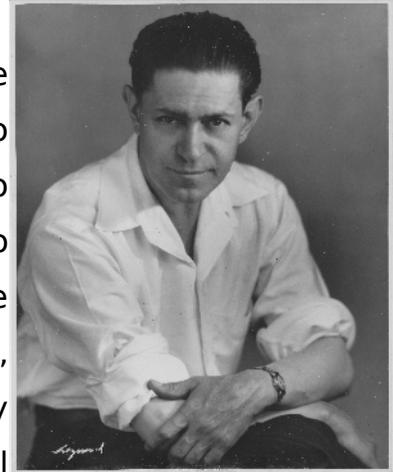


HUMBERTO GARAVITO SUASNAVAR (Biografía)

Nació en la Ciudad de Quetzaltenango, el 26 de Enero de 1897, hijo de Don Agustín Garavito y de Doña María Suasnavar de Garavito.

Hizo sus primeros estudios en el Instituto de Varones de Occidente, siendo su primer maestro de dibujo Don Joaquín Gutiérrez. Su carrera como pintor puede decirse que comenzó en el año 1912; de esa época data la primera mención que hizo de él un crítico del arte: Jaime Sabartés, quien más tarde fuera secretario de Picasso y quien residió en Quetzaltenango a principios del siglo XX.



En 1916 realizó su primera exposición personal, incluyendo en la muestra de sus primeros intentos como retratista.

En 1919 realizó un viaje hacia México e ingresó en la Academia de San Carlos. Permaneció allí hasta 1921. Al regresar a Guatemala ganó un certamen para efectuar estudios en Europa. Sin embargo, este premio nunca le fue entregado y decidió marcharse por cuenta propia. Estudió primero en la academia de San Fernando en Madrid (1922) y más tarde se trasladó a París. Hizo viajes de estudio y visitas de museos en Alemania, Italia y Bélgica. En 1925 inauguró una exposición personal, con gran éxito, en la Galería "Carmine" en París. La crítica fue muy favorable. Miguel Angel Asturias la transmitió a Guatemala. De esa época son los retratos de los escritores guatemaltecos Enrique Gómez Carrillo y Luis Cardoza y Aragón.

Regresó a Guatemala en 1927 y a principios de 1928 fue nombrado Director de la entonces Academia Nacional de Bellas Artes, cargo que desempeñó hasta 1935. En 1937 fue nombrado delegado del Gobierno de Guatemala a la Exposición Panamericana de Dallas, Texas y tuvo a su cargo la preparación y organización de stand de nuestro país.

Realizó un sinnúmero de exposiciones personales y participó en muestras colectivas, tanto nacionales como extranjeras. Entre éstas últimas: Baltimore en 1933; Dalas en 1937; New Orleáns y la Unión Panamericana de Washington, D.C. en 1948; y, en la Galería Binet de Nueva York, en 1949.

En 1945 publicó un pequeño libro ilustrado y documentado dando a conocer sobre la vida y obra del gran miniaturista guatemalteco Francisco Cabrera; y preparó, además una exposición sobre dicha obra.

Entre sus últimos trabajos se encuentran los murales realizados a fines de los años 60, en la Catedral de la Ciudad de Guatemala, que evocan diferentes épocas de la Iglesia en Guatemala; y, los retratos de los cuatro Evangelistas en la Iglesia de San Francisco de la Antigua Guatemala.

Su última exposición personal la realizó en Noviembre de 1969 en la Escuela de Artes Plásticas de la Ciudad de Guatemala.

Principales premios y honores que recibió durante su vida:

Sociedad de Artesanos de Quetzaltenango. Septiembre, 1918.

Certamen en Conmemoración del Centenario de la Independencia.
Septiembre, 1921

Homenaje al Mérito. Ciudad de Quetzaltenango. Junio, 1926.

Segundo Premio de Pintura. Gobierno de Guatemala. 1935.

Pan American Exposition. Dallas, Texas. 1937.
Gran Premio Nacional de Pintura. 1938.
Gran Premio Nacional de Pintura. 1939.
Gran Premio Nacional de Pintura. 1946.
Orden del Quetzal. 1958.

Emeritísimo. Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Septiembre 17, 1958.

