

Narrador.

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia y del punto de vista que adopta.

Es dentro de cualquier historia, (obra literaria, película, novela, obra de teatro, evento) la entidad que relata la historia a la audiencia. El narrador es una de las tres entidades responsables del relato.

Existen diversos tipos de narrador:

-Narrador autodiegético:

Es el narrador que anuncia el discurso por que vivió la historia como protagonista. El narrador autodiegético crea una relación interesante entre narración del pasado diegético y el presente de la narración.

El narrador autodiegético se encuentra siempre en las novelas autobiográficas y en toda narración del pasado en primera persona. Por ejemplo:

Me sentí muy bien cuando logré detener a esos villanos que querían quemar la choza de los viejitos.

-Narrador intradiegético:

Es el narrador que es un personaje secundario de la historia y no el protagonista. La narración homodiegética ó intradiegética puede establecer relaciones importantes no solo entre el presente y el pasado sino también en entre el narrador intradiegético y el protagonista. Por ejemplo:

El personaje principal de la película logró que no quemaran la choza de los viejitos.

-Narrador extradiegético

Es el narrador más común de la narrativa tradicional, el que cuenta la historia aunque no la viva como personaje. Es por lo tanto una entidad extraña al universo ficticio representado. Por ejemplo:

Mi compañero logró evitar que quemaran la choza de los viejitos

DE 3ª PERSONA

NARRADOR OMNISCIENTTE (que todo lo sabe). El narrador omnisciente es aquel cuyo conocimiento de los hechos es total y absoluto. Sabe lo que piensan y sienten los personajes: sus sentimientos, sensaciones, intenciones, planes...

NARRADOR OBSERVADOR. Sólo cuenta lo que puede observar. El narrador muestra lo que ve, de modo parecido a como lo hace una cámara de cine.

DE 1ª PERSONA

NARRADOR PROTAGONISTA. El narrador es también el protagonista de la historia (autobiografía real o ficticia).

NARRADOR PERSONAJE SECUNDARIO. El narrador es un testigo que ha asistido al desarrollo de los hechos.

DE 2ª PERSONA

El narrador **HABLA EN 2ª PERSONA.** Crea el efecto de estar contándose la historia a sí mismo o a un yo desdoblado.

MIRA ESTOS EJEMPLOS:

3ª Persona: Narrador omnisciente

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

Luis Landero, Juegos de la edad tardía

3ª Persona: Narrador observador

Luego se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y el vientre y la cintura. Se detenían, mirándose, y las risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron y se agarraron dando gritos, hasta que ambas estuvieron del todo mojadas, jadeantes de risa.

Rafael Sánchez Ferlosio, El Jarama

1ª persona: Narrador protagonista

Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida.

Carmen Martín Gaité, Nubosidad variable

Narrador en 2ª persona

Observa el uso de la segunda persona en los paréntesis, en los que el personaje habla consigo mismo.

Ahora él le apartaba los cabellos con la mano y Teresa bajó los ojos. La mano [...] se posó luego en el cuello de la muchacha, presionando levemente la nuca. [...] (Mal lo estás haciendo muy mal, ignorante [...])

- Es lo normal. -Le acariciaba los cabellos, la línea suave de los hombros, la nuca-. Es tan fácil quererte, tan sencillo. Lo más sencillo del mundo. Eres bonita, inteligente...

- Pero, ¿qué dices?

- Pues eso, que estás hecha para que te adoren (mal, muy mal, desgraciado, ¿qué te pasa?). Eres un ángel.

Sus cuerpos se tocaron. Teresa seguía con los ojos bajos.