

Antonio Landauro

Vida privada

Antonio Landauro (Chile, Santiago, 1953)

Desde siempre ha estado vinculado con las diferentes expresiones artísticas, en la Universidad de Chile, donde realizó sus estudio de artes, integró el grupo de teatro y coro de dicha casa de estudio. En la Facultad de Bellas Artes obtuvo su título de Licenciado en Teoría e Historia del Arte. En 1983 viajó a Estados Unidos, país donde permaneció 15 años, allí estudió dramaturgia en el Koubet Memorial Center, School of Continuing Studies, University of Miami, y desarrolló una intensa actividad periodística y literaria colaborando con numerosos periódicos y revistas de ese país, como corresponsal de varios medios de Chile e internacionales, asimismo como autor e investigador literario.

En 1991 fue seleccionado por la Fundación Arrau, Nueva York, para escribir la biografía oficial del pianista Claudio Arrau. De regreso a Chile obtuvo su grado académico de Magíster en Docencia e Investigación Universitaria en Universidad Central. También ha realizado curso de perfeccionamiento relacionados con el lenguaje y las letras, donde se destacada el curso de perfeccionamiento Actualización Idiomática: Competencias y Aplicaciones en la Universidad Católica de Chile.

Como literato, en sus ensayos exalta la importancia de las posiciones vanguardistas del arte y la literatura; en sus cuentos aborda los temas psicológicos y en sus obras de teatro explora la problemática del hombre contemporáneo, en particular la vida de los artistas. Es importante su labor como investigador literario, ya que a través de sus leyendas, mitos, cuentos y tradiciones intenta rescatar los valores culturales y sociales de Hispanoamérica en general, y de Chile en particular. También ha incursionando en la escritura de guiones cinematográficos. Pero preferentemente ha volcado sus creaciones hacia la educación, siendo autor de numerosos libros dedicados a la enseñanza básica y media.

De regreso a Chile, en 1996, ejerce como docente universitario en diferentes casas de estudios superiores de Chile. Fue editor de la revista *Alas y Raíces*, de la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae, y de la revista del Instituto Histórico de Chile. Ha obtenido numerosos premios literarios en Chile y en el extranjero en diversos géneros literarios, entre ellos: cuento, artículo periodístico, ensayo y teatro. Está casado con Mónica Guzmán y tiene tres hijos: Marcela, Alex y Graciela.

Carrera profesional

Colaboraciones nacionales e internacionales, como corresponsal, redactor y editor.

Periódicos

- Diario El Mercurio, Santiago
- Diario La Tercera de la Hora, Santiago
- Diario Las Últimas Noticias, Santiago
- Diario La Discusión, Chillán
- The Miami Herald, Miami
- El Nuevo Herald, Miami
- El Espectador, Miami
- Sweetwater Tribune, Miami
- Noticiero Latinoamericano, Ginebra
- Aquí Chile, Miami
- Florida Review, Miami

Revistas

- Hombre de Mundo, Miami
- Ideas, Miami
- Miami Mensual, Miami
- Aboard, Miami
- Pluma y Pincel, Santiago
- De Todo, Miami
- Cartel, Miami
- Elle, Miami
- Buen Hogar, Miami
- El Copihue, Miami
- Mundo XXI, Miami
- La Playa International Magazine, Miami Beach
- Casa y Estilo, Miami

Revistas de Arte y Literatura

- Revista Educarte
- Escáner Cultural. Revista virtual de arte contemporáneo y nuevas tendencias
- Finisterrae, Anuario Universidad Finis Terrea
- Tradición y Saber, Revista académica, Universidad Bernardo O'Higgins

- Teatral, Revista de la Escuela de Teatro, Universidad Finis Terrea
- Memorial Cultural de Ñuble
- Pinos Nuevos, Miami
- El Gato Tuerto, San Francisco
- Linden Lane Magazine, Nueva Jersey
- La Nuez, Nueva York
- Latino Stuff Review, Miami
- Término, Cincinnati-Ohio
- El Arco y la Lira, Santiago Universidad de Chile, Santiago

Enciclopedias

- El Dato Escolar, Miami
- Atlas de Venezuela, Caracas
- 15.000 Nuevas Minibiografías, Miami
- Memoria Visual de una Nación. Murales Universidad de Chile. Metro Santiago. Editor
- Escuela Militar. 190 Años de Historia. Editor/Corrector

Premios y reconocimientos literarios

- 2001/2 Convocatoria Internacional del Libro Infantil Caracas, Venezuela
- 2001 Concurso Internacional del Libro de Cuentos. Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 1995 Premio Nacional Letras de Oro (Teatro). Universidad de Miami, Estados Unidos
- 1992 Círculo de Cultura Panamericana (Ensayo). Nueva York, Estados Unidos
- 1992 Penélope de teatro (Teatro). Miami, Estados Unidos
- 1991 Eugenio Dittborn de Dramaturgia (Teatro). Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile
- 1991 Círculo de Cultura Panamericana (Ensayo). Miami, Estados Unidos
- 1990 Penélope de teatro (Teatro). Miami, Estados Unidos
- 1989 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Artículo Periodístico), Miami, Estados Unidos
- 1989 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Teatro). Miami, Estados Unidos
- 1986 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Ensayo). Miami, Estados Unidos
- 1984 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Artículo Periodístico). Miami, Estados Unidos

