

.....

A

ABA

Corresponde a: Elegguá.

Se usa en la inflamación, Elegguá le da el "Ashé" a las hojas y raíces de la planta, las cuales bien hervidas se utilizan para refrescar y aliviar los pies cansados del caminante. Sus hojas se aplican también como remedio para la parálisis.

ABROJO

Corresponde a: Inle.

Es una de las hierbas rituales de la sociedad secreta "Abakuá", en la que recibe el nombre de "mendibá". Muy buena para la inflamación.

ABROJO TERRESTRE

Corresponde a: Obatala.

Es muy bueno para lo malo. Sin embargo, con la paciente y continua aplicación del zumo del "abrojo" se debilitan las raíces capilares. Esta acción hace posible la desaparición del bigote en la mujer, su uso debe ser constante para que desaparezca. Es muy bueno para lavar los ojos y aliviar el asma.

ACANA

Corresponde a: Oggun, Shango.

Fuerte como el Guayacán, para las "gangas" y "resguardos". Las cruces que se construyen con "acana", apartan las malas influencias maldiciones y desvían los "malos ojos". Los que son clarividentes y se asustan de noche porque ven fantasmas, llevando una cruzcita de ácana, no los verán, pues ésta los hace huir. Desinfecta las heridas, la resina reducida a polvo y aspirada contiene la hemorragia nasal. Al hervir la corteza, hojas y las raíces se curan los granos y enfermedades de la piel.

ACEBO DE LA TIERRA

Corresponde a: Obatala.

Las hojas y raíces en agua, sin hervir, es un buen depurativo para el hígado y facilitar la digestión. La corteza cosida con hojas secas y unas cuantas frescas, bien caliente, se utiliza sudar la fiebre.

ACEITUNILLO

Corresponde a: Orula.

Con la raíz se hace un amuleto que se destina a los intelectuales impacientes por adquirir renombre. Las hojas en cocimiento son usadas para lavar la cabeza, deja el cabello brillante y sedoso

ACHICORIA

Corresponde a: Obatala.

Las hojas y raíces en agua común sin hervir son es muy buenas para el estómago. Se emplea también para la hidropesía, las hemorragias y descomposición del vientre. Es muy diurético.

ACHICOTE O ACHIOLE

Corresponde a: Obatala.

El zumo de las hojas y de la raíz bebido con frecuencia, calma el asma y "afloja el pecho".

ADORMIDERA

Corresponde a: Obatala.

De acuerdo con la opinión de destacados mayomberos, es la mejor hierba que produce la tierra para embaucar. Para tales fines, se liga la adormidera con "caraguá" (que es un parásito del cerdo y de la guásima que algunos llaman Guilda-Vela), uña de los pies, pelo del nace sobre la frente o la nuca y de los sobacos de la persona que desee cautivar, y todo reducido a polvo, se le da a tomar en café, chocolate o vino dulce a la persona que te incentiva en el amor, cuidando de echar canela en el vino. Hay adormidera hembra y macho.



AGALLA DE LA COSTA

Corresponde a: Elegguá.

En tisanas de hojas y raíces resulta un gran purificador de la sangre. Sus semillas se emplean en lavados vaginales para contener las hemorragias y en tratamiento de las leucocemias.

AGRACEJO

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en el Omiero del Asiento. En Regla de Mayombe se emplea para hacer daño y bien. Trabaja mucho hecho polvo y ligado con yaya y sangre de doncella. Muchas prendas de Mayombe se montan con el Agracejo. En cocimiento es bueno para la hidropesía y para el paludismo como agua común. Es muy estomacal. La raíz cura la gonorrea.

AGUACATE

Corresponde a: Oggun, Elegguá, Shango.

El fruto morado del aguacate le pertenece a Oyá. El cocimiento del cogollo es bueno para expulsar los gases que produce su fruto y para la tos. El del aguacate morado, para provocar el menstruo, es abortivo. En lavados vaginales, para combatir las flores Blancas. La semilla molida y hervida sirve para borrar las arrugas de la cara.

AGUEDITA

Corresponde a: Obatala.

Es el “Wakibanga” de la Regla de Mayombe “Bulanane, Cabanga, Bembéiriko”, es muy mágico, va dentro del “nkiso”. Es un Palo de mucho respeto. También le llaman rompe hueso, porque cuando “monta”, derriba y agita al médium con tal fuerza que podría romperle los huesos. Entre sus muchas virtudes, una de ellas consiste en alejar la enfermedad. Con la raíz, cura las fiebres más rebeldes y todas las enfermedades secretas del hombre.

AGUINALDO BLANCO

Corresponde a: Obatala.

Para despojar malas influencias, para baños lustrales y baldeos purificadores de la casa. El cocimiento de las flores es indicado para contener las palpitations del corazón.

AJÍ CHILE

Corresponde a: Elegguá.

Se le atribuye también a Oggun y a Osain, pero no se olvide que a este último pertenecen todas las plantas y con todas trabaja. La savia de la raíz, de las hojas y del fruto, combate el tifus en sus comienzos.

AJÍ GUAGUAO

Corresponde a: Oggun, Elegguá.

Es alimento restaurador de las gangas. La chamba, el aguardiente que “Padres” y “Mayordomos” derraman sobre las cazuelas, calderos y amuletos de “Mayombe”, y que se vierte sobre el pescuezo del gallo o animal sacrificado cuando éstos se han desangrado sobre la ganga, se carga de ají guaguao para que sea más potente. Este ají, reducido a polvo, es uno de los elementos importantes en cualquier brujería de las fuertes y más efectivas. El zumo en atomizaciones, es bueno para combatir la ronquera. Con el ají guaguao maduro, ingerido como píldoras, se combaten las hemorragias. Para provocar el aborto se cogen tres raíces de ají guaguao se echan en un jarro con cinco tazas de agua que queden reducidas a tres. Tres días después de beber este cocimiento, se le da azafrán hervido con un buen vino jerez seco y la expulsión del feto es segura. En fricciones contra el reumatismo. Para la fiebre catarral, se pica bien y se mezcla con un cocimiento de naranja caliente.

AJO

Corresponde a: Obatala



No se emplea para sazonar la comida de los Santos lucumís. Contra el mal de ojo se lleva en la cabeza entre el pelo y atravesado por un gancho. Es el sustento de las gangas y prendas fuertes porque les da fuerza. Pero hay prendas que el ajo las mata por ser débiles y no resistir su presencia. El ajo domestica a los majas “guardieros de gangas”. Un resguardo muy recomendable es el siguiente: en una bolsita de tela blanca se guarda una cabeza de ajo con hierba buena y perejil. Antes de usarse, es menester llevarlo a siete iglesias y humedecerlo en las pilas de agua bendita de dichos templos, y en este momento se dira: “Líbrame de mi enemigo, de cuantos me quieran mal, dame salud y suerte”. El ajo lo cura todo, molido y aplicado en fricciones es buen antídoto contra las picadas de los alacranes, arañas y avispas, etc. Cura el mal de madre, el padrejón y el empacho. El zumo ablanda los callos por muy rebeldes que sean. Para expulsar parásitos intestinales y bajar la fiebre. Facilita la expectoración al mejorar los resfriados y catarros, combate las malas digestiones y ayuda a expulsar los gases. Se utiliza además, para trazar insomnios y regular la presión arterial. Alivia los dolores reumáticos, la gota, úlceras, quemaduras y otras afecciones de la piel.

AJONJOLÍ

Corresponde a: Babalú Ayé.

Es “tabú” en las casas de este Orisha. Si un hijo de San Lázaro come ajonjolí se enferma e inclusive puede morir, no pueden ni mirarlo. Igualmente les está terminantemente prohibido comer irú (granos) de frijoles como la lenteja, el gandul, etc. Sobre todo las lentejas, que son los mismos granos del leproso (Orisha Adeta). Tampoco pueden comerlos los “Iworos”, hijos de Obatala, ni el gangulero. No liga, naturalmente con la “ganga”, solamente lo comen sin peligro los Santos. Si el ajonjolí se desparrama provoca una epidemia. Aleja lo malo ligado con corteza de corajo, azogue y pimienta de Guinea. Atrae también lo malo, pues Babalú-Ayé “bilonga” con ajonjolí. Las semillas, en cocimiento se utilizan para aliviar a los asmáticos tan pronto se declara el ataque. Fortalece el corazón. Las mujeres cuando crían a sus hijos deben tomarlo para tener leche abundante.

ALBAHACA DE CLAVO

Corresponde a: Obatala.

Para despojos corporales. El zumo vertido dentro del oído apaga los zumbidos o dolores, saca el vientre eliminando los ruidos incómodos. Con el cocimiento del cogollo Odúa alivia los dolores de la menstruación. Con el zumo de las hojas que se extrae mediante la presión de los dos índices se aplica sobre los ojos y cura un orzuelo rebelde.

ALACRANCILLO

Corresponde a: Obatala.

Es de Obatala, pero (algunos santeros se lo atribuyen a Oshún y otros a Oké) Para baños lustrales. En cocimiento, tomado por agua común calma la irritación interna de la piel. La raíz con las ramas y las hojas reduce las hemorragias.

ALBAHACA

Corresponde a: Obatala.

Para baños lustrales. Para buena suerte y para despojar y santiguar de malas influencias. Se utiliza contra el mal de ojo. Quemado con incienso aleja los malos espíritus. Se emplea machacado, en emplastos para las inflamaciones y en cocimientos para el estómago. La infusión de sus hojas y flores, calma el dolor de cabeza. El uso más común es como aromática, con alcohol para fricciones y baños estimulantes. Posee propiedades antidiarreico, carmitivas y antihipocondríacas. La infusión de las hojas se emplea como remedio para la gonorrea y la diarrea crónica. Es antiespásmico. Para curar una dolencia que se sospecha producida por el “mal de ojo”, Se toman tres gajos de “albahaca”, un vaso de agua, una vela y la oración de San Luis Beltrán. Si el enfermo, es por lo general un niño y no está demasiado débil y puede incorporarse, el santiaguador le hace sostener la vela y el vaso. Es necesario también un crucifijo, que se introduce en el vaso con la albahaca. Al comenzar a recitar la oración, el que santigua toma en una mano un gajo, y en la otra el crucifijo. Si no sabe de memoria la oración, la leerá empuñando juntos la albahaca y el crucifijo. A la par que recita de memoria o lee la oración va haciendo cruces con la albahaca sobre el paciente, primero en la frente, en el pecho, en el vientre, en las rodillas, y en los pies. Al terminar reza tres “Padrenuestros”, tres “Ave marías” y tres



“Credos”. La vela se deja encendida hasta que se consuma. En rigor deben ser tres personas y en horas distintas. Las personas se santiguan los viernes que es el día indicado, aunque en todo momento es beneficioso santiguarse, “porque quita la salación”. Tres baños de albahaca de todas las especies, con azucenas y rosas blancas, bastarán para saturarse de sus grandes virtudes y atraer las buenas influencias. Una limpieza excelente para atraer la buena suerte a una casa, se realiza de la forma siguiente: Las albahacas se tienen durante siete días en un lugar apartado y donde nadie ponga el pie, y al mismo tiempo durante cinco días consecutivos se tendrá en la cabecera de la cama, lo más cerca posible de la almohada, una yema de huevo con miel de abeja, que se arrojará después en un herbazal alto y tupido. Se cocinan sin condimento siete pelotas de maíz y se abandonan en siete esquinas, calculando el que practica que su casa quede situada en el centro de esas siete calles. En los templos “kimbisa”, cuando un iniciado cae en trance y ya se sabe el “Padre que palo(espíritu) va a posesionarse de aquél, se le rocía el cuerpo con agua que tenga todo tipo de albahaca, flores blancas y azucenas con la “chamba”, aguardiente del ritual, junto a la ganga o caldero. Ya en posesión del nuevo médium inmediatamente se le lavan los ojos con “manba” (agua preparada con albahaca, grama vino seco y otros ingredientes). Para que vean “las cosas del otro mundo”. Para esos casos de matrimonio demorados, en que el galán da largas a la novia, etc. Se prepara con albahaca una esencia muy efectiva para tales circunstancias. Jugo de albahaca, heno tostado, agua bendita y agua de azahar, agua de la tinaja de Oshún, vino seco o aguardiente de Islas.

ALBAHACA ANISADA

Corresponde a: Obatala.

Hervida o no es utilizada para purificarse o “despojos” corporales. El aroma en pañuelos de colores, según el Ángel de la Guarda de cada cual, combate el mal de ojos. El cocimiento de sus ramas y raíces elimina los dolores de cólicos y gases.

ALCANFOR

Corresponde a: Elegguá, Shango

Los cogollos se hierven con la raíz para baños lustrales que, si se hacen a tiempo, evitarán las enfermedades que pueden vaticinar los “adivinos”, etc. La resina del alcanfor solidificada es excelente como preservativo en épocas de epidemias y es recomendada por todos los orishas. Deberá llevarse un trocito con granos de maíz tostado en una bolsita de cañamazo o género rojo cuando se visita un hospital o la casa de algún enfermo contagioso. El alcanfor tiene el poder de alejar la enfermedad.

ALGARROBO

Corresponde a: Oggun, Shango.

No debe faltar en un Omiero de Asiento Es muy venerado. Con sus hojas se cubre a Shango. Las raíces son muy valiosas para “prendas” y resguardos. Alimenta a las “gargas”. Las prendas que se entierran debajo del algarrobo alcanzan una extremada potencialidad. También es utilizado en los resguardos que se construyen para acompañar a personas extremadamente cobardes, o que carecen de constancia y firmeza para la realización de un empeño. Con su savia se prepara el mayombero un veneno ligeramente activo, pero administrado en gotas, prudentemente, fortalece el cerebro. Con la resina pulverizada se tratan las llagas, y las hojas desmenuzadas reducen las hernias. El cocimiento de las hojas, con zazafrás y limoncillo es magnifico para la tos.

ALGODÓN

Corresponde a: Oshún, Obatala, Babalú Ayé.

Es de Obatala, Babbadé y Babá lubbó Calma el dolor de oídos, los capullos del algodón verde, después de sumergido en agua no muy caliente, se exprimen lentamente dejando caer unas gotas dentro de la oreja. Con las semillas machacadas y ligadas con sebo de Flandes, se compone un emplasto que madura rápidamente los tumores. El cocimiento de las semillas, se toma en casos de bronquitis o de asma. El cocimiento de la raíz, es excelente para regular el menstruo. Si se hace muy concentrado, sirve de abortivo. La flor, en lustraciones, elimina las impurezas que mantienen un mal estado físico, y en su consecuencia moral, también se usa en el individuo que no se haya purificado por completo, etc. Las hojas del algodón se emplean en el Omiero del Asiento. En gran resumen como Obi (el coco) a semejanza del algodón no puede dissociarse de Obatala, pues es imprescindible.



ALMACIGO

Corresponde a: Elegguá, Shango.

Los cocimientos de sus cogollos cortan el resfriado intestinal. Los de la raíz, corteza y cogollo para las diarreas sanguinolentas. La resina se aplica en parches sobre las heridas producidas por clavos, latas u objetos herrumbrosos, para preservarse del tétano. Para el catarro: un cocimiento al acostarse y además poner cuatro o cinco hojas cruzadas, debajo de la almohada. Para el resfriado de los niños, envolverle los pies con las hojas tibias. Para el vientre, diarreas, cólicos y gases, una guataplasma de almácigo es efectiva. Las hojas frescas se extienden en la cama, en la parte en que se acuesta el paciente. No debe olvidarse que el almácigo tiene más virtud el Viernes Santo como otras plantas medicinales, y que para curar no se ofende a Dios cortándolo, pues su misión es curar, y sobre todo, que se sepa con este palo no se hace nada malo. Es un palo médico nada más. Es espanta brujo y purificador. En baños para la buena suerte y limpieza, se mezcla con la cuaba, la aguedita y la yagruma. El humo que desprende la resina quemada, con un diente de ajo, ahuyenta las malas influencias. El fuego no lo ataca. Acaba con todos los matojos y palos que estén a su alrededor, pero a él, no se le arrima por nada la candela, y lo respeta donde quiera que éste.

ALMENDRO

Corresponde a: Obatala.

Las hojas se emplean para lavar la cabeza (refrescar Eledá), en “despojos”, baños, baldeos para purificar la casa y para la buena suerte. En lavados vaginales, se hace un cocimiento con la corteza, con la raíz y con las hojas. La savia de esta planta con el aceite que se extrae de la fruta, aplicada a la piel, la mantendrá tersa y fresca. “El aceite de almendra se emplea para las lámparas que le encienden a Obatala”. Sus hojas se incluyen en el Omiero.

