L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : Rue de Chartres, No 72. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN, 13 MAI 1877. 30me Année.

BUFOUR & LIBERT,
PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE MATIN, 13 MAI.

VENTES A L'ENCAN DE DEMAIN LUNDI.

Par M. Stern & Co., au No 63 de la rue de la Douane—bottes, souliers et brodequins.

Par A. Mathe, Levy & Co., dans leur salle de vente No 32 rue des Magasins,—marchandises sèches, linguerie, bonneterie, "notions", broderies, etc.

☞ Ne lisez les annonces de Mr C. E. Girardey, vous verrez qu'il a à vendre, pour jeudi et samedi prochain, des propriétés de tout genre, parmi lesquelles nous remarquons des cours, rues, verges d'arpent, maisons de briques et autres. La liste des biens lundi comprend des maisons de résidence et de commerce situées dans les quartiers les plus populeux et les plus connus, offrant des chances rares et avantageuses de placements. Nous appelons particulièrement l'attention de nos capitalistes sur l'annonce relative aux propriétés de la succession de Mr et Mme Alexander Phelps, qui seront vendues samedi prochain.

Pour les conditions et autres plus amples informations, voyez les plans et descriptions à la vente, Bourse, Orléans St. Charles.

SPECTACLES.

Dimanche 13 mai 1877.

ALCAZAR—Commencement, opérettes, etc.

Le Jubilé d'or de l'épiscopat de Pie IX.

Nous rappelions, il y a quelques jours, les grands drames militaires qui ont agité l'Europe, depuis le commencement de ce siècle, et nous émettions la prévision que le nouveau conflit engagé en Orient, pourrait entraîner une conflagration générale, dont les conséquences seraient sans doute un remaniement territorial qui laisserait, à la fin du XIXe siècle, la carte de l'Ancien Continent bien différente de ce qu'elle était il y a 77 ans.

Trop féconde en guerres et en révolutions, cette période de l'histoire de la vieille Europe fournira des matériaux multiples et variés aux dérivains de l'avenir. Que de personnages militaires et politiques, que d'aspirants rénovateurs, que d'illustrations scientifiques et littéraires devront figurer comme personnifications diverses de la vie des peuples européens, dans le tableau si mouvementé que présentera l'ensemble de ces cent années dont plus des trois quarts sont déjà accomplies.

Mais, au milieu de tous ces groupes où se heurteront dans de fantastiques contrastes, les souverains du droit divin et les rois parvenus, les hommes d'état de la vieille école et les gouvernements de hasard, où les héros des grandes épopées militaires feront vis-à-vis aux représentants des équipées révolutionnaires, à côté de ces trônes brisés et restaurés, au-dessus de toutes ces multitudes s'agitant, plus inconscientes que conscientes, dans des mouvements désordonnés et dont le but final est encore le secret de Dieu, il nous semble voir se détacher une grande et sereine figure, qui représente le Passé et qui reste immuable et inflexible comme convaincue de l'inanité des agitations humaines pour porter atteinte à la vérité et au pouvoir divin dont elle affirme être seule dépositaire.

Cette figure, c'est celle du chef vénéré de la Catholicité.

Depuis les années des Papes, on ne trouvera guères de souverains-pontifes qui aient eu un rôle aussi fortement caractérisé que celui de Pie IX. Nous avons déjà, l'année dernière, à l'occasion du 30e anniversaire de son avènement au trône pontifical, relaté les principaux événements de sa vie et de son règne. Le premier de tous les Papes qui ait atteint les années de Pierre, c'est-à-dire qui ait eu 25 ans de règne. Pie IX a encore le rare privilège de voir son existence prolongée jusqu'au cinquantième anniversaire de son élévation à l'épiscopat.

Né le 13 mai 1792, il accomplit aujourd'hui sa 85e année; il a reçu les ordres en 1819 et il a été nommé évêque de Spolète en 1827. C'est le 16 juin 1846 qu'il a été élu Pape et le 21 juin de la même année qu'il a été couronné.

Nous n'entreprendrons pas d'apprécier le grand rôle qu'il a joué dans l'histoire de l'Eglise Catholique; nous nous bornons à en constater l'importance. Chassé une première fois de Rome par ses sujets révoltés, il voit son pouvoir restauré par l'appui militaire d'un Napoléon, et,—destinée étrange,—ce pouvoir temporel qu'un empereur issu de la révolution lui a restitué, lui est enlevé par un roi de Vieille-souche, par un représentant de cette légitimité de droit divin qui réunit dans un même *credo* "le trône et l'autel".

