L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 73 rue . . Charires.

VOIR LA LLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 6 FEVRIER.

Variétés.

—Les Tours du Silence à Bombay. — Au sud-ouest de l'île de Bombay, la plaine très basse d'abord, s'élève tout à coup et forme une colline de 200 pieds de haut, du sommet de laquelle on voit toute la ville et presque toute l'île au nord et à l'est; à l'ouest et au sud s'étend la mer immense.

Il y a deux siècles, dans ce lieu alors sauvage et désolé, une tour grise fut élevée, sans aucun signe de vie ou d'habitation humaine, mais destinée à être la demeure de la mort; aussi la nomma-t-on la tour du Silence. Dans la suite des temps, quatre autres tours furent construites aux environs de la première. Les Parsis, auxquels ces tours appartiennent, acquirent peu à peu de la richesse et de l'influence; toute la montagne devint leur propriété, et ils l'entourèrent d'un haut mur, avec des portes en fer pour en défendre l'accès à quiconque n'est pas de leur nation.

Le prince de Galles désirait voir les tours du Silence; sir Bartle Frere, favorit, à la communauté de Parsis, et toutes les barrières tombèrent.

" Pendant que j'écoutais les explications qui nous étaient données par le secrétaire, dit une des personnes de la suite du prince, on apporta deux corps, dont l'un était celui d'un moché ou prêtre; ils étaient tous les deux suivis par une centaine de Parsis en vêtements blancs. Les cercueils étaient portés par quatre hommes et suivis par deux autres qui, seuls, peuvent entrer dans les tours. Les Parsis qui suivaient la procession étaient liés deux à deux par leurs vêtements, ce qui a un sens mystique.

" Les tours sont circulaires et sont si bien construites, que la plus ancienne, depuis deux cents ans qu'elle existe, n'a jamais eu besoin de réparation. La plus grande a coûté 30,000 livres sterling; on peut supposer que les autres ont coûté en moyenne 20,000 livres. Dans le mur circulaire extérieur, il n'y a qu'une ouverture d'environ 5 pieds et demi de large et 12 pieds de haut à partir du sol. C'est là que montent les porteurs des morts par un escalier de pierre, et qu'ils introduisent le cercueil. Le mur extérieur est de 25 à 40 pi- ds de haut, suivant les inégalités du terrain sur lequel la tour est bâtie. L'intérieur se trouve une plate-forme circulaire graduellement déprimée vers le centre, où il existe un mur d'environ 10 pieds de diamètre.

"La surface de la plate-forme consiste en cavernes de pierre divisées en trois séries, avec un sentier circulaire entourant chaque série, à laquelle on communique par un sentier droit conduisant de l'ouverture faite dans le mur au puits qui se trouve au centre de la cour. Ce sentier droit coupe les sentiers circulaires; il n'a d'abord deux pieds et demi de large, puis trois pieds. Les corps sont déposés dans les cavernes; ceux des hommes occupent la première série, ceux des femmes la seconde, et ceux des enfants la troisième. Tous les corps sont absolument nus, pour se conformer à cette parole : " Tu je vins dans le monde, et nu j'en sortirai."

" En une demi-heure, après qu'on les a déposés dans les cavernes, toutes les parties charnues qui recouvrent les os sont dévorées par les nombreux vautours qui habitent ce lieu. Nous vîmes au moins deux cents de ces oiseaux dégoûtants réunis autour des deux corps qui venaient d'être apportés, et, une demi-heure après, ils s'étaient presque tous retirés de ce festin, gorgés et repus, à peine capables de regagner la cime des arbres du voisinage.

" On laisse les squelettes s'blanchir au soleil et au vent jusqu'à ce qu'ils soient complétement desséchés. Deux porteurs des morts, ayant les mains gantées, mettent ensuite les squelettes dans des sacs et les transportent au puits central, où ils les jettent pour se réduire finalement en poussière. Il y a deux perforations pratiquées dans le mur du puits, par lesquelles l'eau des pluies descend jusqu'au fond et traverse des couches de charbon servant de désinfectant, de sorte qu'elle est sans odeur quand elle arrive à la mer. On descend jusqu'au fond du puits par une échelle quand il est nécessaire de dégager les ouvertures qui se sont bouchées. La poussière des morts s'accumule si lentement au fond de ce puits, que la garantie sans le niveau ne s'est pas élevé de cinq pieds.

" Ces pratiques prennent leur origine dans la vénération que les Parsis professent pour les éléments. Le feu est trop pur pour qu'on le souille en livrant les corps aux flammes; l'eau est vénérée presque à l'égal du feu; il en est de même de la terre. De là cet étrange système par lequel on suppose qu'aucun élément n'est souillé, du moins directement. Du reste, les Parsis croient à la résurrection des corps, lesquels deviennent glorieux et immatériels."

—

La chienne de Livingstone.—On lit dans l'*Événement* :

Hier est arrivée à Marseille, et demain sera à Paris, une voyageuse qui mérite, certes, d'être présentée au public parisien.

