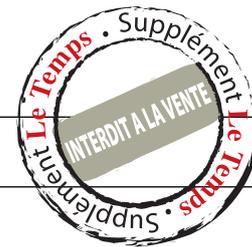


Parole de DJ DJ Karim Siala et “My feeling”

Livre “al-Gourilla”, héros de notre révolution

Tendance Afef... l'indomptable !



Page 9

Page 14

Page 15

Semaine du 24 au 30 Décembre 2011 courriel : bwe@letemps.com.tn

W Bon F Week-End



**Le retour de Belkadhi :
Bastardo
vend son âme...**

2 Navigo de la semaine



Théâtre
page 3



Cinéma
page 3



Actu
pages 6/7



Clubbing
page 8

Télés

Programmes
page 4 sq



Bons plans
page 9



Parole de DJ
page 9



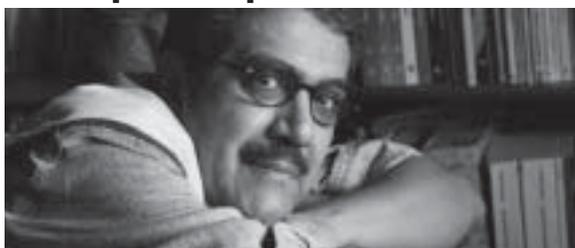
Lu par
page 14



Portrait
page 15

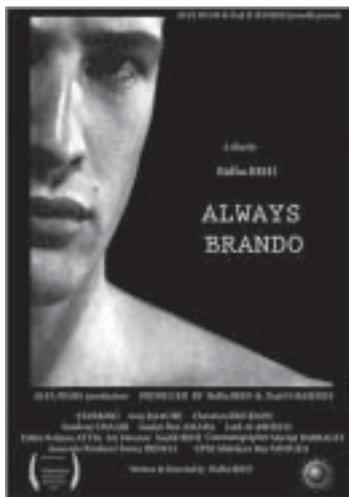
Soit dit...

Béhi primé pour BRANDO



Encore Bravo ! Après son passage à Dubai où il a été fortement ovationné, le cinéaste Ridha Béhi vient de décrocher avant hier le gros lot au festival du cinéma arabe d'Oran (Algérie) qui a fait ses valises hier dans l'attente de la prochaine édition. Le prix spécial du Jury du festival doté d'une belle cagnotte est allé à «Dima Brando» de Béhi.

Déjà, avant même la tenue du festival, la presse algérienne avait prévu l'événement en écrivant que le cinéma tunisien – tout comme le libanais – allait rafler la mise. Et c'est fait. «Dima Brando» que notre réalisateur traînait depuis belle lurette contre vents, marais et un couffin de «peaux de bananes» s'est concrétisé et commence à faire son petit bonfilm de chemin à l'étranger dans l'attente de la rencontre avec son public naturel : le Tunisien. Chose qui ne saurait tarder, étant entendu que le producteur exécutif Abdelaziz Ben Mlouka (CTV Services) est en train de mettre les petites assiettes dans les grandes pour que la chose ait lieu et dans le grandiose... Attendons voir !



Meriem, Tahar et les autres



La Galerie « Venise Cadre » de Casablanca accueillera jusqu'au 27 janvier, une exposition collective de sept artistes arabes contemporains de la rive sud de la méditerranée. Côté peinture, on remarquera l'évanescence des silhouettes et la vélocité des corps de nos artistes nationaux présents à Casa que sont Meriem Bouderbala et Tahar M'Guedmini. On trouvera aussi les figures ogresques du Syrien Sabhan Adam, les résurgences d'Oum Kalthoum dans les toiles de l'Egyptien Adel Siwi, et enfin, les clin d'œil pop de l'Egyptien Heni Rached. Quant à la sculpture, elle est représentée par les « khmissa new age » du Marocain Farid Belkahia et les créatures exemptes d'aspérités de l'Egyptien Adam Henein.

Filali au MaMa d'Alger

La plasticienne, designer, céramiste, photographe, ancienne directrice de l'Institut des beaux-arts de Tunis, auteur de deux belles biographies sur Yahia Turki et Safia Farhat et actuelle directrice du Centre des arts vivants de Radès, Aïcha Filali expose «Percées ou le retour du désordre», une belle et originale installation au Mama (Musée national de l'art moderne et contemporain d'Alger) à la faveur du troisième Festival international de l'art contemporain (FIAC 2011) qui se tient jusqu'au 2 février 2012. « En Tunisie, tout était cadenassé auparavant. Aujourd'hui, ça bouge de toutes parts, des choses émergent... Il n'y a de vie que dans le désordre ! (...) Avant la révolution de janvier 2011, nous n'avions pas du tout le droit de nous promener avec un appareil photo en Tunisie. Il était interdit de prendre des photos. Après, je m'en suis donné à cœur joie. J'ai choisi, ce bâtiment officiel avec des fenêtres réfléchissantes et opaques. Je voulais faire émerger le pays réel, le pays souterrain, à travers les fenêtres. Cela fait longtemps que j'étais prise par l'envie de photographier les policiers. J'en ai profité cette fois-ci » avait-elle déclaré au Watan d'Algérie.

Libre Pensée

De Khémaïes Khayati

Quelle mouche l'a piqué ?



Décidément, chaque jour amène sa peine... comme un sablier qui, au lieu de s'égrener dans sa partie inférieure, se vide au grès du vent de la régression...

Nous connaissons la comédienne Nadia Boussetta qui fit une bien belle apparition dans

le film de Kh. Barsaoui « Byn al-Widyan », les feuillets Maktoub 1&2, la pièce «Photocopie conforme », ainsi que le dernier film « Histoire Tunisienne », etc... Ceci pour dire qu'elle n'est pas née de la dernière averse... A l'occasion de ce film, notre jeune comédienne a posé pour la revue « Tunivisions » dans son édition du mois dernier en pages 68 sq. Elle eut l'idée tout bêtement anodine de laisser paraître des soupçons de millimètres carrés de sa poitrine droite. Que n'a-t-elle osé ! Tombé au moment du branlebas de combat de la constituante et du tiraillement idéologique, on en fit tout un plat pour non seulement jeter la comédienne aux gémonies, mais pour en faire tout un plat...

Si l'événement, somme toute futile, s'était arrêté à des paroles que le temps balaiara du revers de la main, on se serait dit : Bof !

Mais ne voilà-t-il pas que la futilité d'un tunisienne s'est orientalisée ? Là, de même, il n'y a rien de quoi fouetter un chat tant l'hypocrisie est depuis des lustres une « arabitude ». Mais que le Patron du Syndicat des métiers artistiques de notre chère Égypte, un certain Mohammad Ayedh al-Qahtany, oublie que ces mêmes métiers artistiques observent des années de vaches maigres dans son pays, le recul de la production audiovisuelles des bords du Nil, ses bas cachets sont manifestes pour trouver le temps de loucher vers nos petites affaires... Bien plus, il se permet d'inscrire notre comédienne de Tunisienne sur une liste noire sous prétexte qu'elle fait du tort à «l'art arabe»... La feuille de vigne est tellement riquiqui qu'on se prend à pleurer... de dépit pour se rappeler les célèbres vers du Sieur al-Mutanabbi : «Yâ Ummatan...»... Quand va-t-on digérer une fois pour toute que l'Art n'a jamais fait bon voisinage avec les «Akhlâq Hamida» et que si certains – ailleurs comme chez nous – s'amuseraient à les marier de force. Il y aura sûrement des enfants dans le dos. A bon entendre... ☀

ICI

Joussour à Tozeur par M.Mrabet et Cie

130 Aspirants à la fête du Théâtre ...

Mené par Wahid Chahed

L'événement de cette semaine est la caravane théâtrale qui se dirigera cahin-caha, traçant sûrement son petit bonhomme de chemin vers la capitale du Djérid : TOZEUR... 130 femmes et hommes de théâtre anciennement ou fraîchement sortis de l'ISAD (l'Institut Supérieur d'Art Dramatique de Tunis) rassemblé(e)s sous la bannière de leur association porteront l'étendard du 4^e art vers la capitale de la Degla... La rencontre du 4^eme type y aura lieu... Le comédien et metteur en scène, Moez Mrabet lève le rideau sur cette action... Lecture.

A votre avis, comment se porte la scène théâtrale tunisienne ?

Elle est dans une situation critique, surtout du côté de notre syndicat. Des lacunes par ci, des faiblesses par là... le tout est une menace pour le corps théâtral national. Il nous faut une organisation solidaire et mieux structurée pour bien avancer. De plus cette polémique autour de ceux qui exercent une profession dans le monde du théâtre mais passent en même temps sur les planches est vaine. Pour moi, le travail sur scène renforce nos compétences théoriques et assure une meilleure formation.

L'association tunisienne des diplômés de l'institut supérieur d'art dramatique (ISAD) a été mise sur pied pour combler ces lacunes ?

Oui, entre autre... L'association a été fondée pour œuvrer de concert avec le corps syndical. Nous n'avons nullement la moindre intention pour écarter qui que ça soit. Nous avons besoin d'être solidaire et de travailler selon un agenda culturel établi au préalable. Notre association est venue au monde suite à une série de réunions, de polémiques et de discussions pour trouver des réponses à des interrogations sur l'avenir de notre métier qui est aussi notre raison d'être. Notre but immédiat est de consolider le corps théâtral. Par ailleurs, nous visons la promotion de l'art dramatique comme champ de réflexion. Nous optons aussi à mettre sur



pieds un « ordre des hommes de théâtre » comme une « 3imâda », qui serait le seul habilité à nous garantir plus de liberté et à tracer une feuille de route efficace sur proposition de la base.

Comment évaluez-vous la scène politique tunisienne ?

C'est une vérité que les artistes étaient les premiers à rejoindre et renforcer les rangs des manifestants contre Ben Ali... et comme vous le saviez, ils étaient principalement attaqués par la police. Ayez en tête ce qui est arrivé à Raja ben Ammar, à titre d'exemple... Conscient de notre rôle en tant qu'élite et de notre devoir, certains artistes se sont présentés à l'Assemblée Constituante pour décider de l'avenir de notre pays. Il faut que tout le monde sache qu'on est avant tout des citoyens dont le devoir premier est de se soulever contre l'injustice. Les créations théâtrales des ces dix dernières années le prouve aisément... En ce qui concerne les agressions envers les artistes de quelque bord qu'elles viennent, je témoigne en tant que comédien aussi bien comme président de l'Association, nous dénonçons ces pratiques que rien ne saurait justifier. D'ailleurs en tant association, nous avons adressé des communiqués dénonçant ces pratiques honteuses. Nous sommes dans un pays démocrate et nous nous

devons un respect mutuel.

Et à propos de Joussour et de Tozeur ?

Notre association met sur les rails un événement théâtral qui aura lieu à Tozeur le 28 et le 29 décembre. Cet événement se fera en partenariat avec le festival des Oasis à tozeur et l'ISAD de Tunis que dirige l'Homme de théâtre M. Mejri...