Homenaje y Condecoración Póstuma de la Casa de la Cultura de Occidente, Quetzaltenango. Premio "Profesor Julio César de la Roca". Junio de 1970.

Falleció en la ciudad de Guatemala, a los 73 años, el día 1º. de Junio de 1970. Fue enterrado en el panteón de su familia en el Cementerio de la Ciudad de Quetzaltenango.

Entre su obra se puede mencionar:

RETRATOS

Pedro de Alvarado (varias copias)
 Leonor de Alvarado
 Enrique Gómez Carrillo
 Luis Cardoza y Aragón
 José Sierra Valle
 José Batres Montúfar
 Obispo Francisco Marroquín
 Arzobispo Luis Durou y Sure
 Obispo Jorge García y Caballeros
 Obispo Mariano Rossell Arellano
 Obispo Fray Payo Enriquez de Rivera
 Rafael Arévalo Martínez
 Rafael Landívar
 Bernal Díaz del Castillo
 Hermano San Pedro de Betancourt
 General Jorge Ubico (ex Presidente de Guatemala)
 Ramón Villeda Morales (ex Presidente de Honduras)
 Escudo de la Universidad de San Carlos de Guatemala
 Wilson Popenoe
 Presidentes del Banco de Guatemala:

Lic. Francisco Fernández Rivas
 Lic. Mario René Gómez Valencia
 Lic. Julio Bonilla González
 Lic. Gilberto Secaira Estrada
 Lic. Gustavo Mirón Porras

Innumerables retratos de personas particulares, extranjeros y nacionales.

Innumerables retratos de indígenas guatemaltecos.

Varios retratos de desnudos.

Coronel Carlos Castillo Armas (ex Presidente de Guatemala)

COPIAS DE CUADROS DE OTROS PINTORES

Edgar Degas	Francés	- París 1834 - París 1917
Francisco de Goya y Lucientes	Español	- Fuendetodos 1746
-		- Bordeaux 1828
Bartolomé Esteban Murillo	Español	- Sevilla 1618 - Sevilla 1682
Joaquín Sorolla y Bastida	Español	- Valencia 1863 - Madrid 1923
Diego de Silva y Velásquez	Español	- Sevilla 1599 -

Harmenaz Rembrandt	Madrid 1660 Holandés - Leiden 1606 - Ámsterdam 1669
Johannes Vermeer	Holandés - Delft 1632 - Delft 1675
Antonio van Dyck	Flamenco - Amberes 1599 - Londres 1641
Pedro Pablo Rubens	Flamenco - Westphalia 1577 - Amberes 1640
Teotokopoulos "El Greco"	Griego - Candia 1541 - Toledo 1614
Enguerrand Quarton	Francés - 1420 - 1466
Giovanni Bellini	Italiano - 1428 - 1516
Francisco Zurbarán	Español - Badajoz 1598 - Madrid 1664
Eugene Delacrois	Francés - Paris 1978 - París 1863

EXPOSICIONES

Guate City - 1914	- Primera exp.
Guate.- Sept. 1921	- Ac. Nac. Bellas Artes - 1er. Premio
México - 1920	- Escuela Nacional de Bellas Artes
Texas USA - Ocy. 1920	- State Fair of Texas (Dallas)
Madrid - 1923	
Paris - Nov. 1925	- Galerie Carmine
Guate - Abril 1927	- Academia Nac. De Bellas Artes
Guate - Sept./Oct. 1928	- Academia Nacional de Bellas Artes
San Salvador - Agosto 1927	- Min. Educación Pública de Guate.
Guate - Sept. 1929	- Academia Nac. De Bellas Artes
Guate - Sept. 1931	- Academia Nacional de Bellas Artes
Los Angeles, Cal. 1932	- The Angeles Museum
Guate - Mayo 1931	- Academia Nac. De Bellas Artes
Guate - Julio 1932	- Academia Nac. De Bellas Artes
Guate - Dic. 1933	- Academia Nac. De Bellas Artes
New York - 1933	- Rockefeller Center
Guate - Marzo 1936	- Academia Nac. De Bellas Artes
Dallas - Texas - junio/Oc.1937	- Dallas Museum of Fine Arts
Guate - junio 1938	- Club Americano de Guate.
Guate - Dic. 1939	- Academia Nac. De Bellas Artes
New Orleans - La. USA Nov. 1940	- The Arts and Crafts Club
Guate - Dic. 1941	- Salón de "Foto Alvarez"
Guate - Marzo 1943	- Universidad de San Carlos de Borromeo
Guate - . Sept. 1943	- Academia Nac. De Bellas Artes

