

Un Mariage PAR ANNONCE

Le cœur lui battait bien fort, à la pauvre Marie, quand elle vit son enveloppe disparaître dans l'ouverture béante de la boîte aux lettres.

C'était en effet très grave ce qu'elle faisait là, et elle n'était pas bien sûre que ce ne fût pas mal. Si elle avait encore eu une mère, elle lui aurait certainement demandé conseil.

Il y avait un an à peine, M. LeGrand, le père de Marie, était venu s'installer avec ses deux filles dans un petit appartement du quartier des Batignolles.

née, elle l'était, et, sans ombre de vanité, elle ne pouvait douter qu'elle fût bonne et jolie.

Et l'immagination de la jeune fille avait pris feu. Un tel mariage se serait pour son père et sa sœur la vie heureuse et facile assurée!

Qu'elle avait à faire était bien simple: il lui suffisait d'écrire et d'adresser sa lettre "poste restante, bureau 68, aux initiales A. N."

Toutefois, avant de s'y décider, Marie hésita. Sans doute il n'aurait mieux valu en parler à son père; mais, d'un autre côté, faire naître d'aussi belles espérances avec la possibilité d'une déception, n'était-ce pas cruel!

Après un instinctif recul d'inquiétude, Marie fut obligée de convenir que cette exigence était légitime, et la réponse qu'on lui demandait, elle l'écrivit séance tenante.

Pauvre Marie! qu'entend-elle penser si elle eût vu le "monsieur âgé", au moment où il lut ce billet, faire claquer joyeusement ses doigts, puis s'écrier d'un geste vaillamment sa moustache blonde!

Et Dieu sait pourtant ce qu'il en fut quand il vit l'encre se rapprocher, le chapéau à la main, d'une jeune fille! — Ah! qu'elle lui parut charmante, blonde et rose dans ses vêtements noirs!

Le premier geste de la pauvre fille exprima une violente surprise; mais, après quelques mots d'Adrien, son émotion fut si forte qu'elle chancela et s'accrocha instinctivement au bras du jeune homme, qui la fit asseoir sur le banc.

— Ah! ça, est-ce que ce gros butor ne m'aurait écarté que pour prendre ma place? — En vérité, on aurait pu le croire. Force de se pencher pour ne rien perdre de ce qu'elle disait, Adrien effleurait du bout de sa barbe les cheveux de la jeune fille.

— D'une querelle avec Adrien, le motus qui aurait pu résulter eût été un scandale, et cela Richard voulait l'éviter à tout prix, car c'eût été la ruine d'une affaire très avantageuse qu'il se voyait sur le point de conclure.

— Pourquoi? — Parce que maintenant je m'intéresse à cette enfant comme on s'intéresse à un pauvre être sans défense qu'on voit menacé d'un danger, et parce que, si tu ne veux pas écouter la voix de la raison, la voix de l'honneur, et renoncer à ce rendez-vous, eh bien! moi, je te défendrai d'y aller!

— Ça, ton aisé! dit Adrien. En tout cas, tu es prévenue: Je ferai bonne garde!

Richard n'avait pas tardé à partir aussi. Il s'en alla songeur, l'oreille basse. Les crocs qu'avait tout à coup montrés ce gros terr-neuve d'Adrien, jusqu'à présent si bonasse, lui donnaient à réfléchir.

— Et puis, j'aurais voulu te remercier. — Et puis, j'aurais voulu te remercier. — Et puis, j'aurais voulu te remercier.

— Je le sais, grogna Richard avec un réveil de raoucou. — J'avais tiré les marrons du feu! — C'était bien joué!

— Va, mon indignation était sincère! La lettre de cette enfant m'avait profondément remué, et ma seule pensée était de la protéger. — Ce qui est arrivé par la suite est en dehors du programme. — En la voyant, en l'entendant, mon intérêt se changea en une profonde pitié.

— Tu as eu tort de me faire lire cette lettre! dit-il enfin d'une voix sourde. — Et pourquoi? — Parce que maintenant je m'intéresse à cette enfant comme on s'intéresse à un pauvre être sans défense qu'on voit menacé d'un danger, et parce que, si tu ne veux pas écouter la voix de la raison, la voix de l'honneur, et renoncer à ce rendez-vous, eh bien! moi, je te défendrai d'y aller!

— Tu n'as rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas?

— Ça, ton aisé! dit Adrien. En tout cas, tu es prévenue: Je ferai bonne garde!