AMANSA GUAPO

Corresponde a: Obatala.

Para apaciguar, suavizar asperezas, conciliar y dominar Un amarre efectivo es el siguiente: amansa guapo, paja de maíz, la plantilla de los zapatos, una camiseta y pelo de la persona que se desea “amarra”. El pelo se ata con una madeja de hilo del color del santo que propicie ese “trabajo”, junto con el pelo de la persona para quien se realiza el “amarre”. Con el amansa guapo entizado con hilo blanco y negro, aguardiente, vino seco, miel de abejas y canela, se obtiene lo que se quiera. Para dolores reumáticos y musculares.

ANAMÚ

Corresponde a: Obatala.

Es una hierba de las más comunes y fáciles de obtener, pero no se arrancará más que cuando sea preciso utilizarla. No se incluye entre las hierbas de omiero del asiento. Con baños del “anamú” se desprenderá del cuerpo algún espíritu oscuro de esos que suelen enviar los mayomberos para atormentar a sus víctimas, adhiriéndose a ellas. Si se emplean también “fula” (pólvora), al practicarse este “despojo” hay que hacerlo con mucho cuidado, no sea que el arrancar el espíritu éste dañe el cuerpo por la conmoción que reciben tanto el espíritu como la materia. Todos los espíritus no se pueden quitar con “fula”. Es un resguardo para detrás de las puertas: siete gajos de anamú atados con cinta roja, se pondrán sobre todo cuando hay personas perseguidas por los espíritus. Para baños lustrales, cuando la persona está muy atrasada de suerte, junto con apasote y albahaca de anís. Contribuye a la curación de herpes y otras afecciones de la piel (uso externo) y facilita la orina (uso interno). No debe ser administrada a mujeres embarazadas. Una buena medida de precaución consistirá en colocar en las plantillas de los zapatos, dos hojas de anamú en cruz, por si se pisa algún “malembo mpolo”. Éste no puede actuar donde se halle el anamú que aniquila la brujería. Por eso se llama “mata brujo” y “espanta brujo”. Para embrujar, se da a beber el anamú hervido con hierba fina y sanguinaria, vino seco y agua de Florida. Obatala aplasta la brujería con anamú. Los brujos deben tener siempre, por precaución, una vasija con agua de la que vive o se tiene a la jicotea, mezclada con orines, ceniza, anamú y cabo de tabaco, para arrojarla a la puerta de su casa, cuando tenga sospechas de que otro brujo lo está atacando, pero esta preparación apuntada, es necesario que se pudra varios días antes de usarse, para que pueda surtir sus buenos efectos.... No obstante en Regla



de Osha, los hijos de Obatala, no pueden andar con esta hierba, ni los de Yemayá. Un baño con anamú será extremadamente nocivo para el “omo” Yemayá que por su ignorancia (como sucede a menudo), la empleo buscando alivio a un dolor reumático, etc.

ANÓN

Corresponde a: Obatala.

Las hojas en cocimientos son utilizadas para aplacar los nervios. La corteza y la raíz se toman una vez terminados los masajes en la cura del mal de madre y del padrejón. Las semillas se tuestan y se muelen con aceite para combatir los parásitos de la cabeza (los piojos). El cocimiento de sus hojas con las de marilope es muy bueno para combatir la acidosis. Es excelente para la cistitis y todos los padecimientos de la vejiga.

APASOTE

Corresponde a: Babalú Ayé.

Las hojas condimentan la comida del orisha. Para “amarrar” sólidamente una lengua indiscreta, bastarán dos raíces de apasote, la lengua de una lagartija, una vara de tela blanca, media botella de aguardiente, el nombre de la persona escrito y alguna cosa perteneciente a ella para “ligarlo”. Los caracoles o el coco indicarán donde debe guardarse este “amarre” y dónde se depositará el sacrificio que acompaña a este “chiche” (trabajo). En las casas que han sido “purificadas” con apasote, se dejan expuestas las semillas durante 24 horas. Las paredes se fustigan con las ramas para castigar y espantar “matambo” , terminada esta “limpieza” se baldean los suelos con clara de huevo. En cocimiento para expulsar los gases. El zumo de la raíz y las hojas, para curar las lombrices y parásitos de los niños.

ARABO DE PIEDRA

Corresponde a: Oggun

Se trabajan las raíces al pie de Oggun para asegurar un negocio que se encuentra inestable, poco seguro, o una empresa amenazada con el fracaso.

ÁRBOL DE BIBIJAGUA

Corresponde a: Obatala, Orisha-Okó, Yewá

La savia de esta planta se aplica a la culebrilla (una erupción que efectivamente tiene la forma de una culebrilla) que suele aparecer en el cuello y en la cintura, debiendo combatirla de inmediato. Este reptil imaginario puede matar al que lo padece, si llega a juntarse la cabeza con la punta. Los garabatos de esta planta sirven para atraer y unir a las personas que están separadas por cualquier motivo.

ÁRBOL DE LA CEIBA

Corresponde a: Obatala.

Respirando el aroma de sus flores en un pañuelo, se controlarán los estornudos que proporcionará la coriza.

ÁRBOL DE LA VIDA

Corresponde a: Obatala.

En cocimiento se recomienda para dolores reumáticos. En semana santa se le extrae la savia que se expondrá al sol y al sereno durante cuarenta días, y se obtendrá un magnifico tónico regenerador del organismo.

ÁRBOL DEL CUERNO

Corresponde a: Oggun, Oshún,

La raíz hervida se da a beber a diario contra la impotencia. Con este palo se prepara un buen amuleto para recuperar la virilidad. Las hojas en cocimiento, para lavar el cabello y darle brillo.

ÁRBOL DEL SEBO

Corresponde a: Babalú Ayé.



La maceración de la raíz y de las ramas se utilizan en fricciones sobre las coyunturas de los nudillos. Estas fricciones continuadas y el favor de San Lázaro, impiden que los miembros de los que están postrados se vuelvan rígidos y evita los dolores consecuentes.

ARETILLO

Corresponde a: Elegguá.

Masticadas sus ramitas y hojas tiernas blanquean y pulen los dientes, fortalecen las encías.

AROMA AMARILLA

Corresponde a: Elegguá, Oshún.

Con la semilla se hace “mpolo”, y trabaja en los encantamientos de “Mayombe”. El cocimiento de las ramas y raíces se recomienda para combatir la sarna y la gangrena. En baños es muy efectiva para aquellos que sienten malestares indefinidos, etc. Igualmente la infusión de las flores, para las palpitaciones, el nerviosismo y los saltitos histéricos de estómago. La savia, aplicada con aceite de ricino, hace crecer las pestañas.

AROMA BLANCA

Corresponde a: Obatala.

Respirando el aroma de sus flores en un pañuelo se controlan los estornudo que proporcionan la coriza.

ARROZ

Corresponde a: Obatala.

El “Kamanakú”, es un apetitoso manjar de arroz molido. Se remoja el arroz y cuando los granos están hinchados, se pelan, se ciernen y se reducen a polvo. Se bate en un caldero y se cocina a fuego lento. Con leche se le ofrenda a Obatala. El agua en que se lava el arroz mata la brujería. Se emplea para “limpiar” los quicios de las puertas donde ésta haya sido lanzada. A la semana siguiente de un “levantamiento del plato” (ceremonia que se realiza al año de ocurrida la muerte de un “oloshá”), después de una noche de vela, en que se tocan los batás exclusivamente para el muerto, los que toman parte en este rito, asistirán a las honras fúnebres que deben celebrarse en la iglesia. Al regreso de la misa, se cocina el arroz sin sal, y con la carne que haya sobrado del cochino que se le sacrifica al difunto en esta ocasión, se riega por toda la casa. El arroz blanco con guengueré es una ofrenda tradicional para Oyá. En cocimiento para las diarreas. En harina para la erisipela, cualquier erupción de la piel y para embellecer el cutis.

ARTEMISILLA

Corresponde a: Obatala.

Es de Obatala, pero se le atribuye también a San Lázaro. En purificaciones lustrales proporciona alegría, propicia bienes materiales, morales e intelectuales. “Un despojo” con Artemisilla deja una agradable sensación de alegría, que se apreciará a todo el mundo más contento”. Abecedario

ASTRONOMÍA

Corresponde a: Orula.

Para baños de despojos. Con la raíz se construyen resguardos para los trabajos marítimos.

ATIPOLÁ

Corresponde a: Elegguá, Obatala.

En cocimiento para tomarlo como agua común es bueno para las vías urinarias. Para lustraciones y para refrescar la cabeza. Para la buena suerte, baños de Atipolá, albahaca corriente y albahaca menuda. El “Atikuanlá” se emplea en el Omiero del Asiento.

AYUA

Corresponde a: Obatala

Excelente para resguardos. Para alcanzar un “desbarate” efectivo, se mezcla con cuaba negra, carcoma y avispa. La corteza con aguardiente de caña, después de embotellada varios días, es muy



buena para el asma. Es muy eficaz como depurativo de la sangre. También para la sífilis y el reumatismo. La corteza masticada calma los dolores de muelas.

AZAFRÁN

Corresponde a: Obatala.

El azafrán comercial o azafrán del país, se emplea para hacer bajar el menstruo. Si la supresión tiene por causa un disparate cometido (un baño frío, dormir a la luz de la luna, etc.), el remedio será un puñado de azafrán de hebra, una botella de miel de abeja pura, tres cocos pequeños que se cortan por el medio y un litro de agua. Se hierven los cocos con azafrán y la media botella de miel de abeja, y se deja a la candela hasta que quede una cantidad de líquido equivalente a tres tazas que deberán tomarse muy caliente, tres veces al día. Como es muy probable que el menstruo se presente con hemorragia al día siguiente de tomarse este remedio, se hierven los tres cocos y se toman tres cocimientos. El cocimiento de azafrán es muy efectivo a su vez para los espasmos.

B

BAGA

Corresponde a: Obatala.

El mayombero utiliza la corteza de este árbol. Para una mala "uemba" se toma del lado que el sol se pone. Para hacer el bien se tomará, al contrario, o sea del oriente. Es la regla, el Sol, el día es benéfico y la luna, la noche es maléfica. De ahí la importancia que tienen las distintas horas para hechicería. Las gangas deben recoger la fuerza de los astros, se llama a la luna para que venga a la ganga, al lucero, a las estrellas. Así hay "prendas" que por su índole "trabajan" a las doce del día, otras a las doce de la noche (en horas malas), otras a las 6 de la mañana. "Levanta cuerpo", "una prenda" pequeñita que se guarda en un tarro de chivo (lechal), (el tarro derecho) es muy peligrosa, trabaja y se alimenta al amanecer. Debido a que se pasa la vida acechando y trabajando es necesario alimentarla muy bien. El mayombero cortara sus "palos" al romper de los claros del día, el malvado o el Hechicero, desde las seis de la tarde a las doce de la madrugada, ya después, las tinieblas se debilitan, las sombras son menos peligrosas. Para ciertos embrujos, algunos "palos", se cortan en menguante y en menguante es la mejor fecha para recoger la tierra de los cementerios. Pero se recuerda que el momento más propicio de cortarlos es en creciente o luna llena que es, cuando tiene la savia de los astros. En resumen, con el bagá se puede hacer mucho bien y mucho mal, pero más mal que bien. Como vive en pantanos, a la persona que se le haga un "nangue", un ligémen en el mismo tronco, se hundirá en el fango.

BAYONETA O PEREGÚN

Corresponde a: Obatala.

Uno de los ewés más importantes del Asiento para terminar la ceremonia. Es la primera de las 16 principalísimas de cada orisha que se ponen en la cabeza del "iyawo".

BEJUCO BATALLA

Corresponde a: Obatala.

Sus hojas duras parecen de vidrio y es el bejuco principal de la prenda. Puede llamarse casi a cualquier bejuco que se emplea para pelear. Con un bejuquito el que sabe, hace mucho, y si sabe mucho y no tiene ese bejuquito, con un pedazo de espejo mata al que quiere (al lanzar sobre una persona un espejito mágicamente "preparado").

BEJUCO GUARIANA

Corresponde a: Inle.

Como nace en las lagunas tiene "Ashé" de Oshún y Yemayá. En cocimientos es usado para la escarlatina. En gárgaras es muy efectiva para cantantes y oradores.

BEJUCO GUARO

Corresponde a: Elegguá.



El zumo se recomienda para vómitos. En infusión para baños de asiento en casos de hemorroides, y también se toma en cocimiento para el tétano.

BEJUCO JICOTEA

Corresponde a: Obatala.

Este bejuco es del diablo, es usado para trabajar con los “ikutu” para ponerlo en la ganga, lo mismo que le “bejuco tortuga”.

BEJUCO JIMAGUA

Corresponde a: Elegguá.

Es utilizado para las paridas y para lavar a los niños recién nacidos. Este bejuco se queja, en el monte se le oye lamentarse. No se puede hablar ni hacer ruido cuando uno se acerca para recogerla, se le ponen siete centavos y tres granos de maíz. Muchas personas lo entretienen, le cantan y mientras come y esta distraído se lo llevan. Así hay que hacer con muchos palos en el monte.

BEJUCO LONGANIZA

Corresponde a: Obatala.

Cuando se frota huele a carne salcochada, muy sazonada. Se emplea para hacer “masangos” sobre al ganga.

BEJUCO MARRULLERO

Corresponde a: Obatala.

Un magnífico fijador. En una infusión o tisana de varias plantas, este bejuco “fija” e impide por tal circunstancia, que se alteren al mezclarse, las propiedades de las demás plantas.

BEJUCO PARRA

Corresponde a: Yemayá.

Las hojas para guisos y comidas que se ofrendan a los orishas. Es muy recomendada para los males de estómago.

BEJUCO PÉNDOLA

Corresponde a: Oshún.

Se utiliza para unir, al pie de los brazos, al matrimonio o los enamorados que se hallan separados por la acción de un maleficio. En tisanas es excelente para los males de hígado.

BEJUCO SAN PEDRO

Corresponde a: Oggun, Elegguá

Nace en el “curujey” y se coge el día de San Pedro. Se tiene un pedazo durante cuarenta y dos días en aguardiente, invocando y llamando a “San Pedro” (Zarabanda). Con este resguardo se libraré la persona de muchos percances y tragedias, sobre todo a aquellas que se desenvuelven en un ambiente de “gente de bronce”, etc. Pero no olvidarse que es necesario rogarle mucho al bejuco y saturarlo de la emanación del santo. Se lleva en el bolsillo y ejerce acción protectora. Aparta el peligro y la muerte por accidente. Pero para esta acción se hace necesario “rogar e invocar fuertemente a Oggun”.

BEJUCO UBÍ

Corresponde a: Yemayá.

Para lavar el Otán, las piezas, atributos, etc de este orisha. Es abortivo. El jugo desinfecta la vejiga.

BEJUCO VERGAJO

Corresponde a: Orisha Oko, Oshún.

Es un “nfitá” que emplean con éxito los mayomberos para “amarres” y empeños de negocios, amores, juegos y suerte.

BEJUCO VERRACO



Corresponde a: Elegguá.

En cocimiento, toda la planta es inmejorable para la purgación. Para los riñones, disuelve los cálculos. En buches, calma los dolores de muela. Para el pelo, lo revive y ennegrece. Se llama verraco o cochino porque tiene la particularidad de oler a este animal. Asoma la raíz a las doce del día exactamente y luego se esconde. Se le reza y se coge pronto. Es veneno para el ganado.

BIJA

Corresponde a: Elegguá, Shango.

La “bija” se utiliza en las rogaciones a Shango (Bija y no azafrán), pues, es la que colorea la comida de algunas orishas. La raíz y las hojas en cocimiento es usada para los riñones. Las hojas para el dolor de cabeza. Su aceite con miel de abeja cura el “sapillo” de los niños.

BIJAGUA O BIJAGUARA

Corresponde a: Obatala.

“Palo Mayombe”, el espíritu muy potente de la “bijagua”, trastorna la razón. Cuando “monta” pesa mucho sobre los hombros del “ngombe”. Le atonta el cerebro, lo deja rendido cuando se va. Tiene virtud para todo. Se coloca en el caldero o cazuela de la ganga. Encierra muchos secretos peligrosos. Dice una historia que a su sombra la Virgen recibió a los judíos. Ella se fue, y los judíos, que querían apresarla, se quedaron ciegos e incapacitados de seguirla. Tiene Bereké (espinas en las hojas) y los “trabajos” se hacen con las hojas. Pero estas hojas con que pueden hacerse tantas hechicerías, pueden aplicarse al bien, a la medicina, y el “ngangatere” o la “madre Nganga”, las recomendaciones en cocimiento para la suspensión del menstruo, con la corteza en cocimientos curan al paludismo. Las raíces poseen virtudes depurativas.

