

BULLETIN DE L'ABEILLE DE  
LA NOUVELLE-ORLEANS

(Commence le 6 aout.)

La Fille  
DU FORGERONPar  
HENRI DEMESSE

(A continuer)

Depuis, elle erra à travers la place, laissant derrière elle un harmonieux froufron d'étoffes, soyeuses.

Eh! bien, dit-elle, venez-vous attendre que vous me fassiez les honneurs de notre nid.

Attendez! dit Michel.

Bathilde, surprise, se retourna et regarda son mari; elle le vit pâle et tremblant; elle fut peur.

Michel... Que se passe-t-il?

Le jeune homme prit la main droite de sa femme, et l'arracha son gant, hâtivement.

Ah! Vous me faites mal! fit Bathilde, après avoir jeté un cri de douleur.

Michel regarda la bagne que la jeune femme portait au même doigt que son anneau de noces. Cette bagne était ornée d'une opale entourée de pierres scintillantes.

Ces diamants sont fort beaux!, dit Michel, sarcastique.

Bathilde ne savait quelle contenance garder.

Ceux qui vous portez à vos oreilles sont non moins beaux!, reprit Michel.

Il laissa retomber la main de sa femme.

Savez-vous que je vous sais gré de m'avoir choisi pour votre époux? Avez votre dot, vous pouviez trouver mieux que moi?

— Michel, que signifie?

Savez-vous que je vous adorais lorsque vous étiez, mes yeux, la plus belle, que pour vous avoir à moi, j'étais capable de toutes les folies?

— Je ne vous comprends pas!

Savez-vous que je n'ai tenu aucun compte des justes observations de quelqu'un que j'aurais été le mieux de ma race qui m'a élevé?

— Mais, Michel, je vous jure...

Savez-vous, enfin, que j'étais heureux comme un enfant lorsque, il y a quelques jours, enceinte, je venais m'asseoir, ici, pendant des heures entières, en s'imaginant que le moment approchait où vous y viendriez avec moi; en songeant que, bientôt, nous nous partagerions pour toujours?

— Expliquez-vous?

Or, je ne me doutais pas de l'affreuse vérité! Je l'appris par hasard; mais trop tard, malheureusement!

Bathilde avait pâli.

Quelle vérité? demanda-t-elle avec angoisse.

Où vous voyez, je doute encore! C'est que c'est assassiné aussi; c'est qu'il sagit d'une action d'immeuble et que je me demande, malgré tout, si il est possible qu'une créature aussi noble puisse être un pareil monstre! Or, cette vérité que je cherche, vous allez me la dire? Nous entendez, il me faut un aveu de votre bouché même! Répondez donc aux questions que je vais vous adresser; mais répondez avec franchise! Ne mentez pas! N'espérez pas que vous m'abusez.

Que voulez-vous que je vous dise?

— Vous ne l'ignorez pas, ces bijoux que vous portez ont une valeur considérable?

— Mais...

— Répondez?

— Enfin, ou voulez-vous en venir?

— Malheureusement, vous ne comprenez donc pas qu'une femme d'ouvrage ne peut pas porter des bijoux pareils à ceux-ci! Chacun sait que je suis pauvre; or, en vous voyant ainsi parée, on peut se dire que je profite, sciemment, de richesses dont la source inconnue est évidemment touche! Et je veux en venir à ce, que cela entache mon honneur! Done, vous connaissez y la valeur de ces objets? Vous n'avez par conséquent, méli en me disant qu'ils étaient faux? Pourquoi? Vous ne répondez pas? Il faudra bien, pourtant, que vous me répondiez. Ces bijoux vous viennent du père de votre élève, expliquez-moi pourquoi cet homme se permet de vous faire de semblables cadeaux?ous vous taisez toujours? Eh! bien, ne répondre-yez, enfin, qu'au, je vous demanderai de me fourrir les papiers qui débloquent, sûrement, que la somme de vingt mille francs que j'ai reçue de vous est destinée comme vous me l'avez dit, d'un héritage?

— Michel! Grâce!