New York, USA - dic. 1943	- The Art Gallery (at Macy)
Guate - Dic. 1943	- Club Guatemala
Guate - Octubre 1945	- Oficina Nacional de Turismo
Guate - dic. 1945	- Academia Nac. De Bellas Artes
Panamá - Febrero 1946	- Universidad Interamericana de Panamá
Quito, Ecuador - Mayo 1947	- Museo de Arte Colonial
New Orleans, La. Marzo 1948	- Internacional House
Guatemala - Mayo 1948	- "Galería de Arte" de Tuncho Granados
Washington D.C. - Oct. 1948	- Pan American Union
Guate. - diciembre 1948	- 10a. calle Oriente No. 3
Guate.- Julio y Agosto 1949	- Instituto Guatemalteco Americano
New York - Oct/No. 1949	- George Bidet Gallery
Guate.- Dic. 1950	- Galería "Arcada!"
Guate.- Febrero 1952	- Galería "Arcada"
Antigua Guate. - Julio 1952	- Grupo "Arcada"
Guate. - Sept. 1952	- Casa de la Cultura Guatemalteca
San Salvador - Julio 1953	- Junta Nacional de Turismo
Guate. - mayo 1954	- Galería "Arcada"
Guate. - nov. 1956	- Escuela Nacional de Artes Plásticas
Guate.- sept. 1956	- Palacio Nacional
Philadelphia, Pen. USA	- The Holiday International Art Exhibition
Miami, Florida USA	- The Holiday International Art Exhibition at
	Burdine's Miami
Chicago, Illinois USA	- The Holiday Int. Art Exib. At Marshall Field & Co.
México, D.F. Junio/Agos.1958	- Instituto Nacional de Bellas Artes
Tegucigalpa, Honduras Mayo 1959	- Escuela Nac. De Bellas Artes
Guate.- Nov. 1959	- Escuela Nac. De Artes Plásticas
Guate.- Junio 1960	- Empresa Nacional de Fomento y Desarrollo Económico de El Petén
Guate.- Febrero 1961	- Escuela Nac. De Artes Plásticas
Philadelphia, Pen. USA Sept. 1961	- University Museum
San Salvador - Oct./Nov. 1961	- Museo David. J. Guzmán
Quetzaltenango - Abril 1962	- Hotel Modelo
Guate.- Mayo 1962	- Asoc. Guatemalteca de Rehabilitación de Lisiados
Guate.- Noc. 1962	- Escuela Nac. De Artes Plásticas
Guate.- Julio 1964	- Palacio Municipal
Antigua, Guate.- Julio 1964	- "Rancho Nimajay"
Guate.- Nov. 1964	- Escuela Nac. De Artes Plásticas
Guate.- Dic. 1964	- Escuela Nac. De Artes Plásticas
Guate.- Nov. 1969	- Escuela de Artes Plásticas

EXPOSICIONES PÓSTUMAS

Quetzaltenango - Mayo 1971	- La Casa de la Cultura de Occidente
Guate.- Julio 1951	- Dirección General de Cultura y Bellas Artes y Galería de Arte "El D'Zunun"
Guate.- Nov. 1975	- "La Galera" Centro de Arte
Guate.- Mayo 1999	- Patronato de Junkabal
Guate.- Octubre 1997	- Galería Cantel de Museo Ixchel
Guate.- Enero 1993	- Sala de Exposiciones del Banco de Guatemala
Guate.- Julio 1998	- Patronato de Junkabal
Guate.- Julio 1995	- Museo Ixchel
Guate.- Dic. 1991	- Galería de Arte FORUM
Guate.- Nov. 2002	- Fundación Cultural La Luz (Casa Mima) y Corporación de Occidente
Guate.- Mayo 2003	- Fundación Cultura La luz (Casa Mima) y Banco de Occidente
Guate.- Julio 2003	- Fundación Cultura La Luz (Casa Mima, Fundación G&T Continental y Cervecería Nacional, S. A.
Guate.- Oct. 1990	- Programa Permanente de Cultura, Organización Paiz
Quetzaltenango- Ago.1984	- Aldeas Infantiles, Quetzaltenango
Guate.- Junio 1984	- Fundación Educativa Guatemala (Exposición Obras Fco. Cabrera)

