



MORT
Général Harrison
Ancien Président des Etats-Unis.

Hier soir le télégramme portait à nos confrères de l'Etat l'annonce du décès de la nouvelle survivante...

Dans la chambre mortuaire au moment où le général a rendu le dernier soupir, se trouvaient les personnes suivantes...

Le général Harrison n'a pas recouvré ses sens au moment de la mort. Il était à l'état comateux...

A l'annonce de la mort de l'ancien Président, les expressions de douleur ont été entendues de toutes parts...

Mais il est le père de l'ordonnance. Si elle n'est que le produit, n'étant pas viable, malgré toute la science...

Le 24 février, anniversaire de la Révolution de 1848, je me trouvais dans le cabinet de travail...

Berthiot baisait la tête. Innocent ou coupable, il se taisait devant son chef.

— Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je... — L'un d'eux... une nuit d'été... après un orage...

— Comment irai-je, lieutenant, à tort ou à raison, admettais-je accusations ?

— Vous êtes prévôt... — Sans un mot, le soldat s'éloigna.

— A l'Hôtel de Ville... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— Comme moi, dit-il... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

— C'est un homme... — Et Lamartine ? — Et Lamartine ?

TEMPERATURE
Du 13 mars 1901.

Table with 2 columns: Direction, Force. Rows for Wind, Rain, etc.

L'ordonnance sur les crachats.

Quel la manie de légiférer, quelle plume pour nos communi- cations ? Certains législateurs...

LA JOURNEE
Du 24 Février

Le 24 février, anniversaire de la Révolution de 1848, je me trouvais dans le cabinet de travail...

Feuilleton

— Pourquoi je ne crois pas me tromper. — Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je...

THEATRES.

ACADEMIE DE MUSIQUE

C'est grâce à la variété de ses spectacles que la direction de l'Académie de Musique...

TULANE

Les situations fortes et émotionnelles du "Signe de la Croix"...

CHARENTAIS

La pièce intitulée "Derrière les Actes"...

GRAND OPERA HOUSE

Il aura beau dire et beau faire, on trouve bien cher payé...

NOT POUR RIEN

En sortant de l'école, le petit Crapponnet trouve plaisant d'être...

LA POUTE DE JEANNINE

— Pourquoi je ne crois pas me tromper. — Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je...

THEATRES.

ACADEMIE DE MUSIQUE

C'est grâce à la variété de ses spectacles que la direction de l'Académie de Musique...

TULANE

Les situations fortes et émotionnelles du "Signe de la Croix"...

CHARENTAIS

La pièce intitulée "Derrière les Actes"...

GRAND OPERA HOUSE

Il aura beau dire et beau faire, on trouve bien cher payé...

NOT POUR RIEN

En sortant de l'école, le petit Crapponnet trouve plaisant d'être...

LA POUTE DE JEANNINE

— Pourquoi je ne crois pas me tromper. — Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je...

THEATRES.

ACADEMIE DE MUSIQUE

C'est grâce à la variété de ses spectacles que la direction de l'Académie de Musique...

TULANE

Les situations fortes et émotionnelles du "Signe de la Croix"...

CHARENTAIS

La pièce intitulée "Derrière les Actes"...

GRAND OPERA HOUSE

Il aura beau dire et beau faire, on trouve bien cher payé...

NOT POUR RIEN

En sortant de l'école, le petit Crapponnet trouve plaisant d'être...

LA POUTE DE JEANNINE

— Pourquoi je ne crois pas me tromper. — Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je...

THEATRES.

ACADEMIE DE MUSIQUE

C'est grâce à la variété de ses spectacles que la direction de l'Académie de Musique...

TULANE

Les situations fortes et émotionnelles du "Signe de la Croix"...

CHARENTAIS

La pièce intitulée "Derrière les Actes"...

GRAND OPERA HOUSE

Il aura beau dire et beau faire, on trouve bien cher payé...

NOT POUR RIEN

En sortant de l'école, le petit Crapponnet trouve plaisant d'être...

LA POUTE DE JEANNINE

— Pourquoi je ne crois pas me tromper. — Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je...

THEATRES.

ACADEMIE DE MUSIQUE

C'est grâce à la variété de ses spectacles que la direction de l'Académie de Musique...

TULANE

Les situations fortes et émotionnelles du "Signe de la Croix"...

CHARENTAIS

La pièce intitulée "Derrière les Actes"...

GRAND OPERA HOUSE

Il aura beau dire et beau faire, on trouve bien cher payé...

NOT POUR RIEN

En sortant de l'école, le petit Crapponnet trouve plaisant d'être...

LA POUTE DE JEANNINE

— Pourquoi je ne crois pas me tromper. — Mon lieutenant... — Je ne me trompe pas, vous dis-je...