

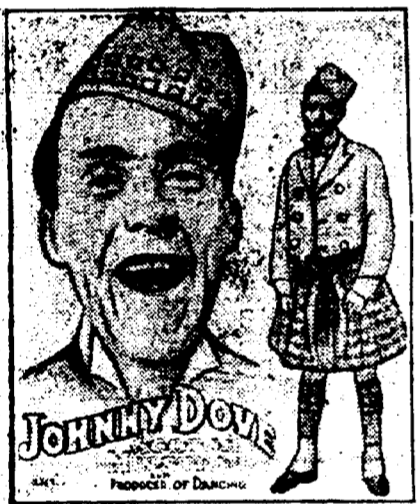
LES THEATRES AMERICAINS.



OTIS HARLAN ET ELIZABETH GOODALE Dans "Little Boy Blue", de Henry W. Savage—Tulane

LE TULANE.

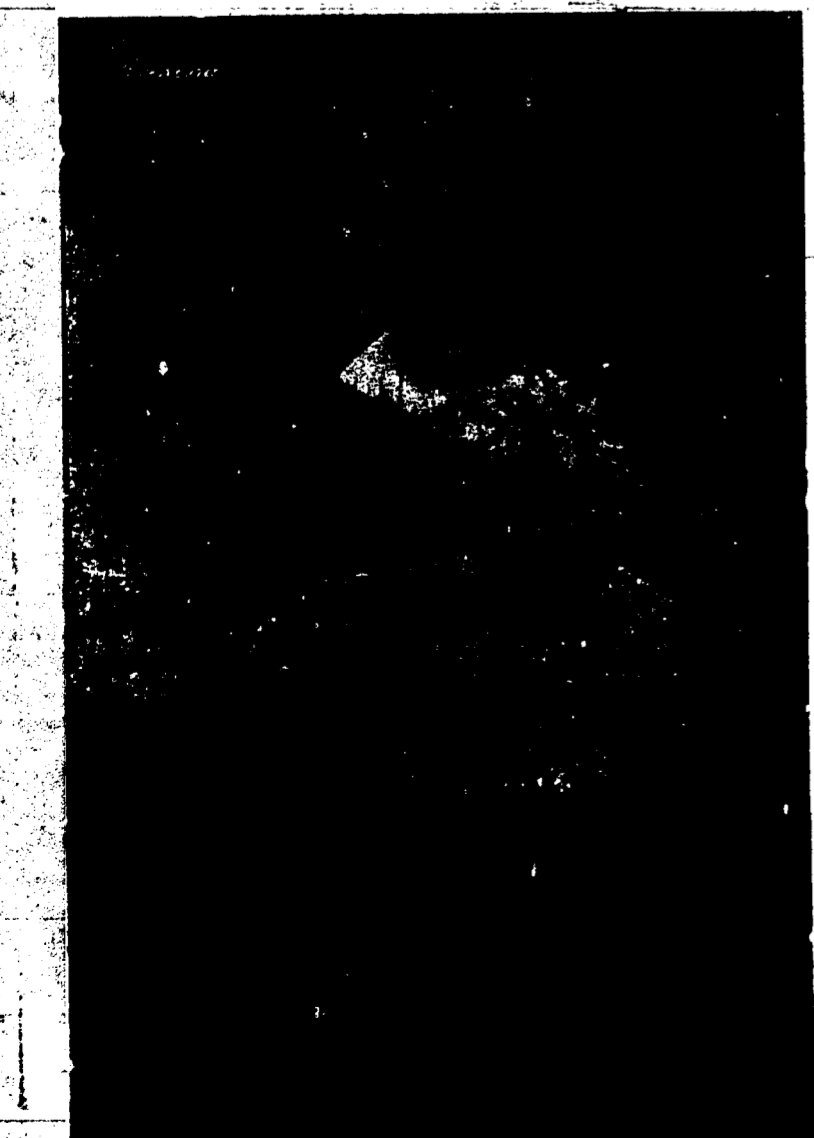
La célèbre opérette "Little Boy Blue", l'un des chefs-d'œuvres de Henry W. Savage, sera chantée cette semaine, commençant ce soir, au Théâtre Tulane.



JOHNNY DOWD

FIELDS MINSTRELS Crescent

Un des anciens peintres Anglais, Gainsborough, avait produit un vrai chef-d'œuvre, "Boy Blue", et c'est l'idylle dont le portrait est la source qui fournit le motif de l'opérette.



LA VALERA Dans "A Dash of Spanish" Orpheum

exemple, au premier acte quand l'héroïne est mise à la porte, la mère demande au père la raison et il répond: "Elle n'a rien fait, mais il neige au dehors."

