L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, SAMEDI MATIN, 3 SEPTEMBRE 1881. 55me Année.

Dufour, Baumet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La. as Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

SAMEDI, 3 SEPTEMBRE 1881.

VENTES A L'ENCAN.

Par Egner & Roudhier, à la Bourse des Négociants et des Banquiers, rue Royale, propriété connue de la plus grande valeur dans le Haut-ma Historie.

Par O. B. Grandey, à la Bourse d'Exon St-Charles, une charmante maison avec jardin, fermant l'angle sud-ouest des rues Esmonde et Columbus, petit Esplanade.

Bonnes maisons.—L'attention de nos lecteurs est spécialement appelée sur les ventes importantes comme devant avoir lieu aujourd'hui, à midi, à la Bourse d'Exon St-Charles, comprenant plusieurs bonnes maisons, établies en cet endroit dans les Ler, 2me et 3me Districts de la ville, pour compte de successions et autres ; vente par O. B. Grandey, encanteur. Pour les conditions et toutes autres informations, voyez les annonces descriptives.

Le conflit dans le mouvement du coton.

Nos lecteurs doivent commencer à comprendre combien nous avions raison de dire à l'époque où divers comités de citoyens discutaient dans des conférences qui étaient très suivies par les intéressés, que l'avenir du port de la Nlle-Orléans ne dépendait pas seulement de l'abaissement des droits de wharfage et de tonnage, mais encore d'autres charges nombreuses dont il était bien autrement important d'alléger le fardeau. En effet, ces droits de wharfage et de tonnage étaient limités par la jurisprudence de la Cour Suprême des Etats-Unis, et il n'était plus possible de les porter à un taux audessus des frais raisonnables nécessités par l'entretien des débarcadères. Tout au plus pouvait-on embrasser dans ces frais la réparation des avenues par lesquelles les marchandises et les produits devaient forcément passer, soit pour le déchargement, soit pour le chargement des navires. Tout cela étant limité aux dépenses strictes d'entretien de ces avenues et de ces débarcadères, il devait en résulter, disions-nous, quelques différences de taxe à l'avantage de la marine marchande.

Mais, ajoutions-nous, ces différences sont moins sérieuses qu'on ne pense, et si la ville était garder le contrôle de ces travaux en gardant la collection des revenus de port pour son propre compte, l'abaissement des droits sera fort peu de chose, parce que la ville ne fait pas exécuter pour rien les travaux du port, et ce sont justement ces travaux qui lui ont toujours coûté le plus dans tous les temps. Si, au contraire, la ville vent s'en affranchir en abandonnant à des compagnies ou à des fermiers les revenus du port, il faudra qu'elle renonce à l'idée d'alléger les charges qui pèsent sur la marine, si elle veut trouver des enchérisseurs ou des soumissionnaires.

Or, c'est justement ce qui est arrivé. Les droits du port, moins ceux qui pèsent sur les navires qui viennent ici exprès pour prendre des cargaisons de grains, sont restés les mêmes, et c'est à cette condition seulement qu'on a pu trouver un fermier. Mais c'était la manière de nos inquisiteurs, car le port de la Nlle-Orléans, contrairement à ce qui s'était toujours dit, n'était pas celui que la marine marchande redoutait le plus à cause de ses taxes. Elle redoutait une foule de droits accessoires que nous exposions en détail, et dont la fixité ne dépendait en aucune manière de nos autorités de ville. La multiplicité de ces droits, on ce qui concerne le commerce du coton, impose à la marine des dépenses énormes et absorbe le gain des armateurs longtemps avant qu'ils puissent recevoir le prix du transport, bar tous ces frais doivent être réglés et liquidés avant le départ de leurs navires.

Les pilotes et les remorqueurs n'attendent pas non plus. Il faut en dire autant des pesages à coton, des peseurs, des courtiers, des classeurs, des stavedores, des entrepreneurs de soulage, des consignataires, des compagnies d'assurance, des arrimeurs, des débardeurs et de tous les agents de toute espèce, qu'un navire est forcé d'employer avant d'avoir sa cargaison à bord, et encore ne comptons-nous pas ici les frais de prières et de surveillance.

C'est donc à tous ces agents que nous nous adressons pour avoir une diminution de frais essentielle à la restauration commerciale du port de la Nouvelle-Orléans. Et comment nous est-ils répondu? Non seulement, ils n'ont fait aucune concession, mais chacun d'eux tient à tous les droits qu'il percevait avant l'adjudication de la ferme du port. On nous assure cependant que l'Association des pressas a diminué de 25 cents le compressage des balles. *Cette opération* pour une balle ne coûtera plus aujourd'hui que 50 cents au lieu de 75, mais depuis longtemps peut-être cette réduction aurait-elle eu lieu.

Et nous ignorons si elle tiendra, car s'il était augmenter le salaire de tous les hommes employés au mouvement du coton, l'association des pressas pourra se croire justifiée à rétablir l'ancien prix du compressage. Ainsi nous raccolerions au lieu d'avancer, et notre port aurait commis aux mêmes entraves en à des entraves plus génantes que toutes celles du passé.