—Cette voyageuse est pourtant une chienne bouledogue, tout simplement, et même une chienne qui est loin d'être belle et de race irréprochable.

Mais elle a appartenu au docteur Livingstone, et a fait, sur ses talons, plus de 6,000 lieues dans l'intérieur de l'Afrique. Après la mort de son maître, elle a été achetée par un riche négociant de Zanzibar, sir Samuel Monroe, lequel l'a d'abord conduite aux Indes, d'où il l'amène aujourd'hui en France où ses affaires l'appellent.

Mabel, tel est le nom de l'animal, est âgée de sept ans environ. C'est une bouledogue de grande taille, fauve, avec des marques noires, courte sur pattes, un museau noir à l'intérieur comme à l'extérieur, et dont la mâchoire inférieure dépasse d'un bon centimètre la supérieure.

Mabel avait trois mois lorsque le docteur Livingstone la reçut; ce fut D. Godfrey, le chef de musique des *life guards*, qui lui en fit cadeau. Aussi le docteur baptisa-t-il sa chienne du nom de *Mabel*, qu'avait donné Godfrey à la plus célèbre de ses valses.

A un an, *Mabel* commençait ses voyages en Afrique, où elle a eu, très certainement, les aventures les plus extraordinaires qui soient jamais arrivées à un chien.

Elle a, en effet, étranglé un roi, fait des lacunes sur le dos d'une autruche et commencé à cuir au four.

Voici le récit de ces trois aventures, que je choisis entre cent :

" En 1870, le docteur Livingstone, se trouvant aux environs du lac Nyanza, fut attaqué par une tribu de nègres au nom baroque, et qui m'échappe pour le moment.

Livingstone était très brave et payait toujours de sa personne. Aussi, au plus fort de la mêlée, reçut-il un coup de tête un terrible coup de massue qui l'étendit sans mouvement.

Quand il se réveilla, la première chose qu'il fit fut *Mabel* dévorant avec appétit de l'épaule du sauvage qui avait failli si bien tuer son maître, et qu'elle avait étranglé d'un coup de sa puissante mâchoire.

Grâce à cela, les noirs avaient pris la fuite, car celui qu'avait si proprement envoyé dans l'autre monde la vaillante *Mabel*, était le roi de leur tribu.

Quand le docteur fut assez bien revenu à lui pour rappeler sa chienne, la défunte Majesté n'avait plus qu'un tronçon d'épaule du côté droit. *Mabel* eut une indigestion.

Quoique n'ayant rien en apparence d'une chienne de chasse, *Mabel* devient positivement folle sitôt qu'elle flaire la trace du moindre gibier. Aussi s'affolait-elle souvent en Afrique, et un jour, en voyant passer une autruche, s'élança-t-elle avec bon énorme sur son dos et s'y cramponna-t-elle solidement avec ses formidables crocs.

L'oiseau épouvanté prit la fuite et se mit à arpenter le désert à enjambées désordonnées, entraînant sa tenace cavalière avec une vélocité que triplait la terreur. Heureusement la troupe de Livingstone avait des chevaux, et l'on donna la chasse à l'autruche. Ce ne fut qu'au bout de deux heures qu'on l'abattit sur le sable. *Mabel* ne paraissait pas du tout fatiguée.

Voici, maintenant, comment la voyageuse commença, un jour, à cuire au four :

Lorsque Livingstone entra sur le territoire des Niam-Niams, qui sont, ainsi que vous le savez, des anthropophages, il fut très bien reçu par le roi du pays, qui lui présenta, le soir même, son cuisinier,—le cuisinier était un Européen comme le docteur. Il était né à Naples et se nommait Pietro Vicobre.

Après une existence des plus hétéroclites,—au cours de laquelle il avait été, pendant deux mois, cuisinier d'Alexandre Dumas père, Pietro Viconze avait fini par assassiner sa femme et avait, pour cette peccadille, été condamné à être "mazzolato". La veille du supplice, il s'échappa de sa prison et réussit à gagner l'Afrique, où, d'aventures en aventures, il arriva à devenir cuisinier en chef du roi des Niam-Niams. Celui-ci l'avait en haute estime à cause de sa perfection à fabriquer des conserves de nègres dans de grands pots en terre.

Aussi crut-il régaler Livingstone en lui offrant ce plat du pays. Mais, naturellement, le docteur refusa avec horreur :

"Je sais ce qu'il vous faut, lui dit le Napolitain. Je vous l'apporterai à déjeuner, dans notre campement, un gibier dont vous me direz des nouvelles!.....

Un quart d'heure après, le docteur entendit des cris affreux. C'était le gibier qu'on venait d'introduire tout vivant dans une manière de four, et qui protestait.

Ce gibier, le docteur reconnut sa voix.....c'était Mabel!—Inutile de dire qu'il l'arracha précipitamment à ce commencement de cuisson.