Cette grande question du pouvoir temporel et du pouvoir spirituel de la Papauté, qui a tant agité les esprits, se trouve ainsi résolue par l'argument brutal du fait, et Pie IX ne réside plus que par tolérance dans un palais isolé de cette Rome qui après avoir été si longtemps la capitale du monde chrétien et catholique, devient simplement la capitale du royaume d'Italie.

Les ennemis du catholicisme et les adversaires du pouvoir temporel qui auraient voulu voir le Pape se réduire au rôle de Souverain spirituel, ne pouvant s'empêcher de rendre hommage à l'indomptable constance, à la grandeur d'âme et à l'admirable fidélité à sa mission telle qu'il la comprenait, que n'a cessé de montrer Pie IX au milieu de toutes ces épreuves.

Que deviendront après lui la Papauté et l'Eglise catholique? C'est ce que nul que Dieu ne peut dire, mais Pie IX et ceux qui partagent sa foi, restent pleins de confiance en l'avenir, car ils n'admettent pas que Dieu laisse périr son Eglise.

Pie IX mourra donc sans avoir transigé, laissant à son successeur le soin de continuer la revendication des droits de la Papauté. Il mourra comme il a vécu, inébranlable dans la lutte et inflexible dans ses poursuites. Hé ne peut méconnaître la grandeur d'un pareil rôle et lorsque la mort aura pâli les traits de cette figure vénérable, elle paraîtra aux âges plus grande encore, illuminée qu'elle sera par l'auréole du martyre.

Mais, avant que Dieu rappelle à lui ce serviteur éprouvé, celui-ci verra peut-être encore s'accomplir en Europe d'importants événements. La domination des musulmans attaquée par la Russie schismatique, défendue par l'Angleterre protestante, pendant que le Souverain Pontife est gardé à vue dans le Vatican par le chef de la vieille et catholique Maison de Savoie qui a pris ses dernières! Quelle matière à réflexion n'y a-t-il pas dans ce simple rapprochement! Espérons que la croix flottera dans les armes de la Maison de Savoie, et que les prophéties de l'archevêque de Armagh, Saint Malachie, mort en 1148, désignent le 256e Pape, qui est Pie IX, par cette devise réellement prophétique "Crux de Cruce" (la Croix de la Croix.)

Les catholiques de la Nouvelle Orléans doivent célébrer aujourd'hui en grande pompe, le Jubilé d'Or de l'épiscopat de Pie IX. Dans cette République, où la liberté la plus entière est laissée aux manifestations politiques et religieuses, et où aucune entrave pratique ne peut gêner l'expression des vœux et des sentiments des catholiques, il est permis de tout dire, et l'orateur du jour, le Dr Thos. Layton, pourra apprécier librement au point de vue des fidèles de la catholicité la mission de Pie IX et sa mission.

Il ne nous appartenait d'en parler qu'au point de vue du journal, c'est-à-dire de l'observation quotidienne des événements contemporains et nous l'avons fait avec le respect dû au Pontife vénéré et au caractère de la manifestation.

Six chemises françaises pour $12, 50 cts; chemises extra fines pour $15, chez Victor Nippert. Que les marchands se le disent.

Vente, cette semaine, chez DANZIGER.

Bottes et chevreau blanc, à FERDINAND ROSCHI.

LE PROPAGATEUR CATHOLIQUE.—Ce journal a commencé hier son cinquantième volume consécutif, c'est-à-dire qu'il a toujours paru un an et demi d'intervalle; il nécessite cette constance quelques paroles à ses lecteurs. Il remplit, dit-il, une mission: celle de servir la Religion et le Pape; nous ajouterons qu'il le remplit avec conscience et talent et nous félicitons sincèrement notre confrère de cette ancienne et louable mission.

ELECTION D'UN RÉVÉREND.—A l'élection qui a eu lieu dimanche dernier à St. Alphonse, 114 et Villaine, en France, M. Durand, républicain, a été élu.