Il est triste et tout à fait décourageant d'être obligé de passer des éventualités pareilles. Quand tout le monde se livre à l'espoir de jours plus heureux et d'une situation plus favorable, nous voyons que ceux mêmes qui pourraient le plus y contribuer par un esprit de conciliation et de libéralisme, sont justement ceux qui aiment les obstacles devant le progrès. Il ne nous appartient pas d'épouser ici la cause des uns ou des autres, car nous ne doutons pas qu'ils ne soient tous parfaitement convaincus de leurs droits ; conséquemment un conflit de cette nature ne nous regarde qu'autant que Plaisance publie s'y trouve mêlé. Heureusement, les arrivages de coton commencent à poine et le danger est moins pressant que s'il se fût déclaré un mois plus tard.

Mais ce danger sera plus grand de jour en jour, car le chômeur très forte qui règne en ce moment, prolongée l'épouvantement du coton et les ressources se hâtent de remplir leur tâche. Les possédeurs de coton de leur côté, se hâtent de le mettre en balle pour l'envoyer sur le marché, ce qui fait que cette continuation de prix de la main d'œuvre dans le mouvement de la récolte en sera d'embarquement, est en ne peut plus intempestive. Nous déplorons ce contretemps ; nous le déplorons avec d'autant plus d'amertume, qu'enfin de compte, c'est la ville qui en sera probablement la victime.

Nous avons été heureux et fiers d'apprendre, hier matin, par voie télégraphique, que WALTER B. MERCIER, fils du Dr ADELARD MERCIER, a été reçu cadet à l'académie militaire de West Point.

Pour vous chasser à la main il faut aller à Plaisir Rouge.

—Pensée d'un fumeur :

Quand l'homme est mort, on l'enterre ; quand l'arbre est mort, on le débite.

Rapport du Grand Juri.

Le chef du Grand Juri, M. James C. Thézé, a présenté à l'Hon. Chas. H. Luxenberg, juge de la Cour Criminelle, section B, un rapport très court, mais très bon, auquel nous empruntons quelques réflexions très judicieuses et encore plus opportunes.

Le Grand Juri ne trouvé rien qu'à louer dans l'administration actuelle de l'Hôpital de charité. Cet établissement est admirablement bien tenu dans toutes ses parties, et les internes s'y trouvent dans une position confortable. C'est ce que nous avions déjà fait remarquer, il y a quelque jours, d'après les rapports des divers officiers de l'Hôpital. Ces comptes-rendus étaient exacts et le Grand Juri en a jugé comme nous l'avions fait. Mais l'établissement est trop petit, et il serait bon de recommander à l'Assemblée Général de voter une allocation de fonds suffisants pour ajouter de nouvelles salles à celles qui sont si bien [illegible] aujourd'hui.

Quand à l'[illegible] tenu en [illegible] qui lui sont annuellement affectées, mais on peut en améliorer l'administration sans frais additionnels. Le Grand Juri, par exemple, condamne la pratique d'employer des hommes dans le département des flammes, pratique qui invite au crime et qui est réellement abominable. Nous croyons que sur ce point tout le monde partagera l'opinion du Grand Jury.

La maison de Bon Pasteur a 300 internes, ce qui est une charge très lourde pour les ressources qu'elle possède. Cet asile serait besoin d'être secouru.

Le Grand Juri recommande l'abolition du privilège d'exemption des devoirs du petit juri par le payement d'une somme de cinquante piastres à une compagnie de milice. Ceux qui peuvent acheter ce privilège sont justement les hommes qui devraient le plus à la justice les garanties d'intelligence qu'elle exige.

Enfin le Grand Juri appelle l'attention des membres du comité de salut public sur ce qui précède, et leur suggère l'idée de servir eux-mêmes comme témoins et jurés afin d'atteindre avec plus de certitude le but pour lequel ils se sont organisés.

Concert-Promenade de la Place Washington.

Hâtons-nous de rendre justice entière aux commissaires chargés d'améliorer la Place Washington. Il n'est rencontré parmi eux des artistes, des hommes de goût qui ont su conserver la belle grille qui l'entoure, et qui ont conservé tous leurs efforts à orner l'intérieur. Quelque les travaux ne soient pas encore arrivés à leur fin, ce qui a été fait témoigne de l'idée artistique qui a présidé.

Nous avons assisté, avant hier, jeudi, à la Promenade-Concert organisée par les commissaires, et nous nous y sommes attardé assez pour n'avoir plus eu le temps nécessaire à raconter, dans notre numéro d'hier, la fête à laquelle nous avions assisté.

Parlons tout d'abord des améliorations opérées; nous reviendrons ensuite au concert.

