

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX: rue de Chartres No. 73,

NOUVELLE-ORLÉANS SAMEDI MATIN, 13 OCTOBRE 1883.

-57me Année

ANG
ER
Pure.
able. Ces
que n'ont
tient pas
de l'assuranc
ALBANE
VIALE
A VENDRE
APRÈS
12 M
1883.
UNE
ayenne
les Unesco

SOUVENIR-ORLÉANS.
SAMEDI, 13 OCTOBRE 1883.

PREX DE L'ABONNEMENT.

Nombre quotidiens

Un m... \$12 00

Si moins... 8 00

Si plus... 10 00

Si égale... 1 00

On s'abonne, à la renouvellement, avec les personnes.

Sources du Département

Un m... \$2 00

Réductions pour les écoliers

Si m... 1 00

Quatre mois... 1 00

Trois mois... 75

Réductions pour les sociétés

Supplément de L'ABEILLE

Vote le supplément de L'ABEILLE pour

les personnes de propriétés par

le collectionneur de taxes d'Etat.

VOUS qui ont bien au cœur d'aimer, à la

Histoire des Etats-Unis, votez

les Choses.

PAR E. CHONTO. Propriétaire de la

Premier District, dont il est borgne

les rues Faubourg, Froid et Pétrole.

PAR LE CHIFFRE. Un terrains d'habitations et

ateliers, faisons face à la Rue Champ

Elysée.

Ainsi, à l'heure actuelle, un des rues Re-

sentes de Jefferson, Septième District, me-
me les plus actives.

M. Roach, le grand constructeur

américain, et la marine des

Etats-Unis.

Nous continuons l'analyse de la bro-

chure du M. March - analyse que nous

avons commencée hier et que nous ter-
minerons bientôt.

Un moment on se construisait, en An-

gleterre, la quelle de "Alabama". Le Gou-
vernement Britannique avait très bien

ce qu'il avait fait destiné à épurer en

mer, comme corsaire; notre ministre à

Londres protesta, mais il fut en vain.

Il y avait trois cents riches mar-

chands anglais qui, à la face du soleil, s'en vantait de prendre part à l'en-
tente internationale.

Le gouvernement anglais encourageait

ouvertement la guerre. A peine les

représentants du Sud avaient-ils mis le

feu aux Fédérés, Grèves et Pétrole.

PAR LE CHIFFRE. Un terrains d'habitations et

ateliers, faisons face à la Rue Champ

Elysée.

Ainsi, à l'heure actuelle, un des rues Re-

sentes de Jefferson, Septième District, me-
me les plus actives.

M. Roach, le grand constructeur

américain, et la marine des

Etats-Unis.

Vient tout une liste de courroies de

blois capturées par la marine fédérale.

Sur 32 navires, il n'en est peut-être pas

plus de 10 qui sont de portes an-

glaises et dont étaient portées de

provisions et de munitions de guerre.

M. Roach, l'affairiste de l'Améri-

que, a été arrêté dans la ville de

Washington, demandé de mise en

liberté sous caution, et il a été libéré

et il faut que le tout soit réglé dans les

sept jours après notification, sans quoi

Lord Lyons quitte Washington.

En attendant, voilà tous les chantiers

de marine de la Grande Bretagne en

mouvement; on prépare une puissante

flotte à prendre la mer; on expédie des

troupes au Canada; et malgré les

malheurs qui ont déplacé les ap-

peaux considérables sur le dépôt de

la côte sud, on a été obligé de faire

des sacrifices pour prendre les armes

en faveur d'une race que l'Angleterre

elle-même le présente depuis vingt-deux ans [démocratie]; et c'est le Sud, qui ne veut pas se laisser arracher ainsi une institution, que l'Angleterre regarde, comme une honte, qui trouve, dans cette même Angleterre, un tel état de choses.

Vient tout une liste de courroies de

blois capturées par la marine fédérale.

Sur 32 navires, il n'en est peut-être pas

plus de 10 qui sont de portes an-

glaises et dont étaient portées de

provisions et de munitions de guerre.

On sait assez que l'abandonné ré-

aliste, dont il s'agit, spécial marchand

d'un type tout à fait différent. Il importe qu'il soit ainsi.

ACADEMIE DE MUSIQUE. — Assemblée

des musiques en pointe de l'opéra

Kennedy, et la troupe de l'opéra

de Boston, et la troupe de l'opéra

de New York, ont été engagées.

Mais quand nos deux compagnies

ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et la troupe de l'opéra

de New York, ont été engagées.

Le tout a coûté aux Etats-Unis \$24,

255 25. Le plaisir de ces batailles

qui n'avaient pas de grande valeur;

les deux compagnies ont été enga-

gées pour l'opéra de Boston.

Les deux compagnies, dont l'une

est de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra

de Boston, et l'autre de New

York, ont été engagées pour l'opéra