Je crois apercu de vous dire que Mabel possède tous les talents d'un chien qui se respecte : elle rapporte, fait la belle, porte des paquets, et, si elle ne joue pas aux domino, c'est qu'il n'y en avait pas dans le désert où s'est faite son éducation.

Je dois à la vérité de constater qu'elle ne semble pas du tout regretter son maître, et qu'elle adore son nouveau propriétaire, sir Samuel Monroe.

—

—M. X.....époux séparé depuis longtemps d'une épouse dont les fredaines ont fait tapage, vient de devenir veuf.

Comme bien vous pensez, il n'en est pas plus triste pour ça.

Il passait tout guilleret sur le boulevard.

On ne dirait jamais, fit quelqu'un, qu'il est en deuil.

—Dame! c'était une femme perdue depuis si longtemps!

FEUILLETON.

LE BEAU SOLIGNAC.

PAR JULES CLARETIE

DEUXIEME PARTIE.

VI—Suite

—Eh! bien, soit, dit le commandant. Mais dites bien, colonel, à celui qui a fait grâce, dites lui que cette liberté, je ne l'accepte pas, je la reprends, et que, si j'obéis à la prière de mon père, je tiendrai le serment prêté à mes amis!

—Quel serment? fit Jean Rivière.

Solignac pensa le bonhomme dans les bras du commandant.

—Allons, se dit-il, qu'il cède aujourd'hui en se réservant de combattre demain, peu importe, voilà Claude Rivière libre, et une fois libre, il a pour lui deux causes de salut : la haine d'Agostino et l'amour de Thérèse.

VII

Le passage de la Reine de Hongrie.

Sa première heure de liberté, Claude l'employa à essayer de retrouver dans Paris ceux des hommes qui étaient comme lui à la tête du complot; mais ni chez *Philippoteaux*, au passage du Cairo, ni chez *Hartodins*, il ne rencontra personne. Il trembla un moment que les malheureux ne fussent tombés entre les mains de Fouché. Mais ne l'eût-il donc pas appris, même dans sa retraite? Il y avait évidemment une autre cause à l'absence des officiers.

Claude se dit qu'après tout il en serait bientôt averti. L'important était de faire savoir à tous ses amis qu'il était libre maintenant. Il attendrait la nuit pour se rendre, cette fois, chez Bernard Thévenot, qui demeurait rue de Paradis-Poissonnière, derrière le couvent de Saint-Lazare.

Mais jusqu'à la nuit, que ferait le commandant? Il avait déjeuné en compagnie de son père; il avait pris ensuite un rendez-vous avec Soligna c et, à l'heure dite, il se trouvait au Palais-Royal où l'attendait le colonel. Tout en marchant, Claude Rivière remarqua que bien des visages devenaient tont à coup étonnés, en rencontrant le sien : des agents sans doute. A la hauteur du perron de la rue Vivienne, il aperçut en effet sur le perron Pierre Hermann, celui qu'on appelait *Caton*, et il eut la velléité d'aller à lui. Mais l'officier avait passé rapidement, si bien que Claude n'eut pas le temps de lui dire un mot. Il était vraiment celui qu'il avait cru reconnaître.

Soligna c avait son projet en donnant à Claude un rendez-vous. Il voulait l'emmener à l'hôtel de la Rigaudie.

—Pourquoi? dit le commandant.

—Parce qu'il y a là une femme dont l'âme s'assombrit chaque jour et qu'une parole de vous peut rendre à la santé, à la vie!

—Thérèse est-elle donc malade? demanda Rivière dont le visage bronzé se contracta et dont les lèvres devinrent pâles.

Soligna c sentait bien, voyait bien, encore une fois, que quoiqu'il n'en parlât jamais, cet homme aimait toujours cette femme.

—Oui, la malheureuse est souffrante, dit-il, et si je n'ai point posé sur votre volonté en faisant valoir un tel argument, c'est que je voulais laisser à votre père tout le pouvoir de vous convaincre. Mais celle à qui vous avez pardonné n'accepte point le pardon, non qu'elle le dédaigne, hélas, mais parce qu'elle ne s'en trouve pas digne!

Il se tut. Claude Rivière ne répondait point, mais Soligna vit deux grosses larmes, bientôt écrasées dans ses rouges conjonctives, rouler sur ses prunelles aux fibrilles sanguines, et il entendit deux mots s'échapper, avec un soupir, des lèvres blêmes de Claude :

—Pauvre Thérèse!

—Allons, dit tout à coup Rivière, menez-moi où vous voudrez, je vous suis!

Thérèse, abîmée d'ordinaire dans des contemplations sans fin et comme sans fond, tressaillit et fit un mouvement contre nature lorsqu'on lui annonça que Claude était là, dans l'hôtel, libre, et qu'il demandait à la voir.

—Le mieux est de les laisser seuls ensemble, avait dit Marie de Rigaudin à Soligna c. Votre bras pour un tour de jardin, garnement! Il fait un froid de loup, mais un peu de soleil, et j'ai besoin de grand air! Votre parti est une puissance!