BLEDO

Corresponde a: Obatala

Existen varias clases de bledo, que se echan en el Omiero del Asiento. En fricciones es utilizado para refrescar y despojar. Los cogollos se emplean para las comidas de los orishas. La raíz hervida “para purificar enormemente el cuerpo”. Para bañeos purificadores es muy bueno el bledo blanco, añil y rompesaragüey y luego regar harina de maíz y miel de abejas por todos los rincones de la casa. El bledo llamado “cartonero” es muy bueno para el estreñimiento y la sífilis.

BONIATO

Corresponde a: Orisha Oko, Oshún

Osain lo come, y cuando se quiere hablar con él, se lleva a la sabana un boniato bien untado de manteca de corajo y se le llama. Es una ofrenda gustosa a todos los Orishas menos Obatala y Oyá. El día de “Itá”, el tercer día de la consagración en “Regla de Osha”, el “Asentado” escucha la lectura del porvenir y le son revelados las diversas acontecimientos, prohibiciones relacionadas con su destino y que deberá observar toda la vida. A las Iyaloshas, en su mayoría, se les prohíbe comer boniato (batata). Pero muy pocas, se privan de esta vianda cuando la ocasión se presenta, pues se le llama entonces, si es que su nombre llega a mencionarse ante ellas, “papá dulce”. Por lo tanto, no se le deberá brindar a ninguna Iyalosha un boniato, se le brindará una “papá dulce”.

C

CABO DE HACHA

“Árbol de guerra de Oyá”. Con las hojas del Cabo Hacha se enfurece y se azuza a Oyá para que pelee y gane una guerra mágicamente. El Olosha excita la cólera y el ardor bélico de Oyá contra su enemigo o el de su cliente, obteniendo siempre la victoria por difíciles y espinosa que sea la lucha. Es uno de los árboles rituales y más poderosos de Oyá. Muy estimado también por los mayomberos. “Palo fuerte” para montar “Ganga”. Los baños de las hojas hervidas, purifican y disuelven todo lo malo. Los “despojos” y “limpiezas” con Cabo Hacha deben hacerse a las doce en punto en el día recomendándose que se mezclen sus hojas con apasote y albahaca, que se expondrán largo rato al



sol, antes, de bañarse, para que recojan la fuerza solar. En cocimiento de sus hojas muy utilizado para la anemia, el asma, la bronquitis y la pulmonía.

CAFÉ

Corresponde a: Obatala.

El café es una gran medicina del corazón y del estómago, pues le produce calor al mismo. Las hojas verdes, en buche alivian el dolor de muelas. La semilla verde sirve de laxante. La raíz, cortada en tres trozos en cocimiento, se emplea para bajar la fiebre. En caso del enfermo una pasta de café y sebo, "lo absorbe y lo deja libre de fiebre". Se derrama café molido en el ataúd, y en las partes más íntimas del cadáver para evitar que se corrompan rápidamente, y a veces, se mezclan el café con hojas de guayaba. En las ofrendas que se tributan a los muertos, jamás falta la taza de café que siempre apetecieron. El café es el gran alcahuete de las brujerías y no debe tomarse en todas partes.

CAGUARIAN

Corresponde a: Babalú Ayé.

"Pata-Llaga" o "Pata Puri" como le llaman en Regla de Congos al dueño de la lepra San Lázaro, desinfecta y cura las llagas rebeldes y con este "palo", que es la misma "quiebra hacha" inmejorable para las "ngangas" y sus efectos son muy poderosos. El dueño de una ganga de "Coballende", cuando llama el espíritu y éste "plana" (se manifiesta), tiene que empuñar un bastón de "cuguairán". La savia alivia el dolor de los callos de sangre.

CAIMITO BLANCO

Corresponde a: Obatala

Para cargar "prendas" y dar fuerza a los "mpakas" (talismanes). Muy efectivo como alimento para hacer "trabajar" a Oyá a favor de determinada persona. El cocimiento de las hojas y la raíz, combate la obesidad, en baños corporales.

CAISIMÓN

Corresponde a: Yemayá.

Es de Yemayá y otros dicen que Shango o Babalú-Ayé Las hojas tibias aplicadas al vientre, con manteca de corajo y cacao bajan la inflamación producida por orquitis. Las hojas como fomentos usadas para la erisipela, la irritación de las quebraduras, de los forúnculos y del vientre. El cocimiento de la raíz para la cistitis y la gonorrea.

CALABAZA

Corresponde a: Oshún

A los "asentados" que en "Itá" (lectura del porvenir), si les sale la "letra" o signo "Obara Melli", deberán respetar las calabazas, no pueden regalárselas a nadie, pues son hijas legítimas del orisha Shango en un camino "Obara". El "ebó" o sacrificio que aconseja este signo para triunfar en cualquier obstáculo, comprende un gallo, un cesto de calabaza, ñame, plátanos y dos o cuatro macitos de leña para quemar la ropa del que hace el "ebbú" junto a una palma real, y que después vestirá de limpio, con "ashó fun fun" (traje blanco). Este "ebó" reproduce el que hizo Obara en la selva. La primera cazuela de congo fue una calabaza. Mucho antes que en cazuela de barro, la "ganga" se guardó en "Nkandia (calabaza). En el campo de la medicina el "onichoggún" o el "inkisi" la emplea en cataplasmas para aliviar el ardor de las quemaduras. Las semillas pulverizadas mezcladas con leche hervida, son tradicionalmente conocidas para el tratamiento y expulsión de la lombriz solitaria. El zumo se aplica a los eczemas. La tripa se fríe con aceite y semilla de mamey colorado para el pelo. Hace crecer el cabello y le da gran brillantez.

CAMPANA

Corresponde a: Obatala.

Se emplea en el Omiero de este orisha. También para "despojos" y purificadores de las casas (para Iborá Omi tutu), y en baños. El zumo se emplea para la bronquitis, pues facilita la expectoración. La raíz y la corteza es utilizada para contrarrestar los efectos de la embriaguez, pero no debe



administrarse durante la borrachera, sino después. La flor para hacer cigarrillos para calmar el ahogo, “se tuesta al sol, se hace picadura y se envuelve en papel”.

CANELA DEL MONTE

Corresponde a: Oshún.

Es el árbol por excelencia de la “Venus Lucumí”. Con la canela prepara todo sus “filtros”, “afoches” y talismanes amorosos. En el terreno del amor resuelve todos los problemas que se le plantean al “babalsha”, y al “palero”. Tiene un gran poder de atracción y es indispensable para todas las cuestiones amorosas. Hecha polvo y con aguardiente, es alimento de algunas “prendas” congas. La limaya de la piedra Imán se rocía siempre con canela y pimienta de Guinea. Como se hace con el “palo guachinango”, se lleva una astilla de este árbol en la boca, cada vez que va a formularse una petición de cualquier índole, la más difícil de obtener. Las mujeres galantes “que necesitan gustar” deben mezclar con polvos de canela sus polvos de la cara, porque la canela atrae a los hombres, “como la miel a las moscas”, y así tendrán siempre muchos intereses por sus encantos. El palito de canela en la boca, para “engatuzar” y seducir, la esencia en el baño, etc., son empleados con verdadero éxito a través de la sacratísima “Oshún Panchaggara”. El arte de curar de santeros y paleros, es empleado en jarabes para los resfriados intestinales, contener las diarreas y los vómitos sanguinolentos. Recuérdese que Oshún castiga enfermando el vientre, ya a la vez lo cura.

CANUTILLO

Corresponde a: Shango, Obatala.

En purificaciones con canutillo se lavan todos los orishas femeninos. En cocimiento es diurético. El blanco es excelente para lavar los ojos. El morado, en baños, es muy beneficioso. Para “despojos” y buena suerte. El Canutillo morado, Campana blanca, Albahaca y Paraíso, todo hervido, se echa en una tina con “Espíritu Vencedor”, “Espíritu Tranquilo” y “Amansa guapo”.

CAÑA BRAVA

Corresponde a: Babalú Ayé.

Babalú-Ayé bendijo la caña brava y por esta razón el trueno no la daña nunca. En ningún otro árbol o planta ni en el Ateje ni en la Jocuma, en el Cundeamor o el Apasote, Babá recibe con más gusto una ofrenda. La Caña Brava le esta consagrada a Naná “Madre de los San Lázaro”. La tierra en torno a ella tiene muchas virtudes, es “munanso mboma” (casa del majá) lo que aumenta su prestigio. Un trozo del canuto sirve de “corazón” (tima) de gangas, es decir sirve para guardar dentro, con los extremos tapados naturalmente, el azogue y arena de mar, “la vida de mar y el azogue” que comunicarán a las gangas su movilidad incesante que se traduce en diligencia para cumplir los mandatos de mayombero. La Madre bibijagua y comején sirven par desbaratar lo que se quiera. La Mitología Africana es a ofrecer. Que en el primer Baroco, Erokó, le entregó a Iyamba una punta de caña brava cuando lo bautizaron y le dieron el título de Mosongo. La raíz en cocimientos tiene propiedades que calma el asma y el ahogo, cuando se siente en la boca sabor a sangre (de lo contrario no debe tomarse). También se aplica su infusión en baños de aciento vaginales. Es muy buena para la cistitis y para purificar la sangre.

CAÑA DE AZÚCAR

Corresponde a: Shango.

El azúcar endulza por igual al ángel como al enemigo. En un vaso de agua se mete una vela encendida y esta agua se endulza con dos cucharadas de azúcar, se mete un papel con el nombre del que se desea “endulzar” y conseguirá de él, lo que se desea. A Shango se le ofrece cortada en trozos en un plato con las hojas de la misma caña de azúcar. Es muy importante en la liturgia o ritos de “Abakuá”. Si se cruzan dos pedazos de caña y se colocan en el suelo ante el “ireme” éste permanecerá inmóvil y no se atreverá a avanzar.

CAÑA SANTA

Corresponde a: Oggun



Con esta planta se enardece a Oggun Es excelente en cocimiento para los catarros bronquiales y para la suspensión del menstruo. En lavados vaginales para curar la leucorrea. Es muy buena en la presión arterial. Con la raíz se prepara un licor, que da calor al estómago y a los bronquios.

CAOBA

Corresponde a: Shango.

El zumo de las hojas sirve para contener la sangre de las heridas. En cocimientos de la corteza es usado para la purgación y “flores blancas”. La raíz para resguardo en los que padecen sonambulismo o de pesadilla angustiosa, para los neuróticos que se encuentran al margen de la locura. Las hojas para “despojar” a los locos o a los que pierden pasajeramente el juicio. En baños tranquiliza a los que están ya enteramente locos, y en los tratamientos en casa del “Padre Ganga”.

CAOBILLA DE SABANA

Corresponde a: Obatala.

La savia se recomienda para mordidas de perro, hincadas de espinas venenosas o picadas de insectos. La raíz en infusión y en las tisanas o chichas, es un gran purificador de la sangre.

CARDÓN

Corresponde a: Oggun.

Con su savia se borran los tatuajes cuando convienen que desaparezcan. Surte el mismo efecto que la quinina para el paludismo. Las semillas son vomitivas. La leche del “cardón” ciega. Pero la ceguera que produce el cardón se cura lavándose los ojos con la pelusa de la raíz de la parte inferior de la tuna hervida.

CAREY

Corresponde a: Oshún

No se pone en el Omiero del Asiento. El Carey lo pide la diosa para guerrear y sólo se utiliza con el propósito de embravecerla. Hay muchas clases de Carey y todos pertenecen a Oshún.

CARIEL

Corresponde a: Shango

Se utiliza para hacer “rogación al pie del santo”, y para preparar joyas de valor que se transformarán de este modo en amuleto, para proporcionar a su dueño buena suerte en amores, en negocios y en el juego.

CARQUESA

Corresponde a: Yemayá.

Para “despojos” y limpieza. Es uno de los ewe del Asiento. La savia es abortiva y si ésta no surte efecto, se emplea la raíz bien machacada. Recoge el menstruo o lo provoca. En alcohol, cualquier parte de la planta es utilizada para dislocaciones, dolores musculares y para friccionar diariamente a los reumáticos y tullidos.

CAUMAO

Corresponde a: Elegguá.

Para el reumatismo, el jugo de la raíz y de la corteza con agua bien caliente, es excelente. El Caumao es un pulpo del monte, enreda a todos los árboles y matojos que le quedan cerca y es utilizado por los mayomberos para enredar a las personas, etc. Un “masango” de Caumao es cosa seria.

CAYUMBO

Corresponde a: Oggun, Yemayá.

Sus propiedades y virtudes son secretas. Se dan a conocer a los “Asentados” que tengan experiencia y jerarquía de “Mayores”. Es necesario saber buscarlo. Si no se encuentra a las tres de la mañana, será difícil de hallarlo. Trabaja con Espuela de caballero, en “nkangues de Mayombe”.

CEBOLLA



Corresponde a: Obatala.

La pequeña molida y pulverizada con los palos “fuertes” y “sollanga” (bichos) de la ganga, se da a tomar y enloquece. Es diurética ya que disuelve los cálculos del riñón y de la vejiga. Cruda evita los catarros y la influenza. Si se come cocida al acostarse, hace conciliar el sueño a los que padecen de insomnio, destruye los tumores y panadizos aplicados en cataplasmas de linaza.

CEBOLLETA

Corresponde a: Babalú Ayé.

Se utiliza para rogaciones en caso de lepra (Adete). Alivia las comezones de los lazarinos (onideté). Bien picada se mezcla al incienso y aleja las malas influencias.

CEDRO

Corresponde a: Shango.

El cedro es uno de los árboles más sagrados que existen para los lucumís. Shango fugitivo, reposó en su sombra. No puede quemarse su santa madera y es la indicada para construir reliquias y atributos del orisha, “estatuas (etc) y cruces (iya). Son muchos sus misterios, es Awo. Así, para que el mal bajo ningún aspecto penetre en el interior de la casa, se coloca una crucecita de cedro atada con cinta roja detrás de la puerta. Los mayomberos construyen con su madera sus “nkisi malongo” de la misma familia de los muñecos, (“íta” “chicherekú) de los lucumís, que caminan de noche y van a hacer maldades por cuenta de sus dueños. El cedro es uno de los “iggi” más nobles del monte, porque cura muchos males. Las hojas en cocimientos y la resina en jarabe, para la hemoptisis y catarros fuertes. Como abortivo: mezclada la raíz con la leche de la palma real y endulzada con miel de abeja. El zumo de la semilla del cedro hembra (pasiá), calma el ardor de las picadas infecciosas. La raíz, la corteza y las hojas, depura y enriquece la sangre. Esta tisana se refuerza con raíz de perejil y cura la purgación, y en las mujeres el flujo y las irregularidades del menstruo. En tiempo de epidemias, se debe meter un trozo de cedro en el agua de beber. El cedro hembra se empleará para los hombres y el macho para las mujeres. Los herniados, marcan una cuchilla sobre su tronco, la plantilla o contorno del pie, y cuando esta cortadura o marca desaparece, también lo hará la hernia.

CHAMICO

Corresponde a: Elegguá

Sirve para baños de asiento y en cataplasmas, para las almorranas, en fricciones y para el reuma.

CHAYOTE

Corresponde a: Oshún, Yemayá.

Las hojas tiernas son usadas para los guisos y comidas que se ofrendan a los orishas. Lo comen Oshún, Yemayá e Inle. Es muy diurético y el cocimiento se recomienda para las enfermedades del riñón y la vejiga. Ayuda a expulsar los cálculos. Con el chayote se hace “dimbo” (jarabe de miel) para la pulmonía.

CHICHICATE

Corresponde a: Obatala.

Pertenece a todos los santos Como el “guao” y un bejuco llamado “Manuelito” le pertenecen al Diablo, andan juntos para hacer daño. Aunque muchos mayomberos estiman que solo se utiliza para perjudicar, como el Guao y el Curumagüey, y que “su esencia es malvada, da muy buenos resultados, para combatir las hemorragias femeninas, y no hay nada mejor para un “aró ngibé” (tuberculoso), que el cocimiento del eweko completo de toda la planta. También para estrechar la próstata pero se debe tener cuidado porque perjudica un poco.

CHICHONA

Corresponde a: Yemayá.

Las cosas malas “malembo”, “las morubbas”, los mensajeros invisibles de los hechiceros que aprovechan las horas en que el hombre duerme para tomar posesión de su cuerpo, y al amparo de la noche se introducen en las casas y llevan a ellas la desgracia, no hallarán fácil el paso si se tiene la



precaución, antes de entregarse al sueño, de derramar en la puerta, un cubo de agua con las hojas machacadas de la “chinchona” o “palo vigueta”.