CRITICAS Y OPINIONES EN LA PRENSA

Jaime Sabartés ("El Niño Pintor")	Diario de Centro América Quetzaltenango Abril 1914
Adolfo Drago	1914
Félix Calderón Ávila	1914

"El Universal Ilustrado"	México D.F. 1920
Rafael Beltranena	Agosto 1921
Dr. M. Morales	Agosto 1921
Carlos Mérida	Agosto 1921
Justo de Gandarias	Agosto 1921
Jaime Sabastés	Agosto 1921
Francisco Alcántara	El Sol - Madrid - Oct. 24, 1923
Tristan Berger	"L'Opinion Republicaine"
	Paris - Nov. 1925
Diario de Guatemala	Guatemala - 1924
"L'Oevre" - René Jean	París - Nov. 1925
"El Imparcial" - Miguel Angel Asturias	Guatemala - Dic. 1925
"Social" (Caso Gómez Carrillo)	1925
"Social" (Caso Gómez Carrillo)	1925
"Mundo al Día" (Caso Gómez Carrillo)	Bogotá - Agosto 1925
"L'Ame Gauloise - Louis Aurenche	París - Agosto 1925
"La Idea"	San Salvador - 1926
"La Razón" - Andre Ibels	Buenos Aires, Arg. Marzo
1926	
"Diario Independiente" - Juan de Luz	Guatemala - Junio 1926
Luis Cardoza y Aragón "Diario de Guatemala"	París - Nov. 1925
Robert Dejardin - "Diario de Guatemala"	París - Nov. 1925
"Diario de Centro America"	Guate. - Febrero 26/ 1927
"Nuestro Diario" - Gerardo Díaz	Quetzaltenango Febrero 1927
Manuel Calderón Avila	Guatemala 1927
"El Imparcial" - Gabriel Luna	Guatemala 1927
La Ventera - Rafael Horneros	Guatemala - Febrero 1927
Postal - Alfonso H. Quetzales	Guatemala - Febrero 1927
González Contreras	Guatemala - 1927
Revista "Sparos"	Guatemala - abril 1927
"El Imparcial" - Antonio Rey Soto	Guatemala - 20 agosto 1927
"La Prensa"	Guatemala - 2 agosto 1927
"La Idea"	San Salvador - 5 agosto 1927
"El Salvadoreño"	San Salvador - 3 agosto 1927
?	San Salvador - 27 julio 1927
Luis Alfredo Cáceres	San Salvador - 12 agosto 1927
"Nueva Tribuna"	Quetzaltenango - Dic. 1927
"El Imparcial"	Guatemala - Sept. 15, 1929
"Diario de Centro América"	Guatemala - Feb. 15, 1929
"El Tiempo"	Guatemala - Sept. 15, 1929
"La Nación"	Panamá - Abril
"Diario de Centro América"	Guatemala - Oct. 27, 1931
"Toledo (Ohio) Blade	U.S.A. - 28 Agosto, 1931
"Diario de Centro América"	Guatemala - 15 Oct. 1932
"Nuestro Diario" (Francisco Schmolck)	Guatemala - 18 Julio 1932