Nous sommes entré dans la place par la porte nouvelle pratiquée à l'angle nord-ouest. La pluie est extrêmement par les allées en diagonale qui, partant de chaque coin, aboutissent au centre même où l'on voit une magnifique fontaine — jet d'eau du plus merveilleux effet. On reconnaît là la main de l'artiste. Au centre d'un bassin circulaire s'élève une colonne mi-partie en rocaille, mi-partie en bronze, d'une hauteur de plus de 15 pieds, d'où s'échappent de nombreux filets d'eau qui enveloppent, comme d'un voile transparent et brillant, la colonne centrale. Eclairée par le feu de lampes nombreuses, ce mouvement d'un goût exquis, fixait les regards de la foule enchantée et ravie.

Le foule était nombreuse et le concert a fait honneur à la bande du "Louisiana Field Artillery."

Nous avons entendu quelques personnes s'extasier sur la beauté de la place, et exprimer le désir de voir ce concert-promenade au centre même de la ville se renouveler souvent.

Le maire, accompagné de la plupart des administrateurs, a honoré cette fête de sa présence. Les salons de MM. Amilcar Fortier et Joseph A. Hinks, 66, rue des Français, en face même de la place, ont reçu de nombreux invités. C'est là que le maire a félicité les commissaires de cette de leur œuvre.

A huit heures, les commissaires ont paru sur la plateforme, et l'un d'eux, M. Farrar, possesseur par M. Hinks, a rendu compte des travaux accomplis, puis il a remercié l'assistance du concours qu'elle donnait à l'œuvre d'amélioration.

Grâce aux hommes de goût qui président aux travaux, cette troisième municipalité, comme on disait autrefois, possédera la plus belle place de la ville.

Le tirage du lot de cinquante dollars a eu lieu ensuite. C'est le possesseur du No 3023 qui a été l'heureux gagnant.

Le fête s'est prolongée assez avant dans la nuit, et la jeunesse des deux sexes s'est mise à danser aux sons de l'orchestre.

En somme, la fête a été charmante et nous félicitons sincèrement les commissaires qui l'ont organisée.

Voici le nom de ces messieurs : Hon. Edward Bermudez, président ; Joseph A. Hineks, vice-président ; David Hughes, Ernest C. Villeré, Chas Fiotte, G. A. Lemaux, E. J. Bermudez, J. P. Grasson, J. A. Chaleron, B. Lapiace, L. J. Frémaux, J. A. Lafaye, M. Schaler, Chas L. Fraais.

MM. les commissaires seront encouragés à renouveler l'épreuve par le succès qu'a obtenu le premier concert-promenade. Il encore quelques fonds pour terrain [illegible] et donner à l'idée artistique qui a présidé au plan, son entier développement.

La Grève.

Tout était calme, hier soir, aux presses d'en haut et l'on ne voyait personne rôder en dedans ni en dehors d'aucune de ces presses, à l'exception des hommes du capitaine Minor, c'est-à-dire des hommes nouveaux engagés pour le service de ces presses.

Chemin de fer de Chicago, St-Louis et la Nlle-Orléans.—

On nous communique la dépêche qui vante sur le changement dans la largeur de la voie de cette ligne ;

Water Valley, 2 juillet.

A D. R. Money :

La largeur de la voie est changée et les trains partiront à 2 heures du soir pour le Nord et le Sud d'ici, Jackson, Tenn., et McComb City.

J. C. CLARK.

A. N. Tourné, le magasin d'épicerie de M. A. N. Tourné, situé rue Royale 19, est un des mieux assortis en vins californiens et français, rouges et blancs, épiceries et articles alimentaires divers, que l'on puisse trouver en ville. Ce magasin possède une grande clientèle parce qu'on est certain d'y toujours trouver tout d'excellente qualité et de la plus grande fraîcheur ; on expédie à domicile sans frais extra.

Pour un chasseur français, coupe prise, à Plaisir Rouge.

—Pensée d'un fumeur :

Quand l'homme est mort, on l'enterre ; quand l'arbre est mort, on le débite.

Petite Chronique Parisienne.

La toilette à la campagne et aux bains de mer.

C'est mon avis qu'un homme, un fils bien bien [illegible] sur une robe blanche, un beau ruban moiré Et des ongles bien nets, vaut le bonheur supérieur.

Telles sont les paroles du poète ; en effet, une personne avec une vilaine toilette, est comme un fleur sans parfum, un joli visage sans expression. Je vous avais promis, charmantes lectrices, la description de quelques toilettes indiquées je m'exécute.

Une robe en voile bien chèvre, autour de la jupe, volant bouillonné en coulée et plissé satin gros tuyaux dans le bas.

Le tablier, relevé, est orné d'un revers satin aux rayures romaines. Derrière, coussin de grandeur retroussée mélangée satin, tombant de la corsage moliement et en parallèles. Corsage avec chemisette paysanne bouffante, attachée à la taille par d'originales pattes taillées en pique. Une draperie en taille illusion fait un cou un ornement vaporeux.

