

JULIO GARCIA CASAS

Nació en Fregenal de la Sierra (Badajoz). Recibió sus primeras lecciones de D^a Carmen Carreras Conte y de D^a Remedios Rubio. Realizó sus estudios universitarios en la Facultad de Derecho de Sevilla. Una vez terminados sus estudios, pasó al Conservatorio de Sevilla, recibiendo clases de virtuosismo de Manuel Castillo y Ramón Coll. Ha recibido lecciones al piano de la gran artista desaparecida, Valentina Kamenikova y del pianista libanés Walid Akl.

Actualmente es Doctor en Derecho y Catedrático Numerario de Derecho Procesal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, y Magistrado de la Audiencia Provincial, en situación de Jubilado. Es Presidente de Juventudes Musicales de Sevilla desde hace cincuenta años. Presidente de Juventudes Musicales de Andalucía y Vicepresidente Primero de Juventudes Musicales de España.

Su repertorio va desde BACH, HAENDEL Y MOZART hasta RACHMANINOV, RAVEL, DEBUSSY Y CASTILLO. Con estudios profundos de las obras de BEETHOVEN, SCHUMANN, SCHUBERT y, sobre todo, de CHOPIN.

Sus recitales monográficos sobre la obra de Chopin los ha realizado en la mayor parte de las capitales y ciudades españolas, por lo que le han acreditado como un distinguido intérprete del músico polaco.

Es de destacar sus facetas de acompañamiento al piano de los más distinguidos cantantes españoles (Paloma Pérez Iñigo, Manuel Cid, María Coronada, etc.), realizando de memoria su labor de acompañamiento. Ha actuado en el Palau de la Música Catalana, en el Auditorio “Manuel de Falla” de Granada, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, en el Palau de la Música de Valencia y en el Coliseo Carlos III de El Escorial y realizado grabaciones para Radio Nacional, Televisión Española y Canal Sur. Sevillano del Año en Música en 1.973. Durante doce años fue crítico en el Correo de Andalucía. Pertenece al Consejo Asesor de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Ha pertenecido al Consejo de la Música del Ministerio de Cultura. Insignia de Oro de la Federación Internacional de Juventudes Musicales, Medalla de Oro de Juventudes Musicales de Sevilla y Andalucía. Es Académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, así como de las de Bellas Artes de San Fernando (Cádiz), de la de Bellas Artes de Cádiz, de Sant Jordi en Barcelona, de la de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, y Académico Numerario de la de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. Distinguido por el Gobierno Francés con la Orden de Chevalier des Arts et des Lettres de la República Francesa. Presidente de la Comisión Jurídica Internacional de la F.I.J.M. Presentó y dirigió el Programa de Música Clásica de Canal Sur Televisión durante los años 89, 90, 91 y 93.

Recientemente ha trabajado su repertorio con los profesores D^a Ana Guijarro y D. José Manuel de Diego, catedráticos de Piano del Conservatorio Superior de Música de Madrid y “Manuel Castillo” de Sevilla, respectivamente.

Ha obtenido un éxito resonante en Madrid, en la Sala II del Centro Cultural de la Villa, con un recital monográfico dedicado íntegramente a CHOPIN.

Igualmente, y en el Palau de la Música de Valencia, ofreció un recital Chopin, con Nocturnos, Polonesas, Valses, Mazurkas, Impromptu y Scherzo, que fue transmitido por RNE (Radio Clásica).

Por su ejemplar labor en Juventudes Musicales de Sevilla y Andalucía, por su valiosa contribución al desarrollo jurídico de la Federación Internacional de Juventudes Musicales y en agradecimiento al apoyo prestado a la Presidencia española del Consejo Internacional de la Música, este Organismo le ha concedido la **MEDALLA MOZART DE LA UNESCO**, en Diciembre de 1.997.

Juventudes Musicales de Sevilla, entidad que preside desde hace cincuenta y un años y que forma parte muy activa de Juventudes Musicales de España, ha sido distinguida con la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**, concesión con la que el Gobierno de la Nación, en sesión del Consejo de Ministros del día 19 de Diciembre de 1.997, premia una larga y fructífera labor en favor de la difusión de la buena Música y en la defensa artística de la Juventud.

Por su preparación musical y prestigio pianístico, es habitualmente invitado a formar parte de los Jurados de Concursos Nacionales e Internacionales de Piano: “Jóvenes Intérpretes Ciudad de Albacete”, “Concurso de Piano de JJ.MM. de Granada”, “Concurso Internacional de Piano “Compositores de España” de Madrid, y recientemente ha sido invitado en el “XIV Concurso Internacional de Piano Vianna Da Motta”, en Lisboa (Portugal), Julio-2001, en el organizado por la Fundación Guerrero (Octubre 2.001) y en los Concursos Internacionales de Calabria, Grosseto y Marsala (Sicilia), todos en Italia.

En el mes de Mayo de 2.004 formó parte del Concurso “Internacional de Piano de Carlet” (Valencia), y recientemente en el Concurso Internacional “Scriabin”, de piano, en la ciudad italiana de Grosseto, así como en el Concurso Nacional de Piano “Compositores de España” y dedicado al compositor Antón García Abril, celebrado en Vigo (Pontevedra) entre los días 26 de Mayo y 2 de Junio de 2.005.

Como culminación de su carrera artística y en reconocimiento a los múltiples méritos contraídos en la docencia universitaria, la investigación jurídica y en apoyo a la Música y la Cultura, S.M. el Rey, tras acuerdo del Consejo de Ministros y por Orden Ministerial de 25 de Febrero de 2.005, le ha distinguido con la **Encomienda con Placa de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio**.