Revista "Carteles"	La Habana, Cuba 23 Oct.
1932	
Revista "Carteles"	La Habana, Cuba 2 Abril,
1933	
"Nuestro Diario"	Guatemala - 15 Dic. 1933
"El Imparcial" (J. Arzú)	Guatemala - 13 Dic. 1933
"El Imparcial" (Alejandro Gumercio Harriet)	Santiago de Chile - 1939
"Diario de Centro América)	Guatemala - Nov. 1935
Revista Ilustrada de Leipzig	Alemania - 22 Marzo, 1936
"El Imparcial"	Guatemala - Marzo, 1936
"Diario de Centro América"	Guatemala - 21 Marzo, 1936
"El Imparcial"	Guatemala - Sept. 1937
"Illustrtrierte Zeitung Leipzig	Alemania - 30 Sept. 1937
"El Imparcial"	Guatemala - 1939
"El Liberal Progresista"	Guatemala - 16 Nov. 1939
"Vértice"	Quetzaltenango - 1939
"El Imparcial"	Guatemala - 26 Oct. 1950?
"Nuestro Diario"	Guatemala - 10 Feb. 1940
"El Liberal Progresista"	Guatemala - 4 Julio, 1941
"El Imparcial"	Guatemala - 12 Julio, 1944
"El Imparcial"	Guatemala - 1945
"Nuestro Diario"	Guatemala - 1945
"La Nación"	Panamá - 9 Abril, 1946
"Mediodía"	Guatemala - 19 Oct., 1946
"El Imparcial"	Guatemala - 19 Oct., 1946
"Indice"	Guatemala - 1946
"Trade Winds"	New Orleans, La. 13 Marzo 1948
"The Times-Picayune"	New Orleans, La. 13 Marzo 1948
"The New Orleans States"	New Orleans, La. 11 Marzo 1948
"La Hora"	Guatemala - Marzo 1948
"Diario de Centro América"	Guatemala - Marzo 1948
"Nuestro Diario"	Guatemala - Marzo 1948
"The Sunday Star"	Washington, D.C. Oct. 24
1948	
"La Prensa"	New York - 16 Sept. 1948
"La Hora"	Guatemala - 24 Sept. 1948
"Nuestro Diario"	Guatemala - Sept. 1948
"Diario Comercial"	San Pedro Sula, Hond. -Sept.
1948	
"Gran Diario La Nación"	Guatemala - 25 Sept. 1948
"Hispano"	México D.F. - 8 Oct. 1948
"Gran Diario La Nación"	Guatemala - 10 Dic. 1948
"El Imparcial" (Alberto Zamudio)	Guatemala - 8 Dic. 1948
"The New York Herald Tribune"	New York - 3 Nov. 1949
"The Art Digest" The Sun	New York - 1 Nov. 1949

"Xelajú" (Miguel Rivera) 1950	Guatemala - 15 Sept.
"El Imparcial" (J. L. Cifuentes)	Guatemala - Marzo 1952
"El Imparcial" (Alberto Aguilar Chacón)	Guatemala - 4 Marzo, 1952
"Nuestro Diario (R. Barrios Galindo)	Guatemala - Marzo 1952
"La Prensa Gráfica"	San Salvador, El Salvador 22 julio 1953
"Diario Latino"	San Salvador, El Salvador 29 julio 1953
"Boletín del Seguro de Vida del Gremio Obrero"	Guatemala - 19 Mayo 1954
"El Imparcial"	Guatemala - Febrero 1951
"El Imparcial" (Marta Josefina Herrera)	Guatemala - 1956
"Itsmeña" (Josefina Alonso de Rodríguez)	Guatemala - 20 Abril 1955
"El Imparcial"	Guatemala - Nov. 1956
"La Hora Dominical"	Guatemala - 17 Nov. 1956
"La Hora Dominical (José Vasconcelos)	Guatemala - 27 Enero 1957
"La Hora Dominical"	Guatemala - Febrero 3, 1957
"Tiempo"	Quetzaltenango - 31 Enero 1957
"Prensa Libre"	Guatemala - 18 Sept. 1958
"El Imparcial"	Guatemala - 22 Dic. 1958
"El Imparcial"	Guatemala - 13 Sept. 1958
"Correo del Norte"	San Pedro Sula, Honduras 15 Mayo 1959
"El Pueblo"	Tegucigalpa, Honduras 15 Mayo 1959
"El Pueblo"	Tegucigalpa, Honduras 16 Mayo 1959
"El Día"	Tegucigalpa, Honduras 16 Mayo 1959
"El Día"	Tegucigalpa, Honduras 18 Mayo 1959
"El Cronista"	Tegucigalpa, Honduras 19 Mayo 1959
"El Cronista" (Fernando Pineda)	Tegucigalpa, Honduras 22 Mayo 1959
"Diario del Amanecer"	Tegucigalpa, Honduras 20 Mayo 1959
"Correo del Norte"	San Pedro Sula, Honduras 21 Mayo 1959
"El Imparcial" (Antonio Morales Nadler)	Guatemala - 7 Nov. 1959
"El Imparcial" (Antonio Morales Nadler)	Guatemala - 11 Nov. 1959
"El Imparcial" (Antonio Morales Nadler)	Guatemala - 26 Oct. 1959
"El Imparcial" (Antonio Morales Nadler)	Guatemala - 14 Nov. 1959
"Diario de Centro América"	Guatemala - 7 Nov. 1959
"Evolución de la Pintura en Guatemala"	