Thérèse se demandait si elle rêvait ou si sa tête se perdait. Claude ici! Claude auprès d'elle! Il la trouva toute tremblante.

—Je vous fais peur? dit-il tristement.

Il la regardait avec une sorte d'effroi. La pauvre femme avait affreusement maigri; cette belle statue grecque était devenue amaigrie comme ces figures gothiques des temples chrétiens. Ses yeux noirs, cernés et presque sans éclat, s'enfonçaient dans des orbites creuses. C'était le spectre du passé qui se dressait là, devant Claude Rivière, avec une séduction toujours puissante, mais maladive. Et il ne pouvait s'empêcher de toucher la main de cette femme que peut-être fallait-il peu de chose pour que la beauté d'autrefois reficurît. Mais quoi, peu de chose! Il fallait le bonheur.

—J'ai pardonné pourtant, pensait Claude.

Il mit, s'efforçant lui-même d'oublier, tout ce qu'il avait de male tendresse, de miséricorde et de bonté dans sa voix qui était, en quelque sorte, celle d'un père s'informant de la santé de son enfant. L'épouse disparaissait. L'ami de toute une existence était là, plein de dévouement et d'affection.

Comment Thérèse avait-elle désiagné tout cela? A mesure qu'il parlait, le cœur de la jeune femme se gonflait davantage et elle avait honte d'elle-même, honte de l'erreur sinistre qui lui avait fait préférer au solide amour d'un tel homme la séduction fausse d'un bandit.

Et tandis que Claude lui demandait si elle souffrait, l'encourageait, la consolait, la réconfortait, elle murmurait intérieurement et pour elle-même, comme un reproche à elle-même, comme elle eût chanté un *Miserere* lugubre : "Adultère! adultère! Misérable adultère!"

Quelle épouvantable situation d'esprit! La nouvelle de la mise en liberté de Claude lui avait à la fois causé une immense joie et une immense terreur : joie de le savoir délivré, terreur de le savoir si près d'elle. Elle n'osait pas le regarder en face. Elle baissait les yeux, elle avait envie de sangloter.

Claude sentait si bien qu'il lui causait une telle impression qu'il abrégea l'entretien.

—Adieu, dit-il.

—Vous me quittez?

Elle redoutait maintenant de le voir partir.

—Ne reviendrez-vous pas? dit-elle lentement, sur le ton de la prière.

—Si fait, Thérèse. A bientôt, et courage!

—Alors, demanda la pauvre femme, vous ne me méprisez pas trop?

Elle attendait la réponse comme un condamné attend son arrêt.

—Je vous plains, dit Claude avec la profondeur d'accent que pouvait mettre un tel homme dans une telle parole.

Il s'arracha à elle plutôt qu'il ne la quitta. Il se sentait faiblir. Il avait besoin de se reconquérir lui-même, de se rendre compte de l'outrage et de la douleur pour ne pas céder à un sentiment de pitié qui l'envahissait et l'entraînait. La vie de Thérèse maigre, pâle, alanguie, lui avait serré le cœur. Et puis il l'aimait, en dépit de tout, il l'aimait toujours! Pauvre être humain, pénétré d'un sentiment unique, il n'appartenait à cette passion au point de se trouver lâche, de ne pas l'avoir étouffée et de jouir cependant de cette lâcheté qui lui permettait de garder en lui, comme un avare, le secret de cette affection.

Poussé par un désir ardent—l'âpre désir qu'on a de souffrir en fouillant les cendres encore chaudes du foyer éteint—il éprouva la tentation de revoir le logis où il avait été si heureux autrefois, quand il ignorait tout, quand la trahison ne lui était pas connue, quand lui, qui aimait si profondément, il se croyait si fidèlement aimé.

Cet homme, qui faisait peu de cas de la vie, cet homme austère et résolu qui savait comment on regarde en face le danger, fit alors, avec une sorte de tremblement intérieur, le pèlerinage de cet appartement de la rue Montmartre, demeuré vide depuis la nuit où les agents de Fouché l'en avaient arraché.

C'était là qu'il avait vécu les plus belles heures de sa vie, là qu'il avait passé dans ses bras cette Thérèse, là qu'il avait agité avec Thévenot et ses amis les destinées de la patrie! C'était là qu'il avait serré la main de ces proscrits dont le nom lui fait maintenant bondir le cœur!

Le commandant s'arrêta un moment sur le trottoir de la rue Montmartre qui fait face au n° 125 de la rue de la Jussienne, et d'en bas, il regarda les fenêtres fermées de sa demeure. Celle-ci était la fenêtre de son cabinet de travail, celles-là étaient les deux fenêtres de la chambre de Thérèse! Quand il rentrait autrefois, au logis, il levait la tête vers elles et, quand il apercevait la lumière qui filtrait entre les persiennes, il se disait : Elle veille! Que tout cela était loin! Que de rêves et de quelle main brutale la réalité les avait fustigés!.....

—Bonjour, se dit Claude.

