L'Abeille de la Nouvelle Orléans.
Bureau : No 17 rue Carondelet, 2e Étage.
NOUVELLE-ORLÉANS.
JEUDI MATIN, 8 JUIN.

FEUILLETON.

RAYMONDE,

Par André Theuriet.

PREMIÈRE PARTIE.

III—Suite.

Prétontaine n'avait pas attendu la fin de ces paroles pour ouvrir la porte. Il se dirigea rapidement vers le salon, dont le séparait la bibliothèque; mais on n'est pas haut de six pieds et taillé en proportion sur le pas lourd, surtout lorsqu'on est chaussé de forts brodequins fabriqués par le maître cordonnier de Lamarcelle. — Raymonde distingua de loin ce pas retentissant sur le parquet sonore; elle eut le presentiment d'un long et inquiétant tête-à-tête ménagé entre elle et son colossal amoureux. Brusquement ses doigts s'arrêtèrent sur le clavier, et sans écouter les observations de sa mère, elle s'enfuit dans le jardin, avec lequel communiquait le salon.

Lorsque Oswin entra timidement, le piano ouvert vibrait encore, mais la musicienne s'était envolée; il ne restait plus que Mme Clotilde étendue dans un fauteuil et un train de feuilleter un journal de modes. La lecture de Prétontaine s'allongea et prit un tel comique expression de désappointement, que la dame ne put réprimer un sourire.—Ce n'était pas pour moi que vous veniez, hein ? s'écria-t-elle. —Est-ce ici le signe d'assaut auprès d'elle et continua : —Avouez que vous l'aimez joliment ?

—Mon Dieu, oui, répondit-il après avoir souri, je l'aime, bien que je reconnaisse n'avoir rien en moi de bien séduisant : je suis pauvre, je ne sais parler et j'ai une taille ridicule....

—Vous êtes trop modeste, cher voisin, interrompit Mme la Trembiaie ; avec votre nom et votre situation dans le pays, on peut prétendre aux partis les plus huppés. Voulez-vous que je vous parle franchement ? Eh bien ! si vous aimez Raymonde, osez le lui dire : plaidez sous-même votre cause, et vous réussirez. Seulement.....

—Seulement ? répéta-t-il d'une voix altérée.

—Quand il faudra conclure, je crains bien que les objections ne viennent de votre côté et non du mien.

—Et quoi, s'écria-t-il, ah ! chère dame, vous ne savez pas à quel point je l'aime. Je serais homme à déraciner la forêt de Vivey tout entière, s'elle se dressait pour nous empêcher d'épouser Mlle Raymonde.

—Il ne s'agit pas de déraciner une forêt, mais de sauter à pieds joints sur un préjugé; Raymonde n'a pas de nom.

—N'est ce que cela ? dit-il avec un large éclat de rire, oh ! oh ! je ne suis pas entiché de ma noblesse au point de m'imaginer que je me mésallierai en épousant une jeune fille qui n'a point de particule. D'ailleurs je n'ai d'autre parent que mon oncle, fort indulgent en pareille matière, car il n'est marié avec sa servante.

Nous ne nous entendons pas, reprit Mme la Trembiaie, je parle d'un préjugé plus profondement enraciné.

—A part la question d'honneur, répliqua Oswin, il n'y a rien que je ne sois prêt à sacrifier.

—Je ne vous demande rien qui touche à votre honneur, dit-elle d'une voix insinuante, au contraire c'est sur lui que je me fonde ; on vous confiera un secret que personne ne connaît ici.

Prétontaine commençait à la regarder d'un air inquiet ; elle continua : — Raymonde n'a pas de nom, ou du moins elle n'a pas le droit de porter celui de son père. En un mot, ajouta-t-elle en baissant les yeux, M. La Tremblaie et moi, nous ne sommes pas mariés.

Oswin fit un haut-le-corps et tortilla sa barbe en arrondissant ses gros yeux ébaubis.

—Oh ! reprit elle d'une voix humble et désespérée, ne vous blâmez pas de ma laideur. Quand vous saurez comment les choses en sont venues, vous serez plus indulgent.

Alors elle lui conta rapidement qu'elle avait été mariée toute jeune à un homme beaucoup plus vieux qu'elle, qui la négligeait pour s'occuper de politique, et qui avait compromis sa position en affichant des opinions révolutionnaires ; délaissée à un âge où l'on n'a pas l'expérience de la vie, elle avait connu M. La Tremblaie, ils s'étaient aimés, et elle avait consenti à s'enfuir avec lui. Raymonde était née en Italie et avait été inscrite sur les registres de l'état civil sarde comme enfant légitime de M. La Tremblaie.—Aux yeux du monde, poursuivit-elle, nous sommes mari et femme, et tout est arrangé pour que le mariage de Raymonde ne soulève aucune difficulté. M. La Tremblaie lui remettra, de la main à la main, sa dot, qui se compose de cent mille francs en rentes sur l'état ; le maire de Vivey n'aura aucune objection à faire, puisque nous lui présenterons un acte de naissance régulier; il n'y a aucun scandale à craindre, et c'est uniquement parce que je vous estime et que j'aurais conscience de vous tromper, que je vous ai révélé cette triste histoire. Inutile d'ajouter que la pauvre Raymonde ne se doute pas de sa situation irregulière.

Oswin tortillait toujours sa barbe avec fureur.—Merci, dit-il d'une voix altérée; mais votre fils, cet homme, qui vous a abandonnée, existe-t-il encore ?

—Hélas ! murmura-t-elle, nous l'ignorons. Cette incertitude seule nous empêche de régulariser une liaison de vingt ans, qui certes, aux yeux de Dieu, a le caractère sacré d'un véritable mariage. Voilà plus de dix ans que je n'ai eu de nouvelles de cet homme, qui a laissé toute ma vie. M. La Tremblaie a fait flamberie pour moi ; des recherches qu'il a faites sont demeurées infructueuses. Bref, pour en finir, il a pensé que le monde ne pardonne guère. Il était surtout plein d'une tendre pitié pour Raymonde, pour cette charmante fille que les lois mondaines comme les lois civiles condamnaient à subir les conséquences d'une faute qu'elle n'avait pas commise ; mais, au début de cette pitié et de ces tendres intérêts, il restait lui-même enchaîné et sentait cette confidence inattendue intéposer comme une pierre sur sa conscience.

Alors Oswin fit un haut-le-corps et tortilla sa barbe avec une fureur croissante, sa physionomie prit une expression de désappointement, que la dame ne put réprimer un sourire.—Ce n'était pas pour moi que vous veniez, hein ? s'écria-t-elle. —Est-ce ici le signe d'assaut auprès d'elle et continua : —Avouez que vous l'aimez joliment ?

—Mon Dieu, oui, répondit-il après avoir souri, je l'aime, bien que je reconnaisse n'avoir rien en moi de bien séduisant : je suis pauvre, je ne sais parler et j'ai une taille ridicule....

—Vous êtes trop modeste, chor