

L'Abellé de la Nouvelle-Orléans... NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. J.MITFB

323 rue de Chartres... GARDIEN ET BIENNE

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. NI SE SUIVENT AU PRIX REDUIT DE 40 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Da 23 décembre 1911. Thermomètre de E. Claude, Opticien, Successeur de E. & L. Claude, 918 rue Canal, N.-O., Lne. Fahrenheit Centigrade

SOMMAIRE.

- 2me PAGE. Feuilleton. 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'actualité. La Légende du Gui. Au pays des Buches de Noël. Noël, poésie. CAZENOVE. Choses et autres. Le Ténor. 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Mystère de Noël. Le Grand Noyau. Cuisine. 8me PAGE. Poésie. Mondanités. Noël dans les Provinces de France.

NOEL!

Quelle fête plus belle, d'un caractère plus touchant et plus universel que celle de demain que célébrera le Chrétient! Un enfant naîtra cette nuit dans une étable et les rois de la terre, guidés par une heureuse étoile, iront se prosterner devant son berceau, s'agenouillant et lui offrant, tantôt un objet d'or, tantôt un objet d'encens, tantôt un objet d'incense, tantôt un objet d'encens, tantôt un objet d'encens...

La Légende du Gui

Il était une fois, dans la vieille Gaule, un homme puissant et fort devant qui tout tremblait. Son grand œil brillant, sa longue moustache blonde dont les pointes tombaient jusqu'à ses genoux, ses bras musclés et vigoureux, tout jusqu'à sa taille courte et ramassée, annonçant la force, la violence, l'audace.

NOËL

Quelle fête plus belle, d'un caractère plus touchant et plus universel que celle de demain que célébrera le Chrétient! Un enfant naîtra cette nuit dans une étable et les rois de la terre, guidés par une heureuse étoile, iront se prosterner devant son berceau, s'agenouillant et lui offrant, tantôt un objet d'or, tantôt un objet d'encens, tantôt un objet d'incense, tantôt un objet d'encens...

NOËL.

O roi divin, toi qui créas l'aurore, Emmanuel, descends de tes splendeurs à nos pieds. L'Univers qui t'implore, viens tarir la source de ses pleurs. C'est dans le sein d'une vierge adorée, que s'accomplit ce prodige étonnant. Le Rédempteur descend de l'Empyrée pour se plonger dans un autre pleurant.

NOËL

Les enfants savent-ils d'où viennent la plupart de ces buches qui pétillent joyeusement dans l'âtre, le soir de Noël, avec leurs dansantes flammes hautes et claires et leurs fugaces étincelles en feu d'artifice? L'un d'eux s'est-il quelquefois penché pour entendre les confidences qu'elles échangent d'une voix basse et chantante?

NOËL.

Pour nettoyer la marchandise, on la roule dans de la scorie de bois et on retire ainsi la boue, la poussière, la graisse et tous les autres impuretés. Puis on les trie suivant leur nuance. Et on peut alors dire comme l'auteur que le chat plus haut: «Encore un instant, et on vous livrera, mesdames, ces frisons réducteurs que votre coiffeur vous vendra avec un sourire, comme un article hors ligne, comme une occasion à prendre... aux cheveux!»

NOËL

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

NOËL.

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

NOËL

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

NOËL.

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

NOËL

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

NOËL.

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

NOËL

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

Choses et Autres.

Végétation artificielle des crânes. — De la hotte du chiffonnier au front d'une jolie femme. — Comment concevoir le type parfait de l'espèce humaine.

Choses et Autres.

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

LE TÉNOR.

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

LE TÉNOR.

Le ténor italien Gabori était partout précédé par le renom de sa voix formidable et de ses splendides exigences. Quinze jours avant son arrivée à Paris, il empila déjà de sa personne les journaux et les estripes. On répandait ses portraits dans ses rôles principaux. On décrivait les ovations qu'il avait soulevées dans les autres capitales, les attentions ferventes, les honneurs princiers dont il était paré.

TULANE.

A partir de ce soir, le Tulane donne "The Sweetest Girl in Paris" une comédie musicale nouvelle qui vient d'être obtenue à succès phénoménal à Chicago et elle a tenu l'affiche au théâtre La Salle pendant deux cent cinquante soirées consécutives.

Jules Verne et le Coran

Jules Verne n'a jamais dû se douter qu'il fût, un jour, des difficultés avec Mahomet. C'est pourtant ce qui lui arrive. Le goût de la littérature française a fait de grands progrès en Perse, et l'on y lit avec ardeur tous les romans, surtout ceux de Jules Verne, depuis que le musicien L-maire, résidant à Téhéran, en a publié une traduction persane.

ORPHEUM.

Cette semaine de Noël comptera certainement parmi les meilleures de la saison à l'Orpheum, car la direction de ce populaire théâtre a préparé à cette occasion un programme de tout premier ordre.

CRESCENT.

A partir de ce soir et pendant toute la semaine de Noël, une troupe excellente interprétera sur la scène du Crescent la charmante comédie "Mrs. Wiggs of the Cabbage Patch" avec Blanche Chapman dans le premier rôle.

Charles Frédéric d'Arensbourg.

La place nous manque pour publier dans le numéro de ce jour l'intéressant document qu'a lu le Col. H. J. de la Vergne à la récente réunion de la Société historique de la Louisiane, document traitant de la brillante carrière d'un de ses ascendants, Charles Frédéric d'Arensbourg.

Dans notre prochain numéro nous acquitterons de ce soin.