- 1984 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Cuento). Miami, Estados Unidos
- 1983 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Artículo Periodístico). Miami, Estados Unidos
- 1982 Asociación de Críticos y Comentaristas de Arte (Cuento), Miami, Estados Unidos
- 1982 Concurso de Literatura Juvenil (Cuento). Municipalidad de Ñuñoa, Santiago, Chile
- 1981 Premio Gabriela Mistral (Ensayo). Municipalidad de Santiago, Chile

Exposiciones

- 2009 Exposición individual, dibujos y pinturas Instituto Geográfico Militar. Noviembre-Diciembre.
- 2008 Exposición individual, dibujos y pinturas. Universidad Bernardo O'Higgins.
- 1983 Exposición colectiva, pinturas. Galería Antonio Varas, Sala Banco del Estado. Santiago, Noviembre-Diciembre
- 1982 Exposición colectiva, pinturas. Instituto Cultural del Banco del Estado. Santiago, Noviembre-Diciembre
- 1982 Exposición colectiva, pinturas. Sala Matus, Parra. Julio-Agosto

Libros publicados

- 2011 *La Lorita Encantada*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Memorias de un Cuervo*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *La Zorra y el Cuervo*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Historias de don Verso y doña Prosa NB6*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Historias de don Verso y doña Prosa NB5*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Historias de don Verso y doña Prosa NB4*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Historias de don Verso y doña Prosa NB3*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Historias de don Verso y doña Prosa. NB2*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2011 *Historias de don Verso y doña Prosa. NB1*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2010 *Comprensión Lectora 3 año básico*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile

- 2010 *Fábulas Ecológicas para Niños del Siglo XXI*. Antonio Landauero / Eduardo Urzúa. Editorial Andrés Bello. Santiago, Chile
- 2010 *Al Oeste del Sol, al Este de la Luna*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2010 *Retablo de Leyenda y Tradiciones de Hispanoamérica*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2010 *Comprensión Lectora 8 año básico*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2010 *Comprensión Lectora 7 año básico*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2010 *Comprensión Lectora 6 año básico*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2010 *Comprensión Lectora 4 año básico*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2009 *Comprensión Lectora 5 año básico*. Bibliográfica Internacional. Santiago, Chile
- 2008 *Mitos de la Creación de la América Precolombina*. Editorial Edebe-Don Bosco. Santiago, Chile
- 2007 *Bajo la Cruz del Sur*. Instituto Geográfico Militar / Ministerio de Obras Públicas. Santiago, Chile
- 2006 *Cuentos con Historia*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
- 2004 *Historia del Instituto Geográfico Militar y su aporte al desarrollo nacional*. IGM, Santiago, Chile
- 2002 *Arrau. El hombre y el Artista*. Impresores: Santa Cecilia, Chillán, Chile
- 2002 *Cuentos de Duendes y Gnomos*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
- 2000 *Leyendas y Cuentos Indígenas de Hispanoamérica*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
- 1999 *Fábulas de América*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
- 1998 *Leyendas de Amor*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
- 1996 *El hombre que conquistó al mundo con un saxo* (teatro). Iberian Studies Institute, North-South Center, University of Miami, Miami, Estados Unidos
- 1987 *Aprenda a redactar correctamente*. Editorial América, Miami, Estados Unidos
- 1986 *Banderas y Escudos del Mundo*. Editorial América, Miami, Estados Unidos
- 1985 *La Herencia Inmortal*. Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile
- 1982 *Leyendas Tradicionales Chilenas*. Imprenta San Rafael, Santiago, Chile
- 1981 *Antología de Leyendas Chilenas* (con otros autores). Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile

Obras de Teatro

V, Mackenna 058

El jardín de las sombras

Un largo viaje hacia el olvido

Teatro de Ilusiones

El lado oscuro de un paraíso

Colón, el Quijote del mar

La Mandrágora
Frida ante el espejo
El hombre que conquistó al mundo con un saxo
Los rostros de Virginia Woolf
La Quinta del Sordo
La casa de vidrio o Juicio crítico a la sin razón pura (Acción de arte)
El peso de lo infinito –tres acciones de arte y un solo fin– (Acción de arte)
Arrau

Guiones cinematográficos

2012 El hombre que tocó la belleza con las manos
2010 Las dos caras de la verdad
2006 Muerte al sur de paralelo 42. California, EE.UU. - Santiago.
2004 “Arrau”. Documental. Nueva York, Estados Unidos (Proyecto inconcluso)

Referencias – Críticas

Google. 2011
La Discusión Chillán, 17 febrero 2002
Andes Pacific Miami, 1–junio 1996
El Heraldo de Broward. Miami, Palm Beach, 29 mayo 1995
El Mercurio. Santiago, 23 julio 1995
The Miami Herald. Miami, 25 abril 1995
El Nuevo Herald. Miami. 25 abril 1995
Las Últimas Noticias. Santiago, 23 julio 1995
La Tercera de la Hora. Santiago, 26 abril 1995
Las Últimas Noticias. Santiago, 27 abril 1995
15.000 Minibiografía. Editorial América. Miami, Estados Unidos, 1994
Las Últimas Noticias. Santiago, 10 noviembre 1993
Who is Who? Random House. Miami, Estados Unidos, 1993
Revista Éxito. Miami, 8 enero 1992
Canal 51, Telemundo. Miami. Microprograma “Lo Nuestro”