« JESSOUR », c'est le titre de la manifestation et qui veut dire « Passerelles », c'est un événement dans sa première session avec 130 participants bénévoles qui se sont mobilisés pour réussir cette fête théâtrale. Nous mettrons pieds dans les lointains faubourgs du sud tunisien. Nous emmènerons le théâtre aux gens qui trouvent des difficultés à se déplacer. Nous ferons du porte à porte et serons à « Hezoua », « Helba », « Ermedha », « Ain el karma » et d'autres lieux aussi... Chaque lieu dit est en lui-même une scène théâtrale. Il y aura des spectacles, des ateliers et des projections et sûrement des discussions et ceci grâce aux membres de notre associations. Nous comptons ne pas nous arrêter à la seule Tozeur ; mais nous irons sûrement à la rencontre des Tunisiens dans les coins les plus reculés de notre Tunisie... Le théâtre est le miroir de notre Révolution... Nous le prouverons. 🌅

Ailleurs

"Hugo..." version Scorsese

Au début de ce mois de décembre, l'événement parisien est l'avant-première parisienne du dernier film de Martin Scorsese, Hugo Cabret (Titre original : Hugo). La projection en 3D relief s'est faite en présence du réalisateur et des principaux acteurs, notamment celle de Ben Kingsley (le fameux Gandhi) qui y jouait le rôle de Georges Méliès, le promoteur du cinéma de fiction (Voyage sur la lune de 18...).

Le scénario est signé John Logan, scénariste de Gladiator et de Sweeney Todd. Il collabore ici pour une seconde fois avec Martin Scorsese, après Aviator, pour l'adaptation du roman pour enfant : L'invention de Hugo Cabret de Brian Selznick.

Les événements se passent dans le Paris des années trente. Hugo Cabret est un orphelin de douze ans dont le père, horloger, vient de mourir. Alors qu'il vit à Paris, dans la gare Montparnasse, le jeune garçon tente d'achever l'automate que son père avait commencé avant sa mort.

Un film familial qui nous éloigne considérablement des univers rudes de Mean Street ou de Casino. D'ailleurs, la critique parisienne est partagée. Si Libé martèle que «Hugo Cabret» est un gros machin 3D dégoulinant de bons sentiments et à l'arrière-goût de vieux... Le Monde, de son côté, trouve que le film de Scorsese « est le plus beau conte de Noël qui ait été donné à voir depuis "La vie est belle" (1946), de Frank Capra. » Et ce n'est pas peu dire...

Le film n'étant pas encore programmé dans les très rares salles actives chez nous en Tunisie, aurons-nous l'occasion de le voir autrement que par le biais d'une copie pirate ? De toutes les manières, un Scorsese n'est pas une mince affaire. Attendons voir... 🌅



Wataniya 1

06:30 Chansons
 07:00 Documentaire
 08:00 Dessins animés
 09:00 Film pour enfants
 10:30 Ponts et passages
 12:00 Journal
 12:10 Tunisie nous sommes
 13:30 Journal
 14:00 Foot Hilaly vs Naql
 16:00 Film pour enfants
 16:50 Espace Web
 17:15 Ilayki
 18:10 Le chant de la lune
 18:30 Journal
 19:00 Témoins et preuves
 20:00 Journal
 20:50 Météo
 21:00 Dimanche sport
 00:00 Journal

Wataniya 2

11.30 Décrochage de la W1
 12.00 Infantine
 13.00 Dessins animés
 14.00 SportMateur vs Kasserine
 16.00 Stars du foot : Christiano Vieri
 17.00 Qu'il est beau mon pays : Monastir
 17.30 Dessin animés
 18.30 L'art de la scène
 19.00 Journal – redif de la W1
 19.30 Œil sur les lieux
 21.30 Archives de la Télé
 22.00 Journal – redif de W1
 23.00 Feuilleton « Les nuits blanches »

Hannibal TV

06h30 coran (chant religieux)
 07h00 documentaire
 07h30 dessins animés
 09h00 game over
 09h30 yalli maâna (matinale – direct)
 11h30 kalb habiba : feuilleton égyptien
 12h15 saraha raha (talk show animé par samir el waffi)
 13h45 j.s.k vs e.g.s.g
 17h00 star sghar
 18h00 eghtiel chams : feuilleton égyptien
 18h45 Ziwar fil omek
 19h45 sport co
 21h00 bila moujemla
 23h00 lartistou
 23h30 eghtiel chams : feuilleton égyptien
 00h30 sport co (émission sportive)
 01h45 bila moujemla
 04h00 coran

Nessma TV

08h00 clips .
 11h00 culinaire : «couzinetna hakka»
 11h30 funny catch
 12h00 debat du vendredi -
 13h30 film «la porte du soleil» (rediffusion)
 15h00 film «la porte du soleil » (redif)
 17h00 houna tounes
 18h00 doc «les maisons du maghreb»
 19h00 ness el hand
 20h00 news -
 20h45 l'invité des news—
 21h00 rencontre : « dhayf el osbou3 » -
 22h15 magazine : « net mag » -
 23h15 émission sportive : «moustawda3 nessma»
 00h45 news
 01h30 rencontre : « dhayf el osbou3 »

Nessma



La Porte du soleil (Bab El Chams)

15h00

Réalisation : Yousry Nasrallah
 Roman : Elyès Houry
 Interprétation : Rim Turki, Orwa Nyrabeya, Hiam Abbass ...
 Au commencement était la Palestine, et commençait l'histoire de Younès, dit Abou Salem, dit l'Homme, dit le père d'Ibrahim, combattant les Anglais à 16 ans, combattant depuis toujours, mais retranché au Liban, et clandestin dans son propre pays. Commençait aussi l'histoire de Nahila, sa femme mariée à lui à 12 ans, qui allaitera leur premier-né lors des marches épuisantes des villageois en route pour le Nord, fuyant leurs maisons incendiées. Celle aussi du père de Younès, Cheik Ibrahim, le vieil aveugle qui connaissait la place du soleil en respirant les arbres le long des chemins de l'exil. C'est aussi l'histoire du docteur Khalil, abandonné par sa mère dans le désordre des camps, et celle de Chams que Khalil aimait, et qui fut exécutée par ses compagnons d'armes.

TF1

06:30 Tfou
 10:18 Magazine Volvo Ocean Race
 10:20 Telefilm A la rescousse de Noël
 12:50 Magazine Mon pharmacien est formidable
 13:00 Journal
 13:35 Telefilm Le bonheur en cadeau
 15:05 Telefilm Miracle à Manhattan
 16:30 Telefilm Un Noël en famille
 17:55 Divertissement Spéciale Bêtisier
 19:25 Telefilm L'âge de glace fête Noël
 20:00 Journal
 20:50 Film Arthur et les Minimoys
 22:45 Série/Feuilleton Les Experts

Fance 2

06:30 Série Freddie Un de plus !
 08:30 Emission religieuse - Les plus belles paroles du Bouddha
 - Islam d'Europe : la Bosnie
 - Judaïca
 - Chrétiens orientaux
 - Le Noël des enfants coptes à Paris
 13:00 Journal
 17:25 Stade 2
 19:45 (10 mins) Magazine L'agenda du week-end
 20:00 Journal
 20:45 Film La première étoile
 22:15 Film L'entente cordiale
 23:50 Journal de la nuit
 01:00 Série Un cas pour deux

Arte

07:30 Série Tous les habits du monde
 09:46 Theatre Blanche-Neige
 11:00 Musique Rudolf Buchbinder joue Beethoven
 Concerto pour piano n° 4
 11:35 Magazine Yourope
 12:35 Série Voyages en pays nordiques L'Islande, terre de volcans
 19:00 (15 mins) Information Arte Journal
 20:40 Film Amadeus
 23:15 Documentaire L'instinct de la musique
 01:50 Documentaire Les bouddhas géants

Tv5 Moyen orient

7:00 tv5monde le journal..
 8:00 les plus beaux palaces du monde...
 9:45 tivi5monde - jeunesse
 11:35 le code chastenay
 13:05 concert de Noël au palais
 14:05 comme par magie...
 14:30 le journal de la rtbf.
 15:05 kérity la maison des contes / cinéma
 16:30 acoustic
 17:00 tv5monde le journal..
 20:05 vu du ciel
 21:00 comme par magie
 22:05 l'enfant lion
 23:30 le linge sale / court métrage
 0:15 tv5monde le journal afrique

LCP

07h00 Docs ad hoc : A mon inconnu que j'aime
 08h00 Tombé du ciel : "Du sens dans nos assiettes"
 08h30 Parlons-en
 13h00 Objectif Elysée : doc et débat
 14h30 Entre les lignes
 15h00 Zaptik
 15h15 Écrire la politique
 15h30 Docs ad hoc : "Plumes de présidents"
 16h30 Parlons-en
 21h00 Zaptik, l'intégrale
 22h30 Docs ad hoc : Dieulefit, le village des justes
 23h30 Parlons-en
 00h00 L'écho des lois : "La loi Dalo : un toit pour tous ?"
 00h30 Com' en politique : "Un bouquin sinon rien"

Wataniya 1 / 15h30

**Gamrat Sidi Mahrous**

Réal : Slah Essid sur un scénario de Ali Louati

Inter : M. Nouredine, F. Graja, L. Dziri...

Les événements se passent durant le protectorat où les conditions sociales du peuple tunisien étaient misérables... Naissance du Parti Destourien... Dans cette atmosphère Dalila vit pauvrement avec sa mère et ce qu'il adviendra d'elles...

Photo : Mona Nouredine

Bonne nuit les enfants

Scénar : A. Chérid. Réal : M. Kateb

Série dramatique éducative de marionnettes animées. Chaque épisode comporte une comptine.

Wataniya 1

06.30 dessins animés
07.00 Bonne journée
09.00 dessins animés
10.00 Espace famille
12.00 journal
12.10 Dimanche sport
14.00 Journal
14.30 Dimanche sport
15.30 Feuilleton : Gamrat Sidi Mahrous
16.15 Docu : Des événements qui ont changé l'Histoire
16.45 Feuilleton : Je suis al-Quds
17.30 Enfantine
18.05 Couleurs des Galeries
18.30 Journal
19.00 Hadith al-Sâ'a
20.00 Journal
10.50 Météo
21.00 Feuilleton : Je suis al-Quds
22.00 Tribune politique
23.45 Docu : Les dossiers de l'Espace
00.00 Journal de minuit

Wataniya 2

11.30 Décrochage de la W1
12.00 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
13.00 A vous, en direct
15.00 Journal – redif de la 1
15.25 La Santé du citoyen - redif
16.10 Docu : l'Atlas du MOnde
17.00 Ecos des Associations- redif
17.30 Espace des enfants
19.00 Journal – redif de la 1
19.25 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
20.00 Des archives de la télé
20.30 Film (?)
22.00 Journal – redif de la 1
23.00 Feuilleton « Les nuits blanches »

Hannibal TV

06h30 Coran (Chant religieux)
07h00 Dessins animés
08h30 Yalli Maâna (Matinale)
10h30 Musique
11h00 Sihatouka Bayna Yadayka
11h30 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
12h15 Sport Co
13h30 Bila Moujemla
15h30 Wa Tamdhi Al Aymen
16h30 Lartistou
17h00 7iwar Fil Omek
18h00 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
18h50 Edabour : Feuilleton Syrien
19h50 Fadhaa Hor
21h00 Souia Foot
23h30 Game Over
00h00 Edabour : Feuilleton Syrien
00h45 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien

Nessma TV

08h00 clips .
10h45 culinaire : « couzinetna hakka »
11h15 série documentaires : «les maisons du maghreb»
12h15 tribune: « imin / issar » (redif)
13h00 féminine : « mamnou3 3arjel »
14h30 reality-tv maghreb : « jek el marsoul »
16h00 funny catch – (redif)
16h45 karakouz
17h00 magazine «net mag» redif
18h00 ness el hand
19h00 houna tounes
20h00 news
21h05 ness- sport
22h30 rencontre: «dhayf el osbou3»
23h45 karakouz
00h45 l'invité des news
01h00 houna tounes