Une charmante, délicieuse douillette pour la plage, afin d'éviter la flatteuse de soir, quand la causerie se prolonge en face de l'abîme immense qui met du vague au cœur, et porte l'âme à la poésie. Cette douillette est en cachemire beige, doublée de satin marine et bordonnés par deux rangs de nacre aux incrustations pompadour.

Examinons maintenant ce qu'une jolie femme élégante doit mettre aux bains de mer.

Au lever—pour les chaleurs, un grand peignoir de peau de daim gris-perle ; c'est frais et agréable au possible. Ce peignoir "forme pardessus de cosher" tombant jusqu'à terre, et boutonnant jusqu'en bas par des [illegible] d'argent avec chiffre découpé à jour. Grosse dentelle flamande au cou et aux manches qui doivent être très larges. Mules de peau de daim à talons d'argent. Quand les cheveux sont beaux, on les laisse flotter. La mariée n'étant qu'à 11 heures, si on se décide à sortir on tresse les cheveux en une seule grosse natte ; on met une blouse de batiste bien "plissé" garnie de dentelles soufrées ; un immense chapeau en gros paillasson, couvert d'une guirlande de bluets ; bas de fil bleu azur, avec un bluet brodé à la pince de la bagnolette ordinaire. Souliers de cuir jaune ; ombrelle rouge avec bottes de bluets. Le bien repose le teint, et on final du chapeau les yeux paraissent toujours plus brillants.

Le temps passe, la mer arrive, on peut se déshabiller ; on disparaît dans un cabine.

Le costume de bain.—En cachemire de l'Inde extrêmement fin, doublé d'étoffes très souple, rouge cardinal. Ce rouge corrige la pâleur ou du blanc de laine qui ne va pas à la peau. Le costume est montant ; les manches courtes. Le pantalon descend au genou. Les chaussures sont de minces semelles de bois ornant à hauts talons, attachées autour du pied et de la jambe par des bandes de velours rouge qui s'entrecroisent et montent très-haut. Chapeau en paille, un large velours rouge le fixe en passant sous le menton et en nœud ensuite en nœud papillon sur le haut du chignon. En sortant, marcher de son pas habituel, éviter de courir ou de marcher comme une fortiche. Bien peu de femmes regagnent naturellement leurs cabines.

Pour déjeuner.—Une robe de mousseline rosée, sur laquelle sont peints des iris de toutes nuances, depuis le violet sombre jusqu'au blanc, en passant par la pensée, lilas, mauve, bleublockeys d'Alsace, jaune vif, jaune serin, soufre etc. Cette robe est ronde, le corsage légèrement froncé, à ceinture droite bordé de galé, formée au cou par un gros nœud rosé, et couvert ensuite : manches au coude. Cheveux tout plats, frisés sur la nuque et une boucle d'oreille blonde. Pas un bijou, pas de dentelles.

Pour la pêche aux crevettes—Costume flottes en molleton bleu-marin, bordé de laines écarlates. Grande veste écharnée, large se terminant en gaines, et chemise flottante. Chapeau (oiseche), rabattu sur les yeux, en feutre bleu marin avec cordelière de laine. Les pieds sont posés sur d'épaisses sandales de grosse paille tenues sur le cou-de-pied et autour du talon par des barettes de velours bleu-marin et des boutons bretons. Gabié de [illegible] de chien très long et très épais, afin d'éviter les piqûres et les pinçons des crabes.

Pour le tour de plage avant dîner—robe pékin à mille raies, "vert celadon" et prune de monsieur, la robe Louis XVI collante, à taille extrêmement longue, terminée en pointe devant et derrière. Paniers modérés ; pèlerine Marie Antoinette, croisée devant et nouée derrière, sous la pointe de la robe, bas rose clair à coins vert celadon. Souliers Louis XVI en chevreau noir. Ombrelle canne, en nacre blanche, garnie de mailles ; bonnet Louis XVI en paille vert celadon orné [illegible] très serré ; touffe de plumes "prune de monsieur, et bouquet de roses du bengale. Eventail gaze en dentelle d'ivoire.

Pour un bal—jupe toute ronde, formée d'une quantité de petits volants de point d'esprit. Au bord de chaque volant un fil d'argent est passé dans le tulle. Casaque Louis XV à paniers ; se rejoignant en arrière pour faire un gros nœud. Cette casaque en dames blanc orné d'broderies d'argent tissés en relief. Taillé excessivement longue. Décolletage en cœur, très accentué devant et derrière en pointe. Manches très courtes, presque [illegible] de vieux-vernis. Manche très étroite ; une barre de soie et un pan de vieux-vernis relevé en "baldaquin" et dégageant complètement le haut du bras. Gants de fleurs blanc montant au coude ; bas clair à point d'esprit. Chaussure Louis, laissant à la tête au vrai forme et cerclé à la main pour une demi-pouce de garderies. Au corsage un gros bouquet de gardénias. Immense éventail de vieux-vernis à chêtre d'argent relevé en roses. Cheveux bouffants et poudrés. Diamants. Comme on disait autrefois, poudrez la plus belle place de la ville.

