

5 Арія Марини

Andantino con moto

Марина

Musical score for Marina and Piano, measures 1-4. Marina's part consists of whole rests. The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic, alternating with piano (*p*) dynamics. The right hand features a melodic line with a trill (*tr*) in the fourth measure. The left hand provides a steady bass line.

5

Musical score for Marina and Piano, measures 5-8. Marina's part continues with whole rests. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand, with various articulations and dynamics. The left hand maintains a consistent rhythmic pattern.

9

8

Musical score for Marina and Piano, measures 9-12. Marina's part continues with whole rests. The piano accompaniment shows a change in dynamics, including piano (*p*), mezzo-forte (*mf*), and piano (*p*) markings. The right hand has a melodic line with slurs, while the left hand has a rhythmic accompaniment.

Д. Бортнянський. "Сокіл" - №5 - арія Марини

12

Ma maï
Го-спо

mf *p* *f* *p*

19

16

p *f* *p*

tres-se a beau di-re Un a-mant vaut son prix! Un a-mant vaut son-
ди-ня хай по-вча-є, та зле нам без муж-чин! Та зле нам без муж-

21

pp

prix! Un fils, oui est un fils! Un fils, oui est in
чин! Бо син - то тільки син! Бо син - то тільки

25

p

fils! Mais l'a-mant qui sou-pi-re Dont le coeur est é-
син! А чо-ло-вік ко-ха-є, і сер-цю лю-бий.

Д. Бортнянський. "Сокіл" - №5 - арія Марини

29

29

pris... *Ma mai-tres - se a beau di - re, Un a - mant vaut son*
 він. Го - спо - ди - ня хай по - вча - є, та зле нам без муж-

33

prix! *Ma mai-tres - se a beau di - re, Un a - mant vaut son*
 чин!_ Го - спо - ди - ня хай по - вча - є, та зле нам без муж-

39

37

prix! *Un a - mant vaut son prix!*
 чин!_ Та зле нам без муж - чин!

Д. Бортнянський. "Сокіл" - №5 - арія Марини

41

L'a - mour, quoi qu'on en glo - se, Est un doux sen - ti - ment. Est
 Лю - бов ту - ма - нить о - чі, во - на бен - те - жить кров, во -

46

49

un doux sen - ti - ment. L'a mant oui, ist a - mant. On von -
 на бен - те - жить кров. Лю - бов і є лю - бов. Хоч втек

50

drait, mais l'on o - se on dis - pu - te on se rend on dis - pu - te, on se
 ти хто за - хо - че, не здо - ла - є тих за - ков, не здо - ла - є тих за

Д. Бортнянський. "Сокіл" - №5 - арія Марини

54

rend. L'a - mour, quoi qu'on en g;o - se Est un_ doux_ sen - ti -
ков. Лю бов ту - ма - нить о - чі, во - на_ бен - те - жить

mf
p

58

59

ment. Est_ un_ doux sen - ti - ment. Bla - mer le ma - ri -
кров._ Во - на бен - те - жить кров. Хто шлюб за - кон - ний

f p f p f p

62

a - ge O`est se_ mo quer de nuos. C`est se_ mo - quer de nous L`e-
га - нить, тим га - нить нас чим - дуж. Тим га - нить нас чим-дуж. А

f

Д. Бортнянський. "Сокіл" - №5 - арія Марини

67

69

roux, oui est" e - roux Mais un_ heu - reux me' -
 муж та - ки є муж. А шлюб нас щас - тям

71

na - ge, Est il_ rein_ de si doux? Bla - mer le ma - ri - a - ge C'est
 ма-нить. по - є - днан-ням двох душ! Хто шлюб за - кон - ний га - нить, тим

76

79

se_ mo - quer de nous! Bla - mer le ma - ri - a - ge, C'est
 га - нить нас чим - дуж! Хто шлюб за - кон - ний га - нить, тим

80

se — mo quer de nous! C'est se mo - quer de nous! C'est
 га - нить нас чим - дуж! Тим га - нить нас чим - дуж! Тим

f p f p f p f p

84

se mo - quer de nous!
 га - нить нас чим - дуж!

f p f p

88

89

p mf p

91

f mf p f