

TEMPERATURE Du 19 octobre 1900. Du matin... 66, Midi... 76, P.M... 76, 8 P.M... 74.

LES ATTAQUES CONTRE Mgr Chapelle.

Nous étions loin de nous douter que la conquête des Philippines ait provoqué ici, au sein de l'Union Américaine, des dissensions d'un caractère religieux.

L'ABELLE DE DEMAIN. SOMMAIRE.

Les Vieux Noms, suite, J. Gentil Kiki. La Mode. L'Or d'Or, feuilleton du dimanche.

NOTRE Nouveau Feuilleton

Le feuilleton dont nous venons de commencer la publication, est de ceux qu'on lit avec le plus vif intérêt du premier au dernier chapitre.

L'auteur, Georges Spitzmuller, un nom connu dans le monde des Lettres, a été heureux dans la conception et la peinture des personnages qu'il met en scène dans sa œuvre éminemment morale.

L'affaire des Water-works.

Décision en faveur de la Compagnie.

Hier a été appelée devant la Cour Civile de District, juge Geo. Théard, l'affaire si connue des waterworks. Les avocats les plus distingués de la ville figuraient au procès.

Feuilleton DE L'abeille de la N. O. INFAME! Par George Spitzmuller. PREMIERE PARTIE. BOUREAU ET MARTYRE VIII LENDemain de noces. C'est la salle qui brûle. Les flammes ont prit dans le décor du petit théâtre; elles se sont

Congrès de la Paix.

Les Evénements de Chine.

Au Congrès de paix dont nous avons parlé, une résolution de M. Paul Boell, relative aux événements de Chine, a été adoptée, après une discussion approfondie en séance générale.

UNE VISITE RUE JEAN-GOUJON

La chapelle élevée rue Jean-Goujon à la mémoire des victimes de l'incendie du Bazar de la Charité, bien qu'inaugurée il y a environ dix huit mois par le cardinal-archevêque de Paris, Mgr Richard, n'est pas encore terminée.

LES MAISONS GÉANTES dans l'antiquité.

Les fameuses maisons à étages en nombre innombrable, les Sky-Scrapers des grandes villes de l'Amérique du Nord ne sont pas une invention moderne; elles ont eu leurs analogues dans l'antiquité.

LE PRINCE UKANTHOR.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.

THEATRE "CRESCENT".

THEATRE TULINE.

L'ABELLE NOUVELLE-ORLEANS.

EDITION QUOTIDIENNE.

EDITION HEBDOMADAIRE.

EDITION DU DIMANCHE.

La politique coloniale donne les renseignements suivants sur le Prince Ukanthor, en France et au Cambodge, du prince Ukanthor qui occupe en ce moment la presse.

Il est l'un des cinquante-trois fils du roi Norodom. Il a été envoyé à Paris par son père, avec l'agrément du gouverneur général de l'Indo Chine, pour visiter l'Exposition et pour présenter les hommages du souverain protégé du Cambodge au gouvernement de la République.

On rit de bon cœur, au Crescent, depuis dimanche, jour de la première de "Mistakes Will Happen", une des plus amusantes comédies que le théâtre ait données durant la saison actuelle.

On ne saurait assez féliciter le théâtre Tuline des succès qu'il obtient avec "Sherlock Holmes" depuis dimanche. Encore deux représentations et cette pièce fera place à une autre plus remarquable encore.

On ne saurait assez féliciter le théâtre Tuline des succès qu'il obtient avec "Sherlock Holmes" depuis dimanche. Encore deux représentations et cette pièce fera place à une autre plus remarquable encore.

Quant à la situation du prince dans la famille royale, elle n'est pas celle qu'on a dit: il n'est pas prince héritier du Cambodge. La vérité est qu'avant de quitter Pnom-Penh, le roi Norodom lui avait promis conditionnellement de lui donner le rang et le titre de troisième prince et que l'ordre de succession éventuelle au trône de Cambodge a été depuis longtemps réglé; il est de notoriété publique, en Indo-Chine, que le prince Ukanthor ne saurait être appelé à régner.