CONCERT DE MADEMOISELLE CORINNE BOULIGNY.—Nous invitant le public musical de la Nouvelle-Orléans à assister au concert de mardi prochain, à la Salle Greenwald, nous remplissons la tâche facile d'un avocat qui a notre grande. Inutile, en effet, de recommander à la population de cette ville une jeune chanteuse justifiant à laquelle elle a déjà témoigné un si vif intérêt et qui revient faire acte de reconnaissance envers ceux qui l'ont aidée et encouragée, en confiance, quoique modeste, leur dernière de confiance lui leurs suffrages le bonne opinion emportée déjà sur son compte, à Paris et à New York, par des auditeurs qu'elle a tenus sous le charme d'une voix au timbre mélodieux, harmonieusement égale dans toute son étendue et servie par un talent déjà rare et plein de promesses pour l'avenir. A l'intérêt sympathique qui s'attache à l'étude naissante de la musique lapidaisonnée s'ajoute un vif intérêt de curiosité. Tous ceux qui l'ont entendue il y a deux ans, voudront se rendre compte par eux-mêmes des progrès qu'elle a faits; les autres ne voudront pas manquer l'occasion de la connaître avant qu'elle aille récolter ailleurs une moisson de couronnes.

Nous publions dans une autre colonne le programme détaillé du concert. Deux artistes de talent, M. Van Heffen, chanteur de bonne école, et M. Livain, instrumentiste distingué, un amateur, Mlle L. B., donneront leur concours à Mlle Bouligny, et l'excellente fanfare du 12ème régiment d'infanterie des Etats Unis entr'ouvera une ouverture et des airs variés.

Le prix des billets est d'une piastre, et on pourra retenir des places réservées lundi et mardi en s'adressant de 10 heures à quatre heures à la Salle Greenwald.

ASSOCIATION DRAMATIQUE ORLÉANAISE.—Cette Association doit donner samedi prochain, 19 mai, à l'Opéra, une représentation extraordinaire au bénéfice du directeur de la scène, M. L. Placide Canonge. Elle compte sur l'appui bienveillant du public pour cette circonstance. Les prix des places ont été fixés à 75 cents seulement. Le programme est de nature à attirer la foule. Le charmante soirée de l'Alcazar, Mlle Doral, a gracieusement offert son concours à l'Association et paraîtra pour la première fois sur la scène de l'Opéra. Le spectacle se composera de: *Une Tempête dans un verre d'eau*, comédie du Théâtre Français; *L'Insurrection*, prologue du drame de Jupe, par M. L. Placide Canonge; 3. *Les Jeunesses de l'Amour*, comédie-vaudeville en 2 actes; 4. *Le Réveil de la Louisiane*, strophes patriotiques, dont les paroles ont été composées par M. L. Placide Canonge et la musique par M. G. Carto, ces strophes sont dédiées à l'Association; 5. Chansonnettes par Mlle Doral.

LE CONCERT A LA CATHÉDRALE.—L'abondance des matières nous oblige à renvoyer à notre prochain numéro le compte-rendu du concert sacré donné hier soir à la Cathédrale et qui a obtenu un grand succès artistique.

PIQUE-NIQUE D'ÉLITE. — Les sociétés Soiree de la Nile-Orléans donneront le dimanche 17 juin au Jardin Magnolia un pique-nique d'élite. On verra, en effet, par une annonce que nous publions plus loin, que cette fête sera une fête d'élite. Le comité d'arrangements est bien composé. Toutes les mesures sont bien prises, et il est très certain que cette réunion sera fort belle.

RÉDUCTION.—En s'adressant au No 5 de la rue de Chartres, on pourra se procurer à moitié prix une des excellentes machines à coudre de Grover et Baker. Cette réduction sera lieu pendant 48 jours. Nous invitons les couturières à profiter de cette rare occasion de bon marché.

Achetez vos chapeaux au "Stonewall Jackson" coin Royale et St. Louis.

Bon café Rio grillé et moulu à 20 cts la livre au grand dépôt de T. & rue du Camp.

LA MENGHETTE, tel est le nom de la nouvelle chanson bizarre, pour dîners, qui vient d'être fabriquée spécialement pour "l'Etoile Rouge."

Venez, cette semaine, chez DANZIGER.

PIANOS.—Deux conditions principales doivent nécessairement être prises en considération dans le choix d'un piano: la qualité de l'instrument et le prix. M. Philippe Werlein, le grand marchand de pianos et d'instruments de musique de la rue Bourbon, No. 93, appelle l'attention du public sur les nouveaux pianos droits Chickering qui manifestent admirablement ces deux conditions, et dont il a un magnifique assortiment. Les facteurs de ces pianos leur ont appliqué toutes les perfectionnements introduits depuis cinquante ans dans cette industrie et ils assurent avoir réussi à combiner toutes les qualités de ton, de toucher et de durabilité désirables. Ces pianos sont offerts à aussi bas prix qu'importe quel bon piano droit. M. Werlein tient aussi les pianos droits de Hardman & Co., qui se recommandent par leur bon marché. On trouvera dans le magasin de M. Werlein des pianos d'occasion et un grand assortiment de musique et d'instruments importés par lui ainsi que les fameux orgues de Mason et Hamlin et de Estey & Co.