TF1

06:30 Jeunesse Tfou
08:30 Magazine Téléshopping
09:00 Jeunesse Tfou
10:15 Film Beethoven 3
12:00 Jeu Les 12 Coups de Midi !
13:00 Journal
13:55 Film Kung Fu Panda
15:35 Dessin animé Joyeux Noël Shrek !
15:55 Telefilm Cinq toutous prêts à tout
17:15 Film Wild Wild West
20:00 Journal
20:50 Telefilm Joséphine, ange gardien
22:45 Série Esprits criminels
01:15 Film Closer, entre adultes consentants

Fance 2

06:30 Télématin
09:10 Feuilleton Des jours et des vies
09:30 Feuilleton Amour, gloire et beauté
09:55 Série Chante !
12:00 Jeu Tout le monde veut prendre sa place
13:00 Journal
14:45 Film Jean de Florette
16:55 Film Manon des sources
18:50 Magazine Côté match
19:00 Jeu N'oubliez pas les paroles
20:00 Journal
20:30 Jeu Tirage du Loto
20:35 Série Castle
22:50 Magazine Secrets d'histoire
00:25 Journal de la nuit

Arte

07:30 Magazine Le Blogueur Spécial Noël
10:01 Theatre Chat perché, opéra rural
11:20 Musique Rudolf Buchbinder joue Beethoven Concerto pour piano n° 5
12:15 Série Les nouveaux paradis
12:45 Arte Journal
17:01 Reportage Kiruna, le train du Grand Nord
19:00 Arte Journal
19:55 Série L'Afrique des paradis naturels - Éthiopie
20:40 Film Laurel et Hardy au Far West
23:20 Film Beau Brummell
01:05 Film Max Davidson comedies

Tv5 Moyen orient

7:00 le journal
8:00 télématin
10:35 le plus grand musée du monde
11:05 tous à la brocante.
11:35 à table !.
12:15 plus belle la vie / fiction.
13:05 des chiffres & des lettres..
13:40 tout le monde veut prendre sa place.
15:00 tivi5monde - jeunesse
17:00 tv5monde le journal.
17:30 questions pour un champion.
19:30 lucky luke
22:00 foot !.
00:15 tv5monde le journal afrique
01:00 le regard de georges brassens / documentaire

LCP

08h30 Parlons-en
09h00 Docs ad hoc : Vaulx-en-Velin ,la cité retrouvée
13h30 Tout dépend 2 : Jeannette Bougrab
15h00 Où, Quand, Comment ? l'Histoire : " Sadate: le Pharaon assassiné "
19h30 Ça va, ça vient : L'essor du nucléaire
20h00 Tombé du ciel : "L'Apocalypse est-elle pour demain ?"
20h30 Françafrique : la raison d'Etat (partie 1)
23h30 L'écho des lois: "Dérives sectaires: gare aux gourous!"
00h00 Elysée 2012

Bastardo

vend son âme...

Le « Bastardo » (kabboul), de son vrai nom « Mohsen », est un homme sans origines et sans histoire. Et qui, trente ans auparavant a été trouvé dans une poubelle par son père adoptif Am Salah. Depuis, il n'a connu que l'exclusion et le rejet des habitants de son pauvre quartier

Au chômage suite à son renvoi de son boulot, Mohsen, en complicité avec son ami Khlifa, installe sur le toit de sa misérable demeure un relais GSM moyennant une rémunération mensuelle conséquente. Et c'est la porte du paradis qui s'ouvre... Cette antenne va permettre aux habitants du quartier de jouir de la téléphonie mobile dont ils étaient privés jusque-là.

Ce qui ne va pas sans bouleverser la vie du quartier et inmanquablement celle du « Bastardo » qui voit sa situation financière et sociale s'améliorer au fil des jours.

De là, vu son ascension sociale fulgurante, Bastardo va s'attirer le mauvais œil de Larnouba, caïd terrible du quartier vivant du racket des habitants.

Pendant, suite à la téléphonie mobile, les habitants du quartier sont pris par la technologie et le capitalisme tout azimut: de nouveaux trafics se développent, les mœurs changent progressivement. Seule Bent Essengra, la fille aux insectes, secrètement amoureuse du Bastardo, va garder pieds sur le quartier.

Seulement, Bastardo est sur la lune: reconnu et respecté par le quartier, il fait profiter les siens (son père adoptif, son chat) de sa nouvelle situation.

Mais un nœud travaille Bastardo. Il veut atteindre celle par qui son renvoi est arrivé: Morjana, une femme profiteuse qui s'est enrichie en volant des chaussures dans l'usine où Bastardo était veilleur de nuit et dont il a couvert les recels par amour. Sauf qu'elle est un spectre difficile à saisir bien qu'il la vénère sans lui avoir jamais adressé la parole. Fort de son nouveau statut social Bastardo va se lancer dans une course candide pour atteindre Morjana. Chose qui va le déshumaniser à petit feu.

Au fil des jours, Bastardo voit son ascension devenir un fardeau de plus en plus lourd à porter. Les ondes de son antenne GSM, source de son pouvoir, vont commencer à le broyer de l'intérieur petit à petit et le soustraire de la réalité. Seul le fantôme de Khlifa, son ami et associé tué par Larnouba, deviendra son confident... Khlifa



devient la mauvaise conscience de Bastardo et le pousse à gagner plus d'argent quitte à remplacer Larnouba, désormais en prison.

bastardo entame sa descente aux enfers en devenant une bête aveuglée par l'avidité, la cupidité et l'amour de l'argent. Il est ravagé par son relais GSM et est devenu un corps sans vie et sans âme. Sa vie lui est soustraite... Larnouba sort de prison, décidé à venger son honneur Bafoué et regagner son statut de caïd du quartier, mais c'était sans compter sur le relais GSM qui a déjà achevé Mohsen alias Bastardo à petit feu. ☀



Photo Samy SNOUSSI ©

Fiche technique

Titre original : BASTARDO

Genre : Fiction

Durée : 2H00

Format de tournage : Alexa

Format de projection : DCP / 35mm

Pays de production : Tunisie / France / Qatar

Année de production : 2011/2012

Producteur délégué : Imed Marzouk
(PROPAGANDA PRODUCTION)

Réalisation : Néjib BELKADHI

Assistant à la réalisation : Salem DALDOUL

Direction de la photo : Gergely POHARNOK

Ingénieur son : Yacine MELIANI

Photographe de plateau : Samy SNOUSSI

Chef décorateur : Raouf HELIOUI

Stylisme : Nadia ANANE

PROPAGANDA PRODUCTION

41 avenue habib bourguiba

2070 LA MARSA - TUNISIE

Tel : +216 71 744 815

Fax : +216 71 982 088

Mail : propaganda@gnet.tn

Qui est Gergely Poharnok?



Gergely Poharnok est un chef opérateur, réalisateur, scénariste. Il a travaillé depuis 1997 en tant que chef opérateur sur plus de 29 projets dont : Taxidermia de Gyorgi Palfi, qui a été nommé dans 4 catégories différentes durant le 59ème Festival de Cannes en 2006.

Gergely a remporté de nombreux prix durant sa carrière dont, le « HSC-Kodak Golden Eye Cinematographer of the year » en 2005, le "Hungarian Film Critics award for Best Cinematographer" en 2002 et 2003, et le « Cottbus International Film Festival's Special Prize for Outstanding Artistic Contribution » en 2002.



Photo Samy SNOUSSI ©



Photo Sammy SNOUSSI ©

Ainsi parlait Nejib Belkadhi

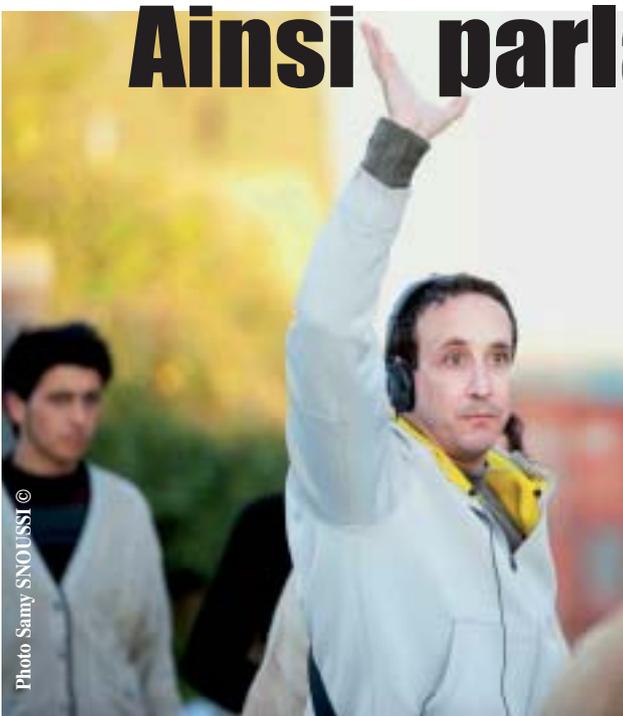


Photo Sammy SNOUSSI ©

« Un quartier périphérique dans le grand Tunis, qui se développe au gré des hasards et des moyens... Une maison, telle une forteresse de fortune qui surplombe un microcosme d'êtres et d'existences déchirés... Un homme, marginalisé, rejeté et trahi par la vie, ayant vécu plus que son existence ne pouvait supporter... De là est née cette histoire d'êtres qui s'aiment sans se l'avouer, qui se regardent sans se voir et dont l'anarchie existentielle n'a d'égal que leur cupidité et leur misère sentimentale. C'est l'histoire de la chute d'un homme solitaire dont le destin est écrit d'avance. Rejeté et méprisé par les siens, il trouve le moyen de prendre involontairement une revanche qui le mènera à sa perte.

C'est un film sur l'anarchie : architecturale, sentimentale, existentielle. Mohsen (Bastardo) vivra une ascension sociale incontrôlée, sauvage, dans l'air du temps : une montée en puissance qui illustre les dangers de la capitalisation effrénée d'une société schizophrène et en pleine mutation. C'est un personnage « faustien » qui signe un pacte avec le « relais-diable » causant par la même occasion

la chute d'un autre personnage clé : Larnouba, le caïd du quartier, homme au poing fort et précis, personnage violent et tourmenté, amoureux transi

refoulé. La balance des pouvoirs s'en trouve ébranlée. (...) L'antenne GSM est une parabole des nouvelles technologies et des modes de vie mutants qui bouleversent la perception des gens: perception de la vie et perception des autres.

C'est cette existence que je voudrais filmer dans ce décor unique : un quartier pauvre, livré à lui-même, dont les lois de survie ne sont tributaires que des cupidités et des velléités des uns et des autres. La caméra sera furtive, nerveuse, proche des êtres afin de capter leurs expressions et leurs tourments, le réel le disputant au surréel. (...) Le quartier, impénétrable et imperméable est une entité à part, un décor perdu régi par la loi des plus forts, filmé comme un personnage à part entière. J'ai toujours été attiré par ces univers marginalisés qui ne sont au fond que l'extension logique d'une société qui se cache derrière le fard d'une pseudo modernité accablante. Ce qui m'intéresse c'est leur franchise, leur vérité, leur véracité... pour le meilleur et pour le pire. 🌞



Photo Sammy SNOUSSI ©



Photo Sammy SNOUSSI ©

La fête de la house à Ibiza

Ibiza continue de faire la fête malgré le froid glacial. Et pour cause, son DJ résident Nabil nous a plongés durant toute la semaine dans cette ambiance musicale très chaude. Le public est là pour vivre cette belle atmosphère et par la même découvrir un nouveau style musical, qui de nos jours demande à être plus connu dans nos cultures. Les sets du DJ Nabil expriment des tableaux multicolores, une sensibilité et des couleurs d'ici et d'ailleurs avec des influences parfois mystiques appréciées par l'assistance. Une débauche d'énergie incroyable. On vibrait, on dansait et on swinguait. C'était magique comme ambiance avec une musique bien concoctée par ce musicien qui ne cesse de régaler ses fans mesurés et ses moments avec ses arrangements superbes, ses improvisations magiques.