Le tirage du lot de cinquante dollars a eu lieu ensuite. C'est le possesseur du No 3023 qui a été l'heureux gagnant.

Le fête s'est prolongée assez avant dans la nuit, et la jeunesse des deux sexes s'est mise à danser aux sons de l'orchestre.

En somme, la fête a été charmante et nous félicitons sincèrement les commissaires qui l'ont organisée.

Voici le nom de ces messieurs : Hon. Edward Bermudez, président ; Joseph A. Hineks, vice-président ; David Hughes, Ernest C. Villeré, Chas Fiotte, G. A. Lemaux, E. J. Bermudez, J. P. Grasson, J. A. Chaleron, B. Lapiace, L. J. Frémaux, J. A. Lafaye, M. Schaler, Chas L. Fraais.

MM. les commissaires seront encouragés à renouveler l'épreuve par le succès qu'a obtenu le premier concert-promenade. Il encore quelques fonds pour terrain [illegible] et donner à l'idée artistique qui a présidé au plan, son entier développement.

—Mercredi dernier, MM. Eddie Edwards et Numa Bordelon du Normand's Landing ont apporté à nos bureaux un requin qu'ils ont pris dans la Rivière Rouge. Nous n'en avions jamais vu auparavant, mais tous ceux qui l'ont vu nous disent que c'est un véritable requin. Il n'est pas bien gros et a environ trois pieds de long.

Beaucoup de nouveaux seulers lus pour demain, à Plaisir Rouge.

LA RÉUNION DE CHARBONNE

Le *Temps* donne, sur les incidents de la réunion de Charbonne, dans laquelle Gambetta, poursuivi par les interruptions des intransigeants qui avaient envahi la salle, les détails suivants qui sont très dramatiques :

La parole est donnée au citoyen Gambetta pour développer son programme.

M. Gambetta se lève et immédiat se produit ce mouvement d'attention d'une salle qui se dispose à écouter ; mais les partisans du citoyen Edéles se lèchent pas prise et continuent à crier : Edéles! Edéles!

—Citoyens... commence M. Gambetta.

—Edéles! Edéles! continue à crier la cabale.

M. Gambetta se croise les bras et attend que le tumulte cesse. Le citoyen Edéles se trouvait à gauche de l'estrade avec un groupe qui se faisait remarquer par l'ardeur de ses poumons, il se prétend nommé par les quelques mains qui sont levées à la contre épreuve et par les cris de ses amis, il semble s'escalader l'estrade pour s'installer au bureau. On le repousse. M. Garnier invite en vain les citoyens à se montrer dignes de la liberté de réunion ; les cabales sont déchaînés ; aux cris de Edéles! Edéles! se mêlent les injures stupides que nous avions déjà entendues autour de l'Elysée-Ménilmontant : A bas le dictateur! Gallifet! Gallifet! Ne pressons pas !

Tout d'un coup la tête à laquelle l'estrade était adossée s'entr'ouvre, et, malgré les efforts des commissaires, une cinquantaine de personnes qui sortent on ne sait d'où font irruption sur l'estrade elle-même, le désordre est partout. M. Gambetta fait encore un effort.

—Citoyens, il est impossible.....

Mais le tumulte couvre sa voix. En vain il frappe de son canne sur la table, en vain il fait des gestes, le tumulte continue. Alors, emporté par l'indignation, essayant de dominer le bruit de sa voix puissante, le grand orateur défrit en quelques mots la conduite odieuse des tapageurs :

Citoyens, s'écrie-t-il, est-ce que vous êtes le peuple de Paris ? Comme ici dans Belleville, dans Paris, là devant l'estrade républicaine est réunie, et voilà le spectacle qu'elle donne ! Et vous vous prétendez dignes de la liberté !

Je vous rappelle au respect de vos concitoyens ; je vous rappelle au respect de vous-mêmes !

Un tonnerre d'applaudissements éclate autour de l'estrade et on peut l'entendre, et de toutes les parties de la salle ces bravos se répètent comme si l'assistance avait voulu protester contre les brailards qui la tiraillaient. M. Gambetta continue :

—Comment! vous êtes qui dix mille citoyens ! et vous osez dix mille coquins demander à l'impuissance par une poignée d'énergumènes ! Croyez-vous que on soit ainsi qu'on fonde les mœurs d'une démocratie véritablement maîtresse d'elle-même ! [Nouveaux applaudissements.]

On entend à droite de l'estrade un coup de sifflet. M. Gambetta, se tournant, de ce côté, crie :

—Celui qui siffle est un lâche !

De nombreuses voix lui répondent : Parlez ! parlez !

M. Gambetta.—Je ne demande qu'à parler ; je ne demande qu'à vous dire la vérité.

Mais la tapageurs ne cesse point. Les cris des cabaleurs n'ont plus de raison d'être. C'est le temps pour le tapageur. Il sentend plus qu'eux ! ah ! ah ! ah ! qu'une centaine de voix poussent un ricanement de satisfaction, et qu'accroissent les mille ramenées d'une assemblée de dix mille personnes dans un indescriptible état de confusion.