Café de Cordova de choix grillé et moulu à 30 cts la livre au grand dépôt de T. & rue du Camp.

Achetez vos chapeaux au "Stonewall Jackson" coin Royale et St. Louis.

JOS. B. HUBBARD.—Il l'on veut de bonnes et bons meubles, bien fabriqués, et à bon marché, il faut s'adresser à Jos. B. Hubbard, au coin des rues Bienville et Fondidio

Venez, cette semaine, chez DANZIGER

LES DUEL DE LA MARQUISE.—Le célèbre duel qui vient d'avoir lieu à Lyon entre le vicomte de Turpin et M. le comte de Saint-Didier, ouvre Paris depuis deux jours.

Voici les circonstances qui l'ont précédé:

Au dernier bal de l'Opéra, M. le vicomte de Turpin remarquait le quidam. Il croit bien pouvoir lui adresser la parole. Il croit même pouvoir lui donner le bras à une danse. Il s'approche, parle, voit ce qui le remplit.

Le lendemain, M. de Turpin, M. de Turpin, et en remettant sa carte, lui demande raison de son insolence. Le marquis de Saint-Didier, ne connaissant pas M. de Turpin, ne voit pas pourquoi il se battrait avec lui, et refuse.

M. de Saint-Didier, qui est brave à la guerre, ne veut pas être brave à la paix. Il a peur, et il le dit.

Mais M. de Turpin, qui est brave à la guerre et à la paix, ne veut pas être lâche à la paix. Il a peur, et il le dit.

Café de Cordova de choix grillé et moulu à 30 cts la livre au grand dépôt de T. & rue du Camp.

UN AUTRE MALHEUR SUR LE FLEUVE.—On rapporte que vendredi dernier, le bateau à vapeur Rouen qui fait le service de la côte dans le bas du fleuve, a coulé à 30 milles de la ville et que cinq personnes y auraient été noyées. Mme M. Mc. Hugh est péri. Les détails manquent sur ce nouveau malheur. L'Illinois était parti vendredi soir avec 30 passagers et une forte cargaison. Une dépêche dit que l'Illinois a coulé devant Plaquemine Hache et que les victimes sont MM. Layrle, D. Mistere, Charles Orleans et un lavoir de valeur. L'Illinois a coulé dans 30 pieds d'eau à 200 pieds de la levée.

Vêtements de confection pour hommes et garçons, chez Victor Nippert, coin Royale et St. Louis.

Les meilleurs Cigares et Tabacs à bon marché, au magasin de Mme Veuve Bonnet, coin Bienville et Dauphine.

Les chaussures françaises, anglaises et américaines, les plus élégantes, chez Victor Nippert, coin Royale et St. Louis.

Les chaussures françaises, anglaises et américaines, les plus élégantes, chez Victor Nippert, coin Royale et St. Louis.

Achetez vos chapeaux au "Stonewall Jackson" coin Royale et St. Louis.

Le meilleur café de Rio grillé et moulu à 20 cts la livre au grand dépôt de Thé, 5 rue du Camp.

Achetez vos chapeaux au "Stonewall Jackson" coin Royale et St. Louis.

CHANGEMENT DE LOCAL.—On verra dans notre annonce-échange d'aujourd'hui de M. P. Kenny, l'avis que le magasin de librairie et papeterie de cet établissement a été transféré au No 126 de la même rue, et sollicitant la continuation de leur bienveillant patronage.

NOUVEAUX ÉTABLISSEMENTS.—Il est qu'on le verra aujourd'hui, nous invitons Feldman Bros., 128 rue du Canal, vient de recevoir plusieurs cabines de marchandises nouvelles qu'elle a ouvertes samedi. Elle invite donc les dames à venir voir ces marchandises dernières nouveautés dans des étoffes fort recherchées, en cette saison.

Venez, cette semaine, chez DANZIGER.