Le portier de la maison faillit tomber à la renverse en apercevant le commandant.

—Vous n'êtes pas mort?

—Non, mon ami!

—On vous disait fusillé depuis deux mois, un matin, en secret, au petit jour.

—On se trompait, vous voyez!

Rivière prit la clef de son logis. Il entra. Chose étrange, en pénétrant dans cet appartement vide et muet, il lui semblait qu'il entrait chez autrui, qu'il se glissait comme un voleur. Les meubles, recouverts de housses blanches comme des suaires. La nuit venait. Ce soir de Novembre était sombre et glacial. Rivière éprouva une sorte de frisson en revoyant son logis que les domestiques avaient remis en ordre au lendemain de l'arrestation, mais où, depuis ce temps, nul n'était venu.

—Il me semble que c'est un tombeau, se disait-il en hochant la tête.

Et c'était un tombeau, en effet, le tombeau de sa foi, de ses illusions, de ses chimères.....

Il allait et venait, à travers ces pièces désertes, comme un spectre qui visiterait le coin de terre où il a vécu. Ses pas, criant sur le parquet en s'étouffant sur le tapis, lui faisaient l'effet d'avoir quelque chose de funèbre.

Il s'arrêta devant un meuble, devant un objet qui lui rappelait un souvenir.

Dans la cheminée de son bureau, le feu était tout préparé, comme si l'on eût attendu le maître, ce maître de la maison déserte que le hasard seul ramenait ici. Rivière y fit flamber et allumer des bougies. Puis il resta là, songeant, regardant les flammèches lécher les bûches de bois, et se laissant peu à peu aller à ce songe que rien n'était arrivé, que Thérèse était toujours là, et que le bonheur n'était point mort.

Thérèse! Il n'osa pas entrer dans la chambre qu'elle avait occupée! Il avait peur du fantôme même de cet amour. Il se leva pourtant, il ouvrit, en tremblant, cette porte qu'il avait poussée autrefois lorsque la jeune femme, hier fiancée, frissonnait en entendant s'approcher son époux. Cette chambre lui parut encore toute pleine d'elle. Il la retrouvait, il la revoyait dans chaque meuble, dans tous les angles de cette chambre sombre : il lui semblait que son image passait, furtive, au fond de la glace, et Claude Rivière éprouva cette sorte de sensation des gens qui sont comme frôlés par quelqu'un d'invisible.

—Je t'aimais pourtant bien Thérèse! pensait-il en pleurant. Et nous pouvions être si heureux!

Il n'avait jamais, durant toute sa vie, éprouvé une émotion aussi pénétrante. Il semblait remonter jusqu'au fond de l'être, et la gorge étreinte, il se faisait violence pour ne pas verser des larmes. Mais, comme si les cœurs bronzés et brisés à la fois n'avaient encore eu que des pleurs, Claude Rivière se laissa lentement tomber à genoux à côté du lit où avait reposé Thérèse, et sa tête alitière s'enfonçant dans l'oreiller, il resta là, sanglotant par tout le corps, mais silencieusement, et son corps tout entier secoué par des mouvements convulsifs.

Combien de temps demeura-t-il là comme pendu à ces souvenirs? Des longues heures sans doute. Il se redressa enfin, passa sur son front sa main qui brûlait, et regarda sa montre.

La nuit était depuis longtemps venue. Les bougies tout à l'heure allumées achevaient de se consumer.

—Je congois, se dit Claude, ceux qui restent enfermés tout un jour dans une tombe, parlant à ceux qui ne sont plus. Moi aussi, je viens de parler à une morte!

Un furtif sourire éclaira son visage mâle.

—Une morte! dit-il. Et pourquoi? Je tiens sa vie entre mes mains. Si j'ai la force d'oublier, de lui tendre les bras, elle renaîtra, la pauvre âme meurtrie!

Il y avait, traînant sur la cheminée, une étroite ceinture de soie à boucle d'argent qui avait serré la taille élégante de Thérèse. Il prit ce ruban, il le porta à ses lèvres, comme un amoureux de vingt ans baisant une relique d'amour, et il le glissa dans la poche intérieure de sa lévite et partit.

Il sortait plus léger plus résolu du logis. Le fantôme entrevu de l'amour défunt lui avait dit : *Je puis revivre!*

Au bas de l'escalier, il vit un groupe de curieux, des gens de la maison qui l'attendaient au passage et le saluèrent d'ailleurs avec respect. Mais cette curiosité lui déplut. Il passa rapidement en rendant le salut.

Dans la rue, il doubla le pas, se dirigeant vers la maison de Bernard Thévenot. Il devait être assez tard déjà. Les passants étaient fort rares; il fit très vif, poussait chacun à rentrer chez soi.

Pourtant Claude Rivière n'avait pas fait vingt pas qu'il poussa involontairement un cri de surprise et de colère; un homme, marchant rapidement, avait passé auprès de lui, et, à sa démarche, à sa taille, à sa silhouette,—et, en vérité, aussi à un secret instinct, à un magnétisme furieux,—le commandant avait reconnu le marquis d'Olona.

