L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
BUREAUX, 73 RUE D CHARTRES
NOUVELLE-ORLÉANS.
VENDREDI MATIN, 11 NOVEMBRE.

FEUILLETON.

LES

ŒUFS DE PAQUES

PAR

ROGER DE BEAUVOIR.

II.

TROIS BAISERS.

(Suite.)

—Pouvez-vous croire à vos propres paroles, lui répondit-on d'un ton aimable de reproche, mon billet de tout à l'heure n'a-t-il pas dû vous prouver l'...

—Le conflit, reprit à part don Mello, un peu vif, que veut dire ceci?

On me rencontrez-vous? ajouta la même voix; quelles sont les fenêtres que vous considérais tout à l'heure? Je sais si monsieur je vous ai fait valoir; je n'ai pu résister au désir de vous connaître. Je sais maintenant que vous êtes Français, que vous habitez la place de l'Académie; j'ai été curieuse, vous le voyez; tout simple. Après le service que vous m'avez rendu.....

Bon! autrement dit don Mello; il paraît que je lui ai rendu un service. Je suis pris pour un autre, prothèses de l'aventure.

Patience, continua-t-on, vous avez bien sans doute, depuis ce temps, affaire ne vous oublié pas, sans doute, de passer devant mes fenêtres du palais.

Allons, se dit à voix basse don Mello, il paraît que je passe sous les fenêtres de l'impératrice; c'est toujours ça. Les théâtres sont peut-être ici un moyen comme à Lisbonne.

—Je vous ai donc écrit..... ce qui est bien mal. Mais après tout, explications comme je l'étais cette nuit à recevoir ce soir, vous qui pouvez me rendre service, ou plutôt un service qui m'est indispensable.

Voilà une idée que je suis loin de blâmer, dit sur le même ton don Mello, achevant son soliloque.

Il me suit, monsieur, qu'un baiser vous fait un service, et si celui-ci a le mon... m'attrait pour vous.....

Divine, adorable, s'écria don Mello, en arrêtant cette fois de ses lèvres une main qu'on oubliait de retirer; quelles paroles ne vaut pas payées par une telle récompense! Disposez encore une fois de ma vie et de mon âme, vous que je n'ose nommer, mais que j'adore avec la vitesse dans les moments pressés de mon cœur. Parlez, oh! parlez, vos paroles m'ouvrent le ciel!

Et je ne vous ai point assez d'un baiser pour acquitter une telle dette, fut-il alors répondu à l'entrepreneur don Mello. Voici ma première bruslé par des mains qui vous seront peut-être chères quelque jour..... Le second d'épaule au chiffre de l'impératrice.....

Le second d'épaule, à moi!

Il vient de Catherine, de Catherine la plus savante et la plus brave de votre race. Mais, quand les reines elles-mêmes se mêlent de faire des folies, elles oublient..... L'air amour fait divan, bien des ingrats.

Y pensez vous? quand je suis assez heureux pour avoir attiré un seul instant vos regards, quand le palgrais de tout mon cœur une parelle ouverte? Ce n'est pas la cour qui peut me faire changer, c'est vous qui d'un seul mot, pouvez changer ce mot, vous qui pouvez me rendre éternellement heureux ou malheureux par votre jugement que vous m'offrez, je l'accepte, non comme un hochet de vanité, mais parce qu'il me rappellera toute ma vie ma première ivresse et d'espérance! Oui, vous dites vrai, ce dont on cherchera en vain sur la face du monde! Vous avez daigné jeter vos yeux sur le plus indigne de vos serfs, je désarmais, je ne m'appartiens plus.....

Les choses admirer et vous aimer, cette parole est douce et noble, une fois prononcée par votre bouche; mais il est un piège qui plaît de vous, un mot pour lequel je braverais mille morts. Ce mot, dites-le, et je n'aurai point assez de ma vie, mon sang pour le payer!

Et lequel?

C'est celui-ci..... je vous aime! je l'ardonds de vous; me laisserez-vous mourir à vos pieds sans l'avoir dit?

Pendant ainsi don Mello, comme un acteur consommé, s'était jeté aux genoux de celle qu'il voulait à tout prix convaincre de son amour. Il baisait tour à tour le second d'épaule qu'elle lui avait donné, ses mains élégantes, éblouissantes de blancheur, et les boucles soyeuses de ses cheveux flottants sous le vent. Un vertige, assez bizarre, paraissait son cerveau autour de lui. Il oubliait déjà l'impératrice et ne se souvenait plus qu'à Catherine.

Laissez-moi, laissez-moi, s'écria-t-on; on coup celle qu'il allait serrer contre sa poitrine; laissez moi, monsieur, deux heures vous viennent de sonner; c'est l'heure où on m'attend au palais.....

Vous laisser, s'écria-t-il, je n'en ferai rien! songez-y, si à ce que je vous ai demandé ce soir, ce seul mot.....

—En bien! oui, reprit-elle, en cherchant à se dégager de son étreinte; eh bien, je vous le promets..... Mais, encore une fois, laissez-moi fuir.....

—Pas avant que vous ne m'ayez accordé un rendez-vous, pour aujourd'hui même, ce soir, ou demain, oui, demain.....

—Eh bien! trouvez-vous demain à une heure dans la serre du palais..... A une heure, entendez?

Une moment, deux heures sonnèrent à l'horloge de l'Amirauté, les lanternes d'un petit carrosse à quatre chevaux sur l'endroit de la place où ils se trouvaient des heures auparavant..... La voix de don Mello sonna dans son gosier; il venait de voir sur ses genoux, avec l'agrafe d'une robe couverte, la femme à qui il parlait. Vainement voulut-il courir après elle, il se prit dans un cuphorbium et tomba à la renverse. Etranger à Pétersbourg, atteint de fatigue, et ne pouvant retrouver l'auberge de maître Isaac, il prit le parti de marcher au hasard, comme un fou, dans son manteau, heurtant à plaisir les coureurs de nuit qui rencontrait, et se disant dans l'orgueil de son cœur: Ah! mon Dieu, je voulait courir après elle, il semblait que je passe sous les fenêtres de l'impératrice; c'est toujours ça. Les théâtres sont peut-être ici un moyen comme à Lisbonne.

—Je vous ai donc écrit..... ce qui est bien mal. Mais après tout, explications comme je l'étais cette nuit à recevoir ce soir