—Silence aux brailleurs ! silence aux gueulards, silence à ceux qui n'ont ni dignité ni pudeur ! crie M. Gambetta avec tant de force qu'on peut en balaise ne fait.

M. Gambetta. — Comment! je viens ici!.... Comment! vous seriez impuissants à rétablir l'ordre et à assurer la liberté de la tribune ! Et vous voulez que demain, quand je viendrai lire le compte rendu de cette réunion, quand la France entière jugera, vous veuilez qu'on dise que vous n'avez pas les mœurs de la liberté, que vous n'avez que delles de la servitude par la violence ! (Nombreux applaudissements.)

Vous avez bien que si vous m'écoutiez je suis homme à soutenir la contradiction.

—Non ! non ! crient les tapageurs.

M. Gambetta.—Ah ! il est plus facile de crier ; Non ! sans savoir ce qu'on dit, parce qu'on a peut-être été payé pour dire ; Non ! c'est un Prêt-à-crier ! et applaudissements. Tumulte continu.

Mais, entendez-le bien, il ne demeure pas d'une minorité de brailards d'étouffer la vérité ; il ne dépendra pas des descendants qui les ont poussés ici que la vérité et la justice aient leur jour ; et leur nom restera attaché à l'histoire de l'ignominie accompagné de ceux qui les ont poussés ici ! [Nouveaux applaudissements et vive adhésion.]

Quant à moi, il y a longtemps, vous le savez, que je vous connais et il y a longtemps que je vous dénonce à quoi je vous expose, et je vous dis que la république ne peut pas ridicule qu'il n'est odieux qui pourra jamais arrêter ; ni ma parole ni ma pensée. (Applaudissements et acclamations. Nouvelles interruptions et brailla.)

Un moment on avait pu espérer que la grande et grave séance intelligente, la haute tolérance évidente de l'auditoire (paraissent réunis qu'il ; mais bientôt il devient évident pour tous le monde que le calme est impossible à rétablir. Les marques de sympathie qu'on prodiguait à M. Gambetta ajoutaient encore au désordre ; la manifestation de ces républicains, très énergiquement contre cette manifestation. Pour en finir de : A bas le dictateur ! On entendait cent : Vive Gambetta ! et pour un coup de sifflet des salves d'applaudissements. Des groupes s'étaient formés et s'injuriaient, vivaient, se battaient, on ne rend compte de la situation et conclut :

Vous ne voulez pas me laisser parler ! Eh bien, j'ai dit assez de choses dans ma vie ; mes sentiments et ma politique sont assez connus pour qu'il soit nécessaire de les développer une fois de plus.

Mais écoutez bien ces mots par lesquels je me résume ; Vous qui criez, vous qui faites semblant de vous mêler à ce peuple [illegible] avec le peuple, avec le vrai peuple. Savez-vous l'homme qui est ici l'être un dictateur ; savez-vous ce que vous êtes ? (Mouvement. Cris répétés). Le savez-vous ?... Vous êtes déjà esclaves vrais et par conséquent irresponsables. (Rires et applaudissements.)

Je n'ai qu'un mot, un seul mot à ajouter, c'est celui-ci : Le 21 août, le sentiment des vrais et loyaux citoyens me vengera de cette infamie. (Nouvelles cèlres d'applaudissements.—Interruptions et bruit.) Quant à vous, le tapageurs de carrière, vous reviendrez, poignés de brailleurs de vos vieilles habitudes. Mais, soyez-le bien, je saurai vous trouver jusqu'au fond de vos repaires... (Applaudissements répétés.—Le tumulte continue.)

Je n'en ajouterai pas davantage. Je sais ici, et je répète, le rôle, parce que je sais le républicain sûr, constant, persévérant des républicains de 20e ans. Aujourd'hui, quant aux autres, je les méprise et je les condamne comme les ennemis de la vraie et véritable république. (Longues acclamations.—Applaudissements et bravos.—Cris répétés de : Vive la République ! Vive Gambetta !)

M. Gambetta prend ces phrases, calme et dispersé.

Les dames sont invitées à visiter l'Hôtelle Sigogne. Elles y trouveront de nouvelles chaussures dont l'examen leur fera plaisir.

—Gaitean, qui a encore appris, on ne sait comment, que le Président avait surtout à cœur de le faire pendre, a fait dire au nouveau à l'attorney général, M. Corkhill, qu'il avait une importante communication à lui faire. M. Corkhill s'est rendu avant-hier à la grôle de Washington et y a vu le prisonnier. On sait très peu de chose de cet entretien. M. Corkhill a été très discret sur ses propos. "Je dirai pourtant, a dit l'attorney, que Gaitean va très bien, parle avec intelligence et ne donne aucun signe d'insanité.