Lui! se dit-il, Agostino! Claude (Claude était certain que c'était le marquis), se dirigeait justement vers les Halles.

C'était le chemin contraire à celui que Rivière voulait suivre. Mais le commandant n'était pas homme à laisser échapper l'occasion de bondir sur le misérable et de le châtier. Claude n'avait point d'armes. Qu'importe! Il irait droit à lui, il lui semblait qu'il n'avait qu'à sauter à la gorge du traître pour l'étrangler.

Clampi, d'ailleurs, marchait rapidement. Claude stupéfait, l'avait laissé gagner du terrain, en demeurant tout d'abord comme cloué au sol, et la silhouette de l'Italien s'effaçait déjà, se fondait dans un léger brouillard.....

Le commandant, pressant le pas, se mit alors à sa poursuite; le pavé glissant l'empêchait d'avancer avec la rapidité qu'il eût souhaité.

Il ne perdait point de vue d'ailleurs cet homme qui, évidemment, fuyait devant lui. La distance qui le séparait de Clampi se rapprochait. Rivière, haletant, pouvait se dire qu'il le rejoindrait avant peu, qu'il le prochaint davantage du traître. Agostino était à lui, enfin!

Tout à coup, l'Italien, traversant rapidement la chaussée de la rue, sembla frapper à la porte d'une maison on du moins en franchit le seuil et disparut brusquement dans le pâté de bâtiments qui fait face aux dernières maisons de la rue, auprès de l'église de Saint-Eustache.

A continuer.)

COMITÉ CENTRAL EXECUTIF DU PARTI DÉMOCRATIQUE DE L'ETAT.

QUINZE MEMBRES POUR L'ÉTAT EN GÉNÉRAL.

Nous publions la communication suivante de l'honorable John C. Moncure, président de la Convention Démocratique qui vient de s'ajourner :

Nouvelle-Orléans, 3 janvier 1876.

En vertu de l'autorité qui m'a été transmise, je désigne par la présente les personnes dont les noms suivent comme devant faire partie du Comité Central Exécutif du parti Démocratique et Conservateur de l'Etat :

Duncan S. Cage, de Terrebonne.
Albert C. Voorhies, d'Orléans.
Jas. C. Wise, de Rapides.
J. B. Wilkinson, de Plaquemines.
Albert C. Janin, d'Orléans.
Dr. Samuel Choppin, d'Orléans.
Frank Huer, d'Orléans.
Wm. Hart, d'Orléans.
Jas. B. Destis, d'Orléans.
H. D. Ogden, d'Orléans.
Jos. M. Moore, de St. Landry.
W. R. Richardson, d'Ouachita.
Thos. H. Handy, d'Orléans.
Louis St. Martin, d'Orléans.

J'appellerai l'attention sur la résolution adoptée par la Convention, qui déclare que chaque paroisse en dehors de la Nouvelle-Orléans et chaque ward de la ville aura le droit d'élire un membre pour le comité central, en outre des quinze qui ont été désignés par moi.

Je suggère, respectueusement l'opportunité de procéder à ces élections aussi vite que possible, afin que le comité puisse être complètement organisé et prêt à se mettre à l'œuvre.

John C. Moncure,
Président de la Convention Démocratique et Conservatrice.

LA LOI NOUVELLE SUR LES IMPOTS

Voici le texte de la nouvelle loi adoptée par le Congrès sur les impôts, avec les amendements qui y ont été introduits par la Chambre :

Article 1er—A partir de la promulgation de la présente loi, il sera perçu sur les spiritueux distillés à l'avenir dans les Etats-Unis une taxe de quatre-vingt-dix cents par gallon contenant 50 degrés d'alcool, ou par gallon ordinaire si la liqueur contient moins de 50 degrés.

Cette taxe sera payée par le distillateur, le propriétaire ou le détenteur des spiritueux avant leur enlèvement de l'entrepôt attaché à chaque distillerie.

La partie de l'article 3,251 des *Revised Statutes* des Etats-Unis qui ne s'accorde pas avec la présente disposition est abrogée.

Article 2.—L'article 3,388 des *Revised Statutes* est modifié ainsi qu'il suit; rayer les mots "vingt cents la livre" et les remplacer par les mots "vingt-quatre cents la livre." En lieu et place de l'article 3,394 des *Revised Statutes* est amendé par la substitution du mot "six" au mot "cinq" partout où il se trouve et par la substitution du mot "soixante-quinze" au mot "soixante."

N. B.—Cette disposition fixe à 24 cents la livre l'impôt sur le tabac, à $6 par mille la taxe sur les cigares et à $3.75 par mille la taxe sur les cigarettes.

Toutefois l'accroissement d'impôt stipulé par le présent article ne s'appliquera pas au tabac, aux cigares ou aux cigarettes enlevés de l'usine ou de l'entrepôt par la loi existante aura été payée au moment de la promulgation de la présente loi.