CHIRIMOYA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza para “despojos”. Las hojas suelen emplearse en el Omiero del Asiento. En cocimiento resultan estimulantes en casos de debilidad o decaimiento, y también para combatir las diarreas y los pujos.

CIPRES

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza con todos los Orishas. Con la rama de un “ciprés” que crezca en el cementerio los mayomberos llaman al Diablo y se arreglan con él. Para hablar con el diablo se hará lo siguiente: Con un gajo de Ciprés del cementerio y las canillas de un esqueleto de un muerto, se hace un trazo redondo con yeso blanco, el mayombero se sentará en medio de este redondel y zambulle tres veces a un gatito negro en un caldero de agua hirviendo que tendrá preparado al efecto. A cada maullido que realice el gatito gritará “Satanás, Satanás”, y éste responderá. Preguntará qué le van a dar de comer, porque lo que a él le dan, él se lo da a sus espíritus vasallos. Se le dirá: Te daré un sapo, él se reirá y firmará, y así quedarán ambos de acuerdo. Pero no firma con tinta y lápiz. Las firmas del pacto que se realice se hará con sangre de las venas del mayombero. Si no, no hay trato. La relación del Ciprés con el que los mayomberos judíos llaman al Diablo y a los espíritus malos tiene su origen en un popular tratado “Tratado de Magia” con el cual “trabajaron” muchos congos antiguos y es la guía de los mayomberos. Ausentes los Cipreses de los cementerios, cualquier árbol, hierba o matojo que crezca dentro de sus tapias, les suple en todas las “operaciones” de magia negra.

CIRUELA

Corresponde a: Oyá

Es el árbol predilecto de Oyá. Su árbol de batalla. Tres gajos de ciruela servirán de látigo, son necesarios para un “ebó” de enfermo (también se utiliza el Marpacífico). De resultar Oyá el que se encargue de una curación y esto naturalmente debe preguntarlo el santero a sus caracoles. Se necesita además, una cabeza de chivo, una sabana para tapar el enfermo, nueve velas, nueve ekó, nueve varas de género de todos los colores, Ofún (cascarilla), un gallo, dos gallinas, tres palomas, “ekú”, “eyá”, tres pitos y nueve cocos. Oyá maneja varón con ciruela. Todas le pertenecen.

CÓJATE O COLONIA

Corresponde a: Obatala Oshún.

En Matanzas dicen que corresponde a Oshún. El zumo de las hojas se utiliza humedeciendo abundantemente un algodón o un pañuelo y se le introduce en la boca del cadáver que expulsa espumarajos sanguinolentos y se le taponan también la nariz, los oídos y demás conductos de desahogo, etc. Las hojas frescas, para el dolor de cabeza se aplican a las sienes. Para enfermedades de la piel, se hierven las hojas y se usan en baños. El cocimiento de las hojas y flores es anticatarral. En fricciones para la buena suerte y para matar lo malo, con piñón de botija y Artemisa. Con la albahaca es muy usada para alejar a los Egun, librarse de una mala influencia y para purificar la casa.

COMECARA

Corresponde a: Oggun, Yemayá.

La raíz y la corteza hervidas después del “ebó” correspondiente, se recomiendan para bañar y frotarle las piernas y los pies de las personas que vacilan y se caen a menudo. Las caídas son invariablemente de muy mal augurio, indicio de algo grave, de algo que se va a derrumbar, la suerte, los negocios que se vienen abajo, la salud que decae, etc. Si es un santero el que cae, el asunto es mucho más grave. Si cae un “caballo” con santo, si el día de su “Asiento”, desciende un “iyawó” de su pilón, de su piedra o de su trono, si durante la ceremonia se le escapa de la mano al babaloshá o a la iyaloshá algún objeto sagrado, inmediatamente se consulta a Orula, y se práctica a la carrera, un rito expiatorio, un “ebó” (purificación y sacrificio de animales), para evitarles la muerte. Es gravísimo que se caiga “Osun”, mensajero de Olofi y Orula, es un gallo de plata o de metal blanco, que recibe el “iyawó”



cuando le entregan para que les dé culto, la piedra de Elegguá, la de Oggun y Oshosi, con sus atributos respectivamente de hierro. Lo prepara el Babalawo y su misión junto al “iyawó” consiste en tenerle siempre levantado y fuerte. Sólo cuando éste muere, el Osun se acuesta, es decir se pone horizontalmente en el suelo. Algunas personas deben poseer un Osun de su misma estatura, y en estos casos, es un tubo sobre una base igualmente de metal con el gallito en la parte superior. Osun come con Elegguá y si por desgracia cae (al caer él, cae también el dueño), pues Osun es sostén de su vida, su salud, y su suerte, (hay que trabajar) y darle inmediatamente la sangre de una paloma. El mismo peligro existe para el mayombero que se cae, o de cuyas manos rueda a tierra una “prenda”, el “mpaka” o cuerno relleno de sustancia mágicas animado por una energía espiritual, y para el ñañigo o Abakuá en funciones, el diablito o ireme si se desploma vestido con su traje este traje mágicamente “cargado” que lo convierte en espíritu. En torno al mayombero caído, a lo largo de la habitación en que se halla, siguiendo el trazado de un espiral, es preciso quemar “fula” (pólvora) “tió, tió, mputo fula”, para que se lleve el mal que ha provocado y augura este accidente. Por suerte hay maneras de engañar a la “Ikú” o a la tierra cuando demuestran un apetito prematuro (aunque no somos más que su alimento). Por ello, si la sepultura está abierta, se le da de comer un chivo. Por todo esto se recomienda que cuando una persona cae y se golpea, darle de comer un poco de agua con tierra, para impedir que se formen tumores y contentar de esta forma a la tierra.

COPAIBA O COPALBA

Corresponde a: Babalú Ayé.

Son muchas sus propiedades, con la resina, las hojas, la raíz y la corteza se curan las enfermedades secretas e infecciosas (las cura Babalú-Ayé, Santo Sifilítico). La resina desinfecta, absorbe el mal y cicatriza.

COPEY

Corresponde a: Orula.

Se emplea para hacer “prendas”, porque es muy poderoso, donde nace se apodera de la tierra y ningún otro “palo” puede vivir por allí. Por eso precisamente es bueno, con la resina se desinfecta la habitación de los enfermos contagiosos. Con el jugo y la resina en emplasto, se extrae el humor de úlceras y llagas, y las cicatriza. La raíz, las hojas y la corteza hervida se utilizan en fomentos.

COQUITO AFRICANO

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza para hacer santo, el secreto del mismo es una semilla durísima importada de África, con otras dos, “erú” y “tushé”, indispensables en el “Asiento”. De una sola semilla de “Obí Kolá” (nuez de palma) salen muchas cabezas. ES decir que basta un pedacito para consagrar varios iniciados. Cada iyalosha de las que testimonian en esta ceremonia, coloca en el centro de la cabeza del iyawó un montoncillo de hojas trituradas, y la Madrina, por último, el “Obí Kolá”, con erú y tushé. Debajo del pilón trono que ocupa el Asentado, que es un nuevo Rey se colocan otras partículas de las semillas sagradas. Actualmente escasean mucho y las santeras que las han heredado, las guardan como algo preciado.

CORALILLO BLANCO

Corresponde a: Oshún, Obatala.

En baños como “despojo” para atraer la buena suerte. En cocimiento, curan los golondrinos rebeldes enrojecidos, pues el zumo los disuelve o los revienta.

CORDOBÁN

Corresponde a: Shango.

Muchos dicen que es de Shango, otros dicen que es de Oggun y Yemayá. Se usada para “despojos” y “baños”. Es utilizado en el Omiero para lavar las piezas y reliquias del orisha. Las hojas en cocimiento para asma, catarros y hemoptisis. Excelente para la tos ferina y la tos del sarampión. Con la raíz se prepara un jarabe que se administra en cualquier enfermedad de las vías respiratorias.

COROJO



Corresponde a: Shango.

Y lo es de todos los santos menos de Obatala, Oshún y Yemayá. Cuando están enojado con uno de sus hijos, para que se aplaque y le perdone, se baña su piedra y los caracoles que le acompañan en manteca de corajo y miel de abeja. Esta “rogación” se practica seis días, el primero son cuatro racimos de plátanos. El segundo día seis pitahayas. El tercero, una jícara de harina de maíz, (ámala) con quimbombó, la miel de abejas, manteca de corajo y seis granos de pimienta de Guinea (atá). Todo adornado con una cinta roja. El cuarto seis calabazas (eleggudi) también adornadas con cintas. El quinto, seis mameyes (amí), y por último se le sacrifican dos gallos blancos y se le cocina mucho quimbombó sin semillas. El “otán” se cubre con una tela blanca (afo fún fún). Las ofrendas se le reparten en tres bultos que se llevan a una loma, a la palma real y a la ceiba. Se retira el pañuelo que cubría la piedra del orisha y se le pone al “omó”, para quien, con objeto de desagaviar a Shango, se ha practicado este rito o ceremonia. La manteca de corajo es una sustancia de gran importancia en el culto de los orishas, quienes continuamente la reclaman para su aseo y bienestar. Elegguá, Oggun, Shango, Babalú-Ayé y Oyá, se tienen siempre untados de manteca de corajo. A ciertos alimentos que se les ofrenda se les pasa siempre un poco de “epó”, al maíz tostado y a los bollos de carita de Elegguá y Oyá, al pan y a la mazorca de maíz asada de Babalú-Ayé. En regla de congo sólo se emplea para limpiar a “Zarabanda” (a los hierros que simbolizan a “Zarabanda”). Los “nikises” (calderos), se frota también con manteca de corajo.

CRESTA DE GALLO

Corresponde a: Obatala

Se utiliza en todos los Santos u Orishas. Para limpiar y hacer rogación, al pie de Shango y de Agayú a los hombres “apocados” tímidos, con almas que se las pasean por el cuerpo. Agayú y Shango con cresta de gallo, les infundirán su espíritu valeroso y combativo, su energía y lo que más le falta....coraje.

CROTO

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas. Se puede invocar a Elegguá y hablar con él al pie de un “croto”. Después de contar hasta siete se abre un agujero en la tierra y se echa vino, dulce, anís y algunas chucherías, de las que más le gustan.

CUABA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas Si el palero va a buscarlo al monte y no se hace una herida y le ofrece unos goterones de sangre, este árbol retira sus virtudes de las partes que aquél le haya tomado. Ni sus embrujos o medicinas surtirán efecto. La “cuaba” es el mismo palo Guachinango y Cambia voz que se esconde o se hace invisible al que no sabe cómo tratarlo. No es un árbol de gran tamaño y corpulencia, pero es tan prodigioso que ninguna ganga trabaja bien sin el Guachinango. Debe llevarse siempre como protección una astilla de “nkita” en la boca, cuando va a proponerse un negocio, a solicitarle un empleo o a pedirse un favor. Es ideal para los abogados y para todo el que defiende una causa, con razón o sin ella, pues el Guachinango en la boca de quien habla, sugestionará al que escucha, y éste quedará sometido a la voluntad del que le habla. En ese caso la palabra domina por la virtud del palo. Entre las virtudes de la cuaba tenemos que la corteza cura los males venéreos, y los baños calientes de las hojas, se emplean con éxito en cualquier caso de fiebres por rebeldes que sean.

CUCARACHA

Corresponde a: Yemayá.

En Omiero, para lavar las piezas de este orisha. En cocimientos se usa para la irritación interior, la crisis de colitis y para provocar la menstruación. Las hojas hervidas y tomadas con un poco de azúcar destruyen los cálculos renales. También terminar con los callos aplicando a éstos sus hojas.

CULANTRILLO DE POZO

Corresponde a: Oshún.



Muy usado en el Omiero del Orisha y rogar cabezas con flor de agua, “imo” u “ómomí” (helecho de río), vinagre y algodón. Con el culantrillo se prepara un jarabe muy eficaz para los bronquios.

CULANTRO

Corresponde a: Yemayá.

Con las hojas tiernas se condimenta la comida de los Orishas. El jugo es abortivo y en infusión regula el período. La raíz de resedá, malva y ruda, se emplea con frecuencias en casos de hemorragia (esta receta es exclusivamente para mujeres).

CURUJEY

Corresponde a: Elegguá.

Es un parásito que tiene inclinación a vivir encaramado sobre un árbol. Con él se hacen resguardos y afoشه. El Curujey limpia y fortalece el cuerpo, y es un buen depurativo de la sangre. Tiene una misión, absorbe y diseca hasta el último microbio maligno. Por eso se echan sus polvos sobre las llagas (ilé aró). El mayombero que lo llama Akín, toma a la raíz para reforzar su ganga.

D

DAGAME

Corresponde a: Obatala.

Se emplea en todos los Orishas Sirve de base a la ganga, es muy poderoso. Tiene la virtud de hacer posible fecundar a las mujeres. Un talismán que se fabrica con sus hojas, librará de peligros a viajero que cruza el mar e impedirá que enferme en la tragedia. Desde luego, será necesario que sea complementado con otros ingredientes poderosos. Las mujeres cuando están con el período no pueden pasar por debajo de las ramas del Dagame, porque les roba el menstruo. En esas condiciones, la sombra del Dagame es mala para las mujeres, las vuelve locas. Es excelente para purificar en baldeos de los suelos de las casas.

DIAMELA

Corresponde a: Obatala.

Las hojas y flores para baños de “despojos”. Con el aroma exquisito de la flor se prepara un amuleto amoroso.

E

ÉBANO CARBONERO

Corresponde a: Elegguá.

Las hojas, en cocimiento ennegrecen bellamente la piel. La corteza hervida se prepara para el mismo objeto, friccionar la piel.

EMBELESO

Corresponde a: Obatala.

Se emplea en todos los Orishas. Muypreciado para la magia amorosa. El Embeleso (porque embelesa), junto con los ojos de majá (inioka mboma), porque fascinan, y la astilla de palo “paramí”, es un poderoso talismán para el amor.

ESCOBA AMARGA

Corresponde a: Babalú Ayé.

Con la Escoba amarga se cubren las dos jícaras que en Regla de Arará contiene el orisha. Es una de las hierbas favoritas con que “despoja” y “limpia” Babalú-Ayé a los enfermos. Cualquier enfermedad se “limpia” con escoba amarga y maíz tostado. Después de los pases se lleva un huevo a la carretera y allí se estrella diciendo Babalú-Ayé comete la masa y deja el hueso, sálvame a Fulano. Durante siete



días se le pasa al enfermo, un huevo por día. Además de todos estos empleos mágicos, la escoba amarga es muy “curandera”. Con tres raíces en cocimiento se corta la fiebre. Toda la planta en infusión se utiliza contra el paludismo. Revienta tumores y granos en cataplasmas y en polvos, “trabajada” como una pasta cura la tiña, los eczemas y todas las erupciones de la piel. Esta planta ayuda mucho a los leprosos, los alivia mucho.

ESCOBA CIMARRONA

Corresponde a: Obatala y Eshu

Se utiliza para obligar a un muerto que abandone la casa donde se obstina en permanecer, las ramas se colgarán detrás de la puerta.

ESPARTILLO

Corresponde a: Elegguá, y Oshosi.

Para debilitar las “tisanas congas” (las preparadas por los paleros) que son demasiados fuertes. Cuando se disputa por la posesión de una tierra se hacen un “nkangue” de antemano en la ganga. Todos los días se aprieta el nudo hasta dejar idealmente acogotado al contrincante. Ganado el pleito se le da a la mata de Espartillo sangre o huevo de “sabanero” (nui nibaleke). Este pájaro “sabanero es cosa Grande”.

ESPIGELI

Corresponde a: Oshún.

Es usada para baños de “despojo”. También purifica y vuelve a unir los matrimonios que se han roto.

ESPINACAS

Corresponde a: Oshún.

Se utiliza para cubrir el habitáculo de esta diosa y “refrescarles”.

ESPUELA DE CABALLERO

Corresponde a: Elegguá.

Nació esta hierba cuando el “kereketé” hizo el nido, pero pasó un cazador y pisó los huevos. En adelante puso los huevos sobre una piedra y esta planta nació para protegerlos. Como nace llena de espinas sobre las piedras cuando “linga” (amarra), es una linga fuerte. Excelente para hacer polvos de mayombe y otras preparaciones mágicas. Se emplea en aquellas “rogaciones”, que se hacen para beneficiar a personas que están arruinadas. “Abre camino” con esta hierba se le pone un cerco a Elegguá cuando conviene que se avive “para espolearlo”. Con el zumo de las hojas curan los galleros los ojos lesionados de sus gallos de pelea.

