

INTÉRIEUR.

NOUVELLE-ORLÉANS. 28 juin. — Nous apprenons que le petit descendant (en ligne directe) d'un illustre empereur a failli s'étrangler en lisant dans une gazette, le mot de mépris qu'il avait envoyé pour y être inscrit. Pobretto!

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, le plus tôt qu'il vous sera possible, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourrait jamais bien réussir ses traits, parce qu'il ne fait que tourner.

On nous assure qu'une partie des deux compagnies de troupe de ligne qui étaient attendues dans cette ville, est arrivée depuis deux ou trois jours ; il est bien surprenant alors que des ordres n'aient pas encore été donnés pour suspendre le service battant qu'on fait faire à la Légion.

Les membres composant le grand Etat-Major de la Légion, sont invités à se réunir, demain mercredi, 29 du courant, à 7 heures, à la Bourne de Hawell, pour prendre en considération les dispositions nécessaires, pour donner un repas à la légion, le 4 juillet prochain, dans le but de fêter glorieusement l'anniversaire de notre Indépendance.

UN PATRIOTE.

(Communiqué.)

ARISTIPPE. Vous, admirateurs des tragiques français. Vous, pour qui Melpomène a de nobles attrait ! Mais, ma douleur... ne blâmez point mes larmes !

Le Théâtre a cessé pour moi d'avoir des charmes.

Hélas ! le Cid, Greste, et Tancredo et Nérone

Font place pour toujours au Petit-Champon.

Ma voix donc réduite au seul plaisir de lire

La Cornaille et Racine, et l'auteur de Zutre !

Quel ces vers immortels, inspirés par Phœbus,

Sur la scène en ces lieux ne se redirige plus !

Ah ! si l'oisiveté permis encore de les entendre,

Quel autre qu'Aristippe avec art peut les rendre !

UN LOUISIENNAIS.

La malice de la Mobilité nous a apporté hier les journaux de New-York du 13 et ceux de Baltimore du 15; ces derniers contiennent la continuation des nouvelles reçues par le Birmingham; et les premiers annoncent l'arrivée à New-York du Hamilton, capitaine Beneker, apportant les mêmes dates de Liverpool que le Birmingham. Nous trouvons dans ces feuilles quelques détails que nous ne connaissons pas.

On écrit de Paris sous la date du 8 mai, que le roi va voyager en France, afin de s'assurer par lui-même des besoins et des voix de son peuple.

Un article des frontières d'Autriche, du 28 avril, semble lever un peu le masque qui couvert jusqu'ici la politique de l'Autriche à l'égard de la France ; voici ce qu'on trouve : " Les contingents autrichiens à l'armée de la confédération sont complètement équipés ; ils consistent en 95,000 hommes, 50 batteries et 4 compagnies de pontonniers. On dit que le gouvernement autrichien a signifié à l'ambassadeur français à Vienne, qu'il a accédé à la demande de Charles, demandant à lui permettre de résider à Grutz." Il faut bien que l'homme pour lequel, en réalité, on va agir se reproche de ceux qui vont défendre sa cause.

Le congrès de Londres s'est assemblé le 11 mai; les ambassadeurs de France, d'Autriche et de Russie, les ministres de Prusse, d'Autriche et de Russie, et le vicomte Palmerston ont assisté à la conférence, qui a duré trois heures. Par suite, le prince de Talleyrand a été autorisé à annoncer à son gouvernement que le cabinet britannique refusait de s'occuper de la proposition de placer la couronne de Belgique sur la tête du prince Léopold, et laissait cette affaire entièrement à la disposition de son A. R.

Le voyage du roi d'Angleterre à Portsmouth a été ajourné indéfiniment.

L'amiral Codrington doit avoir le commandement d'une escadre de vaisseaux de ligne qui s'arrête en ce moment.

Les nouvelles de la Belgique ne sont pas très favorables ; il paraît qu'il sera impossible d'éviter un conflit entre ce pays et la Hollande. Les préparatifs se poursuivent, de part et d'autre, avec la plus grande activité. Les Belges ont transporté beaucoup d'artillerie sur un point qui domine la citadelle d'Anvers. Une correspondance active a eu lieu à ce sujet entre le général Chassé et le commandant de la ville. On dit que l'armée belge est toujours dans un état d'insubordination.

Les nouvelles de Paris, contenues dans le Courier de Londres du 11 mai, sont du 9. Ces nouvelles ne sont d'aucune importance. Il paraît que des explications ont été dénouées par le ministère français à l'Autriche, relativement aux nouveaux renforts que reçoit l'armée d'Italie. La réponse de l'Autriche, dit la feuille anglaise, qu'on a assez satisfaire n'est pas du tout concluante. On espère cependant que le prince de Metternich voudra bien s'expliquer

d'une manière plus précise. Et s'il s'y refuse !

En bien s'era comme dans l'affaire d'Italie, on attendra l'événement. Oh ! les grands ministres que la France a à la !

Il paraît résolument qu'on s'occupe à Madrid de la reconnaissance des républiques hispano-américaines. On dit même que le gouvernement de Ferdinand n'y met plus qu'une seule condition qui soit susceptible d'opérer des obstacles à ce côté de l'océan ; c'est qu'on exige que la dette de l'Espagne soit répartie proportionnellement entre ce pays et les anciennes colonies qu'il avait envoyé pour y être inscrites. Pobretto !

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourrait jamais bien réussir ses traits, parce qu'il ne fait que tourner.

On écrit de Madrid, entre le 11 et le 13 mai, que le petit descendant (en ligne directe) d'un illustre empereur a failli s'étrangler en lisant dans une gazette, le mot de mépris qu'il avait envoyé pour y être inscrit. Pobretto !

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.

Nous avons entre les mains quelques autres missives dont la teneur est tout semblable, et que nous offrirons de communiquer aux curieux.

Un peintre à qui nous offrirons vingt-piastres pour peindre en grand le portrait du petit Comte Gouraud, les a refusées, en disant qu'il ne pourraient pas réussir aux volontés des grandes puissances.

Le comte de l'Argus se retranche derrière son mépris ; pour que le public soit à même de juger si c'est bien en effet ce sentiment, ou tout autre, qui lui enclinaise la langue, nous publions la lettre suivante que le dit comte nous adresse le 29 août 1830, en nous envoyant une copie. Il sait bien que nous n'avons pas changé depuis, que nous n'avons jamais changé, et c'est même ce qui l'a si fort irrité contre nous !

Aux éditeurs de l'Abri. Nelle-Orléans, le 29 août 1830.

Mes chers Messieurs.— Je vous envoie la communication suivante, pour que vous ayiez la bonté de la publier dans votre appréciable journal, en français, en espagnol et en anglais. Vous aurez la bonté de m'en envoyer quatre exemplaires, le jour de publication.

Je suis votre affectueux serviteur ET VOUS
SAIS LES MAINS. A. M. M.