Riviera en ébullition

Riviera, c'est l'endroit le plus convoité de Hammamet non sans raison...L'accueil y est excellent. Vous y retrouverez une clientèle rare et précieuse qui sait faire la fête et bien ! Pour parfaire le tout, le barman vous concocte des cocktails comme vous les trouverez rarement ailleurs à base de fruits frais mixés hummm... La programmation musicale est vraiment originale et rigolote ! Tout est complice pour envahir le public et l'inviter à danser. Il suffisait de se laisser aller, de se laisser emporter par la musique et par la chaleur de cet espace. Au Riviera, on vient pour s'éclater. Avec ses rythmes, ses couleurs et surtout sa vivacité, la musique bien concoctée par ce jeune musicien DJ Amir dispose toujours de quoi ranimer le cœur. C'est réjouissant et ça reconforte l'assistance.

Une soirée FESTIVE à l'Oasis

L'Oasis : une entrée ultra sélect, une belle clientèle mixte et festive triée sur le volet, une musique house et une ambiance originale... Bref quand on y allait, on s'amusait ! Le DJ Med-X débordant d'enthousiasme et de créativité musicale a travaillé durant le week-end ce soir sur le métissage des rythmes et de sons. Jeunes et adultes avides de sensations fortes se sont éclatés. Visiblement ravis, les hôtes de l'Oasis ont été éblouis par l'ambiance égayant cette boîte. Les jeunes, réceptifs au style musical du DJ, ont vibré, les corps se sont contorsionnés sous les tempos. Le spectacle était séduisant et émouvant. C'était super avec Med-X qui a réussi à chaque fois à faire résonner la musique jusqu'aux oreilles des mélomanes et jusqu'aux pieds des danseurs. Plaisir d'écouter de la musique house et techno et de faire partager des rythmes de blues, des harmonies de salsas.



Bons plans

Amina Fakhet à Sousse

L'hôtel Mövenpick Resort & Marine Spa Sousse promet un réveillon mémorable à ses clients. C'est la diva Amina Fakhet qui est en tête d'affiche avec une pléiade d'artistes dont les vedettes de la chanson tunisienne Nouredine El Béji, Olfa Barhoumi et Sofien Zaidi. Le célèbre humoriste Hédi Weld Baballah viendra couronner la soirée avec ses sketches.

**Livio & Roby au Silver Room**

Le Calypso Winter Festival est de retour pour une deuxième soirée avec Livio & Roby au Silver Room. Slim et Ali Aloulou nous inviteront à une autre soirée «Art Department» jeudi 29 décembre au Maxximum Gammarth ? Info & Rés : 22.2525.22 (Gaddour)/20.66.33.09 (Hichem)

DJ Samy Kobet El Hawa

Une grande fiesta s'annonce demain 25 décembre avec le DJ Sami à Kobet El Hawa. Du rythme, du son et des tempos. On dansera, on se réglera, on s'éclatera jusqu'à l'aube. Les clubbers vivront des moments de bonheur et d'éclatement

Téléphone : 98 218 446 / 22 218 446:

DJ Bach à Barcelo Gammarth

Not Found Events et Jet Set Magazine présentent le samedi, 31 décembre une grande soirée Réveillon Mémories 2012 animée par DJ Bach and Friends à l'Hôtel Carthage Thalasso Ressor, Barcelo Gammarth
Tel : 28 222 152 - 21 351 832 - 98 265 133 - 71 906 474

Happy Hour au Villa Malaga

Les jeunes sportifs seront en fête les mardi et mercredi soir où la direction de Villa Malaga leur diffuse les matchs de la ligue européenne en live sur un fond musical house, techno et disco.
Téléphone : 22 304 758 - 55 333 777

METIS à Osmose

Tous les âges se croiseront chaque mardi avec Metis à Osmose avec une

idée en tête : la fête. Une fête légende en couleurs et en musique non stop.
Téléphone : 26 133 000

Un marathon musical à Havana Hammamet

Les jeunes clubbers seront au rendez-vous ce soir à Havana à Hammamet avec des tempos entraînants et des mélodies tapantes présentés par DJ Résident. Pour le début de la semaine, le public sera convié ce lundi à la soirée Mémoires, le mardi une soirée musicale avec Sami Yassine, le mercredi avec Zanzana Band et le jeudi une soirée rétro. Une grande fiesta s'annonce alors. Du rythme, du son et des tempos.
72 310 111 ; 72 310 111 +216 20 319 854

Une soirée house à l'Oasis

Ce sera une soirée jeune ce soir à l'Oasis Club Hammamet et pour tous ceux qui aiment la musique house. Les jeunes clubbers seront au rendez-vous ce soir avec des tempos entraînants et des mélodies tapantes bien concoctées par le Dj DJ Résident.
Tel : 72 311 999

Jazz -live au Bœuf sur le Toit

Les quatre protagonistes du groupe "Blue Note Project" ont lancé un rendez-vous intitulé "jazz-live" au bar du "Boeuf sur le toit"... A découvrir chaque jeudi à 20H00...
21 39 51 97

DJ Lucas Reyes à Sunset Beach Djerba

Sun Set Beach Djerba vous invite à sa soirée du 31 décembre animée par DJ Lucas qui a enflammé les dancefloor du monde entier (Amsterdam, Ibiza, Guadeloupe, Paris, St Tropez...)
TEL / 20 669 842 , 20 811 325

DJ RAF au Desperados Pub Djerba

DJ depuis 1992, DJ RAF enchaîne les apparitions sur les Dance Floor de Tunis - Djerba en passant par Hammamet. DJ resident de Radio Mosaique, DJ RAF est un adepte de la house et spécialement la Deep et de la Progressive House. Il sera le samedi 31 décembre l'hôte de Desperados Pub Djerba
TEL : 22 821 080

Momo à Ladies Night

Ladies Night au Trinidad Club Gammarth tous les mercredis avec le jazzman Momo qui emballera les hôtes de cet espace en leur offrant une bonne dose de swing, de blues et de jazz. Avis aux passionnés de la bonne musique.
Téléphone : 20 099 999-20 355 020



Parole de DJ

DJ Karim Siala :

Mon atout, *My feeling*

Reconnu de tous, des anciens et des plus jeunes, il fait partie de ces incontournables lorsque que la musique électronique est à l'honneur. Derrière ses platines, il ne laisse personne indifférent tant sa maîtrise technique et la finesse musicale qu'il développe sont impressionnantes Avec son concept « My Feeling » et ses sets colorés et très dansants, Karim confirme à chacune de ses prestations. Ecoutons-le :

Tes sets peuvent changer du tout au tout selon les endroits qu'est-ce qui te guide dans une soirée ?

Je suis créatif pendant mes sets et je veux partager avec le public la musique que je joue. J'emène toujours avec moi toute ma musique, parce que les soirées ne se ressemblent pas. Le public peut être le même mais ne réagira pas de la même façon au set que tu as joué la veille....

Pourquoi n'a-t-on pas encore entendu une production Karim Siala ?

Tout simplement parce que je consacre plus de 10h de temps par jour à la musique, que ce soit à la recherche de bons morceaux, à préparer mes radios show, réviser ma musique, me préparer pour les soirées... il ya un grand travail et cela me prend beaucoup de temps.... Mais ! je dis bien « Mais » j'ai fait un investissement lourd en matériel de production, et cela me prendra quelques mois pour m'adapter.... et vous offrir mes productions. Un peu de patience....

Et si tu nous présentais ton concept feeling ?

*Le concept *My feeling* est né en 2007 et il consiste à partager ma longue expérience derrière les platines, et de pouvoir jouer large au niveau musical en intégrant à mes sets des artistes avec un percussionniste, un saxophoniste ou encore cet été un jeune violoniste....*

Si tu devais choisir un morceau qui résumerait ton parcours musical, lequel serait-il ?

Candy Staton-You've Got The Love sortie en 1990 si mes souvenirs sont bons....

La Musique house c'est quoi pour toi ?

J'ai grandi dans une époque où on écoutait de tout, soul, funk, rock, disco etc... tous les genres étaient faciles à écouter et c'est ce que représente pour

moi la House Musique, c'est comme si elle regroupait tous ces genres musicaux car on peut aussi danser sur de la soulful house, deep house, vocal house, ou encore avoir une approche un peu plus afro, ou tech (tech-house) ou progressive... bref la house c'est vraiment mon trip dans toutes ses dimensions !

Un Dj Préférer ? Quelqu'un qui t'inspire ?

J'ai été éduqué sur les sons de Danny Tenaglia, Lil Louis, Frankie Knuckles, Little Louie Vega, Carl Cox, Deep Dish, Sven Vath, Eric Morillo, Dennis Ferrer... Mais pour moi celui qui excelle en jouant en live c'est Roger Sanchez.

Que penses-tu des Radios tunisienne qui diffusent la musique électronique ?

C'est une très bonne initiative de diffuser de la musique électronique en tout genre, je le fais dans mes radios show que ce soit sur shems fm ou fg clubbing. 🌟



Wataniya 1

06.30 dessins animés
 07.00 Bonne journée
 09.00 dessins animés
 10.00 Espace famille
 12.00 journal
 12.10 Film pour enfant : Le grand trésor
 14.00 Journal
 14.30 Feuilleton : Gamrat Sidi Mahrous
 15.15 Docu : Des événements qui ont changé l'Histoire
 15.45 Feuilleton : Je suis al-Quds
 16.30 Enfantine
 18.30 Journal
 18.55 Parutions tunisiennes
 19.00 Hadith al-Sâ'a
 20.00 Journal
 10.50 Météo
 21.00 Feuilleton : Je suis al-Quds
 22.00 Concert
 00.00 Journal

Wataniya 2

11.30 Décrochage de la W1
 12.00 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
 13.00 A vous, en direct
 15.00 Journal – redif de la 1
 15.20 Espace éco - redif
 16.40 Docu : l'Atlas du Monde
 17.30 Espace des enfants
 19.00 Journal – redif de la 1
 19.25 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
 20.10 Des archives de la télé
 20.45 Propos politiques en direct
 22.00 Journal – redif de la 1
 23.00 Feuilleton « Les nuits blanches »

Hannibal TV

06h30 Coran (Chant religieux)
 07h00 Dessins animés
 08h30 Yalli Maâna (Matinale)
 11h30 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
 12h30 Edabour : Feuilleton Syrien
 13h30 Souia Foot
 16h00 Thakafa 21
 18h00 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
 18h50 Edabour : Feuilleton Syrien
 20h00 Milaf Essa3a
 22h00 Les experts Miami (série américaine)
 03h30 Edabour : Feuilleton Syrien
 00h45 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
 04h00 Coran

Nessma TV

10h45 culinaire : «couzinetna hakka»
 12h00 feuilleton ; «farès beni marwen»
 12h45– rencontre: «dhayf el osbou3 » – (algérie) – rediffusion-
 14h00 - ness el hand
 15h00 feuilleton ; «farès beni marwen »
 15h45 karakouz
 16h00 houna tounes –
 17h00 ness sport - rediffusion –
 18h30 feuilleton ; «farès beni marwen »
 19h15 feuilleton : «hiket ben'ish'ha»
 20h00 news
 20h45 l'invité des news
 21h05 «mamnou3 3arjel»
 00h00 news



Wataniya 1 / 19h00

Culturel : Itinéraires

Emission culturelle hebdomadaire conçue et présentée par Fradj Chouchan. L'édition de ce soir retrace l'itinéraire du grand historien Hichem Djait dont les ouvrages ne passent pas inaperçus non seulement par l'exigence méthodologique mais aussi et surtout pour la politique menée par l'historien pour revisiter l'histoire de l'Islam... A ne rater sous aucun prétexte.