M. Innis, d'après le Medical Record, dit que l'essence de térébenthine, appliquée sur les brûlures aux trois premiers degrés, soulage presque instantanément la douleur. D'après l'expérience de l'auteur, la brûlure guérit beaucoup plus rapidement qu'avec tout autre traitement.

Une banque dévalisée.

Nevada, Missouri, 19 octobre.—Trois hommes masqués sont entrés dans la Banque des Fermiers à Nevada, ce matin avant l'aube. Ils ont fait sauter le coffre-fort et ont pris \$3000 en or.

Le constable William Maron, qui avait entendu l'explosion, a tiré deux coups de feu dans les ténébres pour donner l'alarme. Les voleurs ont alors tiré sur lui et l'ont tué.

Le shérif Ewig et son posse ont partis immédiatement avec des limiers à la poursuite des voleurs.

Le magistrat n'aurait rien de tout cela. Il ressentait seulement un terreux vague en présence malheureux de l'imminent. Terreur compliquée de malaise à se trouver, mari menacé de veuvage traquer, au milieu de tout cette multitude.

Peut-être songait-il aussi... que la dot risquerait de fondre dans la brûlante fournaise... La violence de l'incendie dé-croisait, mais sa lueur éclairait comme en plein jour les emplacements voisins.

Alors, le baron se dit soudain qu'il n'avait pas l'air assez boule-versé et qu'il devait mieux tenir son rôle.

Il se composa une physionomie désolée, et commença à circuler, très effaré, dans le public, abordant les personnes de connaissance et leur demandant d'une voix haletante, tendue d'angoisse: "N'avez-vous pas vu Mme de

Robertson?" Non, Personne ne l'avait vue... Il obtint par conséquent la même réponse, faite sur un ton de condoléance.

Il alla plus loin, suivi de regards sympathiques, navrés presque, en posant dans les groupes la même question qu'il faisait résonner comme un glas: "N'avez-vous pas vu Mme de Robertson?" "N'avez-vous pas vu...?"

Des exclamations courent, tout à coup, la question du magistrat: "Là... Par ici... Regardez!... Un sauvetage!"

Il lève les yeux et aperçoit, debout à une fenêtre embrasée du premier étage, un homme tenant dans ses bras une femme évanouie.

Marie!... Et celui qui l'avait sauvé à la mort, c'est lui, encore lui, Gérard Neubourg!... — Bravo! cria la foule, enthousiasmée par le courage de Forcier.

C'est qu'il est si fièrement beau, aimé, le capitaine! On n'a pas le loisir de l'admirer longtemps; il ne s'attend point dans la cadre de feu où se détache un vigoureux et silhouetté éternelle.

de l'escalier qui conduisait à la salle des fêtes. Il était sain et sauf! En respirant l'air pur, il exhalait un soupir de soulagement égoïste.

Il prit alors, seulement, le temps de penser à Marie. Elle allait descendre, elle aussi, sans doute; elle avait dû suivre le même escalier.

Il attendit, en regardant passer devant lui ces hommes et ces femmes, fous de peur, puis de joie, qui avaient la chance d'échapper à la mort et s'alignaient en hâte du bâtiment en feu.

Jusqu'à présent, parmi toutes ces personnes qui couraient affolées, Théobald avait cherché Marie en vain.

Aurait-elle réussi à sortir du brasier par une autre issue? Le procureur ne sait que penser... Et sous le triple stratin dont est bardé son cœur, il frémit à l'idée que la jeune femme agitée peut être au milieu de l'incendie.

Et il demeure là, impuissant, comme cloué sur place! Mais voici qu'un bruit caractéristique s'entend. Ce sont les pompes arrivant au galop de leurs attelages. Aussitôt mises en batterie, elles lancent avec force des fusées liquides sur la toiture incandescente.

Le bois à moitié consumé fume, la flamme attaquée par l'eau semble se replier, pour gagner ensuite du terrain.

Elles sont perlines! Un cercle de feu les sépare de tout secours... Elles vont périr, asphyxiées, carbonisées, de la mort la plus épouvantable: être brûlé vif!

La situation est terrifiante... Malgré lui, Théobald tremble en songeant que sa femme peut être, elle aussi, prisonnière des flammes...

Maintenant, des cris montent, dominant le fracas de l'incendie et le bruit des pompes: hurlements de douleur, appels désespérés...