Article 3.—Il sera perçu sur les mélasses et les sucres de canne, de betterave ou de sucrerie, les sirops de jus de canne, les melados et les sucres classés d'après l'étalon hollandais de couleur, à leur importation des pays étrangers, un droit additionnel égal à vingt-cinq pour cent des droits qui sont maintenant imposés par l'article 2,504 des *Revised Statutes* sur les différentes classes d'articles désignés ci-dessus.

Le melado concentré qui recevra sera à l'avenir réglé comme sucre et paiera les droits suivant l'étalon hollandais de couleur; le melado qui sera soumis à quelque article obtenu pendant la fabrication du sucre, c'est-à-dire du jus de canne cuit jusqu'au point de devenir du sucre, mais contenant tout le sucre et toute la mélasse produite par l'ébullition, sans avoir été l'objet d'aucune clarification.

Tout produit de la canne à sucre importé dans des sacs, des balles, des paniers et non dans des caisses ou barils sera considéré comme sucre et taxé en conséquence.

Le droit prescrit en outre que le *drawback* sur le sucre raffiné destiné à l'exportation qui est autorisé par l'article 3,019 des *Revised Statutes*, sera diminué d'un pour cent seulement. Le restant de cette réduction sera retenu par les Etats-Unis.

Article 4.—Est abrogée la partie de l'article 2,503 des *Revised Statutes* qui porte que toutes vingt-cinq pour cent seulement des divers droits imposés sur certains articles d'importation par l'article 2,504 seront perçus. Les divers droits établis par le dit article, 2,504 seront sans réduction des dix pour cent dont il est parlé dans l'article 2,508.

Article 5.—L'accroissement de droits décrété par la présente loi ne s'appliquera à aucune marchandise embarquée sur des navires et se trouvant en route pour les Etats-Unis à la date du 10 février 1875; il ne s'appliquera pas non plus aux marchandises en dépôt dans les entrepôts et les magasins publics à la date de l'adoption de cette loi.

Article 6.—Aucun des articles de la loi du 8 février 1875 ne sera interprété de manière à imposer un droit sur les étamines à blutter admises précédemment en franchise ou à exiger l'emploi de timbres mobiles sur les livrets de caisses d'épargne ou de l'enregistrement des sommes versées par ces caisses.

Article 7.—Aucun droit additionnel n'est imposé par la présente loi sur les articles importés pour l'usage du gouvernement des Etats-Unis, ou pour l'usage ou la vente aux navires.

Article 8.—Toutes les dispositions de la présente loi qui ne sont pas contraires à ses dispositions sont maintenues.

Article 9.—Toutes les dispositions de la présente loi qui ne sont pas contraires à ses dispositions sont maintenues.

VAPEURS.

LA COTE DU LAC.

Pour l'hiver.

Steamer de la malle des Etats-Unis. Entre Mandeville et la Nlle-Orléans.

Pour Mandeville, Louisbourg, Madisonville et Covington,

Le beau steamer,

CAMELLIA,

Transportant la malle des Etats-Unis, fin marcheur et à basse pression,

capitaine Wm. Hannover, partira, ainsi qu'il est dit ci-dessus, le LUNDI et le JEUDI, à l'arrivée du train de dix heures du matin; le MARDI et le SAMEDI, à l'arrivée du train de 4 heures de l'après-midi.

Le LUNDI et le JEUDI, il ira jusqu'au "Old Landing," sur la rivière Tchefuncte, pour Covington. RETOUR : il quittera "Old Landing" le MARDI et le VENDREDI, à 4 heures du matin; Madisonville, le LUNDI et le JEUDI matin.

Le service se fera régulièrement, à moins de mauvais temps ou de basses eaux.

Il y a un restaurant à bord du steamer.

C.M. SORIA,
23 avril75—1an Au No 20 de la rue de l'Union.

Paquebot de la malle, pour Vicksburg.

Départ les SAMEDIS, à 5 h. P. M.

Pour Vicksburg, Davis' Bend, Natchez et tous les débarcadères intermédiaires.

Le beau steamer

NATCHEZ,

F. F. Leathers, capitaine,
J. F. Muse, commis,

Se ralliant, à Vicksburg à la ligne Jacques pour Shreveport et Red River, et à la ligne Anchor pour Memphis, Cairo et St-Louis.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à JNO. JANNEY, 117 Commune et HITZ & CARLIN, 4 rue Tchoupitoulas.

Le beau steamer

JEANNIE,

Capitaine Allen Lamel. Chas. Brusle, commis, en remplacement du LESOIE TAYLOR, partira de la Nlle-Orléans tous les MERCREDIS, à Midi, et tous les SAMEDIS, à 5 h. P. M. Retour : partira de Baton-Rouge les JEUDIS et tous les DIMANCHES soir.

Un commis stationnera à la jetée de la rue Bienville tous les mardis et vendredis pour recevoir son frêt.