Nessma / 22h30

Chronique d'une disparition

par : Elia Suleiman
 Avec : Ula Tabari, Nazirah Suleiman,
 Un réalisateur revient en Israel pour faire un film. Il entreprend d'observer la perte d'identité de la population arabe d'Israel et organise son récit en deux parties: "Nazareth, journal intime" et "Jérusalem, journal politique

TF1

06:00 Série Combo niños
 Loli bisou bisou
 06:30 Jeunesse Tfou
 08:30 Magazine Téléshopping
 09:00 Jeunesse Tfou
 10:15 Telefilm Beethoven 4
 12:00 Jeu Les 12 Coups de Midi !
 13:00 Journal
 20:50 Film Robin des bois, prince des voleurs
 23:25 Série «V»
 Saison 2 épisode 7
 02:40 Documentaire Patrimoine immatériel: Chef-d'oeuvre de l'humanité
 La mascarade des Makishi

Fance 2

06:30 Magazine Télématin
 09:10 Feuilleton Des jours et des vies
 09:35 Feuilleton Amour, gloire et beauté
 09:55 Série Chante !
 11:30 Jeu Les Z'Amours
 12:00 Jeu Tout le monde veut prendre sa place
 13:00 Journal
 13:50 Talk-show Toute une histoire
 15:15 Film Big Mamma 2
 17:05 Film Didier
 19:00 Jeu N'oubliez pas les paroles
 20:00 Journal
 22:25 Spectacle Dany Boon : Waïka
 00:51 Film Notre-Dame de Paris

Arte

07:00 Série Les nouveaux paradis Oman, l'Arabie heureuse
 08:00 Série Petites histoires de nos ordures - Le Caire
 10:01 Theatre Peter Pan ou le petit garçon qui haïssait les mères
 11:35 Dessin animé Il était une fois... les découvreurs
 12:45 Arte Journal
 13:01 Reportage Saint-Pierre-et-Miquelon, l'archipel perdu
 14:45 Film La fille de d'Artagnan
 19:00 Arte Journal
 19:55 Série L'Afrique des paradis naturels
 20:40 Film Lost in Translation
 23:15 Ballet Octopus
 01:35 Film Amadeus

Tv5 Moyen orient

7:00 le journal
 8:00 télématin
 11:05 ça déménage
 11:30 en voyage !
 12:00 tv5monde le journal.
 12:15 plus belle la vie / fiction
 13:05 des chiffres & des lettres.
 13:40 tout le monde veut prendre sa place.
 15:00 tivi5monde - jeunesse
 16:00 leslie caron / sous-titré en arabe
 17:00 le journal.
 17:30 questions pour un champion.
 18:05 la vie est un cirque
 19:30 brassens, la mauvaise réputation
 21:30 le journal de france 2
 22:05 hibernatus / cinéma
 0:15 le journal afrique.
 1:00 le sanglot des anges

LCP

09h00 Docs ad hoc : "Plumes de présidents"
 10h00 L'écho des lois
 15h00 Docs ad hoc : "Pédophilie : de la pulsion à l'interdit"
 16h00 Entre les lignes
 19h30 Ça va, ça vient : "L'immigration"
 20h30 Françafrique : l'argent roi (partie 2)
 23h30 L'écho des lois : "Drogues: 40 ans de prohibition... et après ?"
 00h00 Docs ad hoc : "Rue Abu Jamil"
 01h00 Parlons en
 01h30 Ça va, ça vient : "Le sexisme en politique"
 02h00 En séance
 03h45 Écrire la politique
 04h00 J'aimerais vous y voir : Jacqueline Maquet

Histoire tv / 13h05



Esclaves blancs, maîtres musulmans

Réalisé par Lisbeth JESSEN, Premier épisode d'une série documentaire sur les relations entre chrétiens et musulmans de 1500 à 1830 (prise d'Alger). Entre ces deux dates, les marins n'étaient pas sans ignorer le risque encouru lorsqu'ils partaient en mer : celui d'être capturé et de devenir un esclave en Afrique du Nord. Plus d'un million de marins seront ainsi capturés par des pirates musulmans en Méditerranée et dans l'Atlantique. La menace la plus importante émanait de la côte maghrébine. Ceux que l'on nommait les « Barbaresques » vendaient les hommes qu'ils capturaient sur les marchés aux esclaves d'Alger, de Tunis ou encore de Tripoli.

Wataniya 1

06.30 Dessins animés
07.00 Bonne journée
09.00 Dessins animés
10.00 Espace famille
12.00 Journal
12.10 Film : Cendrillon
13.30 Docu : fenêtre sur la nature
14.00 Journal
14.30 Feuilleton : Gamrat Sidi Mahrous
15.15 Docu : Des événements qui ont changé l'Histoire
16.00 Feuilleton : Je suis al-Quds
16.45 Dessins animés: Inji
17.10 Espace Web
17.35 Enfantine : Il était une fois
18.00 Bonne nuit les enfants
18.10 La bonne conduite
18.30 Journal
18.55 Parutions tunisiennes
19.00 Hadith al-Sâ'a
20.00 Journal
21.00 Feuilleton : Je suis al-Quds
22.00 Entretien exclusif
23.00 Concert de Hussein al-Jismy
00.00 Journal de minuit
02.00 Journal

Wataniya 2

11.30 Décrochage de la W1
12.00 Feuilleton : «L'affaire Safiyya »
13.00 A vous, en direct
15.00 Journal – redif de la 1
15.20 Propos politiques - redif
16.40 Docu : l'Atlas du Monde
17.30 Qu'il est beau mon pays
18.00 Espaces enfants
19.00 Journal – redif de la 1
19.25 Feuilleton : «L'affaire Safiyya»
20.10 Des archives de la télé
20.30 Culturel : Star Book
22.00 Journal – redif de la 1
23.00 Feuilleton « Les nuits blanches »

Hannibal TV

06h30 Coran
07h00 Dessins animés
08h30 Yalli Maâna
10h30 Musique
11h00 Caméra cachée
11h30 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
12h30 Edabour : Feuilleton Syrien
13h30 Milaf Essa3a
16h30 Les experts Miami (Série américaine)
18h00 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
18h50 Edabour : Feuilleton Syrien
19h45 Fadhaa Hor
20h45 Ala Tarik
21h15 Al Hakikah
23h30 Dhayf Al Osbouâa
00h30 Edabour : Feuilleton Syrien
01h30 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien

Nessma TV

08h30 clips .
11h15 feuilleton : «hikeyet ben'ish'ha»
12h00 feuilleton ; « farès beni marwen»
12h45 - rencontre: «dhayf el osbou3 »
14h00 karakouz news
14h15 feuilleton : «hikeyet ben'ish'ha»
15h00 « farès beni marwen »
15h45 «mamnou' 3al rjel»
18h30 « farès beni marwen »
19h15 «hikeyet ben'ish'ha»
20h00 news
20h45 l'invité des news
21h05 debat
22h30 « net mag »
23h30 news
03h30 - clips

TF1

06:05 Série Combo niños El gecko
06:30 Jeunesse Tfoù
10:15 Telefilm Beethoven et le trésor perdu
12:00 Jeu Les 12 Coups de Midi !
13:00 Journal
13:55 Telefilm **2020** : Le jour de glace
17:20 Film Sissi impératrice
19:05 Jeu Le juste prix
20:00 Journal
20:50 Série Mentalist Saison 2 épisode
23:20 Série Chase Saison 1 épisode
00:55 Série 24 Saison 6 épisode

France 2

06:30 Magazine Télématin
09:30 Feuilleton Amour, gloire et beauté
09:55 Série Chante !
12:00 Jeu Tout le monde veut prendre sa place
13:00 Journal
13:50 Talk-show Toute une histoire
15:05 Film Crocodile Dundee
19:00 Jeu N'oubliez pas les paroles
20:00 Journal
20:30 Jeu Tirage du Loto
20:35 Série Rani Saison 1 épisode
22:25 Divertissement Une année pas comme les autres
00:30 Film Mimzy, le messenger du futur

Arte

07:40 Dessin animé
09:15 Série Agnès de ci de là Varda
10:00 Série Nippon - Dieux des montagnes et hommes d'affaires
12:15 Série Les nouveaux paradis Palau, la république de corail
12:45 Arte Journal
13:01 Reportage New York, le plus petit opéra du monde
18:05 Documentaire Terres de l'extrême Les caravanes de sel du Danakil
19:00 Arte Journal
20:40 Documentaire Laurel et Hardy, une histoire d'amour
22:25 Film Les cadavres ne portent pas de costard
23:55 Documentaire Miss Univers 1929

Tv5 Moyen orient

7:00 le journal
8:00 télématin.
12:00 le journal.
12:15 plus belle la vie
13:05 des chiffres & des lettres.
13:40 tout le monde veut prendre sa place
15:00 tivi5monde - jeunesse
16:00 littoral, entre ciel, terre et mer
17:00 tv5monde le journal.
17:30 questions pour un champion
18:05 la vie est un cirque
19:30 le sanglot des anges
21:05 des camions et des hommes
21:30 le journal de france 2.
22:00 les belles-soeurs
0:15 le journal afrique.

LCP

09h00 Docs ad hoc - "Ce que le voile dévoile"
13h30 Tout dépend 2 : Jack Lang
15h00 Docs ad hoc : "Stéphane Hessel, une histoire d'engagement"
16h00 Com' en politique : "La politique, une affaire de style ?"
19h30 Ça va, ça vient : "L'écologie politique"
20h30 La Mécanique Mélenchon
21h30 J'aimerais vous y voir : Laure de La Raudière
23h30 L'écho des lois : "IVG : un droit menacé?"
00h00 Docs ad hoc : "Essais nucléaires quelles vérités ?"

Wataniya 1

06.30 Dessins animés
 07.00 Bonne journée
 09.00 Dessins animés
 10.00 Espace famille
 12.00 Journal
 12.10 Film pour enfant
 13.30 Docu : fenêtre sur la nature
 14.00 Journal
 14.30 Feuilleton : Gamrat Sidi Mahrous
 15.15 Docu : Des événements qui ont changé l'Histoire
 16.00 Nour 'Ala Nour
 16.25 Dessins animés : Inji
 17.30 Les intellos ont une opinion
 17.45 Etalon et choix
 18.30 Journal
 19.00 Hadith al-Sâ'a
 20.00 Journal
 20.50 Météo
 21.00 Feuilleton : Je suis al-Quds
 22.00 Associations de mon pays
 00.00 Journal de minuit

Wataniya 2

11.30 Décrochage de la W1
 12.00 Feuilleton : «L'affaire Safiyya »
 13.00 A vous, en direct
 15.00 Journal
 15.20 Sur les lieux
 17.20 Docu : l'Atlas du Monde
 1800 Espaces enfants
 18.30 Sur les planches
 19.00 Journal
 19.25 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
 20.10 Des archives de la télé
 20.30 Propos économiques
 22.00 Journal – redif de la 1
 23.00 Feuilleton « Les nuits blanches »

Hannibal TV

06h30 Coran
 07h00 Dessins animés
 09h00 Al Hariba : Feuilleton Syrien
 10h00 Star Sghar
 11h00 Sihatouka Bayna Yadayka
 11h30 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
 13h30 Al hakikah
 15h30 Maria Clara (Feuilleton Mexicain)
 17h00 Iyeda Lil Jami3
 18h00 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
 18h50 Edabour : Feuilleton Syrien
 19h30 Hannibal Sport
 21h00 Fi Daiert Edaw
 23h00 Fi Rihab El Coran
 23h30 Edabour : Feuilleton Syrien
 00h30 Hannibal Sport

Nessma TV

08h30 clips
 11h15 feuilleton : «hikeyet ben'ish'ha»
 12h00 « farès beni marwen »
 12h45 « mamnou3 3arjel»
 14h15 «hikeyet ben'ish'ha»
 15h00 - feuilleton ; «farès beni marwen »
 15h45 - magazine : « net mag »
 16h45 - karakouz news-
 17h00 debat
 18h30 « farès beni marwen»
 19h15 «hikeyet ben'ish'ha»
 20h00 news
 20h35 tribune: «imin / issar»
 21h25 reality-tv maghreb: « jek el marsoul » (saison 2) -
 23h00 «moustawda3 nessma»
 00h30 news
 01h 05 reality-tv maghreb : «jek el marsoul»
 02h30 - feuilleton : «hikeyet ben'ish'ha»
 03h15 « farès beni marwen»

Canal+ Série/20h55



Body of proof

Réalisation : John Polson
 De Christopher Murphey avec Dana Delany (Dr. Megan Hunt), Jeri Ryan (Dr. Kate Murphy), John Carroll Lynch (Bud Morris), Geoffrey
 La mort du lieutenant Salerno provoque la réouverture d'une affaire sur laquelle il était en train d'enquêter: le meurtre d'une étudiante, Lizzy Adler. Megan prouve que le lieutenant a été assassiné et pense que le tueur est le même dans les deux affaires... Megan se rend sur la tombe de Lizzy dans le cimetière où son père est également enterré. Elle décide d'exhumer le corps du père afin d'en savoir plus sur sa mort, mais la mère, une juge, refuse à Megan le droit de rouvrir le dossier...