ESTROPAJO

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza para baños de “despojos” cuando la suerte nos ha abandonado, pues el estropajo tiene la virtud de desenredar la suerte y las malas situaciones. Se recomienda en “enemas” contra el parasitismo intestinal y la blenorragia.

F

FLAMBOYÁN.

Corresponde a: Shango.

Es Igguinla (árbol grande de Shango e Inle). A cierta hora de la noche el Flamboyán arde y quema como si tuviera candela dentro de su tronco. Si nos acercamos o si nos sentamos sobre sus raíces lo oiremos crepitar. La causa de por qué a esa hora es que Shango y Oyá hicieron un pacto y trataron un asunto. El año que el Flamboyán tiene muchas vainas o flores antes de tiempo, predice o anuncia mortandad infantil en perspectiva. Hay por lo tanto que tomar precauciones y hacer “rogación”. Se hacen rogaciones y se reza en el tronco y se le unta manteca de cacao y ebó de fruta para los muchachos. Babalú-Ayé quiere ir a reposar a su sombra y por esto tiene guerra con Shango, pues éste para que el “viejo” no vaya al Flamboyán y como sabe que por sus llagas no puede andar en el



fango, le forma un lodazal con lluvia. Babá se molesta, echa a volar la epidemia, y es el punto en que perecen los muchachos. Las vainas del Flamboyán pintadas de rojo sirven de marugas o “asheré” y se emplean ritualmente para llamar a Oyá. El Flamboyán es muy bueno para el reumatismo y una fórmula excelente es está: machacado con jengibre y aguardiente de caña en fricciones, simultáneamente se toma en cocimiento.

FLOR DE AGUA

Corresponde a: Yemayá.

Uno de los principales ewe del Omiero del Asiento y del Omiero con que se lavan las piezas de Yemayá.

FRAILECILLO

Corresponde a: Oshún.

Se conoce también por el nombre de **Caeirecillo de Monte**. En medio del monte el Frailecillo chifla para llamar al ngangulero. Oshún guerrea con el Frailecillo. Es maldito, “trabaja” por mal camino. Muchos “paleros” lo tienen por “palo” de Elegguá porque dicen que silba como Eshu. Se hacen “prendas” malas con él. Se recomienda para las inflamaciones del hígado y las manchas de la piel producidas por el funcionamiento de este órgano en cocimiento que ha de beberse como agua común.

FRÍJOL DE CARITA

Corresponde a: Babalú Ayé

Con el frijol de Carita se hace una pasta llamada “Ololé”, para la diosa Oshún. A la manteca de “Olelé” se le pone “bija” y un poco de sal. Con esta misma clase de frijol majado, pero sin sal, se hace el “Ekrú”, manjar que se le ofrece a Obatala.

FRÍJOL NEGRO

Corresponde a: Babalú Ayé.

Es muy apelado para buena suerte. Frijoles, garbanzos y maíz envueltos en papel por separado, se arrojan en distintas esquinas con tres centavos para propiciarse “espíritus protectores”. En el caldo de frijoles negros se disimula un muy poderosos “filtro” amoroso que une inquebrantablemente a los amantes. Se sacan los corazones de dos palomas que sean casadas (cuando están en celo), se les arranca, se tuestan y se reducen a polvo muy fino. Los “rastros” de los interesados y pelos de las sienes, de la nuca, del centro de la cabeza (la cocorotina) y de los sobacos. Todo el pelo, con las uñas de los pies y de las manos, se mezclan y se hace polvo, a éste se le agrega él de los corazones y se dan a tomar, tradicionalmente, en un caldo o sopa de frijoles negros.

FRUTA BOMBA

Corresponde a: Elegguá

Se utiliza para rogaciones de cabeza y para curar la locura. El santero debe consultar por medio del coco o de sus caracoles. “Si la locura proviene de la sífilis o de algún espíritu”, entonces se extrae el jugo de la fruta, se prepara un brebaje rayando el corazón y mezclándolo con Jalapa. En días alternos y en ayunas se administra siete dosis. Después, tres veces al día, un cocimiento fuerte de las hojas secas. Para refrescar el Ángel de la guarda. Dormir 17 días con hojas de fruta bomba y de higuera blanca bajo la almohada. Las hojas se van reuniendo en un cartucho y a los 17 días se llevan al santero.

FULMINANTE

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Santos Esta planta silvestre produce unas vainas que al secarse estallan, lanzando sus semillas como un proyectil. Con ella, el ngangulero prepara un amuleto muy eficaz para los policías y “gente brava”, etc, que a diario exponen la vida ante el peligro de otros “fulminantes” más terribles. Se conoce también esta planta por el nombre de “salta perico”.



GALÁN DE DIA

Corresponde a: Obatala.

Sirve para purificar el hogar de malas influencias, atraer la suerte y crear un ambiente de alegría y claridad, se riegan los pétalos por toda la casa.

GERANIO

Corresponde a: Shango.

Es empleada para baños de “despojo”. Da suerte, se utiliza para los nervios, para el corazón en cocimiento ligado con toronjil. El más fuerte es el rojo. Para los trastornos ováricos se toma a diario con un huevo y buen vino seco de Jerez.

GRAMA

Corresponde a: Obatala.

Corresponde a todos los Orishas Es otra hirba como la “pata de gallina” (kimbansa) que crece en todos los terrenos con igual obstinación de vivir y en idénticas virtudes. Se emplea antes de comenzar el Juego de Palo para los nkangues (amarres) que se sitúan en las esquinas y protegen la reunión del brujo y sus clientes. Con la grama no hay sorpresas, dice el “mambi” mientras ata encima del caldero a los “mundales” (a la justicia), que no vendrá. Sin más complicaciones basta para “prender” a quien se quiera con el nombre y hacer un lazo. El sujeto nombrado en el momento de estrechar el nudo queda virtualmente atado y cautivo de la grama. La grama “yerba brujísima” se introduce en muchos amuletos, “nasarandas”, bilongos o instrumentos mágicos, “trabaja mucho” y es de cuidado. En Regla y Mayombe del Santo Cristo del Buen Viaje se lleva un manojillo de grama a la cabeza del que se inicia, con la ganga de maíz mojada en vino seco, coñac y tierra de la ganga, mientras se le pregunta tres veces su nombre y apellido. Después que se le ha tocado la cabeza con la grama, se le corta un mechón de pelo que se guarda en la ganga, con la sangre que brota de las cruces que se le hacen al iniciado en los antebrazos, a ambos lados del pecho y en los empeines de los pies. Cuando un “ngombe” nuevo, el recién iniciado en alguna rama del “palo monte”, vuelve de recoger la ropa que se ha enterrado en el cementerio porque al hacerse mayombero su cuerpo le pertenece a los muertos, se le da a beber el zumo de la grama machacada y colada. Bebe tres sorbos. Con un puñado se le entrega la “kisengueré” o “kisenga” (la tibia o sea, la canilla de un esqueleto mágicamente preparada), que se pasará tres veces por detrás de las piernas, alrededor de la cintura, y por la cabeza. Con las briznas de grama y la canilla en la mano, se arrodilla ante la ganga. El espíritu no tarda en tomar posesión de su cuerpo, la tumba y se le encarama encima. La “kisengue” es como un tubo por donde ve el espíritu y entra en su “ngombo” (su médium). También la grama es muy apreciable por sus cualidades curativas. Se toma generalmente en cocimientos para el estómago, y se afirma que es muy buena a su vez para el útero, la matriz y la irritación ovárica de la mujer.

GRANADA

Corresponde a: Shango y Obatala

Su fruto se le ofrece a Shango. Las ramas alejan a los fantasmas que suelen, a veces perturbar. Si consultando los caracoles, el signo de “Eyiobe”, que predice muerte, se repite tres veces, el adivino puede espantar la mala suerte con hojas y semillas de granada. Pero en este caso, no está demás, sacrificar una paloma, hacer Ashirima y rayar a todos los presentes. Una brujería que levante ampollas o llagas en el cuerpo, se quita con granada, tres clavos en cruz, que se entizan con hilo blanco y punzó, se cortan tres limones y todo esto se hierve. Con la infusión, se le frota a la persona el lugar que tiene el “daño” y lo mata este “trabajo” seguramente. El cocimiento de granada es muy eficaz para ennegrecer el pelo, y también para expulsar las lombrices y la solitaria acompañada de un purgante de aceite de ricino.

GUABICO

Corresponde a: Elegguá.

Cuando “mfumambata” (la justicia) o algún enemigo nos persigue, un “mpolo” bien trabajado de Guabico nos protegerá. Se riega por donde se supone que ha de pasar esa persona y nos libramos seguramente de su persecución.



GUAJACA

Corresponde a: Elegguá.

En cocimiento es utilizada para hacer buches en casos de flemones en las encías y grietas en la lengua. Para las almorranas se prepara en pomada con manteca de puerco.

GUAO

Corresponde a: Obatala.

Se trabaja con la mayoría de los Orishas. Su dueño es "Elufa, El Diablo y Oggun o Zarabanda". Con este arbusto no puede hacerse más que daño. Su contacto su sombra, sus efluvios, todo en él es maligno. No hay "palo" más endiablado en el monte, ni mejor para matar, desbaratar, reventar, acabar con todo. El espacio de tierra en que brota es igualmente pernicioso. La maldad es natural en el guao, y nadie se atreve a tocarlo. El más ligero contacto con este matojo, hincha y a veces produce fiebre. Por ello es conveniente saber, porque el guao abunda en toda la isla, la manera de evitar los efectos desagradables de esa diabólica planta e inmunizarse contra posibles y futuros contactos. Si el guao le pica a Usted, vuelva de inmediato con un "fuate" o un palo, insúltelo, péquele duro y después lo escupe. Si al tocarlo se le había hinchado la mano o cualquier miembro del cuerpo, y si siente picazón, se cura enseguida después de la paliza, y ya nunca más aunque lo toque, volverá a hacerle daño. Esta operación debe hacerse por precaución, donde quiera que haya guao. Como la esencia de este arbusto es destructora, con su resina muy cáustica, se destruyen las verrugas, ojos de pescado y otras excrescencias de la piel.

GUARA

Corresponde a Elegguá

Figura entre los "palos" con que compone su caldero mágico el mayombero. Combinada con "yaya" y "rompezaragüey", se utiliza para las lustraciones previas al juramento de una "moana-ganga". Es excelente para "despojos". La corteza y la raíz hervidas, en fricciones, calman los nervios. Las hojas en cocimiento, para trastornos histéricos y el mal de los riñones.

GUARAYU

Corresponde a: Oshosi.

Se utiliza para "trabajos" de este Orisha. Es desinfectante. Los objetos que ha utilizado un enfermo infeccioso se friegan con las hojas y raíces de este árbol, que bien hervidas, servirán a evitar el contagio.

GUAYABA

Corresponde a: Elegguá.

El fruto es una de las ofrendas que más gusta Elegguá. Trabaja de preferencia con los "garabatos" (iwó lunguoa) y las hojas "koka") nganga. A la suerte se le atrae con siete garabaticos. Después que se usan, se pilan. Se cocina un boniato, se unta de manteca de corajo y se le entierra en una encrucijada con jutía, arroz "areche" (frijoles). La persona se "limpia" con el boniato antes de enterrarlo, se llama a Elegguá y se le entrega. Después se bañará con ewe de Oyá grama, grosella, albahaca morada, cucaracha morada, guacamaya, Croto, ponasí, malanga amarilla, ewe de Oshún, frailecillo, laurel, Mastuerzo, angarilla, mata-perro, platanillo de costa, jaboncillo, hojas de fruta bomba y caimito. Para las quebraduras: se toma una cinta de hiladillo con la medida de la hernia de un quebrado, y se introduce en una rajadura del tronco (musitoto) de un guayabo. Cuando esta hendidura se cierra, desaparecerá la hernia. El cocimiento de los leños y comer frutas verdes como antidiarreico. Para la cura de llagas se usa los baños de las hojas, por su efecto astringente.

GUAYACAN

Corresponde a: Obatala.

Es uno de los árboles más fuertes del monte y es muy brujo. Se asegura que es como el "Padre Santo" de todos los "nkuri" y que si se quema su madera despide el mismo olor de la carne de un cristiano que se abrasará. Si en el monte se destruye un "guayacán" que misterio tan profundo todos los árboles de aquél monte se secan y perecen. Hay que saber tumbarlo para que no haya perdición



en el monte. Con este palo fuerte se construye un amuleto muy poderoso que se lleva en una bolsita forrada de cuero, adornada de cuentas y de un caracol. Se compone de guayacán con las tenazas y la punta del rabo de un alacrán (nkutu tatikanga), cabeza de araña peluda, un caballito del diablo, un ciempiés (se le cuentan 5 anillos), cabeza y corazón de aura tiñosa y de lechuza, corazón y uñas de gavián, siete bibijaguas que deben cogerse cuando van cargando comida rumbo al bibijagüero (todo esto pulverizado, se entiende). Los que reciben este amuleto aprenderán de memoria las oraciones del “Justo Juez” de los “Santos Evangélicos”, del “Santo Sepulcro”, de la “Guía del Caminante” y de “Cruz de Caravaca”. Estas oraciones después de aprendidas se queman y las cenizas se incluyen en la bolsa, envueltas en un poco de algodón. Cuando ya está construido y alimentado este amuleto, se le enciende una vela y se le reza un “Padre Nuestro” y un “AveMaría” y un “Credo”. Al hablarle se le dirá siempre (antes de entrar en materia). Los muertos persiguen la cruz y la cruz va detrás de los muertos. El cristiano vivo, va detrás de la cruz. El Guayacán con Ceiba, Majagua, Yamao, Amansaguapo, Cambiavoz y Verbena, es inmejorable para dominar una situación “abayuncar” o avasallar a una persona. Y mucho mejor, si se le añade a esto un majacito, una culebra y tierra de tres sepulturas. El palo guayacán no tiene rival para combatir la sífilis. Los bajos con sus hojas “despojan” y vigorizan los cocimientos purifican la sangre. La resina se emplea por algunos pordioseros “muy vivos” que piden limosnas a nombre de Babá mostrando sus “iléanos” (unas llagas rojizas) y “acarameladas” que no existen en realidad y que finge admirablemente la resina del guayacán.

GÜIRA CIMARRONA

Corresponde a: Elegguá.

Con el güiro se practican innumerables “eddís” (brujerías). “Edís” para atraer a una persona se le sacan las tripas y se limpia por dentro una Güira cimarrona. Se le echa un filtro de aceite de carbón y otro de aceite de comer. Se abre en la tierra un hoyo de media vara de hondo por una cuarta de ancho. Sobre éste se hace un puente de caña de milo y se escribe en un papel el nombre de la persona que se va a atraer, se coloca el papel en el puente (que es preciso que no toque el fondo del agujero), y sobre el papel en mitad del puente se asienta el güiro. Se marcan los días, aquí se invoca y se “trabaja” esa persona. El tiempo que dura esta obra se tiene una lámpara encendida continuamente. El fruto de la Güira cimarrona, la legítima de Osain y Elegguá es más pequeña que el de la criolla de Yemayá. Este güiro (egwá pikuti), es el preferido de Osain y Elegguá para sus amuletos y resguardos. Osain, como sabemos “El Osain Conservador” se mete en uno de estos. El jugo se aplica en el tratamiento de las úlceras gangrenadas. Con la Güira cimarrona se hace un magnífico jarabe pectoral, en la forma siguiente: Se hierven tres güiros para dos litros de líquido con lengua de vaca (wé wé), cogollo de mango (igokoró) arrancados hacia arriba, porque si el tirón se da hacia abajo pudiera causar hemoptisis, raíz y hoja de naranja agria (olómbo), un poco de aceite de esperma de ballena y una libra de azúcar prieta. Todo se hierva hasta que quede en punto de melado, se enfría y se embotella “Este remedio africano es inmejorable para catarros y pulmonías”.

GÜIRA CRIOLLA

Corresponde a: Babalú Ayé.

La mujer a quien se le haya muerto su criatura en el vientre, tomará por agua común el cocimiento de la raíz, corteza, hojas y fruto de la Güira criolla. Con los güiros grandes, de cuello largo (ato), vaciados, adornados con malla de cuentas y rellenos de semillas se hace música para Babá, San Lázaro. Es su verdadero instrumento de música y el toque que él prefiere se le da con güiro.