(Luis Mariñas, agregado Cultural de España en Guatemala)	Guatemala - ?
"El Imparcial" (Antonio Morales Nadler)	<u>Guatemala - 9 Enero 1961</u>
"Prensa Libre" (Horacio Ozaeta Méndez)	Guatemala - 15 Nov. 1962
"El Imparcial" (Alberto Zamudio)	Guatemala - 16 Nov. 1962
"El Imparcial" (René Augusto Flores)	Guatemala - 16 Nov. 1962
"El Imparcial" (Rigoberto Bran Azmitia)	Guatemala - 19 Sept. 1962
"La Hora" (Leopoldo Castellanos Carrillo)	Guatemala - 23 Nov. 1962
"El Imparcial" (Antonio Morales Nadler)	Guatemala - 14 Dic. 1962
"La Hora Dominical"	Guatemala - 23 Dic. 1962
"El Imparcial" (Hilary Arathoon S.)	Guatemala - 15 Julio 2964
"Prensa Libre"	Guatemala - 1Oct. 1964
"El Imparcial" (René Augusto Flores)	Guatemala- 7 Nov. 1964
"El Imparcial"	Guatemala - 30 Nov. 1964
"El Imparcial" (René Augusto Flores)	Guatemala - 7 Dic. 1964
"Diario El Gráfico"	Guatemala - 17 Dic. 1964
"El Imparcial" (Alberto Zamudio)	Guatemala - Dic. 1964
"Diario de Centro América"	Guatemala - 16 Enero 1965
"Prensa Libre" (Julio César Anzuelo)	Guatemala - 28 Mayo 1966
"Diario El Gráfico"	Guatemala - 19 Abril 1966
"El Imparcial"	Guatemala - 5 Nov. 1966
"La Hora" (Leopoldo Castellanos Carrillo)	Guatemala - 28 Nov. 1969
"La Hora" (Leopoldo Castellanos Carrillo)	Guatemala - 29 Nov. 1969
"Prensa Libre"	Guatemala - 9 Mayo 1970
"Prensa Libre"	Guatemala - 2 Junio 1970
"La Hora"	Guatemala - 2 Junio 1970
"El Imparcial"	Guatemala - 2 Junio 1970
"La Nación"	Guatemala - 2 Junio 1970
"Prensa Libre"	Guatemala - 3 Junio 1970
"La Hora Dominical"	
(Clemente Marroquin Rojas)	Guatemala - 7 Junio 1970
"El Imparcial" (Hilary Arathoon)	Guatemala - 6 Junio 1970
"El Imparcial"	Guatemala - 3 Junio 1970
"El Gráfico - Multigrafía" (J.E. Lece)	Guatemala - 18 Junio 1970
"El Gráfico - Multigrafía" (J.E. Lece)	Guatemala - 19 Junio 1970
"El Imparcial" (Teodora J.M. van Lottrem)	Guatemala - 5 Junio 1970
"El Imparcial" (Mariano López Mayorical)	Guatemala - 10 Junio 1970
"El Gráfico - Multigrafía" (J.E. Lece)	Guatemala - 2 Junio 1971
"El Imparcial" (Pedro Arce y Valladares)	Guatemala - 9 Sept. 1970
"Prensa Libre"	Guatemala - 13 Marzo 1971
"El Gráfico Dominical"	Guatemala - 4 Abril 1971
"El Imparcial"	Guatemala - 12 Nov. 1975
"Prensa Libre"	Guatemala - 14 Nov. 1975
"El Imparcial" (M.E. Gordillo)	Guatemala - 1 Agosto 1981
"Prensa Libre"	Guatemala - 28 Julio 1981
"El Gráfico"	Guatemala - 5 Agosto 1981

