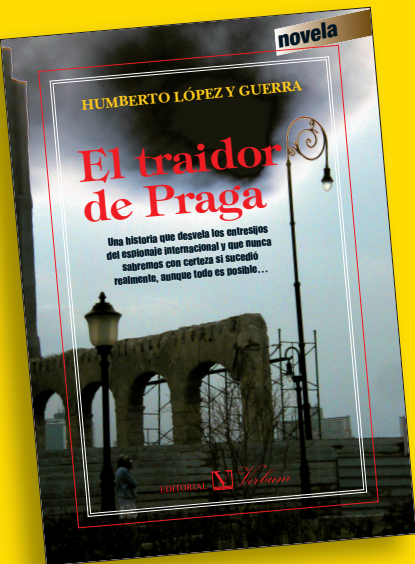


# Novedad



Humberto López  
y Guerra

## EL TRAIADOR DE PRAGA

I.S.B.N.: 978-84-7962-738-6

P.V.P. 12,00 euros

454 páginas

Una novela trepidante que enlaza Praga con Washington, Yemen del Sur, París, Sitges, Madrid, La Habana, Berlín, Ginebra y Panamá.

Una trama en la que ficción y hechos históricos se mezclan con personajes reales y ficticios.

Una historia que desvela los entresijos del espionaje internacional y que nunca sabremos con certeza si sucedió realmente, aunque todo es posible...

En noviembre de 1989, el mayor Paredes, segundo hombre de la inteligencia cubana en Praga, decide pasar información altamente secreta a la CIA, en medio de la debacle de los regímenes comunistas de la Europa del Este. En Washington, su traición provoca dudas y escepticismo, a pesar de que Javier Puig, el espía cubano-americano que sirvió de enlace con Paredes y viejo amigo de éste, trata de convencer a Langley de que no se trata de una provocación o infiltración cubana, sino de la decisión de un hombre valiente que, poniendo en juego su propia vida, trata de ayudar a la caída del régimen de Fidel Castro; sin embargo, la propia credibilidad de Puig es cuestionada también por los halcones de la Agencia Central de Inteligencia. Lil, una joven estudiante radical alemana, de descendencia judía, convertida en espía de La Habana, es el detonante que logra que los norteamericanos finalmente acepten como verídica la información en la que Paredes les

alerta de un terrible atentado terrorista en el que Cuba y agentes del agonizante campo socialista, agrupados en una organización ultra secreta, Comandos Internacionales de Solidaridad (CIS), están a punto de perpetrar.

**Humberto López y Guerra**, cineasta, periodista, guionista y escritor cubano-sueco, comenzó su carrera cinematográfica en Cuba, desarrollándose posteriormente en Suecia. Cursó estudios de dirección de cine en la Deutschen Hochschule für Filmkunst (Escuela Superior de Arte Cinematográfico HFK) de Babelsberg, Alemania (1963-1967). Ha dirigido más de 20 documentales y series de televisión entre las que destacan: *Federico García Lorca: Asesinato en Granada*, sobre su estreno en la televisión española el *New York Times* escribió en octubre de 1980 que había tenido la mayor teleaudiencia de la televisión española; *Arrabal* (1978), seleccionado al Prix Italia, 1981; *La Larga Condena*, seleccionado al Emmy, Nueva York, 1981; *La Cuba de Castro*, la más completa serie sobre Cuba de la década de los 80 y *Ods-kans år* (Los Años Malos), primer premio a la mejor serie de televisión de los países nórdicos de Nordvision.



EDITORIAL  Verbum

Eguilaz, 6, 2º, Dcha. 28010 Madrid. Tel.: 91 446 88 41. Fax: 91 594 45 59  
e-mail: [verbum@telefonica.net](mailto:verbum@telefonica.net) • [www.verbumeditorial.com](http://www.verbumeditorial.com)