H

HELECHO DE RÍO

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas Crece en el fondo de los ríos, y es para los adeptos de la Regla de Osha una de las primeras yerbas de Omiero del Asiento. Los mayomberos suelen llamarla “Alúmamba”. Sirve en muchas casas de “Palo” para dar clarividencia. Se lavan los ojos del “yimbe” con agua del río, miel de abejas de la tierra, también de la colmena que se encuentra en el hueco de un árbol podrido, ojén, mejorana, geranio, moyas amarillas. El padrino le lava los ojos, el mayordomo



está detrás del “perro” (del iniciado) y cuando el padrino termina de lavarlo, estrella un coco contra el suelo. El “perro” se asusta y en ese momento adquiere vista con los ojos cerrados “lo ve todo”. El “lecho del río”, le permite ver mientras está cargado (poseído) de otro modo, con otras vistas, por ejemplo, de “perro” que se da con legañas de perro, o de “mayimbe” (tiñosa), la cual sufre mucho en la oscuridad (porque ve demasiado, y en todo tiempo).

HINOJO

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas Obatala “trabaja” con el hinojo para acabar con la “karakambula” (para destruir la acción de una brujería). Es el palo de la muerte. Se utiliza en las ceremonias que se le hacen al cadáver de los mayomberos judíos antes de darle sepultura.

HUEVO DE GALLO

Corresponde a: Elegguá.

Su cocimiento devuelve el vigor, la virilidad, la naturaleza decaída del hombre. La leche contiene la sangre. Es muy empleado en la hechicería.

I

INCIENSO

Corresponde a: Babalú Ayé.

Se utiliza para “despojos y baños”. En cocimientos regula el período y calma el dolor de estómago. Aspirado el incienso “aclara la mente, despeja las malas influencias”. Actúa rápidamente contra el dolor de cabeza.

J

JAGUA

Corresponde a: Yemayá.

Con el humo de la jagua se le nubla la vista a los hechiceros, se le despista y burla (aunque cura la ceguera). Ciega a las gangas judías. El humo de su madera envuelve a los “fumbis” portadores de las brujerías del “Ndóngo” en una oscuridad tan espesa, que les impide continuar el camino y llevar el “bilongo” a su destino. Además la jagua tiene en su interior un “aché” de agua clara y fresca. Evita la impotencia, es afrodisíaco y cura la blenorragia.

JAGÜEY

Corresponde a: Oggun.

Corresponde a Oggun “Musi Nganga” Es tan poderoso que se traga a un aguacate. Se atreve con la ceiba y la domina. Puede con todos los “palos” menos con la palma. El jagüey que se mete en el río (pues gusta nacer en las orillas y en las cuevas). Tampoco enreda al “guama” si éste crece en la orilla, porque en el guamá esta Yemayá y Madre de Agua, es muy fuerte. Entonces es guamá le gana esta contienda al jagüey. Lo mismo trabaja este palo en Mayombe judío que en cristiano, y es muy venenoso, por los fieles de todas las “sectas africanas”. Un huevo en el tronco del jagüey es un santuario natural por resultar la vivienda de un Orisha, que recibe allí sacrificios, ofrendas y libaciones. San Lázaro va con frecuencia a tomar la sombra del jagüey, y por igual que en la ceiba y el laurel, los “makutos” también se entierran a su sombra. La corteza se arranca y se aplica fresca, por el lado interior sobre cualquier órgano del cuerpo, inflamado y produce un excelente resultado, y muy en particular, sobre las manos hinchadas. Cura también las heridas.

JAZMÍN DE LA TIERRA

Corresponde a: Obatala

El zumo de la flor es utilizado para conservar la juventud y tesura de los senos.



JENGIBRE

Corresponde a: Oggun.

El fruto del jengibre con la “caña santa” embravece a Oggun. En cocimiento provoca el mensturo y alivia sus dolores. Es recomendado para combatir el ahogo y los males del estómago.

JIA AMARILLA

Corresponde a: Oshún.

Es utilizado para lavar los huesos de los animales que se utilizan en resguardos y reliquias, etc.

JIA BLANCA

Corresponde a: Oshosi.

Se emplea en Regla Mayombe para cargar algunos palos. Bien macerados se esparce en lugares mal sanos para combatir las malas influencias espirituales y físicas, y a su vez neutralizar el mal olor.

JIA BRAVA

Corresponde a: Babalú Ayé.

En Osha con la Jía brava se cubre a Babá. Su sombra es muy maléfica, pues solo los espíritus oscuros, malos, sin conocimiento van a este árbol, en su tronco se le pide la palabra a esos muertos que sus almas, aún desesperadas, se sienten apegadas a la tierra. Con “mosúmbila” trabajan mucho los mayomberos de cierto tipo haciendo especialmente con las espinas terribles hechicerías.

JIBA

Corresponde a: Orisha Oko.

Es un espanta brujo, y la raíz tiene grandes secretos. Este “iggi” es “okaga” (curandero), pero la virtud no se la da a nadie ya que ésta puede curarlo todo. Es buena para la tuberculosis, para contener la hemoptisis, y para todas las afecciones pulmonares. Los Ayé no se acercan donde vean una cruz de Jiba. Por eso en “Centros Espirituales” para evitar que acudan espíritus oscuros, se colocan estas cruces en los cuatro ángulos en que se celebran dichas sesiones.

JIQÚ

Corresponde a: Oggun

Para enardecer a Oggun cubriéndolo con sus hojas. Los baños con el cocimiento de sus hojas traspasan al organismo la solidez y resistencia que caracteriza a este árbol. Ahuyenta a los “ndiambos” Mayomberos emplean las hojas para “despojos” y la raíz y el corazón para “templar” (dar vigor) a sus gangas.

JOBO

Corresponde a: Shango.

El Jobo es es la casa de la jutía (ekuté), como la caña brava, es la casa de Nanú (Naná Burukú). Con las hojas del jobo se bautiza la piedra de Shango y el muñeco de cedro que lo representa, éste se lleva con un Omiero en que el jobo es hierba muy principal, y se tritura junto con los demás del santo y se ponen en una palangana con agua bendita y agua de coco. El fruto del jobo, parecido al del ciruelo “gusta mucho a Shango”, tanto como la “pitahaya” y el “mamey”. Los mayomberos lo estiman también mucho y lo emplean para “asentar kangome” (los huesos) en el caldero o “mulúnguanga”. En baños disuelve la brujería que se recoge en los pies, cuando distraídamente se pisa algún “malembo mpolo”, una “wanga” Bangami. Mpolo gabbo. Para esto se añade al Jobo el Rompesaragüey, Piñón de Botija y Cedro verde. En regla de Palo Cruzado con la infusión de las hojas de jobo se bautiza “Matari Nsási”, o algún muñeco, del género chicherikú, que se llamará “Knikni” o “Batalla Tonda”. Al carnero que se le mata a Shango se le ofrece antes de degollarse una hoja de jobo, preferencia a la del álamo, que el animal mastica y traga si Shango acepta su sacrificio. Con el jobo se construyen resguardos y Osaín. El cocimiento de sus hojas, desinflama los pies y facilita la expulsión de los gases, y las telas de color que se lavan con este cocimiento no se destiñen.

JURUBANA O JURABAINA

Corresponde a: Oggun, Elegguá, Shango.



Es una contra “diambo” saca del cuerpo el bilongo (brujería) que se haya tomado. Es uno de los grandes palos de mayombe. Cuando es preciso hacerle daño a un gangulero, bien para defenderse de sus ataques o matarle la ganga que le sirve, basta con espolvorear aquella con jurubana. Por eso el brujo no consiente que todo el mundo se acerque a su “prenda”.

K

No existen términos con la letra "K"

L

LEGAÑA

Corresponde a: Oshún.

Se le conoce por Legaña o Legaña de agua, también la llaman bejuco, pero hay bejuco y hierba. Huele a mayimbe nsuso, nace entre las piedras y da un grano morado como una uva que se administra en brebajes para amarrar. Es utilizada para “despojos” y “limpiezas”. Con los gajos se barre lo malo y por esto se le dice también “yerba bruja” otros la llaman “mala cara”. Mezclada con el alcohol es buena para el reumatismo. Arde un poco por ser cáustico. Con el cocimiento se curan también las diarreas de los niños.

LINO DE MAR

Corresponde a: Obatala.

Se emplea con todos los orishas. Se utiliza para desagruar y sosegar a Yemayá se envuelve la piedra con la que se le adora en lino de mar y se sumerge en una palangana llena de agua de mar, se le ruega durante 7 días, el primero derramando sobre su Otán siete botellas de melado de caña. El segundo, ofreciéndole frijoles de carita. El tercero, fruta bomba. El cuarto, dulce de coco. El quinto, maíz finado y un rocío de añil. El sexto catorce “palanquetas” (dulces) y el séptimo, un melón. De estas ofrendas se lleva una parte al mar, otra al río o una loma y otra se echa en un basurero.

LINO DE RÍO

Corresponde a: Oshún

Se emplea para aplacar a Oshún y también para obtener sus favores, se mete su “otán” en miel de abeja y se le ofrecen dos gallinas amarillas. Al día siguiente se le abanica con cinco abanicos diferentes (abebe felé felé). Se le ofrecen cinco dulces finos, y al quinto día de regalos y contemplaciones se sumerge la piedra en agua de río y se la envuelve después en un género amarillo con pedacito de oro. La persona que costea estas ofrendas las coloca en un canasto (agbón), y se pone en la muñeca quince anillas para atraer la atención de Oshún y que la diosa le siga. Esta “rogación” se lleva al medio del río y se le llama tocando una campanilla. Esta planta es una de los ewés del Omiero del Asiento.

LIRIO

Corresponde a: Obatala.

El zumo es vomitivo y se emplea para arrancar el “bilongo”. Con él se prepara también un jarabe para la Tosferina.

M

MACAGUA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas Con la Macagua y una “yalumbo dimoana”, la mano derecha de una mujer que no se le escapa nada y cuando agarra no suelta, se hace una ganga poderosísima. Muchos



brujos estiman que la mano de un cadáver de una mujer en el caldero vale incomparablemente más que la “kiyumba” o cráneo. Las hojas y la raíz en cocimiento para baños que rejuvenecen a los ancianos. El aroma de la Macagua vivifica los organismos gastados.

MADRE SELVA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas. Es magnifico para baños de despojos. Muy importante para el Omiero.

MAJAGUA

Corresponde a: Oggun, Yemayá.

No existe “okún iggi” “ni amarre” más sólido y duradero que el que se hace con las tiras de este hermoso árbol. La sombra o “rastros” de la persona que se entierre amarrada con tiras de majagua no se libera nunca. En los trabajos de hechicería lo que pertenece a un individuo es como si fuese el mismo individuo y continuará siendo el mismo. Por lo cual, bastará pues, con poseer un pedazo de tela de vestido que lleve puesto un pañuelo, o cualquier objeto que esté en contacto con su cuerpo, para apoderarse de su persona y amarrarla. La sombra de una persona, que es naturalmente su doble personal, se adquiere o posee recogiendo el polvo o la tierra en que la sombra propiamente se ha proyectado y la cuerda de la majagua que tiene más poder que la del maíz. Se emplea corriente para ligar una sombra y hechizarla. Para castigar a los “deslenguados y calumniadores” que son dados a perseguir y criticar con su maledicencias a los que van a solicitar la protección de un babalawo, se hace lo siguiente: se toman siete fibras de majagua, siete pastillas de añil, un cuchillo nuevo, y una o dos lenguas de res (si son dos chismosos) y a esa o a esas lenguas se les da una gran cuchillada que la atraviesa de lado a lado. Se toman dos velas y se parte una de ellas, y llamando por su nombre al chismoso ante la piedra del Orisha o ante la nganga se enciende al revés. Se deja arder siete minutos y se apaga introduciéndola en la hierba causada por el cuchillazo, se le dan siete puñaladas más a la lengua y a cada puñalada se le mete una bolsita de añil, invocando el poder de Yemayá para destruir a quien levanta falsos testimonios, o que habla lo que no debe o conviene al que está amarrándose la lengua. Con la esperma que queda de las velas se lleva al mar la lengua “trabajada” por el santero, pero no se arroja al agua, se dan 3 pasos hacia delante y se retroceden 3 también llamando imperiosamente al sujeto de este embrujo. Se le entrega al poder de Yemayá y se deja en la orilla de modo que las olas lleguen a ella sin violencia, la arrastrarán y golpeen y la destruyen lentamente prolongando su tortura. El majá no va a la majagua, porque ésta tiene el poder de descoyuntarlo y lo aniquila. Para paralizar a un majá basta arrojarle una rama de este árbol, se descoyunta igualmente si se le agarra con la mano izquierda. El “ngángula” que posee una “prenda” que contenga un trozo de majagua, no puede tener en su casa, como tantos otros, uno de esos reptiles venerables “guardieros de ngangas” porque la majagua acabaría con él. Con una “musenta (soga) de majagua en la mano, el caimán no ataca. Oddeddei recomienda como una bendición las flores de majagua con zumo de berro a los “juku juku” (los tuberculosos). La raíz y la corteza disuelven los tumores internos, y con las tiras se atan las muñecas y tobillos dislocados, ejerciendo en el hombre una acción distinta a la que produce en “mboma” (en el majá). Quita también los calambres. La flor en cocimiento o jarabe es muy bueno para la bronquitis, el asma y los catarros crónicos. En alcohol, las flores alivian los dolores reumáticos y musculares.

MALANGA

Corresponde a: Yemayá.

En una hoja de malanga se guarda el “derecho” que es el dinero que percibe la “iyaré” por “dar santo”, en la “ceremonia del Asiento”. Las hojas de malanga son instrumentos de Yemayá.

MALVA TE

Corresponde a: Oshún.

Se utiliza para baños de despojos y de purificación. Para lavar las piedras y atributos del Orisha. Se recomienda el cocimiento de malva te para lavar la cabeza, a los que tienen el pelo “malagazo”, es decir, que no es pelo de “pasas” ni “lacio”, pero sospechoso.

MANAJÚ



Corresponde a: Shango.

Un golpe dado con la madera de este árbol, aún sin violencia descoyunta los huesos de quien lo reciba. Es extremadamente descoyuntador. El majá no va al “manajú”. Es purgante y las savias extraen las espinas que penetran profundamente en la piel.

MANGO

Corresponde a: Oshún.

Gusta mucho a todos los Orishas. Cuando florece demasiado, presagia miseria. La semilla machacada en alcohol es un desinfectante excelente. Se recomienda el cocimiento de mango macho con travesera para las hemorragias.

MANÍ

Corresponde a: Babalú Ayé.

Tostado y con azúcar dorada se le ofrenda a Oshún. El Maní se relaciona mucho con esta santa porque tiene virtudes particulares. Se estima que es afrodisíaco. Cuando hay epidemias, los santeros prohíben que se coma maní.

MANOPILON

Corresponde a: Oggun.

Se utiliza para fabricar “herramientas” (atributos) y adornos de las Orishas y objetos pequeños que sirven de resguardos.

MANTO DE LA VIRGEN

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza para lavar el “otán” y las reliquias del Orisha.

MARAVILLA

Corresponde a: Obatala.

Se tuestan las semillas de la maravilla blanca y se hacen polvo. Este polvo se pone en una hoja de algodón con cascarilla y manteca de cacao y se cubre con un pañuelo y se pone una hoja de “prodigiosa” y se deja sobre la piedra de Obatala. Durante 8 días se avienta un poco de ese “afoche” en la puerta y la suerte, seguramente “visitará” la casa. Cuando los ojos de un cadáver se han quedado abiertos se le cubre con hojas de maravilla, que tiene la propiedad de cerrárselos suave y lentamente. Las raíces en decocción, constituyen un purgante muy apreciado y convertidas en polvo se emplean con éxito en la expulsión de lombrices intestinales. El zumo de las flores se utiliza para los dolores de oídos y revienta los tumores externos.

MASTUERZO

Corresponde a: Elegguá.

Corresponde a Elegguá, pero algunos dicen que es también Babá. En la madrugada de un Viernes, cuando aún no ha salido el sol, se va a buscar esta hierba, se le toca tres veces con la mano, se le habla y después se arranca y se para por la cara. Hay que cuidar que no le dé el sol. Se lleva a la casa y se deja secar. Se pulveriza y se echa en un frasco de perfume con valeriana, polvo de piedra imán y de zunzún. Con este polvo, las mujeres vuelven locos a los hombres y viceversa. El cocimiento de las hojas hace orinar abundantemente, facilitando el trabajo de los riñones, es muy eficaz para disolver las piedras o cálculos.

MATA NEGRO

Corresponde a: Yemayá.

Corresponde a Yemayá, la santa que vence a todos los hechiceros y sujeta a los “abikus”, combate con este “palo”. Se utiliza en mayombe para que los “chicherikús” se trasladen con más facilidad.

