

depende disso. Afinal, somos seres coloridos.

zzi Brugalli  
jn.com.br

## ADADOR X PROBLEMAS

na esta batalha.

Informática tem a solução.

DE COMPUTADORES Peça um orçamento  
NTO DE SISTEMAS sem compromisso  
ICO NO LOCAL **366.1168**

Fone/fax [051] 333.4823  
João Guimarães 31/201A  
Sta. Cecília - 90630-170 - Porto Alegre

ia  
G N

O ofício da imagem.

## etura & Paisagismo

ovo astral ao seu ambiente

criativas e econômicas para melhorar sua casa, seu  
e até mesmo seu cantinho de trabalho.

n está triste, com plantas caídas e falta de iluminação.  
compatível com o seu orçamento.

iga o que você precisa,  
hor solução.

Fones:  
968.5520  
321.1049

# “Porto Alegre Boêmia - Um Século de Canções”



O músico  
Henrique Mann  
tocará “Porto  
Alegre, Roteiro  
da Paixão”, uma  
das composições  
do novo CD

O s músicos Henrique Mann e Rogério Piva unem forças e instrumentos para a série de shows “Porto Alegre Boêmia: um século de canções”, patrocinados pelo Amargol, do Laboratório Quimsul. Em setembro do ano passado foi lançado o primeiro volume da trilogia dos Cds que compõem o resgate da música de Porto Alegre no século XX projetado por Henrique Mann. O lançamento do segundo volume previsto para o segundo semestre deste ano.

O show será o elo entre os dois discos e englobará o repertório do primeiro CD, antecipando parte do segundo.

O show, com estréia marcada para o dia 17 de abril, na Choperia Lokal I, incluirá as músicas: Salve-se quem puder (Gelson Oliveira e Sergio Rezende), Porto Alegre, Roteiro da paixão (Henrique Mann e Luis Miranda), Rua da Praia (Alberto do Canto), Alto da Bronze (Paulo Coelho e Plauto Azambuja), Se Acaso você chegasse (Lupicínio), Gente da noite (Túlio Piva), Menino Deus (Caetano

Veloso), Berlim Bom Fim (Nei Lisboa e Hique Gomes), Desgarrados (Sergio Napp e Mário Barbará), Nuvem Passageira (Hermes Aquino), Canção da Volta (Ivaldo Roque e Kenny Braga), Ultimamente (Fernando Ribeiro e Arnaldo Sissom), Como vento sul (Carlinhos Hartlieb), Vento Negro (José Fogaça), Esquadros (Adrinhana Calcanhoto), Toda a forma de poder (Humberto Gessinger) e Deu pra ti (Kleitton e Kleidir).

O primeiro CD Porto Alegre Boêmia foi lançado em setembro da 1997 em show de Henrique Mann realizado na Esquina Democrática, confluência da Borges de Medeiros com a rua dos Andradas. Músico desde os 13 anos de idade (está com 36 anos), Henrique Mann tocou em conjuntos de baile, atuou em casas noturnas como solista e já fez diversos shows na capital e no interior. É autor de dois livros: A MPB em Debate, de 1991, e Retratos da Vida Boêmia, em 1995.

Rogério participou da gravação do vol. I entre uma seleção dos principais instrumentistas da cidade e traz para o show, além de sua capacidade de instrumentista, a grife do sobrenome Piva, representativo da clássica boêmia portoalegrense.