Richard n'avait pas tardé à partir aussi. Il s'en alla songeur, l'oreille basse. Les crocs qu'avait tout à coup montrés ce gros terr-neuve d'Adrien, jusqu'à présent si bonasse, lui donnaient à réfléchir.

— Et puis, j'aurais voulu te remercier. — Et puis, j'aurais voulu te remercier. — Et puis, j'aurais voulu te remercier.

— Je le sais, grogna Richard avec un réveil de raoucou. — J'avais tiré les marrons du feu! — C'était bien joué!

— Va, mon indignation était sincère! La lettre de cette enfant m'avait profondément remué, et ma seule pensée était de la protéger. — Ce qui est arrivé par la suite est en dehors du programme. — En la voyant, en l'entendant, mon intérêt se changea en une profonde pitié.

— Tu as eu tort de me faire lire cette lettre! dit-il enfin d'une voix sourde. — Et pourquoi? — Parce que maintenant je m'intéresse à cette enfant comme on s'intéresse à un pauvre être sans défense qu'on voit menacé d'un danger, et parce que, si tu ne veux pas écouter la voix de la raison, la voix de l'honneur, et renoncer à ce rendez-vous, eh bien! moi, je te défendrai d'y aller!

— Tu n'as rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas?

— Ça, ton aisé! dit Adrien. En tout cas, tu es prévenue: Je ferai bonne garde!

Richard n'avait pas tardé à partir aussi. Il s'en alla songeur, l'oreille basse. Les crocs qu'avait tout à coup montrés ce gros terr-neuve d'Adrien, jusqu'à présent si bonasse, lui donnaient à réfléchir.

— Et puis, j'aurais voulu te remercier. — Et puis, j'aurais voulu te remercier. — Et puis, j'aurais voulu te remercier.

— Je le sais, grogna Richard avec un réveil de raoucou. — J'avais tiré les marrons du feu! — C'était bien joué!

— Va, mon indignation était sincère! La lettre de cette enfant m'avait profondément remué, et ma seule pensée était de la protéger. — Ce qui est arrivé par la suite est en dehors du programme. — En la voyant, en l'entendant, mon intérêt se changea en une profonde pitié.

— Tu as eu tort de me faire lire cette lettre! dit-il enfin d'une voix sourde. — Et pourquoi? — Parce que maintenant je m'intéresse à cette enfant comme on s'intéresse à un pauvre être sans défense qu'on voit menacé d'un danger, et parce que, si tu ne veux pas écouter la voix de la raison, la voix de l'honneur, et renoncer à ce rendez-vous, eh bien! moi, je te défendrai d'y aller!

— Tu n'as rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas?

— Ça, ton aisé! dit Adrien. En tout cas, tu es prévenue: Je ferai bonne garde!

Richard n'avait pas tardé à partir aussi. Il s'en alla songeur, l'oreille basse. Les crocs qu'avait tout à coup montrés ce gros terr-neuve d'Adrien, jusqu'à présent si bonasse, lui donnaient à réfléchir.

VENTES A L'ENOAN W. H. Fitzpatrick

Le lot n° 10 et 11, mesurant chacun 1200 pieds carrés de terrain, situé à la rue Jackson, entre la rue de la Tourelle et la rue de la Couronne.

VENTES A L'ENOAN W. H. Fitzpatrick

Le lot n° 12, mesurant 1200 pieds carrés de terrain, situé à la rue Jackson, entre la rue de la Tourelle et la rue de la Couronne.

ANNONCE JUDICIAIRE Sur la ligne du chemin de fer "Frisco"

ANNONCE JUDICIAIRE

ANNONCES JUDICIAIRES

Feuilleton L'abeille de la N. O. LE PIÈGE. Comédie en Un Acte. PAR EDOUARD LANGERON.

De nos jours, à Dinard. Le théâtre représente le salon de conversation du casino de Dinard. Au milieu, table chargée de journaux, revues, livres, albums, etc.

Didier — Très volontiers. Tu sais que je n'ai rien à te refuser. Mais voyons! Comment diable! cela t'a-t-il pris!

Lucien — Mais puisque je te dis que je suis amoureux. Didier — La belle raison! d'abord s'agit-tu de ce que c'est que l'amour!

Lucien — J'ai dit mon cher ami, et c'est peine perdue de me catéchiser. Mais ce qui m'étonne, c'est de voir des théories aussi étranges dans la bouche d'un homme intelligent.

Lucien — Ça va, ça va, ça va. Tu n'as rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas?

Lucien — Ça va, ça va, ça va. Tu n'as rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas? — Non, rien de mieux à me proposer, n'est-ce pas?