MEJORANA

Corresponde a: Obatala.



Se utiliza con los Orishas. Con el corazón de una golondrina y la “mejorana” dejada a secar, se hace un polvo que sirve para “lo que se quiera”. Cuando la mejorana crece en abundancia es augurio de prosperidad, si se marchita o no prende, es síntoma de ruina. Una ramita de por sí (sin que se le encante), tiene poder de “iggidé) de amuleto, y debe llevarse siempre en el bolsillo. La mejorana es muy celosa y a sus cocimientos que son magníficos, no debe añadirse hojas de ninguna otra planta. Para los histéricos, tomando tres días los cocimientos de mejorana carquesa con tres cogollos de anón, se mejorarán rápidamente.

MELÓN DE CASTILLA

Corresponde a: Oshún.

A los cinco días, el melón que se ofrece a Oshún se le entrega en el río, donde se pasea la diosa en su (okwén) bote. Estas ofrendas frutales son muy a menudo repartidas entre los niños del vecindario por mandato de los dioses, quienes exigen, de vez en cuando que a éstos se les obsequie con frutas y dulces, porque “Los Ibeyis” son niños. Obatala igualmente, tiene pasión por los niños.

MIJE

Corresponde a: Oshún.

Oshún lo quiere ver siempre en su altar. Es tan suyo como el palo de canela. Es empleado para preparar en resguardos el zurrón de recién nacido. Zurrón se le llama a una membrana como una tela en la cual vienen al mundo algunos niños envueltos en ella y que es muy apreciada por ser buena par muchas cosas.

MIL FLORES

Corresponde a: Elegguá

Se utiliza para despojos y baños para la buena suerte. Cuando se sueña con los muertos o se ve la muerte en forma de esqueleto, los baños de mil flores librarán a esa persona de esos malos espíritus que le persiguen. Por igual se indican para evitar daños y salaciones adicionándose a los baños siete clases de albahaca.

MILLO

Corresponde a: Babalú Ayé.

Se emplea para que la enfermedad o la epidemia no penetre en la casa, para evitarlo debe estar siempre clavada detrás de la puerta una escobilla de millo, adornada con una cinta roja, una mazorca de maíz seca untada con manteca de corajo, una estampa católica de San Lázaro o una oración de este santo impresa.

MIRAGUANO

Corresponde a: Shango.

Con el Miraguano se hacen flores flecos (Malipó), para adornar el “Igbodú”, cuando se Asienta a Yewá, ceremonia muy secreta y a la que se invita a muy contadas personas. Estos flecos decoran también las casas de santos, colgando de la parte interior del marco de las puertas, en honor de “Aggayú”. El aceite de la semilla detiene la caída del pelo.

MORURO

Corresponde a: Obatala.

Se emplea en todos los Orishas. Es utilizado en la Prenda de Mayombe con el corazón de una golondrina y la mejorana dejada secar y se logra hacer un polvo para lo que se quiera. Tiene el poder y la potestad para hacer lo que quiera, bueno o malo, como sucede con el laurel o la ceiba. El moruro tiene la propiedad de cicatrizar las heridas y endurecer las encías.

N

NARANJA

Corresponde a: Oshún.



Es el fruto que tantas veces reclama “yeyé” cuando baja a bailar con sus omós y adoradores. Es muy recomendable el ofrendarle a Yalodde una cesta de naranjas, pero bien linda en la orilla del río. La diosa, después del baño saborea siempre con deleite la fruta dulce y dorada, que es dulce como ella.

Ñ

No existen términos con la letra "Ñ"

O

OFON

Corresponde a: Obatala.

Se emplea en las ceremonias que se desarrolla durante el Asiento, para lavar las reliquias.

OROZUZ DE LA TIERRA

Corresponde a: Oshún.

Esta planta que se extiende como la verdolaga, es tan dulce que a sus cocimientos, muy recomendados para el estómago y el asma, no se les pone azúcar.

ORTIGUILLA

Corresponde a: Babalú Ayé.

Hervida, se emplea como agua común, no pica y limpia la sangre de impurezas. En cocimiento y mezclada con Canutillo y Rabo de Zorra, cura la impotencia, tomándola en ayunas, al mediodía y a la noche.

P

PALO AMARGO

Corresponde a: Shango.

Sin la corteza se emplea para “trabajos” de santo y para amarrar la vida. La corteza, la raíz y las hojas hervidas se emplean para hacer que se expulse algún brebaje de hechicería que se halla tomado sin sospecharlo. Este cocimiento se recomienda a su vez para las dolencias estomacales. Tomándose como agua común, cura el vicio de la embriaguez. Con el cocimiento de la raíz, se trata la tos y la artritis.

PALO BRONCO

Corresponde a: Elegguá

El “ngangula” o el “osainista” lo utiliza como resguardo y salvo conducto para penetrar en las malezas de un monte virgen. Igualmente muchos santeros no se aventuran sin empuñar esta vara mágica en bosques que les sean desconocidos. Estos bastones protectores cargados de magia, se fabrican también con madera de “olivo” y de “avellano”, y cuando es necesario, o quizás conveniente que no resulten muy fuertes, son de caña de Castilla.

PALO CABALLERO

Corresponde a: Shango.

Se le llama también guinda de vela. Se encuentra en las Guasimas, El Granadillo y otros “palos” y tiene poder para todo. Era uno de los “palos” con que “jugaba” Maringwanga y se reconoció en Matanzas. Protege de brujerías y de toda mala influencia. Con un tallito que se lleve sobre el pecho o en el bolsillo “trabaja” lo mismo que un detente. Es muy bueno para lavarse la cabeza, pues evita la caída del pelo, y para regular la menstruación. Los tallos se emplean en cataplasmas.



PALO CACHIMBA

Corresponde a: Shango.

Tiene el poder de alejar la turbonada. Protege de la descarga eléctrica y se hace una fogata con su madera en el monte o cerca de la casa en el campo, de esta forma no cae “bokosó” (el rayo).

PALO CAJA

Corresponde a: Shango.

Para baños de despojo “mata brujo”. Es un “palo” muy noble de mayombe porque le gusta hacer el bien. El cocimiento de su corteza contiene las hemorragias o sirve de abortivo. Regula el período si hay atrasos, cuando falta, lo provoca hervido de raíz de “china” “bejuco jaboncillo” “Bejuco jimagua” y “batalla”. Fortalece el organismo, este cocimiento se toma como agua común hasta que se sientan sus beneficiosos resultados. Combate la tuberculosis.

PALO CAMBIA VOZ

Corresponde a: Obatala.

Palo Cambia Voz o Cambia Camino Se utiliza con todos los Orishas. Es uno de los nombres que los “paleros” le dan a la “cuaba”, porque hace cambiar gentes de opinión y de “rumbo”. En congo es a llamarse “Nkuna Bondánsula”.

PALO CENIZO

Corresponde a: Obatala.

Palo Cenizo o Humo de Sabana. Pertenece a todos los Orishas. Parece un “palo” insignificante, sin embargo tiene importancia en la Nkunia, conjunto de palos de mayombe, en las gangas y nbanis y cuernos, es el que equilibra todas las fuerzas.

PALO CLAVO

Corresponde a: Oggun.

Los cocimientos de la raíz, las hojas y el corazón de este árbol se le administran a los que han bebido algún “filtro” compuesto con animales como los que se preparan con la langosta, alacrán o ciempiés, etc.

PALO DIABLO

Corresponde a: Eleguá

Los lucumís no lo utilizan pues como su nombre lo indica es tan maléfico, que pulverizado sirve de estimulante a las gangas judías, en los días de Semana Santa. El brujo de “kunanchet” (del campo), lo siembra lejos de su bohío y en vez de agua, riega sus raíces con sangre de animales que le pertenecen, exclusivamente a “lugambe”. La maldad natural de este árbol se engrandece con la “menga” (sangre), de los animales diabólicos que se alimentan desde que nace. Por lo cual será fácil imaginar hasta que punto es diablo el “palo diablo”, que sólo cobija “nfumbis” de asesinos, almas crueles, atormentadas y atormentadoras de malhechores y suicidas.

PALO HACHA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas. Cuando se prolonga dolorosamente la agonía de un moribundo, es porque el alma aferrada al cuerpo ya inservible, se niega a abandonarlo. En estos casos, si el moribundo tiene “osha” lo baja o hace “suchúngara”. Quema una rama de palo hediondo con plumas de gallina, a la cabeza del agonizante, “para darle camino a su espíritu”. Las propiedades del aroma que despide este palo facilitan el desprendimiento del alma, haciéndole creer que ya esta descompuesta la materia, que se empeña en seguir ocupando. Ese olor le decide a abandonarla y dejar el cuerpo en paz. Cuando esa persona (alámuriuki u oteribacho) estas palabras “lení odégu odócha odá kulebo”, dice ya eres espíritu ante el cual me arrodillo.

PALO JERINGA

Corresponde a: Yemayá.



No obstante lo prosaico de su nombre, los brujos lo emplean pulverizado por sus propiedades afrodisíacas, se espolvorea la habitación de aquellos matrimonios que en la intimidad son apáticos, y el resultado es muy satisfactorio.

PALO MALAMBO

Corresponde a: Obatala.

Trabaja con todos los Orishas. Es uno de los palos brujos y fuertes que manipula el hechicero de filiación conga, y el cual indistintamente surte un efecto benéfico o maléfico. Ataca y defiende. Pero es excelente para hacer “daño”, pues cuando dice a ser judío, es tan judío como el que más, y por igual, cuando dice a ser cristiano, es buenísimo. En el aspecto del bien, cura el tétano y todos los pasmos. El cocimiento de la raíz y la corteza es muy bueno para las recién paridas para evitar complicaciones del parto, etc. También los efectos del agua que resuma este árbol son abortivos.

PALO NEGRO

Corresponde a: Elegguá.

Tiene negro, pero muy negro el corazón. Un poquito de polvo de este palo juramentado y rogado camina como el viento. A Elegguá, que maneja todos los palos de los mayomberos le gusta trabajar con él. Hay que tenerlo a mano para cuando Elegguá lo pida. Lo mismo que abre camino, amansa guapo y quita saco, que es un palo difícil de encontrar, y también es de la propiedad de Elegguá. Este palo es empleado también Oggun Ashiribiki, que es San Miguel Arcángel.

PALO RAMÓN

Corresponde a: Obatala.

Corresponde a todos los Orishas. Otro de los palos principales de Mayombe en los que se agarra bien el muerto. Es muy misterioso porque habla y se hace invisible, el “palero” no se atreve a chistar en su presencia. Uno de los prodigios de este árbol es la gracia que tiene de menstruar como las mujeres y de dar leche en “cuarto creciente”. De ahí que muchas madres beban el agua hervida de las hojas, raíz y la corteza de este palo, para que les aumente o no llegue a faltarle durante la crianza de sus hijos la leche de sus pechos respectivos. Algunos babaloshas lo atribuyen al Dios Oggun, otros aseguran que es de Shango y también de Obatala.

PALO ROMPE HUESO

Corresponde a: Shango.

Tiene muerte fuerte que rompe huesos cuando monta. La cruz que se hace se “ruega” con este arbusto de resistente madera, tiene un misterio y un “ashé” (gracia) muy grande. Se le presenta a la manga de viento o a la tempestad que amenaza acercarse, y en cuanto la tempestad lo ve, se aleja.

PALO TENGE

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas. Basta nombrarlo para que el “palero” (malamba ngeui malembempolo), salude su nombre “Tengue es el palo más fuerte de todos los “palos”.

PALO TORCIDO

Corresponde a: Elegguá

Se utiliza para conocer la suerte y para “atrasar” cuando está torcido porque tuerce. En “afoche” o en rama le cierra el camino a un enemigo, lo “atrasa” o lo “vira”.

PARAÍSO

Corresponde a: Shango.

El paraíso es tan sacratísimo como el cedro y tiene más misterios que el mismo cedro. Los mejores días para usarlo son los lunes y los viernes. Para baños lustrales es preciso arrancar los gajos tirando de ellos hacia arriba y diciendo. “Paraíso así como tú eres alto, hazme crecer y subir”. Para limpiar la casa, sacar lo malo y atraer la suerte, no tienen igual. Los pisos de la casa se baldean del interior hacia la puerta, con agua y hojas de paraíso. Con las ramas se deshollinan los techos y mientras se deshollina se dice “Paraíso santo, como tú subes, quiero subir”. Primero se limpia el portal o entrada



de la casa. Después de usado este gajo, que se lleva “todo lo malo que encuentra”, se tira a la calle y con otro gajo se deshollina el resto de la casa. Las basuras se recogen y se echan en un placer”. Las hojas se ponen sobre el pecho, para aliviar los males del corazón, pues calma a la disnea y taquicardia y las hojas se renuevan cuando se secan en esta operación. Los cogollos en cocimiento, alivian los pujos. El dueño de un Paraíso debe cuidarlo mucho, pues si éste se seca, indudablemente sufrirá un serio quebrando o se alterará el curso de su vida. Con una rama florecida, se invoca al “Anima Sola”.

PARAMÍ

Corresponde a: Obatala.

Trabaja con todos los Orishas. Se utiliza para influir, poseer y dominar a una persona. De este “palo” se sirve todo el mundo, santeros lucumís, espiritistas, paleros, etc. Las iyaloshas cuando una ahijada le ofrece al Ángel de su guarda un animal de cuatro patas, ponen a secar algunos huesos y los hacen polvos. Los riega al pie de los santos y los guardan. Si la ahijada tiene algún disgusto con su marido, la madrina liga aquellos polvos con los de Paramí y vencedor, para que surtan mejores efectos se ligan con los pelos, esto amarra al marido que en lo adelante se amansará ampliamente. El Paramí y el Amansa Guapo son los “palos que trabajan siempre juntos” para obtener cualquier conquista amorosa, etc. A éstos se le adicionan uña de los pies y de las manos de la persona que se desea “amarrar”. También su pelo, que no se tuesta, sino se raya cuidadosamente, pues si estas substancias se tuestan le causaría gran daño a la persona que lo hace. Todo unido es un polvo y se le va echando en el café cada día, hasta que se termine.

PATAGALLINA

Corresponde a: Elegguá.

Los “kimbisa” trabajan mucho con la “kimbansa” y los devotos de los orishas la ponen sobre la cazuelita de Elegguá, el dueño de los Caminos, que amarra con esta hierba. Para conseguir trabajo, se trabaja con “pata de gallina” y carreteles de hilo blanco y negro. Con estos hilos y la hierba se cose un papel con el nombre y apellido de la persona que puede otorgar el empleo, y se coloca debajo de Elegguá.

PEGA PEGA

Corresponde a: Oshún.

Las hojas y la raíz se “trabajan” para unir matrimonio o relaciones rotas.

PENDEJERA

Corresponde a: Elegguá

La raíz es muy buena para las enfermedades del riñón y de la uretra porque calma el ardor. Depura la sangre y tiene la virtud de evitar la impotencia.

PEONÍA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos Orishas. Se emplea en todas las cazuelas (ikoko, que se llenan de hierbas, para desmenuzarlas y preparar el Omiero de Kariosha tienen hojas de “Peonía”. También en la batea de Omiero se pone la semilla. Fuera del Omiero, la semilla es peligrosísima, si se pisa provoca riñas y desordenes.

PICA PICA

Corresponde a: Elegguá, Babalú Ayé.

Es una hierba transmisor de algo malo, es el que lo lleva y guía con el muerto. Es empleado en polvos para el maleficio, se une (se casa) con la pimienta y se originan discusiones y riñas que tienen funestas consecuencias. En cocimientos, calma las picazones.

PIMIENTA

Corresponde a: Obatala.