Le rendez-vous de tous les acheteurs et consommateurs de cheveux est l'Etoile Rouge.

La Chapelle de Saint-Louis

C'est sur cette colline que Louis-Philippe fit construire une petite chapelle commémorative de la mort de Saint-Louis. Construite sur les ruines du temple d'Esculape, le dieu Exmoun des Phéniciens, elle est d'une architecture fort médiocre ; elle peut à peine contenir quinze personnes, et ne répond nullement à la grandeur du souvenir qu'elle rappelle.

Une statue de Saint-Louis s'élève sur l'autel ; au-dessus de la porte d'entrée on lit l'inscription suivante :

LOUIS-PHILIPPE PREMIER
ROI DES FRANÇAIS
A ÉRIGÉ CE MONUMENT EN L'AN 1841
SUR LA PLACE
OU REPOSA LE ROI SAINT-LOUIS
SON AÏEUL

Un chapelain français fut d'abord attaché à cet ecclésiastique ; mais après la mort de cet ecclésiastique, la chapelle de Saint-Louis tomba dans le plus triste abandon. C'était pour les Français qui visitaient la Tunisie un sujet de triste étonnement, de voir le misérable état d'un monument qui tendrement unissa honneur national.

Aussi, sur l'initiative de M. Roustan, déjà consul général à Tunis, la chapelle de Saint-Louis fut rendue au culte en 1875, et les missionnaires de la congrégation [illegible] il y a quelques années à Alger par Mgr Lavigerie, furent désignés pour desservir ce sanctuaire. Cette décision fut des plus heureuses, car, si un peuple ne doit jamais se désheriter à l'étranger d'aucune de ses gloires, c'est surtout au milieu du peuple musulman qu'il doit les garder fidèlement, la religion étant considérée avec raison par les disciples de Mahomet comme un des signes les plus distinctifs des nationalités.

Donc, depuis 1875, les Pères des Missions d'Alger, installés dans l'enclos qui entoure la chapelle, s'occupent des soins du culte et reçoivent les nombreux voyageurs qui viennent visiter cette chapelle, ainsi que les ruines de Carthage.

L'un d'eux, le Père Delattre, est un antiquaire distingué. Depuis six ans qu'il habite St-Louis, il a fait des fouilles heureuses sur l'emplacement de Carthage, et a classé, disposé et réuni en musée tous les objets de valeur qu'il a trouvés. Il a disposé également dans le jardin autour de la chapelle, les pierres chargées d'inscriptions, les colonnes et les statues qu'il a découvertes. Le nuse [Musée Alaoui] figure sur la plupart de ces inscriptions phéniciennes.

—Une dépêche de Madrid, datée du 29 août, annonce que le ministre des colonies soumettra à prochaine session des réformes sur les taxes et les droits d'importation et d'exportation, pour Cuba et les colonies. Ces plans de réformes seront discutés avec Cortès, vers le commencement de décembre 1882, après les débats sur l'adresse au roi. On s'occupe également de la dette en baisse et des questions financières relatives au rétablissement de la circulation métallique dans les colonies.

Une dépêche de la Havane nous apprend que dans le courant de la semaine dernière il y a eu en cette ville vingt-six cas de fièvre jaune et trois de petite vérole suivis de mort.

—Jean-Baptiste, vous avez encore cassé un verre !

Jean-Baptiste, d'un ton dégagé ;

—Oh ! je sais, madame ; c'est le troisième depuis trois jours, et je les casse toujours de la même façon. Je les pose là, au coin de la table, et, en gesticulant, je les jette par terre !

Changement de local,

P. L. Cusachs,

Importateur et droguiste,

va transférer son établissement de local calmé à la spacieuse

BATISSE BLANCHE,

au coin des rues Canal et Marengo,

vers le 15 septembre.

Avec un stock entièrement nouveau, frais et complet.

Cet établissement ancien et bien connu, en augmentant ses nombreux mois de patronage libéral qu'il lui ont accordé dans le passé, espère en méritar la continuation par les facilités plus grandes qu'il aura de nous faire, et les articles de qualité supérieure qu'il débitera.

1er septembre—1me.

HOTEL TRAPOLIN.

No 126 rue Royale, coupe de Louis et Toulouse, Nouvelle-Orléans.

J'AI l'honneur d'informer mes nombreuses clientèles que nous venons les mesures ont été prises pour que le séjour de ces maisons le plus agréable possible et l'on trouvera tout le confort qui l'on puisse désirer dans un hôtel. Je prie les personnes de visiter mon établissement et ils trouveront bonne table et de remplissage appartements, le tout à des prix modérés.

La facilité le patronage des habitants de la ville, sont [illegible]

L. TRAPOLIN.

CHANGEMENT DE LOCAL.

W. G. TEBAULT,

MARCHAND DE MEUBLES

No. 47 RUE ROYALE.

Sous peu je m'établirai dans des magasins plus spacieux,

37, 39 et 41 RUE ROYALE.

