L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS

Bureaux 73 rue de Chartres

NOUVELLE-ORLEANS :

VENDREDI MATIN, 20 JUILLET.

FEUILLETON.

LE MARI EMBAUMÉ.

Mémoires d'un Juge de M. de Vendôme.

PAR

PAUL FEVAL.

L'HERITAGE DE GUEZTEKEN.

Suite.

Bien sûr, dit-il : il y a des poltrons qui agissent en hommes hardis. Quand le danger n'est pas présent et représenté par une menace physique, il devient net de l'avant aussi bien chimérique que réel.

Le duc de Saint-Venant n'avait certes pas cette excuse toute ou partie de la peur n'était pas chez lui. Il avait senti le mal au hasard, la froide épouvante qui le prit soudain ne s'expliquait que par un pressentiment.

Il s'éveilla dans la nuit, ne craignait plus de se retrouver en présence du maître, arma pour lui-même bien. Il n'y avait plus là qu'une ombre. Renaud se sentait brave comme un lion.

Cependant la bande de parchemin colle sur la poitrine et gratta avec soin la trace des scellés. La chambre fut ensuite remise en ordre sans bien que mal, après quoi Renaud gagna l'alcôve large et profonde où maître Pol avait passé la dernière nuit.

Il se tendit les rideaux avec une véritable horreur.

— Morbleu ! murmura-t-il, voilà un frisson qui me fait honte. Mon digne ami ne saurait plus être qu'un revenant. Si cette heure.... et je n'ai pas peur des fantômes, je suppose !

Son raisonnement rompit le silence de la chambre, et il tressaillit de la tête aux pieds.

Il lui semblait qu'une forme immobile reposait sur le lit défait.

Il s'approcha, c'était l'ancienne défroque de Gueztekeu : les diverses pièces du costume que Gueztekeu avait en quittant le château de Vendôme.

Renaud se prit à rire, cette fois franchement.

— Quand on a la veine, dit-il en dépouillant lentement son pourpoint, le atout ne manquera jamais. J'ai la veine et voici une paignée d'atouts !

Il coucha tout résolument sous le lit et passa celui de maître Pol, qu'il mit à part lui :

— Décidément, ma belle Elisane n'y verra que du feu !

Ce fut sa dernière parole. Il alla ouvrir la porte d'entrée pour prendre la clef dans la serrure au dehors, mit la lampe allumée sur la cheminée la plus éloignée de l'alcôve et passa derrière les rideaux.

Il faisait d'après, il était étendu sur le lit, tout habillé, non point pour dormir, mais pour guetter, attendit, et inquiet comme un chasseur à l'affut, l'arrivée de Mlle Elisane.

XVII.

OÙ MAITRE POL SAUTE LE PAS.

Enfin huit et neuf heures, ce soir-là, M. le duc de Vendôme rentra dans Paris par la porte Saint-Honoré. Il portait le deuil de son frère M. le grand-prieur, et luttait contre un goût que le bon air de Dampierre ni le spirituel entretien de madame la duchesse de Chevreuse n'avaient point guéri.

La double rouge était plus fort que tout cela, et les coliques qu'il donnait tenaient terrasse.

M. le duc de Vendôme s'introduisit dans son hôtel de Mercœur incognito et avec des précautions infinies par une poterne de derrière, ouverte sur la chaussée des Porcherons ; ceci afin d'éviter les embrassades de M. le cardinal qui ne soupçonnait guère à lui en ce moment, occupé qu'il était à prendre Le Rochelle.

L'institut installé dans son appartement, M. le duc espérait un lit, entouré de serviettes chaudes, et sauvage qu'après une heure le repos il recevrait le Breton bretonnant tête-de-bœuf, autrement dit maître Pol de Gueztekeu, le seul intelligent homme que fût au monde.

Vers cette même heure, un cavalier se promenait seul et tête nue le long du parapet du Pont-Neuf, vis-à-vis l'endroit où la statue du Vert-Galant s'élève au milieu de la place. Il avait l'air d'un gentilhomme de province, et il était impossible de rencontrer un plus beau garçon.

Il était vêtu avec une élégance qui n'avait rien de prétentieux, et sa tournure était si noble, si fière, si distinguée, que les femmes qui passaient auprès de lui ne pouvaient s'empêcher de le regarder.

Il avait l'air d'attendre quelqu'un, et il ne semblait pas que la personne qu'il attendait fût une femme, car il ne faisait aucune attention aux œillades qu'on lui décochait de toutes parts.

Il se promenait ainsi depuis une heure, et il commençait à donner des signes d'impatience, lorsque deux femmes, qui venaient de traverser le pont, s'arrêtèrent auprès de lui.

Elles causaient à voix basse, mais leur conversation était si animée, qu'elles ne prirent point garde à l'étranger.

— Ah ! ma chère, disait l'une, je ne sais pas ce que j'ai, mais je suis bien malheureuse aujourd'hui. Je ne puis me défendre d'une tristesse mortelle, et j'ai comme un pressentiment de malheur.

— Vous êtes folle, répondit l'autre, et je ne vous reconnais pas. Vous, si gaie, si heureuse, si fière de votre beauté, vous vous laissez abattre par un caprice de votre mari ! Ce n'est pas digne de vous, ma chère, et je vous gronderai bien fort, si vous ne vous hâtez de reprendre votre gaieté.

— Ah ! ma chère, je ne puis, je ne puis !