TF1

06:00 Série Combo niños Pilouface
 06:30 Jeunesse Tfo
 08:30 Magazine Téléshopping
 09:00 Jeunesse Tfo
 10:15 Telefilm Chien de flic 2
 12:00 Jeu Les 12 Coups de Midi !
 13:00 Journal
 13:55 Film Baby-Sittor
 15:35 Telefilm Coup de foudre sur la glace
 17:10 Film Sissi face à son destin
 20:00 Journal
 20:50 Magazine Ushuaïa nature
 22:35 Série New York, unité spéciale
 01:45 Magazine Reportages

Fance 2

06:30 Magazine Télématin
 09:10 Feuilleton Des jours et des vies
 09:30 Feuilleton Amour, gloire et beauté
 09:55 Série Chante !
 12:00 Jeu Tout le monde veut prendre sa place
 13:00 Journal
 13:50 Talk-show Toute une histoire
 14:55 Film Le merveilleux magasin de M. Magorium
 16:40 Film Gorilles dans la brume
 20:00 Journal
 20:35 Divertissement Les rois du bêtisier
 22:40 Theatre La maison du lac
 00:35 Journal de la nuit
 01:00 Film Un homme et son chien

Arte

07:00 Série Les nouveaux paradis La Nouvelle-Calédonie
 08:00 Série Petites histoires de nos ordures - Rome
 09:15 Série Agnès de ci de là Varda
 10:00 Film Laurel et Hardy au Far West
 11:05 Film Laurel et Hardy marchands de poissons
 13:01 Reportage Taipei 101, sous le ciel de Taiwan
 14:45 Film Amadeus
 19:00 Arte Journal
 19:55 Série L'Afrique des paradis naturels
 20:40 Film Les as d'Oxford
 22:00 Film Son altesse royale
 01:50 Magazine Tracks

Tv5 Moyen orient

7:00 le journal.
 8:00 télématin
 11:05 côté jardin
 12:15 plus belle la vie
 13:05 des chiffres & des lettres
 13:40 tout le monde veut prendre sa place
 15:00 tivi5monde - jeunesse
 16:00 360° - geo
 17:00 le journal.
 17:30 questions pour un champion
 18:05 la vie est un cirque
 19:30 secrets d'histoire.
 21:30 le journal de france 2
 22:00 lucky luke
 0:15 le journal afrique.
 1:00 brassens, la mauvaise réputation

LCP

09h00 Docs ad hoc : "Plumes de présidents"
 10h00 L'écho des lois
 15h00 Docs ad hoc : "Pédophilie : de la pulsion à l'interdit"
 16h00 Entre les lignes
 19h30 Ça va, ça vient : "L'immigration"
 20h30 Françafrique : l'argent roi (partie 2)
 23h30 L'écho des lois : "Drogues: 40 ans de prohibition... et après ?"
 00h00 Docs ad hoc : "Rue Abu Jamil"
 01h00 Parlons en
 01h30 Ça va, ça vient : "Le sexisme en politique"
 02h00 En séance
 03h45 Écrire la politique
 04h00 J'aimerais vous y voir : Jacqueline Maquet

Nesma TV / 18h30



Jésus au regard de l'Islam

«Maghribouna Fel Tahrir Wal Tanwir» (Notre Maghreb de la libération aux lumières) l'émission conçue et présentée par Abdel-Halim Messaoudi et produite par Rim Saidi.. Sont présents sur le plateau le Dr. Sarah Hfaiz (faculté de la Charia), Dr Salwa Belhadj Sadiq (Faculté des lettres), le professeur Abdelmajid Charfi, et le père Marouane Laham archevêque de Tunis. Tout ce beau monde se réunit pour notre plaisir en cette fin d'année (administrative chez nous et grégorienne chez eux) afin de nous éclairer sur un sujet d'actualité : « Jésus au regard de l'Islam »... En une période de conflit de civilisations, une telle émission ne doit pas être loupée pour quelque raisons que ce soit...

Wataniya 1

- 06.30 Dessins animés
- 07.00 Bonne journée
- 09.00 Dessins animés
- 10.00 Espace famille
- 12.00 Journal
- 12.10 Monuments islamiques
- 13.15 Coran
- 13.25 Prêche. Prière. Appel à la prière
- 13.45 Journal
- 14.30 Foot
- 16.20 La bonne parole
- 17.10 Dessins animés
- 18.30 Journal
- 18.55 Parutions tunisiennes
- 19.00 Hadith al-Sâ'a
- 20.00 Journal
- 20.50 Météo
- 21.00 Feuilleton : Je suis al-Quds
- 22.00 Tribune politique
- 23.15 Merveilles d'Oum Koulthoum
- 00.00 Journal de minuit
- 02.00 Journal

Wataniya 2

- 11.30 Décrochage de la W1
- 12.00 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
- 12.45 Docu religieux
- 13.00 Coran
- 13.15 Prière du Vendredi
- 14.00 Sport – direct Msaken vs Kef
- 16.00 Vie & Religion
- 16.30 Sport – direct Bizerte vs Zahra
- 18.10 Votre santé
- 19.00 Journal – redif de la 1
- 19.30 Feuilleton : « L'affaire Safiyya »
- 20.10 Soirée théâtrale(?)
- 22.00 Journal – redif de la 1
- 23.00 Feuilleton « Les nuits blanches »

Hannibal TV

- 09h30 Yalli Maâna
- 11h30 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
- 12h30 Edabour : Feuilleton Syrien
- 13h30 Salet Al Joumouââ
- 14h00 Maâlem Dinia (série documentaire)
- 14h30 Manarat (présente par Mourad Amdouni)
- 15h00 Hannibal Sport (toute l'actualité sportive)
- 16h30 Fi Daïert Edaw (débat social animé par Salwa Ben Noûmen)
- 18h00 Eghtiel Chams : Feuilleton égyptien
- 18h50 Edabour : Feuilleton Syrien
- 19h50 Fadhaa Hor (Plateau en direct)
- 21h00 El Mosamah Karim (émission sociale animé par Abderrazak Chabbi)
- 23h15 Sport Z'men (sportifs d'Antan avec Moncef B. Saïd)
- 00h00 Edabour : Feuilleton Syrien

Nessma TV

- 10h45– culinaire : «couzinetna hakka» (saison 2010/2011)
- 11h15 feuilleton : «hikayet ben'ish'ha»
- 12h00 feuilleton ; «farès beni marwen»
- 12h45 culinaire : «couzinetna hakka»
- 13h15 tribune: « imin / issar »
- 14h00 karakouz news
- 14h15 feuilleton : «hikayet ben'ish'ha»
- 15h00 feuilleton ; «farès beni marwen »
- 15h45 houna tounes – (saison 2)
- 16h45 karakouz news
- 17h00 reality-tv maghreb : «jek el marsoul » (saison 2)
- 18h30 débat : «maghrebna fel tahrir wal tanwir»
- 20h00 news
- 20h45 l'invité des news
- 21h05 debat
- 22h40 cinemaghreb
- 00h00 news

TF1

- 06:05 Série Combo niños Mama Conda
- 06:30 Jeunesse Tfou
- 08:30 Magazine Téléshopping
- 09:00 Jeunesse Tfou
- 10:15 Telefilm Chien de flic 3
- 12:00 Jeu Les 12 Coups de Midi !
- 13:00 Journal
- 13:55 Film Vous avez un message
- 16:05 Série Kung Fu Panda : Bonnes fêtes !
- 16:35 Téléfilm L'âge de glace fête Noël
- 17:05 Film Les jeunes années d'une reine
- 23:15 Spectacle Gad Elmaleh : Papa est en haut

Fance 2

- 09:07 Magazine Dans quelle éta-gère
- 09:10 Feuilleton Des jours et des vies
- 09:35 Feuilleton Amour, gloire et beauté
- 09:55 Série Chante !
- 12:00 Jeu Tout le monde veut prendre sa place
- 13:00 Journal
- 13:50 Talk-show Toute une histoire
- 14:40 Film Le tatoué
- 16:25 Film De l'or pour les braves
- 20:00 Journal
- 20:35 Telefilm La nouvelle Blanche-Neige
- 22:10 Magazine Un jour/un destin
- 00:00 (85 mins) Theatre Cochon d'Inde
- 01:25 Talk-show Toute une histoire
- 02:00 Un cas pour deux Saison 9 épisode 5
- Morts sans domicile
- 02:55 Série Un cas pour deux

Arte

- 09:55 Film Les chimpanzés de l'espace
- 11:10 Magazine La collection «C'est pas sorcier»
- Phoques et otaries : à qui la palme ?
- 11:40 Magazine Consomag
- 11:45 Information Météo
- 11:50 Journal Edition de l'outre-mer
- 11:55 Information Le 12/13
- 12:00 Journal régional
- 12:25 Journal national
- 12:50 Météo
- 12:55 Divertissement Viktor Vincent nous bluffe
- 13:30 Sport En course sur France 3
- 13:40 Jeu Keno
- 13:45 Telefilm Louis la Brocante
- Louis et le condamné à domicile
- 15:20 Film Un chien dans un jeu de quilles

Tv5 Moyen orient

- 7:00 tv5monde le journal.
- 8:00 télématin
- 10:30 chroniques d'en haut
- 11:05 une brique dans le ventre
- 12:00 tv5monde le journal
- 12:15 plus belle la vie
- 13:05 des chiffres & des lettres
- 13:40 tout le monde veut prendre sa place
- 15:00 tivi5monde - jeunesse
- 16:00 vu du ciel
- 17:00 tv5monde le journal.
- 17:30 questions pour un champion.
- 18:05 la vie est un cirque
- 19:30 le bêtisier de la rtbf
- 21:05 les plus beaux palaces du monde
- 21:30 le journal de france 2
- 22:00 le diable rouge .
- 0:15 tv5monde le journal afrique.