Un instant, Théobald croit reconnaître la voix de Marie... Il écoute, il tend l'oreille... Plus rien... Les cris ont cessé.

Et, tout à coup, une partie de la toiture s'effondre... Un pan de mur s'école... Des étincelles s'envolent vers le ciel comme une gigantesque gerbe d'artifices.

Robertson reste immobile. Il ne lui vient pas une généreuse pensée de dévouement. Sans doute, il serait incessement pénétrer dans ce hall à présent presque en ruines.

peu de dévouement. Sans doute, il serait incessement pénétrer dans ce hall à présent presque en ruines. Ce serait courir volontairement à la mort.

Mais l'amour n'est-il pas coutumier de ces folles sublimés?... Il ne calcule ni avec le danger, ni avec les possibilités matérielles. Il va, poussé par le besoin de sacrifice qui est encore une des formes de la passion.

Dans les circonstances critiques, la créature qui aime véritablement veut reconquérir l'âme d'un être au péril avec elle.

Le magistrat n'aurait rien de tout cela. Il ressentait seulement un terreux vague en présence malheureux de l'imminent. Terreur compliquée de malaise à se trouver, mari menacé de veuvage traquer, au milieu de tout cette multitude.

Peut-être songait-il aussi... que la dot risquerait de fondre dans la brûlante fournaise... La violence de l'incendie dé-croisait, mais sa lueur éclairait comme en plein jour les emplacements voisins.

Alors, le baron se dit soudain qu'il n'avait pas l'air assez boule-versé et qu'il devait mieux tenir son rôle.

Il se composa une physionomie désolée, et commença à circuler, très effaré, dans le public, abordant les personnes de connaissance et leur demandant d'une voix haletante, tendue d'angoisse: "N'avez-vous pas vu Mme de

Robertson?" Non, Personne ne l'avait vue... Il obtint par conséquent la même réponse, faite sur un ton de condoléance.

Il alla plus loin, suivi de regards sympathiques, navrés presque, en posant dans les groupes la même question qu'il faisait résonner comme un glas: "N'avez-vous pas vu Mme de Robertson?" "N'avez-vous pas vu...?"

Des exclamations courent, tout à coup, la question du magistrat: "Là... Par ici... Regardez!... Un sauvetage!"

Il lève les yeux et aperçoit, debout à une fenêtre embrasée du premier étage, un homme tenant dans ses bras une femme évanouie.

Marie!... Et celui qui l'avait sauvé à la mort, c'est lui, encore lui, Gérard Neubourg!... — Bravo! cria la foule, enthousiasmée par le courage de Forcier.

C'est qu'il est si fièrement beau, aimé, le capitaine! On n'a pas le loisir de l'admirer longtemps; il ne s'attend point dans la cadre de feu où se détache un vigoureux et silhouetté éternelle.

Des pompiers dressent une échelle. Maintenant d'une main croisée sur son précieux fardeau, Gérard entreprend la descente, fort précaution: les torchillons de

fumée l'enveloppent et Pavenglent. Mais il se dirige avec adresse, sa main libre saisissant successivement chaque échelon; il est étonnant de sang-froid.

Haut, il touche le sol. Le foule applaudit à l'issue heureuse de cet étonnant sauvetage. Elle fut une ovation à Gérard, qui se débrouillait modestement.

Un seconde après, le sauveteur avait disparu, laissant aux bras du mari l'épouse qu'il avait de lui rendre après l'avoir dépatée victorieusement à la mort.

M. de Robertson, très pâle, fit avancer son coupé dans lequel il déposa sa femme toujours inanimée. Lui-même y monta et la voiture prit le chemin de la Villa-Bonheur, résidence du magistrat.

C'est là, dans cette charmante habitation d'été située en plein bois, près de la route de l'Anan à Molhouse, que nous avons vu entrer le baron après sa conversation avec Achille, dit l'Asstoot.

M. et Mme Robertson y passaient chaque année la belle saison, ne demeurant que pendant l'hiver à Mulhouse, dont la villa, d'ailleurs, était assez proche.

Depuis le sauvetage de sa femme par Gérard Neubourg, le magistrat, traversait une pénible crise morale.