonis dum.  
 S. 61. 10. 1635 lies Sommer.  
 S. 83. v. 10 lies optata. v. 11 lies Redimus.  
 S. 84 vorletzte Zeile v. 6 lies 23.  
 S. 90 letzte Zeile lies vatente.  
 S. 105. v. 5 eum lies cum.  
 S. 150 lucus lies lusus. Vergl. M. Glog. VII, 44.  
 S. 165. v. 385 345/346 6. lies nuclae intorquet.  
 S. 204. 9 lies Manes Gloger. I. III, 15.  
 S. 212. 13, 1 lies sunt vestri, regum.  
 S. 216. 7 lies foelix, animam cui.  
 S. 218. 11, 8 marte lies Marte.  
 S. 237. 44. Varianten: somniasset. v. 7. Gemma pretiosior.  
 S. 260. 1, 6 lies gemitus.  
 S. 272. 13, 2 lies Artifici sui.  
 S. 273. 14, 5 lies quamvis.  
 S. 278. 27, 7 lies occides.  
 S. 302. 60 Coisam Dr. für Coisum.  
 S. 314, 1 lies 1636.  
 S. 315. 4, 4 lies Marte furente.  
 S. 323. 32 lies 1633.  
 S. 330. 51 lies MDCXXXVIII.  
 S. 347, 45 lies Revalis.  
 S. 354. 4 lies Ad animam.  
 S. 408. 10, 5 lies damnas.  
 S. 425. 85 lies perpressum.