"El Gráfico"	Guatemala - 3 Mayo 1983
"El Gráfico"	Guatemala - 19 Abril 1983
"El imparcial" (O.F. Sotomora Ricci)	Guatemala - 19 Oct. 1981
"Prensa Libre"	Guatemala - 16 Dic. 1991
"Prensa Libre"	Guatemala - 24 Abril 1991
"El Gráfico"	
(Ma. del Carmen de Farrington)	Guatemala - 3 Nov. 1994
"El Gráfico"	
(Ma. del Carmen de Farrington)	Guatemala - 9 Junio 1995
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 20 Junio 1995
"Don Quijote"	Guatemala - Marzo 1995
"Prensa Libre"	Guatemala - 18 Julio 1995
"Prensa Libre"	Guatemala - 1 Dic. 1997
"El Periódico" (Ma. Elena Schlesinger)	Guatemala - 25 Enero 1997
"Prensa Libre" (Irma de Luján)	Guatemala - 30 Sept.
1997	
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 23 Sept. 1997
"Prensa Libre (Juan Carlos Lemus)	Guatemala - 26 Enero 1997
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 25 Enero 1997
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 14 Marzo 1998
"Crónica"	Guatemala - 31 Enero 1997
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 24 Junio 1998
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 15 Julio 1998
"Siglo Veintiuno"	Guatemala - 10 Julio 1998
"Prensa Libre"	Guatemala - 19 Julio 1998
"El Gráfico"	Guatemala - 6 Agosto 1998
"Prensa Libre"	Guatemala - 3 Sept. 1998
"Siglo Veintiuno" (Asoc. Amigos del País)	Guatemala - 16 Nov. 1998
"Siglo Veintiuno" (Asoc. Amigos del País)	Guatemala - 1 Feb. 1999
"Siglo Veintiuno" (Asoc. Amigos del País)	Guatemala - 6 Marzo 1999
"Siglo Veintiuno" (Asoc. Amigos del País)	Guatemala - 5 Mayo 1999
"Prensa Libre" (Irma de Luján)	Guatemala - 2 Marzo 1999
"Prensa Libre" (Irma de Luján)	Guatemala - 10 Agosto
1999	
"Prensa Libre" (Irma de Luján)	Guatemala - 23 Nov. 1999
"IGER" (Artistas Nacionales)	Guatemala - 1999
"La Hora" (José Luis Cifuentes)	Guatemala - 4 Dic. 1999
"Siglo Veintiuno" (Miriam de León)	Guatemala - 17 Enero 2000
"Prensa Libre" (Guillermo Monsanto)	Guatemala - 5 Marzo 2000
"El Periódico"	Guatemala - 8 Nov. 2000
"Siglo Veintiuno" (Juan Pablo Dardón)	Guatemala - 21 Enero 2002
"Prensa Libre" (Guillermo Monsanto)	Guatemala - 12 Mayo
2002	
"Prensa Libre"	Guatemala - 9 Marzo 2002
"Prensa Libre" (Ingrid Roldán M.)	Guatemala - 25 Agosto 2002
"Prensa Libre" (Irma de Luján)	Guatemala - 26 Nov. 2002

“Prensa Libre”	Guatemala - 11 Nov. 2002
“Siglo Veintiuno”	Guatemala - 24 Nov. 2002
“Prensa Libre”	Guatemala - 7 Mayo 2003
“Prensa Libre”	Guatemala - 5 Julio 2003
“Prensa Libre”	Guatemala - 14 Enero 2003
“Prensa Libre”	Guatemala - 23 Junio 2003
“Siglo Veintiuno”	Guatemala - 18 Julio 2003
“Prensa Libre” (Silvia Sánchez) 2003	Guatemala - 1 Agosto 2003
“Prensa Libre”	Guatemala - 21 Dic. 2003
“Prensa Libre”	Guatemala - 26 Abril 2004
“Prensa Libre” (Ingrid Roldán M.)	Guatemala - 15 Julio 2004
“Prensa Libre” (Lucía Herrera)	Guatemala - 9 Mayo 2005
“Prensa Libre” (Guillermo Monsanto)	Guatemala - 18 Dic. 2006
“El Periódico”	Guatemala - 1 Junio 2009
“Prensa Libre”	Guatemala - 1 Sept. 2009
“Prensa Libre”	Guatemala - 13 Sept. 2010
“Siglo Veintiuno”	Guatemala - 22 Dic. 2010