— Ah! Vous vous débitez à parler! Alors, dites tout! Il faut que je sache à quoi m'en tenir exactement. Avez-vous que cette somme

vous vient aussi du père de votre élève?

— C'est vrai!

— Misérable!

— Oui!

— Aussi, vous étiez sa maîtresse?

— Michel...

— Répondez?

— Oui!

— Vous avez donné ces bijoux et cet argent pour vous témoigner la reconnaissance d'un amour satisfait. Et vous allez passer de ses bras dans les miens, prête à porter la paix de ces biens? Eh! vous TEUZ SPOR?

— Les VICTIMES

Tout d'abord, les nouveaux venus

démêlent des soucis à Bathilde. Ils

la portent sur un canapé où ils

l'entendent.

La maison, très tranquille officiellement, était en révolution. Les portes s'ouvraient l'une après l'autre; des locataires, à demi vêtus, apparaissaient sur les paliers, un mozeau au poing, et s'informaient de la cause de tout ce bruit.

— Il ya eu une scène terrible chez les nouveaux mariés.

— Il paraît que le mari a battu sa femme!

— Pourquoi?

— Jolie entrée en matière!

— Ah! ils commencent bien!

— Voilà une nuit de noces agréable!

Deux vieilles demoiselles - de bonnes âmes - parlaient peu et souriaient de rire. Bathilde.

— Il faudrait envoyer chercher un médecin?

Personne n'avait pris à ça. La concierge fut chargé d'aller voir un docteur du voisinage.

Elle partit au pas de course.

— Mais où donc est le mari?

Une dame assura qu'elle l'avait vu sortir par la fenêtre. Il devait être loin.

— Ah! que s'est donc passé?

— Un vieux monsieur... Il faut retrouver le mari à tout prix. Le docteur! Battre une femme, une jolie petite femme comme ça, c'est une indiscrétion!

On partit, successivement, la salle à manger, la cuisine, le cabinet de toilette, et on constata, enfin, que la porte de la chambre à coucher était fermée à clé, en dedans.

— Le mari est là, peut-être!

N'avez-vous pas entendu une detonation d'arme à feu?

— Si!

Le mari aurait donc tiré sur sa femme?

— On ne voit aucune trace de blessure!

— Ça n'aie pas atteint.

La vieille demoiselle repétait toujours en balançant la tête:

— Trop! trop de robes!

Un servent de ville, qui occupait une chambre au sixième étage, et qu'on avait mis au courant de ce qui s'était passé, déclara que "c'était grave".

Et Michel, avec un sourire dédaigneux, flétrit de devenir une femme d'un homme capable d'acheter un semblable marchandise! Il n'y avait pas de quoi!

— Il n'avait dit que vous m'aimiez au point où ne pas vous soucier du passe.

— Vous me croyez, pourtant, assez miserable pour palper l'argent que vous m'apportez?

— Mais...

— Assez. Je vous plains! Je me rends compte, à présent, que vous êtes moins coupable que je ne le pensais.

— Tu pardonne?

— Je vous pardonne!

— Et tu oublieras tout!

— Ceci est différent!

— Michel, tu m'offraise... Quo... emplois-tu faire?

— Mon cœur!

— Mais... comment...

— Il faut que je prouve à tous ceux qui me connaissent, que j'ai été trompé; il ne faut pas que quelqu'un suppose que j'ai volontairement épousé une femme qui m'apportait, en effet, les incrédules de son amant.

— Tu mèdes quelque sinistre projet! Michel, je t'en supplie, parlez-moi.

— Laissez-moi!

— Je comprends! Malheureux!

Tu vas te tuer! Je ne veux pas!

— Grâce...

— Laisse-moi!

— Michel se dégagée de l'étreinte de sa femme, et se jeta dans la pièce voisine, qui devait être la chambre matelote. Vaillamment Bathilde essaya d'ouvrir la porte, que Michel avait fermée à clé.

Elle appela, d'une voix cauchueuse, et réussit, à genouillères.

— Michel! Pardon-moi! Je suis... Je suis... Michel!

— Michel!