LCP

- 08h30 Parlons en
- 09h00 Docs ad hoc: "Essais nucléaires quelles vérités ?"
- 10h00 L'écho des lois : "Chasse : la loi Voynet a-t-elle manqué sa cible ?"
- 13h00 Etat de Santé: "Faut-il interdire le tabac?"
- 13h30 Tout dépend 2 : Nicolas Dupont-Aignan
- 15h00 Elysée 2012, la vraie campagne
- 16h00 Égaux mais pas trop : "La diversité en politique"
- 19h30 Ça va, ça vient : "Les jeunes de banlieue"
- 20h00 Tombé du ciel : "Se retirer du monde, pourquoi ?"
- 20h30 Docs ad hoc - "Ce que le voile dévoile"
- 21h30 J'aimerais vous y voir : François de Rugy
- 23h30 L'autre séance : "Joint security area"



«al-Gourilla» héros de Notre révolution !

Depuis son premier roman « al-michrat » (le scalpel) grand prix du Comar, le Goncourt tunisien, le jeune romancier tunisien Kamel Riahi, est devenu célèbre et de ce fait traduit en plusieurs langues. Cet excellent roman lui a ouvert la voie vers d'autres langues et d'autres espaces d'expression.

Sa dernière parution, « le Gorille », éditée en ce mois de décembre chez l'illustre maison libanaise « Dar Alsaqi », raconte une belle version dramatique de la révolution tunisienne. Des personnages vivent leurs marginalités, choisies par les uns et leur sont imposées pour les autres, mais tous appartiennent aux zones d'ombre sociale d'où émergent les héros, les vrais, de la révolution tunisienne. Les marginaux, comme tous ceux-celles qui ont été marginalisé(e)s sont peut être incapables de dire leur réel socio-politique (avec la finesse et la délicatesse de ce beau monde d'avocats et d'activistes politiques qui occupent depuis presque une année la quasi-totalité de notre espace médiatique et notre horizon d'action), mais ils sont des nôtres. Ils appartiennent à notre souffrance, à notre malaise commun

et à notre incertitude par rapport à ce qui s'est passé réellement, et surtout à ce qui va se produire : la question-blessure : quelle forme aura notre prochain supplice ?

Kamel Riahi cite les lieux d'écriture : Tunis ; Abu Dhabi, Alger, Beyrouth... et la période qui s'étend entre 2007 et 2011... chose qui choquerait un peu le lecteur, au regard des liens entre les faits et ceux de la révolution - procédé qui nous rappelle le roman de Ghada Samman «Beyrouth 75» écrit en 1974 avec la prophétie d'une guerre civile au seuil de la porte. Le romancier, après le mot «fin», nous offre un chapitre supplémentaire portant le titre « 14 janvier », le jour de la fuite du Tyran et le même jour où Kamel a décidé de regagner la capitale après quelques semaines de solitude dans la maison familiale d'un village perdu dans le nord ouest, sans connexion internet, une connexion gsm perturbée.. Il appelle sa femme, prend connaissance de ce qui passe au pays, et décide de rentrer. Un chapitre autobiographique en totale harmonie avec le texte de fiction et qui éclaire ce que nous avons vécu pendant plusieurs jours après le 14 : notre peur, notre solidarité, les comités populaires des quartiers, la terreur semée par les snipers, l'hypocrisie des membres du parti déchu du pouvoir... et surtout... surtout le fait de nous priver de célébrer notre victoire...

«Le gorille», Salah Maleh, Salah Bourguiba... l'homme condamné à être marginal par une série de coïncidences qui rappellent la tragédie grecque : un «bâtard», de peau noire, qui a cru -pour avoir vécu dans un village S.O.S, ancien orphelinat baptisé : Enfants de Bourguiba- que réellement il était du sang à ce grand leader de la Tunisie... Alors, il fera tout pour être le gardien du tombeau de « son » père. Il clot cette étape de sa vie par le tir d'une rafale de sa propre arme sur le « temple ». Ce qui le rend « objet » d'une poursuite policière intense menée par son rival

de toujours « Ali Kleb ». Il l'a même mêlé à la triste -et ambiguë- affaire de Soliman en 2008, que les autorités déchuées avaient attribuée à un groupe de salafistes tunisiens... Un flic ripoux jusqu'à la moelle, qui ne trouve pas de limites suite à la nature policière du régime et aux rapports qu'il avait su tisser avec le clan mafieux de la famille présidentielle..

Ni monstres ni saints, ni victimes ni bourreaux

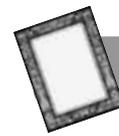
Les personnages de Kamel Riahi sont faciles à distinguer par les habitués du centre ville de la capitale... l'Avenue Bourguiba et alentours... Les ressemblances jaillissent d'entre les lignes, vous imposent des images du quotidien de la capitale... des images, mais aussi un mode de vie, celui des marginalisés... des gens simples qui ne sont ni monstres ni saints, ni victimes ni diables, mais qui sont des épinglés sur la marge ou des entités contraintes d'y demeurer pour sauver leur dignité ou ce qu'il en reste. Des êtres que le système éducatif, économique, politique, leur a

tracé des zones d'ombre où ils doivent circuler, vivre et périr. Ils sont anonymes... ils sont la foule. Parfois ils deviennent « le peuple » que les autorités (et ses semblables-rivaux) adorent parler à son nom, adorent parler, planifier et gouverner ou s'opposer au gouvernement à son nom...

Ces personnages n'ont qu'une chance pour manifester leur existence, leur souffrance et leur différence : c'est de chercher une mort spectaculaire... une mort qui obligerait les autres à s'en souvenir... mais qui inscrirait probablement chez les uns le non-sens de la vie, et chez d'autres la

volonté de vivre... la volonté de s'arracher à une vie digne de son nom... une vie qui ne peut être vécue qu'avec le « smig » de la dignité... Feu Bouazizi l'a entrepris un certain 17 décembre 2010 en s'immolant par le feu.. Ce feu continue à illuminer notre vérité : nous sommes tout le monde, des Hommes qui ont droit à la dignité et à l'égalité. « le gorille » de Kamel Riahi a choisi un même dénouement : il fait son spectacle du haut du monument installé par le dictateur au cœur de la ville ; une horloge géante qui a remplacé la statue équestre de Bourguiba. Défi ou refus ? C'est tout comme... une façon de démontrer que la police - contrairement à l'image qu'elle fait circuler- ne peut nullement contrôler les intentions des citoyens, leurs actes et leurs rêves. Et «le suicide » du Gorille enflamme le peuple et l'incite à se révolter... Avec beaucoup de savoir faire et une langue arabe fine et poétique, voilà que la révolution commence à imprégner notre littérature. ✨

Al-Gourilla (Le Gorille). Arabe. 190pages. Ed Dar Alsaqi. Beyrouth 2011.



Visionné par

Sayda Ben Zineb

Au Centre National d'Art Vivant du Belvédère

La fierté de l'Italie

Le 15 décembre dernier, les portes du Centre National d'Art Vivant du Belvédère étaient grandement ouvertes pour accueillir la collection Farnesina Design que le Ministère italien des Affaires étrangères a mise à la disposition du public italien pour une durée qui s'étalera jusqu'au 30 janvier 2012. Une inauguration en grande pompe à l'occasion de laquelle on a exposé dans les jardins du Centre, des voitures Ferrari qui ont été prises d'assaut par les photographes ainsi que les curieux car l'événement est de taille puisqu'il vient commémorer le 150ème anniversaire de l'Unité de l'Italie et rendre ainsi hommage à la Révolution tunisienne. I

Ils étaient venus, ils étaient tous là lors de l'inauguration et les locaux du Centre National d'Art Vivant du Belvédère étaient pleins à craquer. La jeune et dynamique Sana Tamzini, fraîchement nommée à la tête de l'établissement était sollicitée par ce beau monde venu découvrir les merveilles d'un art qui a fait la notoriété de l'Italie, celui du design.

Secteur de pointe du made in Italy

Il s'agit au fait de la Collection Farnesina Design qui est un projet mis en route en 2009 par le Ministre italien, Franco Frattini avec le soutien du Ministère du Développement Economique et du Ministère des Biens et des Activités Culturelles.

L'exposition a pour objectif de valoriser le design italien, secteur de pointe du made in Italy qui met en exergue le point de rencontre entre l'aspect industriel et créatif.

« Farnesina Design », nous précise-t-on, est à l'origine de plusieurs initiatives telles que expositions, conférences ou séminaires... destinés à soutenir et faire connaître, à travers le design, la créativité et les capacités italiennes dans ce domaine. Le Comité Scientifique de la Collection est présidé par Sergio Pininfarina, entrepreneur et designer de renommée mondiale. Quant aux directeurs artistiques de l'exposition, ils sont :

Angelo Capasso et Renza Fornaroli, chargés de la sélection des designers, des œuvres, de l'organisation des expositions, des séminaires et des congrès destinés à la promotion et la valorisation internationale de la Collection.

Une vitrine dans le monde

Ainsi, le public tunisien est invité à découvrir une quinzaine d'œuvres des firmes comme : Pininfarina, Stone, IFI, Bosa, F.lli Guzzini, Loccioni, Venini, Progetti, Domodinamica, Voltolina, Cerruti Valeri, Bernini, I Guzzini, Knoll, Metalco. Considérée comme étant une vitrine de l'Italie dans le monde, la Collection Farnesina Design a été invitée en 2010 aux Jeux Olympiques de Vancouver au Canada, à Pretoria en Afrique du Sud pour les championnats mondiaux de football et à l'Université de Kadir Has à Istanbul à l'occasion de l'événement « Istanbul, capitale de la culture européenne ». Et avant d'arriver jusqu'à nos murs à Tunis, elle a été exposée à l'Ara Pacis à Rome.





Top model de Médenine

Afef... l'indomptable !

Ravissante, loquace et intelligente, tel est le portrait brossé dans les milieux de la jet-set, évoquant la grande star de la TV et du monde du mannequinat tuniso-italienne, Afef Jnifen, dont la silhouette court toujours les magazines de mode.

Née à Médenine dans le Sud tunisien, elle est l'unique fille d'une famille de six enfants dont le père Mohamed Jnifen, était ancien diplomate.

Afef part pour Paris afin de travailler en tant que top model et avec son entrée dans le monde de la mode, elle effectue des voyages dans de très nombreux pays, jusqu'à son arrivée en Italie où elle est rapidement appréciée par de célèbres stylistes.

Elle est lancée à ses débuts par Jean-Paul Goude, photographe qui est également derrière la célébrité de Grâce Jones, avec qui elle collabore pour quelques publicités, puis travaille pour des figures italiennes et françaises de la haute couture comme : Giorgio Armani, Jean-Paul Gaultier, Chanel, Alaïa ou Roberto Cavalli comme elle fut l'une des égéries de la Maison l'Oréal.

En 1990, elle épouse l'avocat romain Marco Squatriti et obtient la nationalité italienne. Entre 1996 et 1997, elle apparaît à la télévision en tant qu'invitée à l'émission Maurizio Costanzo Show. En 1998, elle fait ses débuts comme présentatrice du magazine de Mediaset, « Nonsolomoda ». C'est là qu'elle fait la connaissance de l'entrepreneur Marco Tronchetti Provera, avec qui elle se marie en 2001.

Mais c'est en 1999 qu'a eu lieu sa première expérience à la RAI avec la présentation, aux côtés de Fabrizio Frizzi, de « Scommettiamo che », (Parions que), un prime time de la TV italienne.

En tant que star internationale, elle fut consacrée également pour ses actions humanitaires par la Croix rouge italienne en tant qu'ambassadrice pour la paix sans oublier son combat pour effacer l'image négative véhiculée par les médias et rehausser le prestige des immigrés clandestins maghrébins en Italie.