A l'occasion de ce changement de local, je vendrai tout mon stock qui se compose de meubles neufs et anciens :

Ameublements de salons,

Ameublements de chambres,

Ameublements de salles à manger,

Ils en vente constamment de Meubles confectionnés à tous prix, par un dessous des prix ordinaires, pendant les 60 jours à venir.

W. G. TEBAULT,
47 rue Royale,
Nlle-Orléans, La

1er sept—1an.

Lag.

L'ETOILE ROUGE !

DES CATALOGUES SUR DEMANDE.

Coin Canal et Baronne, Nouvelle-Orléans,

PAUL SAUVÉ,

Graveur et Imprimeur en livres et Jobs.

LITHOGRAPHIE. TYPOGRAPHIE.

Livres en blanc faits sur commande.

27 Allée Commerciale,

1er sept—1m Nlle-Orléans.

CHANGEMENT DE LOCAL.

M. T. BUCHOZ, notaire et "commissioner of Deeds" a transféré son bureau du No 18 de la Royale au No 138 de la rue Gravier, entre Carondelet et St. Charles. Il s'occupera de travaux de notariat en général, prendra des témoignages, préparera des affidavits pour le paiement des pensions d'E'at et de ville et poursuivra les passe-ports de Washington.

1er sept—1m.

INSTITUTIONS.

INSTITUT DE ST-ISIDORE,
TROISIEME DISTRICT—NOUVELLE-ORLEANS,
Sous la Direction des Rédigeurs de la Congrégation de Ste-Croix.

L'OUVERTURE des classes de cet Institut aura lieu le Lundi 5 Septembre, à 9 heures du matin. Les élèves sont admis au pensionnat, au demi-pensionnat, au Couvent des Ursulines. Le "Boarding" de l'Institut est destiné à recevoir les élèves aux affaires de la vie commerciale.

Le Français et l'Allemand sont enseignés sans augmentation de prix.

Pour plus amples renseignements, s'adresser au Rév. Père Supérieur, 1er District, Nlle-Orléans. 30 août—3m—Dim M Jeudi.

St. Stanislaus Commercial College,
Mobile Ste-Louis, Miss.

LA RENTRÉE des classes aura lieu le 15 septembre.

Comme le nouveau, un des frères se rendra à la Nlle Orléans pour prendre charge des élèves.

Pour information s'adresser à St. Aloysius Academy, corner Chartres et Quartier, ou par lettre, au président

1 sep—1m Frère FLORIMOND.

Externat pour Jeunes Demoiselles,
DIRIGÉ PAR Mme CURTO.
Cours St Philippe et Prieur.

Mme CURTO s'est assuré le concours d'excellents professeurs pour la prochaine année commençant le 1er Septembre.

Une section du collège et de classe, sous la direction de Mr CURTO, et une classe de travaux d'agrément, tenue par Mme Curto, sa femme, en outre, et ouverte à l'aquelle sont admises aux élèves sans prix aucun.

Un cours d'anglais complet a été spécialement établi pour les personnes suivantes, qui désirent se perfectionner dans cette langue.

Les cours seront ouverts le 1er septembre.

Pour prospectus etc., s'adresser à l'Académie.

28 août—1m.

Académie de St-Aloysius,
Dirigée par les Prêtres du Sacré-Cœur,
Rue Bourbon Chartres et Quartier.

L'OUVERTURE des classes de cette institution aura lieu le premier lundi de septembre prochain.

L'établissement bien que situé sur les rives des bâtisses commerciales, est bâti dans la plus grande salubrité.

Les cours d'études sont ceux qui sont suivis dans les meilleures institutions de la ville.

Les conditions sont : $700 pour la pension de 9 mois, pour toutes les dépenses, moins les vêtements. Les livres et les frais médicaux. Pour les cas de ministres de l'Evangile le prix de l'enseignement est de $50 mensuelle.

Cette somme est payée et ne trouve que le contrôle absolu du principal.

Pour plus [illegible] s'adresser au second étage à Bâtisse Hennessy, rue [illegible] ou, les [illegible] après à Locust Dale, P. O. comté d'Amite.

D. F. BOYD,
Principal.

16 juillet—3 m. V & C.

Changement de local.

Grand Lake Coal Co.

Desforges, Montagnet & Cie.,

Mlle-Orléans, Miss.

Grand Lake Coal Co.

Desforges, Montagnet & Cie.,

Mlle-Orléans au gré et détail de

Charbons Pittsburg, Anthracite et Cannel.

Brasseurs, fabriques, presses, planteurs et familles approvisionnés aux plus bas prix du marché.

Charbon en barils pour être expédié.

Chantiers { 1er sur la Levée, entre les rues Port et St-Ferdinand. / Dans de, au pied de la rue Marais. / Dans de, entre les rues Henderson et Robin.

Agents du "Bayou Sara Coal Depot".

Bureau : coin des rues Gravier et Carondelet. 1er sept—3m Nlle-Orléans, La.

ACADÉMIE DE JEFFER