12 mai—1an

Paquebot de la Nlle-Orléans, de la cité et de Baton-Rouge.

Départ tous les LUNDIS, à 5 heures P. M. et VENDREDIS, à 10 A. M.

Le nouveau bateau à vapeur

ST. LO MARIE,

Capitaine JAS. F. MCELROY,

Il descend tous les DIMANCHES et MERCREDIS de jour. Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

E. O. MELANÇON,
29juil—3m No 30 de la rue du Canal.

Pour la Côte et le Bayou Lafourche jusqu'à Thibodauxville.

Deux voyages par semaine.

Jours de départ, tous les SAMEDIS à 5 P. M., et tous les MERCREDIS à midi.

Le bon bateau à vapeur

ROBIN,

F. BERGERON, Capitaine,
J. C. BERGERON, Commis.

Voyage de retour, tous les LUNDIS et VENDREDIS.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à E. C. MELANÇON,
22oct—3m No 30 de la rue Conti.

CHANGEMENT DE JOURS.

Paquebot régulier de Bayou Lafourche.

Le nouveau bateau

ROBT. YOUNG,

U. D. Terrebonne, Capitaine.
J. Daniel et F. Dalferes, commis.

Parira de la Nlle-Orléans tous les LUNDIS à 5 P. M. et tous les JEUDIS à 5 heures P. M.

Retour—Partira de Thibodauxville tous les MERCREDIS et SAMEDIS à 8 heures A. M.

Le JEUDI le bateau traînera à Lockport.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à

HENRY TETE,
Capitaine Jos. Aucoin,
M. H. Landry, commis.

Départ de la Nouvelle-Orléans, tous les LUNDIS à 5 P. M. et tous les VENDREDIS à 10 A. M.

Retour : partira de Thibodauxville les MERCREDIS et DIMANCHES matin, il descendra la côte.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à B. RIVET et P. CHARLET,
18 juillet—1an Rue Conti.

Pour la Côte au-dessus de la ville.

La Nouvelle-Orléans, la cité et le débarcadère du Convent et le White Hall flew MIL. Trois fois par semaine. —Le beau à vapeur

CARMEN,

Capitaine J. A. Enis ; commis E. M. Valette.

Partira de la Nouvelle-Orléans, tous les MARDIS, JEUDIS et SAMEDIS à 10 heures du matin. Il sera de retour les MERCREDIS, VENDREDIS et DIMANCHES pendant le jour.

Pour frêt ou passage, s'adresser à bord ou à W. J. COMAUX, 20 rue Conti.
8mai—1an

SANQUENATIONALE DE LA NLLE ORLEANS.

A la clôture des affaires du 2 octobre 1874.

RESSOURCES

Prêts et escomptes..... $33,765 82
Tire en sus..... 1,427 00
Bons des E. U. pour garantir la circulation..... 200,000 00
Autres actions, Bons et hypothèques.. 3,300 00
Dû par des agents de rachat et de réserve..... 6,377 99
Dû par d'autres banques nationales.. 6,396 51
Dû par des banques et des banquiers d'Etat..... 581 07
Propriétés foncières, mobilier et installations..... 10,000 00
Dépenses courantes et taxes payées.. 6,149 13
Primes payées sur bons des E. U..... 34,000 00
Chèques et monnaie du Clearing-House..... 30,065 21
Billets d'autres banques nationales..... 10,377 00
Petite monnaie y compris les nickels.. 946 08
Espèces..... 844 18
Billets Legal Tender..... 6,000 00
Cinq pour cent, fonds de rachats..... 9,00 00

Total..... $314,893 21

PASSIF

Capital payé..... $200,000 0
Surplus..... 1,000
Autres profits non partagés..... 3,308 44
Billets de la Banque nationale en circulation..... 175,200
Dépôts individuels..... 183,227 97
Carnets de dépôts payables sur demande..... 3,5 0 49
Certificats de dépôts à terme (time)... 3,980 00
Dû à d'autres banques nationales..... 955 27
Dû à des banques et à des banquiers d'Etat..... 8,985 83

Total..... $314,893 21

Moi, John H. Pike, caissier de la Banque Nationale de la Nouvelle-Orléans, jure solennellement que je crois le tableau ci-dessus exact.

JOHN H. PIKE, Caissier.
Signé sous serment pardevant moi, ce 7 janvier 1876.
ED. F. DE BOISBLANC, Notaire Public.

Grand chemin de fer de la Nlle-Orléans, St-Louis et Chicago.

Les trains partiront et arriveront comme suit; (Du dépôt, au pied de la rue des Calliope.)

A partir du 31 octobre 1875 à 5 30 P. M.

DEPARTS. ARRIVES.

Express..7.25) A. M. | Express.....12.35 A. M.
Mails.....5.30) P. M. | Mails.....10.01 A. M.

Le train d'arrêment part le SAMEDI à 8.40 A.M. et arrive le DIMANCHE à 9.15 P. M.

CHARS DORTOIRS PULLMAN JUSQU