PREMIOS - BECAS

Sept. 1921 - Guate.- Palacio del Centenario, Premio otorgado en la Exposición Centro Americana de Bellas Artes.

Nov. 20/1922 - Guate.- Concedida la pensión del Gobierno de Guatemala A Humberto Garavito para que viaje a París para perfeccionar sus estudios de pintura - Acuerdo emitido el 29 Sept. / 1922

Salida en el barco “Espagne” de Veracruz (Mex.) el 16 de marzo 1922 llegando a Santander (España) el 2 de abril 1922.

Permisos a su favor, para copiar en el Museo Nac. De Pintura y Escultura, 27 de abril 1922. Museo de Arte Moderno, 10 de abril 1922.

Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado, San Fernando 1ro. Mayo 1922 y 28 de Sept. 1923.

Beca concedida por el Gobierno Español para sus estudios en la Academia de Pintura de Madrid - Mayo 23, 1922.

Guatemala. Enero 4, 1928 Nombrado por el Ministro de Educación Pub. De Guate. Director de la Academia Nac. De Bellas Artes de Guate. Renunció a ese cargo el 26 de abril, 1935.

Guatemala. Mayo 2, 1955 nombrado Director de la Escuela Nac. De Artes Plásticas. - Renunció el 27 de Dic. 1955.

OTRAS OBRAS

Creación de Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito"

En Quetzaltenango, según Acuerdo Ministerial No. 74-90 del Ministerio de Cultura y Deportes, de fecha 15 Junio 1990, inaugurada oficialmente el 31 de Marzo 1989.

Reimpresión de la Obra de de Humberto Garavito sobre el Miniaturista Francisco Cabrera (1945) llevada a cabo por la Academia Guatemalteca de Estudios Genealógicos, Heráldicos e Históricos, en Guatemala, en Agosto de 1974.

Contrato de Humberto Garavito con el Banco de Guatemala, en Guatemala, el día 11 de abril 1969 para los cuadros pintados al óleo de los siguientes funcionarios del Banco:

Lic. Francisco Fernández Rivas
Lic. Mario René Gómez Valencia
Lic. Julio Bonilla González
Lic. Gilberto Secaira Estrada

Colaboración de Humberto Garavito en el diseño y concepción artística de los distintos elementos que conforman el Escudo Nacional en Sept. De 1968, Guatemala.

Diploma concedido a Humberto Garavito por el Comité Pro Institutos Indígenas Nuestra Señora del Socorro y Santiago por su colaboración, Guate, Agosto 1967.

Colaboración de Humberto Garavito en la exhibición de Arte de América Latina llevada a cabo por la Yale University Art Gallery, en junio 1967.

Febrero 1921 - México - Humberto Garavito fue nombrado Segundo Dibujante de la Sección de Fomento de las Artes Industriales Aborígenes del Museo Nac. De Arqueología, Historia y Etnología de México.

Sept. 1921 - Guate. - Palacio del Centenario - Otorgado premio en la Exposición Centro Americana de Bellas Artes.

En 1948, Garavito conoció, por medio de su amigo Gustavo Stahl, al pintor primitivista Andrés Curruchich, originario de Comalapa, Chimaltenango, y lo alentó y ayudó económicamente y le organizó una exposición individual de sus cuadros, con gran éxito.

Formó parte de la Galería "Arcada" (1942-43?) con otros pintores amigos, tales como Antonio Tejeda Fonseca, Ovidio Rodas Corzo, Oscar Murúa, Rafael Alcain, Federico Schaeffer, Alfredo Gálvez Suárez, Miguel Angel Ríos, José Luis Alvarez , Enrique De León Cabrera.