Afef Jnifen, ne mâche pas ses mots, elle est fort connue pour sa ténacité et son caractère indomptable quant à ses positions à propos d'événements d'actualités socio-politiques en Italie et dans le monde. 🌟

Bienfaits de la mer

De la physique au cosmétique

L'histoire de la crème de la mer est insolite et en même temps surprenante. Le créateur de ce produit n'avait rien à voir avec le monde des cosmétiques ; il s'agit du Dr Max Huber d'origine américaine de Californie et physicien en aérospatial qui a vécu un drame au cours de sa carrière. Après un accident chimique qui lui occasionna de graves brûlures au visage dont les cicatrices n'ont pu être soignées par les médecins, il se lança dans une aventure à la recherche de remèdes qui le soulageraient et atténueraient les dégâts ayant martyrisé sa peau.

Après douze ans de recherches jalonnées de six mille expériences, car c'est juste la période qu'il a fallu pour que la crème de la mer puisse être enfin mise au point, le physicien mit en pratique une formule spéciale utilisant différents ingrédients naturels et marins pour voir se réaliser l'effet magique et spectaculaire du traitement.

Une première démonstration de ce produit a été faite en 2007, chez Pretty Woman à la Marsa, par Capucine Abi Assi, formatrice belge, mariée à un Libanais et vivant à Paris. Une deuxième démonstration vient d'avoir lieu chez Pretty Woman

(av. Habib Bourguiba, Tunis), pour faire découvrir au public tunisien le Concentré (crème de la mer) qui a été inspiré des recherches faites par Dr Max Huber.

Qu'est ce qui fait de la crème de la mer, une crème particulière ? Capucine Abi Assi rappelle les ingrédients qui sont simples : algues marines, vitamines, minéraux, huiles d'agrumes, eucalyptus, tournesols. « Le secret, dit-elle, repose sur le miracle Broth, car paraît-il, tout réside dans le savant mélange de ces ingrédients et surtout dans leur procédé de fermentation qui, au bout de plusieurs mois, les transforme en une substance nutritive, le Miracle Broth... »

Dr Max Huber a été le premier, rappelons-le, à tester l'efficacité de sa découverte. Jennifer Lopez, Vanessa Paradis et Jennifer Aniston, pour ne citer que celles-ci, en seraient de fortes adeptes.

Si la mer évoque facilement la pureté, la mode des spas et des thalassos, elle, rend de plus en plus les algues attractives... la beauté marine qui est réclamée par tous, a le grand mérite de nous faire pénétrer dans le monde du glamour ! 🌟



Portrait Par H. Zramdini

Elyes Gharbi

Le funambule cathodique

Le parcours de Elyès Gharbi est semblable au parcours de beaucoup d'autres jeunes journalistes et animateurs qui ont choisi ce métier. Parmi ceux qui ont peu ou prou touché le gros lot, on peut citer certains journalistes de la même génération tels que Ben Gharbia, avec « Bilmakchouf » et « Elhak maâk » et Chaâri avec « Ahna hakka », tous les deux sur feu TV7. On peut leur reconnaître des qualités certaines dans le domaine de l'animation, mais il faut avouer qu'ils avaient profité de circonstances favorables imposées par les détenteurs du pouvoir médiatique de l'ancien régime dont le but suprême était purement lucratif. Pendant ce temps Elyès Gharbi, habitué par des réserves de principes, se contentait de la pauvre chaîne 21 qui l'avait recruté en 94 alors qu'il n'était pas encore dégrossi de son IPSI. Son atout : il sortait du stéréotype classique de feu Najib al-Khattab ou de Hatem ben Amara. Toutefois, la petite demi-sœur du mastodonte T7 avec ses lourdeurs administratives et ses Saints qui ne savent rien sauver, la 21 n'était pas la meilleure plateforme pour se faire voir.

A nous deux, public
Venu du nord-ouest d'où il a hérité, en plus de son goût prononcé pour la viande, la chaleur des rapports humains et la simplicité de la vie. Il est resté marqué, d'après notre source, par l'ambition du père (originaire de Tabarka) et l'introversion de la mère (originaire de Béja). Et notre source d'ajouter : « Il est plus Béjà que Tabarka ». Installé à Tunis, grande ville et capitale, il va découvrir l'anonymat qui n'a d'équivalent que la frénésie de se mon-

trer, chose qu'il déteste mordicus. Son option pour le journalisme devrait être liée à ce désir de sortir de cet anonymat en se faufilant à l'intérieur de l'événement pour en capter les ondes et les vibrations et les répercuter sur la scène publique. C'est une tâche compliquée et complexe. Donc, en 94 il entre à Canal 21 pour la lâcher et rejoindre en 99 Canal Horizon (Feu Serge Adda et le bien vivant Hatem ben Milad ainsi que la renommée « Chams Alik »), et y retourner en 2001 pour en repartir en 2003 à Mosaïque FM où il a été choisi pour « son sérieux, son goût pour l'indépendance et son élégance professionnelle » dicit N. Boutar, patron de Mosaïque FM. Chose confirmée par l'ex patron de C21, L. Ben Nasr qui affirmait : « On ne pouvait rien lui imposer s'il n'en était pas convaincu ».

Véritable nomade des médias, on retrouve Elyès Gharbi dans son premier amour : le petit écran. Le voici producteur de l'émission agitatrice « Ness nesma » sur Nessma-tv. Entre temps il avait épousé la comédienne Sawsen Maalej, rencontrée en 99 qui le trouvait « un peu trop sérieux » pour elle. Elyès Gharbi n'est pas du genre à faire racine dans un terrain, même s'il regorgeait d'engrais. Insatisfait impénitent, il est dans la quête du meilleur et de la clef qui lui permettrait d'entrer dans la cage aux lions

: Le plateau télévisé du politique! Une arène où le danger de se faire dévorer ne vient pas uniquement de ces lions qui font le spectacle mais également du public assis tout autour avec le doigt sur sa commande pour déclarer la mort du dompteur en le zappant ! L'audimat étant le poumon de la télé, il n'y a pas de place à l'échec ! Ceci sans oublier les collègues qui, par amour, vous prennent pour une bonne poire et ne tardent pas à vous lancer une peau de banane... chose vécue à C21 et qu'Elyès a su éviter avec brio... Toutefois son passage par Nessma lui a fait perdre quelques plumes... Certains de ses collègues dans cette boîte le trouvent « karkar » quand d'autres le qualifient d'« arriviste »... Tout compte fait, Elyès Gharbi a failli y laisser sa peau comme son épouse y a laissé son image (l'affaire du poème sur caleçon).



Photo Ons Abid ©

Bon pied, bonne télé

La Révolution du 14 janvier est venue balayer murailles et barrières... Un vaste espace de liberté est offert aux journalistes pour lire, accompagner et participer à l'événement. Elyès Gharbi s'est trouvé au devant de la scène pour animer, avec d'autres journalistes, un débat avec des invités de tendances politiques différentes dans une chaîne qui ne fait pas la différence entre le Bon Dieu et ses Saints, a fortiori ses Lucifers... Ce nouvel état exigeait un animateur balaise, calmos, maîtrisant l'élan souvent belliqueux des protagonistes et même de certains collègues confondant déontologie et diable empoché. Par son calme assuré, sa froideur feinte et sa politesse manifeste, Elyès

Gharbi a pu procurer un sentiment d'apaisement attendu par une majorité de Tunisiens vivant la peur à cette époque, tout en donnant une image humaine de la télé. Ce visage nouveau de l'animation lui avait valu une reconnaissance dans le milieu médiatique, même si certains de ses collègues lui reprochaient sa fermeté à imposer sa ligne éditoriale dans laquelle ils ne retrouvent pas leurs billes. Bien entendu, dans cet élan de conquête de l'écran cathodique, il avait voulu faire plus en rencontrant des personnalités d'un autre gabarit international tels l'épouse Clinton et le mastodonte Jean Daniel. Sauf que pour se mesurer à ces « bêtes » venues d'ailleurs, il fallait s'armer de documentations fines et d'une intelligence encore plus affinée. Le manque de temps de préparation, l'absence de prévision, la conduite à vue de nez et l'immédiateté des rencontres ne sont pas une excuse dans ce genre de métier. Mais comme un vieux funambule, Elyès Gharbi sait toujours trouver son équilibre, retomber sur ses pieds et repartir de plus belle comme il le montre chaque soir à « l'Événement de l'heure » sur la Wataniyya 1 en accès prime time. Un temps casse gueule...

Elyès Gharbi, qui a intégré en son for intérieur les aléas de ce métier, reste une valeur sûre et représente le projet d'un futur grand journaliste du cru... 🌟

Les Musées de Lotfi Rahmouni

Moknine à travers temps



Le Musée local de Moknine a un double intérêt, archéologique et anthropologique, bien que peu connu des touristes locaux et étrangers, hors des circuits de visites, omis des agences de voyages... Sa façade domine les édifices limitrophes par un contrefort en briques pleines, rougeâtres, ainsi qu'une pancarte de grande dimension, en plein noyau du village médiéval, à proximité de la Grande mosquée Bou Abana érigée sous le règne du Sultan Hafside El Mustançir en l'an 1253.

L'exposition muséale s'étale sur deux niveaux, répartis à leur tour en deux espaces thématiques chacun, composé de quelques salles.

Les « antiquités » occupent les salles du rez-de-chaussée. Elles retracent un pan de l'histoire de la ville et de ses environs immédiats. Les objets les plus anciens remontent à l'époque phénico-punique et sont représentés par des produits céramiques, des mêmes prototypes venus au jour dans les territoires sous suzeraineté carthaginoise, identiques à ce que l'on pourrait voir dans divers sites archéologiques de l'époque, dont la majorité appartenait à des mobiliers funéraires en terre cuite, aux décors géométriques typiques, à l'ocre rouge. Cette ocre servit d'engobe à des bols et des jattes en céramique modelée, appelé « hybride » par les céramologues, aux formes simples. Certains se distinguent par des gravures, dont une figure exceptionnelle d'un guerrier schématisée, alors qu'une autre, présente une inscription néo-punique.

Un intérêt particulier est donné à une série d'objets à feu, dont notamment des lampes à huiles, aux formes particulières, d'un art « naïf » dirions-nous, la fonction primant, bien évidemment. La présence punique dans la région est attestée par des tombeaux creusés dans le roc.

La pièce maîtresse, un tableau de mosaïque du cinquième siècle de notre ère, d'époque vandale, provenant d'un édifice thermal, orne l'une des parois du musée. Un décor végétal où s'inscrivent divers motifs de cirque (hippodrome) : deux chevaux de courses affrontés, disposés sur l'un des côtés, et au centre un cocher conduisant un quadriges. Dans cette mosaïque dite de l'aurige vainqueur, lequel a remporté une victoire sur l'« Envieux », dans une course, fictive contre le mauvais œil, que les Romains appelaient « Invidus » et qu'ils croyaient opposé à toutes les bonnes entreprises. Tel que l'indique l'inscription latine placée au-dessus des noms des coursiers portant chacun un collier de l'une des quatre couleurs typiques des factions du cirque, le blanc, le bleu, le rouge et le vert. Il s'agit d'une scène de bon augure.

Le Musée possède en outre, une importante collection d'artefacts romains en bronze. La majeure partie des objets et des pièces historiques provient de fouilles effectuées sur plusieurs sites archéologiques importants de la région, en particulier dans des contextes funéraires. 🌟

La boutique du Musée propose à la vente des ouvrages historiques publiés par l'Amvppc.

Horaires d'hivers du Musée (tous les jours, sauf les lundis) 09.30 - 16.30

CONDITIONS D'ACCES : visites payantes (4 dt.) sauf le dernier dimanche du mois gratuit et gratuité pour les scolaires.