Au Pays des Chrysanthèmes

Nous extrayons d'une étude économique sur le Japon, publiée par M. Geo. Gerald, député de la Charente, le passage suivant sur la main-d'œuvre et l'industrie japonaises.

La main-d'œuvre japonaise revêt une physionomie très originale. Elle est surtout féminine. Au Japon, l'homme, omnipotent et souverain, profondément égoïste, jouit, la femme, faible et désarmée, travaille et peine.

Les habitants de l'Est des Etats-Unis sont souvent représentés sur la scène. La plus récente des comédies à leur sujet sera une des attractions au Théâtre Orpheum pendant la semaine courante. C'est la parodie d'un drame ayant pour titre "More Sinned Against Than Usual", un persiflage du mélodrame d'antan et des chansons à la mode.

Un chef d'établissement métallurgique disait un jour qu'il n'est pas rare de constater au Japon que 45.000 tonnes de fer, par exemple, ne donnent que 10.000 tonnes de fabrication. Les 5.000 tonnes de différence restent perdues, gaspillées par l'inhabileté de la main-d'œuvre locale incapable et d'intelligente, et le manque d'adaptation des moyens aux besoins et au but.

Pourtant, au dire de nombreux observateurs étrangers, consciencieux et impartiaux, il apparaît bien que l'appétit du moment, la jouissance immédiate, rapide, de l'effort initial incomplètement réalisé, l'emportent sur la prudence et la sagesse des précautions et réserves imposées par ailleurs par la pratique et par les lois.

Les directeurs techniques indigènes, enfin, sont souvent des théoriciens imprégnés d'enseignement scolastique. Il leur faut beaucoup de temps avant d'acquiescer et de posséder une conception technique vraiment pratique de leurs affaires.

Un second procédé de collaboration économique n'a guère jusqu'ici donné de bons résultats. C'est celui qui groupe dans la direction générale de la même affaire Japonais et étrangers.

Un second procédé de collaboration économique n'a guère jusqu'ici donné de bons résultats. C'est celui qui groupe dans la direction générale de la même affaire Japonais et étrangers.

Elles ne sont peut-être pas toujours très bien vues, sinon par le gouvernement japonais, tout au moins par la population. Le plus souvent d'un nationalisme ombrageux, étroit et exigeant, mais elles donnent en revanche, sérieuses et correctes, en dernière analyse, les meilleurs résultats, surtout quand elles sont bien soutenues, à l'occasion, par le gouvernement des pays dont elles relèvent, ce qui est le cas pour les entreprises anglaises allemandes et américaines.

Le lendemain, tous les gens se récrièrent à l'idée du bourricot: "Fil un bourricot! Ah! quel nenni, père Vernouillet, avec votre bien, c'est une carriole qu'il vous faut et un bon cheval pour la tirer!"

Le Gros Lot

Un homme bien tranquille, bien satisfait de son sort, c'était le père Vernouillet, de Caprozac. Il habitait, tout au bout du bourg, là où la rue redevait route, une maisonnette de plain-pied sans étage, un peu délabrée par le temps, mais qui ne devait de bail à personne.

Deux fois la semaine, Vernouillet s'en allait de bon matin à la ville, avec un grand panier à chaque bras, où se mêlaient, sur l'époque de l'année, la couleur encore humide des pois, des asperges, des pommes nouvelles, la blancheur fragile des œufs, le gloussement des volatiles, le bourbillon, le parfum rouge ou doré des fraises, des abricots et des cerises.

De même, Vernouillet ne sut pas refuser un trousseau à la petite Mathias, qui allait se marier. Il fut, dès lors, avéré que toutes les filles du village avaient droit, en se mariant, à un trousseau offert par le père Vernouillet, et les promesses d'épousailles se multiplièrent.

Jusqu'à la nuit tombante, dans sa maison envahie, le père Vernouillet se débattait, les mains rouges et chaudes, embrassant des femmes, des enfants, choqua son verre, répétant à chacun: "Dame, pour une chance, c'est une chance!"

Elle fut inaugurée en grande solennité, toutes autorités présentes, les filles de Marie chantant des chœurs, les pompiers sonnant de la trompette, et dans un grand concours de population. Ce jour-là, la candidature de Vernouillet fut posée et acclamée d'avance pour les prochaines élections municipales.

Mais, hélas! il n'y a pas qu'à Rome que la roche Tarpeienne touche au Capitole. Le pauvre Vernouillet en fit la triste expérience. Peu de temps, en effet, après l'inauguration de la fontaine, il reçut avis de son notaire de ne plus engager de dépenses, car ses crédits étaient épuisés.

