L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS;
SAMEDI MATIN, 27 OCTOBRE.

FEUILLETON
A la Troisième Page.

SPECTACLES.

THEATRE D'OPERA.
Dimanche, 28 octobre 1866.
1re représentation.
MARIE-JEANNE
OU LA FEMME DU PEUPLE.
Drame en 5 actes, de Dumersy et Mallian.
26 oct

Théâtre de l'Opéra,
Direction de M. Paul Albaize.
Tous renseignements et représentation de
REDEMPTION,
Drame en 6 tableaux, par M. OCTAVE FEUILLET.

ACADEMIE de MUSIQUE.
RUE ST. CHARLES,
Près le Commercial Place.
Spalding & Hebrew—Propriétaires et Directeurs.
Représentation tous les soirs et le SAMEDI à midi.
La grande Compagnie de Variétés.
Le Programme est changé tous les soirs —Opéra, vaudevilles, ballets, pièces extravagantes, danses, pantomimes, exercices gymnastiques.
☞ Représentation tous les SAMEDIS, à MIDI.
26 oct

Théâtre St-Charles.
Propriétaires....BEN DE BAR & E. EDDY.
Lundi soir, 29 octobre,
ET TOUS LES SOIRS DE LA SEMAINE,
M. Eddy, Henriette Hess et toute la troupe.
21 oct—1 nom

Théâtre St-Charles.
La Grande Troupe d'Opéra Italien de Mme Ghioni & Signor Susini.
MAX STRAKOSCH.....DIRECTEUR.
LA GRANDE TROUPE D'OPERA DE GHIONI ET SUSINI augmentée de beaucoup et organisée tout récemment, donnera deux semaines de GRAND OPERA ITALIEN, au Théâtre St-Charles, à partir du 5 novembre 1866.
Outre les artistes favoris de l'hiver dernier, madame Ghioni, Mlle d'Anisan, Mme Patti Strakosch, les signors Brignoli, Marini et Susini, le Directeur a réussi à engager les grands artistes dont les noms suivent:
Signor Bettini Price, primo tenore assoluto, du Grand Opera Italien de St-Petersbourg, Odessa, Milan, Madrid, Paris, et qui était, la saison dernière, le principal ténor et le plus aimé de la troupe d'opéra de Son Majesté.
Signor Achille Ardavani, primo baritono de l'Opéra Italien de Paris, et, dernièrement, de la troupe d'Opéra Italien de Max Maretzek.
Signor Dominico Coloni le fameux basso; signor Giuseppi Marti, basso buffo; signor G. Nicolini, chef d'orchestre.
Les chœurs sont beaucoup plus nombreux et forment avec l'orchestre et les principaux artistes, un personnel de soixante-quinze artistes de premier ordre qui jouent tous les ouvrages opéras. Les costumes et les décors sont neufs et de très grand prix.
Le répertoire comprend l'AFRICAINE, CRISPINO E LA COMARE, deux pièces qui ont obtenu le plus brillant succès; FAUST, LUCREZIA, BARBIERE DE SEVIGLIA, TROVATORE, ERNANI, FRA DIAVOLO, NORMA et un grand nombre d'autres opéras.
☞ Le livre de souscription pour les dix représentations ou pour les cinq premières ou seconds représentations, sera ouvert LUNDI, 29 octobre, au comptoir du Théâtre, aux magasins de musique de Grunewald, et A. E. Blackmar & Co. aux magasins de pianos de J. Jacob et Lazarus, rue St-Charles, No 25.
Première et parquet, à 1.50. Rien d'autre pour les places réservées. 26 oct—

Musée du Crescent City.
RUE ST-CHARLES, Nos 40 & 42.
[EN FACE DE L'HOTEL ST-CHARLES.]
Ouvert tous les jours, de 8 heures du matin à 11 heures du soir.
R. W. Schaffer.....Directeur.
L'EDIFICE a été réparé et agrandi à fait énormément pour satisfaire aux curieuses qui doivent y être exposées.
Plus de dix mille curiosités, comprenant des animaux sauvages, des oiseaux, des poissons, des insectes, des minéraux, des tableaux, des statues, des reliques de la révolution, et des merveilles de toutes les parties du monde.
GRANDE MENAGERIE D'AMES, composée de lions, d'ours, de tigres, des singes, des oiseaux, &c. &c. &c. exposition annuelle du Musée. On y voit également des représentations artistiques. L'hydrogène BELLE LOUISE et des animaux sportant aux attraits du spectacle.
Entrée, 50 cents. Enfants, 25 cents.
Le Musée du Cres ent City s'ouvrira MERCREDI, 31 octobre. 3 oct

OUVERTURE DE LA SAISON
SAMEDI 27 OCTOBRE 1866.
SALLE D'ORLEANS,
entre Royale et Bourbon.
Grand Bal Paré et Masqué.
MM. HYPPOLYTE et NARDINI ont l'honneur de prévenir le public que, conformément à la coutume qui leur est de nouvelle jouissance pour le mouvement de traiter pour l'année entière, ils ont pris sous le nom de CAFE OBELISQUE les salons à cette seule pour l'entier et exclusivement consacrés à la musique, ainsi que tout le confortable nécessaire. LIQUEURS de première choix, VINS du RESTAURANT, de CHUTTERS, magasin de CIGARES, de BREVIERS, du Restaurant SALLE DE BILLARD.
Tous les SAMEDIS, grand bal paré et masqué. L'ornement du théâtre des variétés et ouvrage à cette occasion.
Un grand assortiment de quinquets nouveaux arrivant à Paris, seront ouverts à dès pris, à partir de 8 heures du soir. Le bal d'ouverture aura lieu le jeudi 1 novembre, et le bal d'ouverture, le samedi 3 novembre.
Le Restaurant sera entièrement remis à neuf, et les salons de billard, de lecture et de jeux, seront ouverts à partir de 8 heures du soir