UNE EXPOSITION INTÉRESSANTE.—Les personnes qui iront au nouveau bazar aujourd'hui, sont invités à aller voir une intéressante exposition d'objets d'art à l'établissement de M. John Mercadal, connu sous le nom de "Pavillon de Paris." Ces objets qui appartiennent par trop dommage et deux tableaux, sont des productions remarquables d'un monsieur du nom de Peter Rixens, qui, en employant à chacun de ces objets un travail de plusieurs mois, a fait preuve d'une délicatesse, d'une patience et d'une habileté vraiment dignes d'éloges. Tous ces objets sont d'une délicatesse vraiment extraordinaire. Mais ce qui est encore plus remarquable, c'est la variété et la fraîcheur des couleurs; nous avons pu voir ces tableaux depuis plusieurs années, et nous pouvons affirmer que cette chose impossible aujourd'hui, sans doute au bout d'quelques années; mais nous pouvons en donner tout l'assurance et l'habileté, et l'habileté, l'ouvrage le plus récent de M. Johnson, est qu'on voyez sur une espèce de bureau, en gothique. Le meuble, placé au milieu d'une magnifique jardinière.

Les habitués, ceux qui aiment à admirer ces beaux objets que la fantaisie, l'ingénuité des artistes produisent, des invitent à venir; des familles, des enfants, des femmes, des hommes, qui aiment des beaux objets qu'on voit peints; des amateurs, des curieux qui aiment des beaux, et des valeurs, des objets, mais et leurs tendances par un dessin fort ingénieux pendant une impression qui fait croire presque à la réalité.

Un corps de musiciens a été engagé par M. Marsadal, pour l'agrément des personnes qui visiteront son établissement, et donnera à l'appui ses concerts.

Véritable café de Java du gouvernement antérieur grillé à 30 cts la livre, au grand dépôt de Thé, 5 rue du Camp.

Achetez vos chapeaux au "Stonewall Jackson" coin Royale et St. Louis.

Vente, cette semaine, chez DANZIGER.

UN QUI COUPE UN CHEVEU.—Au moment où les grands journaux de Paris publient les nouvelles de la guerre, il n'est pas sans intérêt de savoir ce qui se passe dans les petits journaux. Le plus petit de tous, le plus petit de tous les petits, est sans contredit le journal qui vient de paraître dans la capitale du monde civilisé. Il s'appelle *Le Coupeur de cheveux*. Il est rédigé par un seul homme, qui est le gérant, le rédacteur en chef, le secrétaire de la rédaction, le caissier, le garçon de bureau, le colporteur et le public. Il est imprimé par un seul homme, qui est le compositeur, le metteur en pages, le pressier et le plieur. Il est vendu par un seul homme, qui est le crieur, le distributeur et le receveur. Il est rédigé par un seul homme, qui est le lecteur, le correcteur et le censeur. Il est lu par un seul homme, qui est le souscripteur, le lecteur et le critique. Il est enfin composé de huit pages, qui sont remplies par un seul homme, qui est l'auteur, le traducteur, le compilateur, le rédacteur, le reporter, le chroniqueur, le faiseur d'échos, le critique dramatique, le critique littéraire, le critique musical, le critique des modes, le critique des livres nouveaux, le critique des théâtres, le critique des concerts, le critique des bals, le critique des courses, le critique des expositions, le critique des tableaux, le critique des statues, le critique des monuments, le critique des fontaines, le critique des jardins publics, le critique des promenades, le critique des voitures, le critique des chevaux, le critique des cochers, le critique des laquais, le critique des valets de chambre, le critique des femmes de chambre, le critique des cuisinières, le critique des bonnes d'enfants, le critique des nourrices, le critique des enfants, le critique des chiens, le critique des chats, le critique des oiseaux, le critique des poissons rouges, le critique des tortues, le critique des lapins, le critique des cochons d'Inde, le critique des souris blanches, le critique des rats, le critique des taupes, le critique des hannetons, le critique des vers de terre, le critique des limaces, le critique des escargots, le critique des sangsues, le critique des moustiques, le critique des mouches, le critique des puces, le critique des punaises, le critique des poux, le critique des cousins, le critique des araignées, le critique des scorpions, le critique des crapauds, le critique des grenouilles, le critique des serpents, le critique des lézards, le critique des crocodiles, le critique des tigres, le critique des lions, le critique des éléphants, le critique des girafes, le critique des chameaux, le critique des dromadaires, le critique des ânes, le critique des mulets, le critique des chevaux, le critique des bœufs, le critique des vaches, le critique des moutons, le critique des chèvres, le critique des porcs, le critique des sangliers, le critique des loups, le critique des renards, le critique des ours, le critique des singes, le critique des hommes, le critique des femmes, le critique des enfants, le critique des vieillards, le critique des jeunes gens, le critique des jeunes filles, le critique des vieilles femmes, le critique des vieux hommes, le critique des jeunes hommes