Depuis lors, il est devenu le valet de la commune. Il a toujours ses cheveux pleins de paille et ses loques sont mangées des puces et des poux. On l'emploie à balayer, à faire les gros ouvrages, à recurer. Tout le monde est persuadé qu'il a un magot caché quelque part.

Le Gros Lot

Les doléances furent si unanimes que Vernouillet pensant qu'en effet il avait tort, se décida à renoncer désormais à son commerce. Ce furent les voisins qui profitèrent de l'équipage, et ils ne le ménagèrent pas.

Entre temps, quelqu'un remarqua que Vernouillet devrait bien faire réparer sa maison. Bien-tôt, ce fut à qui répéterait: "Il paraît que Vernouillet va faire réparer sa maison."

Et chose devint si certaine pour tout le monde, que Vernouillet, pour éviter à ses compatriotes un désappointement, fit en effet réparer sa maison. Il vint un entrepreneur, des peintres, des maçons, qui mirent la maison en état et lui ajoutèrent deux ailes et un étage sans en parler à personne.

Et on considéra ça comme une acception, et les factures de s'accumuler chez le notaire. Quelque-fois il ajoutait: "Ce que ça coûte cher, d'être riche."

Mais il était tout de même tranquille car il considérait vingt-cinq mille francs comme une fortune impéissable. Son grand-œuvre, son œuvre durable ce fut la fontaine de la place. Avant, il fallait que les femmes descendissent chercher l'eau tout à l'extrémité du bourg.

Elle fut inaugurée en grande solennité, toutes autorités présentes, les filles de Marie chantant des chœurs, les pompiers sonnant de la trompette, et dans un grand concours de population. Ce jour-là, la candidature de Vernouillet fut posée et acclamée d'avance pour les prochaines élections municipales.

Mais, hélas! il n'y a pas qu'à Rome que la roche Tarpeienne touche au Capitole. Le pauvre Vernouillet en fit la triste expérience. Peu de temps, en effet, après l'inauguration de la fontaine, il reçut avis de son notaire de ne plus engager de dépenses, car ses crédits étaient épuisés.

ses cheveux pleins de paille et ses loques sont mangées des puces et des poux. On l'emploie à balayer, à faire les gros ouvrages, à recurer. Tout le monde est persuadé qu'il a un magot caché quelque part.

BELGIQUE.

Une chaire universitaire de patois

Sur l'initiative du député socialiste Jules Destrée, il va être prochainement créé à l'Université de Liège une chaire de patois de Wallonie et de folk-lore wallon. Il s'agit d'entretenir le culte littéraire des pittoresques dialectes locaux et conserver à l'histoire des us et coutumes qui tranchent sur la banalité des mœurs et modes des grands centres.

Il y aura, là aussi, une sorte de spirituelle leçon à l'adresse du flamingantisme qui prétend imposer l'un ou l'autre des patois flamands à toute la nation et évincer la prestigieuse langue française au lieu de se contenter du souple et joli rôle que joue le provincial, le bas-breton ou le basque, en France, le seul rôle où vont s'affirmer les différents patois wallons à l'Université de Liège.

Le Collège Commercial Augustin

RUE ST. CHARLES, NUMERO 124. Cours complet de sténographie, de comptabilité, Anglais, arithmétique, écriture et cours préparatoire pour le Service Civil. Attention personnelle aux cours du jour et du soir. Termes très raisonnables. Le collège possède également des cours de Français et d'Espagnol. Téléphone, Main 3119. Procurez vous nos conditions avant d'aller autre part.



JULES LALERE IMPORTATEUR

d'Espadrilles Françaises. Confortables pour les cors et échauffement des pieds. Le meilleur et le plus durable qui soit fabriqué. 734 Rue Toulouse Nouvelle-Orléans - Louisiane

S. J. Poupard ACTIONS et OBLIGATIONS

Valeurs de tous genres. PLACEMENT DE FONDS. Membre de la New Orleans Stock Exchange. PHONES MAIN 97 98 99. 806 RUE PERDIDO NOUVELLE-ORLEANS, La.

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR JULES ANDRIEU

PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS. 802 RUE PERDIDO. Membre de la New Orleans Stock Exchange P. O. Box 11 Nouvelle-Orléans, La.

Emilien Perrin PROPRIETES FONCIERES

Actions et Obligations, Assurances. IMMEUBLES POUR LE COMMERCE NOTRE SPECIALITE. Billets Hypothécaires Vendus et Achetés. 305 RUE BARONNE PHONE MAIN 15

"THE CABINET" CE FAMEUX GIN "PIZZ"

AU MEME VIEUX POSTE, Côté CARONDELLET ET GRAVIER. ALBERT CADESSUS, Prop. Phone-Main 3751. Nouvelle-Orléans