MARCHE LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPEND.

TROISIEME PARTIE.

MATTRE EN VUE.

XXIX.

LE DÉSESPOIR DE COURTE DE MALET PRÉDIC-

— Je partage l'opinion de maman et Alexandre, et je crois que le mieux est de ne pas nous occuper de cette affaire. Si nous nous en mêlons, nous ne ferons que nous attirer des désagréments.

— Mais, Marie, il faut absolument que nous fassions quelque chose pour le malheureux qui est en prison, et qui, sans doute, ne peut se procurer un défenseur.

— Ce n'est pas cela, interrompit Diego en se levant, il faut que nous nous battions.

— Nous battre ! s'écrièrent à la fois Marie et Mme Fortier.

— Oui, répondit froidement le jeune homme, il faut que nous nous battions, car je ne vois pas d'autre moyen de tirer Marchemalouin de prison.

— Mais, Diego, dit Marie, ce n'est pas sérieux ce que tu dis là ?

— Très sérieux, au contraire, ma chère Marie, et je ne comprends pas comment vous ne vous rangez pas à mon avis.

— Mais, Diego, reprit Mme Fortier, ce n'est pas ainsi que l'on doit agir dans un pays civilisé comme celui-ci.

— Ah ! ma mère, répondit le jeune homme, je vous ai déjà dit que je ne me soumettrais jamais à ces lois barbares qui font de la justice une vaste mystification, et qui, sous prétexte de protéger les citoyens, les livrent pieds et poings liés à la merci de leurs ennemis.

— Mais, Diego, dit Marie, il est impossible que tu te battes pour un homme que tu ne connais pas.

— Pardon, ma chère Marie, je connais Marchemalouin, et je sais qu'il est innocent.

— Mais, Diego, dit Mme Fortier, tu ne peux pas te battre pour un homme que tu ne connais pas.

— Pardon, ma mère, je me bats pour un homme que je connais, pour moi-même.

— Pour toi-même ! s'écrièrent à la fois Marie et sa mère.

— Oui, pour moi-même, répondit froidement le jeune homme, car je ne connais pas d'autre moyen de me débarrasser de mon ennemi.

— Mais, Diego, dit Marie, tu ne connais pas ton ennemi.

— Pardon, ma chère Marie, je le connais parfaitement, et je sais même qu'il a juré ma perte.

— Mais, Diego, dit Mme Fortier, tu ne peux pas te battre avec un homme que tu ne connais pas.

— Pardon, ma mère, je me bats avec un homme que je connais, et qui a juré ma perte.

— Mais, Diego, dit Marie, tu ne peux pas te battre avec un homme que tu ne connais pas.

— Pardon, ma chère Marie, je me bats avec un homme que je connais, et qui