Se utiliza con todos los Orishas. Para “mpolo” maléficos, para rociar y alimentar las “prendas” y “makutos”. No se puede prescindirse de la pimienta en la composición de la “chamba” (la bebida que se ofrece a las Gangas), la cual las tonifica y estimula. Ésta, como ya sabemos, se prepara con aguardiente, ají guaguao, polvo de palo canela, jengibre, mucha pimienta, ajo y cebolla blanca. La botella de aguardiente conteniendo estas especies para que se disuelvan, debe permanecer tres días bajo tierra. La chamba que se derrama sobre un “fundamento” adquiere en contacto con las substancias mágicas y los espíritus que lo complementan milagrosas facultades curativas. Lo que queda en el caldero de estas libaciones, recibe en los Templos de Mayombe como el agua sagrada e igualmente en un hueco o entre las raíces de una ceiba, el nombre de “agua Ngóngoro o de Kimbisa”. Todos los padres e iniciados y aquellos que han sido presentados a una ganga han tomado “kimbisa”, en la que queda también fundida con el aguardiente y las especies la sangre de los sucesivos y frecuentes sacrificios. La Kimbisa les responde el cuerpo de brujerías y los limpia y fortalece, es muy poderosa la energía vital, las fuerzas y virtudes que contiene. Para una curación, un reparo, para levantar un ánimo o abatido o abrir camino el mayombero emplea menudo la “kimbisa” que bajo la acción del “fumbi”, levanta e inclina su caldero y derrama un poco en una jícara y la da a beber a un enfermo, al embrujado o al abatido. Se le ha pedido al espíritu que ya sabe, “ha visto la enfermedad y no tarda, en su consecuencia, en formular su medicina y le hace tomar unos sorbos del “incomparable licor”. A este caldo de milagrosas substancias (sangre, saliva, carroña), en algunos templos constituyen la medicina y la comunicación en fechas determinadas. Los mayomberos son a asegurar que nada puede compararse en virtudes curativas con la “kimbisa”, pues estima que el Omiero no tiene fuerza. En Mayombe se emplean todas las clases de pimienta, la malangueta, la china, la de costa y la de playa. Sus propiedades mágicas aunque sólo deben ser reconocidas a las que están “rayadas” lo sabe sobradamente el pueblo, que las aprovecha o las sufre a menudo. El “Padre Nganga” le da al iniciado, siete granos de pimienta, con un sorbo de agua bendita, y un pedazo de corazón de gallo, para que su cuerpo se mantenga sano y resguardado cuando lo ataque las “uembas” y todos los “ntúfi” que mandan los brujos, como el yamao, la pimienta llama y atrae. Así, para lograr que una persona distanciada de otra, un marido que abandono el hogar, un novio que se obstina, rechazando una reconciliación, el brujo o el hechicero recurre a la pimienta. A estos efectos, sobre las ngangas se preparan los granos que juzgue necesarios para que el sujeto que aún desea el amor o la amistad de quien lo tiene abandonado, vaya a buscarle resueltamente. El sujeto, al salir de su casa, tomará un primer grado la pimienta que le ha entregado el brujo, luego de trabajada en la ganga respectiva y dirá. Llama a Fulano de Tal, que responda a mi llamada, que se alegre de verme, a mi lado, en cada esquina, y en todo el trayecto que debe recorrer, irá arrojando los granitos de pimienta y encomendándoles lo mismo. El último a quien ya la pimienta ha predispuesto, lo lanzará en la puerta de la casa de aquella persona, pues repetimos, que ya la ha predispuesto a su favor, y por lo cual, seguramente lo estará esperando, y al oír su voz le dirá seguramente como si tal cosa, mira que te has tardado en venir, y volverá a ser lo que era antes del disgusto o del desvío, etc. Llevará además en la boca un palillo de canela de monte y otro de “cualibri” o “guachinango”. Cada vez que pronuncie el nombre de la persona amada y distante escupirá y con el pie izquierdo, izará la saliva (simbólicamente pisa sobre la misma persona, pues el nombre de la persona), y la vence, y la tendrá a sus pies. Este trabajo por medio de la pimienta dará tan buen resultado que los que vuelvan a quererse, no se darán cuenta del cambio. Para tener éxito en un negocio que se le vaya a proponer a alguien, o para hacer una repetición de dinero, etc. Se conservará en la boca mientras se trata el asunto, un grano de pimienta que el mayombero ha preparado y endulzado en la ganga, pues la pimienta facilita la palabra y produce el resultado de lo que se deseaba. Tres, cuatro, siete, cinco o nueve granos de pimienta con pedacitos de coco, mastica el devoto que le ofrece al orisha el sacrificio de un carnero, un chivo, un cochino o un venado. En este caso, sólo el oferente, o sea, el que ofrece al orisha dicho animal, mastica la pimienta que le escupe en los ojos y en cada oreja de éste, confiándole una petición que dicho animal transmitirá a las divinidades. Los que tienen un resguardo en su interior, es decir, aquellos a quienes el “awó” o padrino ha hecho tragar un talismán que vivirá en sus entrañas, lo alimentan con granos de pimienta. El número de granos que debe tomar o comer sin triturarlos, se ajustará a la marca o números de su orisha.

PIMIENTA CHINA

Corresponde a: Oggun.



La pimienta china trabaja para malo como “mécua”. La pimienta de Guinea con el zumo, la raíz y las hojas de la pimienta china se prepara un aguardiente para la cazuela de mayombe. El alcohol sirve para bajar la hinchazón. En cocimientos: tres semillas en una taza de agua repara el estómago y abre el apetito, también para el corazón, la uremia y el dolor de ijada. Molida con vaselina o aceite se unta en el pecho para la pulmonía. Y en modo preferente, “la pimienta le conserva al hombre su vigor, pues es afrodisíaca”.

PIMIENTA MALAGUETA

Corresponde a: Oggun.

Se le conoce también por pimienta prieta. Las hojas y granos se utiliza en las ofrendas de comida que se le brindan a Oggun. Los granos pulverizados se emplean para sinapismos cuando se tiene mala circulación de la sangre y los pies se enfrían desagradablemente. Con la raíz se preparan licores fuertes de sabor y aroma.

PINO

Corresponde a: Shango.

La raíz posee grandes virtudes que le confiere “Nsasi Mkita”. El pino significa el nivel del mundo y crece hasta que ve el mar. Cuando se siembra para suerte, con cuatro o seis centavos se le paga su derecho, y se le dan cuatro huevos y la sangre de un gallo. El que lo siembra, lo siembra en cuclillas y termina de pie la ceremonia, invocando siempre a Shango. Cada año se le regala un gallo. El pino sube y el que lo plantó también. A medida que crece, le riega, le alimenta año tras año, y el pino agradecido le dará su buena sombra. No dejará su dueño que nadie le corte una rama, pues lo perjudica a él y esto no debe divulgarse y nunca se dice cuándo se sacramenta un árbol. Eshu vive con frecuencia en el pino y allí metido en las ramas se le oye chiflar. El cocimiento de la raíz es bueno para tratar la piorrea y para lavarse la cabeza, también ayuda a crecer el pelo.

PIÑA DE SALÓN

Corresponde a: Oshún.

Es conocida también por Piña de adorno. Se entierran en sus raíces “prendas”, para que éstas disimuladas en el salón o sala de una casa ejerzan su influencia en el sentido que se desee, sin exponerlas a la curiosidad de las visitas, etc, la cual la tildaría de otra manera, de brujería. Muchos amuletos (resguardos), se entierran para la buena suerte, para que hagan prosperar al jefe de la familia y para mantener unidos a un matrimonio, etc. Es una planta que sirve para adornar un salón. Nadie puede sospechar el “secreto”, la fuerza inteligente y activa que está escondida muchas veces bajo una bella planta. Ni las desgracias a que se expone quien las deja morir o las suprime, al ignorar lo que vive dentro de ella.

PIÑA RATÓN

Corresponde a: Elegguá.

Con el zumo y el cocimiento de la raíz se prepara un elixir digestivo y a su vez extremadamente nutritivo.

PIÑÓN DE PITO

Corresponde a: Elegguá.

Se emplea para lavar las reliquias del santo. Con él también se hace “rogación” y “trabajos”. Con los “pitillos” se hace un jarabe muy beneficioso para los niños raquíticos. La raíz en cocimiento se toma para el estreñimiento.

PIÑÓN LECHOSO

Corresponde a: Oggun.

Como antídoto, contra veneno, de una hechicería amorosa, se hierven tres hojas de piñón de semillas negras y se toma una copa en ayunas. Después, dos hojas hervidas, otros tres días. O bien, a falta de semillas se toman tres trocitos de gajos diferentes, y otros dos, también de distintos gajos, para continuar el tratamiento.

PLATANILLO DE CUBA



Corresponde a: Shango.

Es muy utilizado para baños de “despojos” y “trabajos” de santería. Lo que tiene de bonita esta planta lo tiene con igual de cosa seria para trabajar. Para “edi” (amarre) se consiguen las uñas y un cabello de la personas que se quiere “amarrar”. Si se consiguen unos vellos de sus partes genitales, mejor. Las uñas se hacen polvo. Se abre la cebolla que tiene en la raíz y se le mete dentro el vello o pelo y las uñas molidas. Se vuelve a cubrir la planta con tierra, (esto hay que hacerlo cuidadosamente), y ahí se tiene “amarrado” en llemba (la cárcel), a quién sea. Y no tiene más que cuidarse el “platanillo”, que no se lo roben ni se lo destruyan, de este modo tendrá a la persona a su disposición y a su verdadero antojo para todo. Y al que destruya una mata o árbol que tenga algo así, le vendrá un mal. Igualmente si se desea o conviene que alguien se marche de una casa, se toman siete hojas de platanillo y se tuestan con el rabo de un perro negro, de un perro blanco y pica pica. Esa persona mediante estos polvos se irá seguramente de su casa. En cocimiento, la raíz purifica la sangre y combate el flujo y la gonorrea.

PLÁTANO

Corresponde a: Shango.

El plátano domina los vientos porque en su tronco se encierran todos los secretos de los santos y de la naturaleza sobre todo el plátano indio, que es el superior. Todos los seres humanos necesitan del plátano, no sólo para alimentarse, sino para “ebbó” de salud o de muerte. Los congos le llaman al plátano indio “makondo miganga” y al manzano (el ciento en boca), “mbaka”, al guineo (biekerere) y “ntiba”. Su fruto gusta a todos los orishas, pero a Shango y Yansa son los más aficionados, los que más lo comen. Sobre todo Shango y tanto le gusta que en cuanto llega a una casa en la que van a “rogarle” que haga un “trabajo” lo primero que pide es “oguede” aunque pide también “agguadó” (maíz), y por supuesto, su akukó (gallo), y “aytakuá” (jicotea), pero repetimos, sobre todo a lo primero es el plátano. Por ello, cuando es necesario amansar a Shango, la “mamaocha” o el “baba” preparan una especie de pomada con manteca de corajo, manteca de cacao y cascarilla. Se untan esta pomada en las manos y llamando y rezándole a Shango se frotan de arriba abajo cuatro plátanos verdes. Bien frotados y “rogados” estos plátanos se amarran con un lazo rojo y se llevan a una ceiba para que Obatala lo apacigüe. Para impedir que suceda algo grave, los plátanos se colocan al poniente. Si se desea lo contrario, al oriente. Cuando Orula recibió el poder de controlar los vientos, vio un hermoso racimo que colgaba de un plátano, lo cortó y se lo llevo a Shango, y le conquistó presentándole aquel racimo. Shango no le perdona a sus hijos que le tomen ni un solo plátano del racimo que continuamente le ofrenda. Para promover la alegría en una casa, no hay como regar de tiempo en tiempo plátano verde molido y mezclado con tabaco. “Lukankansa” (el diablo de los mayomberos), se alimenta preferentemente de plátanos y anda siempre metido en los platanales, los cuales de noche son peligrosos. También sus guardieros y mensajeros, como el pájaro carpintero que trabaja en “nfinda” para “cachana” los visitan y se comen los frutos. “Ludu Makondo” (cepa de plátano), y cascarilla de huevo, es lo primero que se necesita para quitarle la muerte de encima a un enfermo. Los mayomberos opinan que la “cepa de plátano” es vida, por lo tanto, es mucho mejor que un muñeco para recoger la enfermedad grave, por lo que en estos casos, van a meter la enfermedad en la “cepa” para “mutambia furibámba”. Lo visten con todo lo que tenía puesto el citado enfermo y lo entierran. En cambio, los lucumis cambian la vida con un muñeco que se parezca al enfermo que sea su retrato, y le sacan al enfermo lo malo y lo meten en el muñeco. Luego lo velan como a un muerto entre cuatro velas y lo encierran en el cementerio. Esta ceremonia en Mayombe la hace el mismo “Nkita”, “montado”. El muñeco entre cuatro velas se acuesta al lado del enfermo, que presencia (si tiene conocimiento), todo lo que se hace. Se le pinta la cara con cascarilla y se le tapa con una sábana blanca. Se sacude un palo con nueve cascabeles sobre su cuerpo, para asustar a la muerte y se le pasan nueve huevos y nueve pedazos de coco. Estas “limpiezas” (que también se realizan con aves), se llevan a enterrar al cementerio con su “derecho”. Al “onché” o mandadero que se encarga de llevar este “ebó”, hay que prepararlo bien “limpiarlo” lo mismo a la ida que a la vuelta. Se le “despoja” con escoba amarga y tres clases de albahaca, pues el “daño”, a menudo también regresa a la casa siguiéndole los pasos. El plátano morado es (tabú) para los “ganguleros” y el guineo también. La savia del plátano manzano es uno de los portentos de la naturaleza porque “levantan a los muertos”, es igualmente eficaz para sanar las úlceras del estómago y curar la ictericia. Con plátano guineo o



manzano, aguardiente, maíz y azúcar prieta se prepara un “oti” que Elegguá aprecia mucho. La vasija que contiene el “dengue” en el “Nangale” se asienta sobre hojas secas de plátano.

POMARROSA

Corresponde a: Oshún.

La pomarrosa es muy temida de los mayomberos que poseen una “ganga judía”, pues se considera como “mata brujo”. Por ello, el que anda con “ganga judía” no puede ni mirar una semilla de pomarrosa. Ésta no se mienta en casa del gangulero para que no huya su “nfúmbi”. Si intencionalmente, se le da de comer al “mkombo falo nganga” (al médium), el muerto malo no lo “monta”, no viene. La savia se utiliza para corregir al mal olor de la nariz. La raíz tiene “bracia”.

Q

QUIEBRA HACHA

Corresponde a: Oggun.

Oggun trabaja mucho con quiebra hacha. Las hojas, la raíz y la corteza se emplean en cocimiento para expulsar los gases. El jugo de la hoja es purgante.

QUIMBOMBÓ

Corresponde a: Shango

Es una de las comidas que más le gustan al orisha Shango. Aunque cuenta la mitología que su mujer legítima, Oba Labbi, pérfidamente aconsejada, se cortó una oreja y se la dio a comer en un plato de quimbombó y que en vez de cautivar por este medio lo que consiguió fue, que el dios se alejase de ella. El quimbombó tiene particularidad de ser muy nocivo a los brujos, los cuales evitan tenerlo en sus casas y mucho menos comerlo, pues, estiman que los “trabajos” que realizarán no tendrían firmeza por resultar resbaladizos. Por tal motivo, los mayomberos se abstienen como hemos visto de manipular ninguna planta o “palo” resbaladizo, y los más precavidos ni siquiera lo comerán. Las piezas y atributos de Shango, se lavan con quimbombó seco, remojado con “malvate”.

R

RASCA BARRIGA

Corresponde a: Elegguá.

Se emplea para pegarle a Elegguá en el Asiento. El “iyawó” de Elegguá es azotado a veces con dureza, por la madrina y el padrino. No monta, es un “palo” exclusivamente benéfico que sólo se utiliza para curar “alteraciones” a través de sus hojas y flores. Éstas se queman y se hacen aspirar el humo a los niños que sufren inflamaciones. Muy recomendable también en cataplasmas para las hinchazones.

ROMERO

Corresponde a: Yemayá.

Sus ramas son magníficas para “despojos”. La virtud de sus aromas es un “gran secreto” que los que lo poseen no lo divulgan jamás.

ROMPE SARAGÜEY

Corresponde a: Shango.

Es una de las plantas populares y preciosas que le pertenecen a este orisha. Muy utilizada para baños y despojos y purificaciones de las casas, el Rompe Saragüey, Ruda, Perejil, Apasote, Piñón, Paramí y Alacrancillo (todo hervido), libran al cuerpo de una “mañunga”. Es la hierba que unida a la yaya y a la guara, se emplea en la Regla de Palo Monte, en los siete baños con que se prepara y purifica al individuo que va a “rayarse” (iniciarse), antes de derramarse el agua sobre el cuerpo se persigna con ella y bebe tres largos sorbos para limpiar y fortalecerse anteriormente. No secará su cuerpo con



toalla después de cada baño para que se impregne y penetre en su organismo las propiedades mágicas de estas tres poderosas fuerzas vegetales. Para proteger la casa contra toda clase de “wargas” o “ndiebos” se pone en la puerta una cruz hecha de Rompe Saragüey y debajo se dibuja otra con manteca de cacao.

ROSAS

Corresponde a: Oshún.

En baños para atraer se emplean cinco rosas amarillas, azogue, miel de abeja y canela. Baños para “owó” (para atraer el dinero) se hace con cinco rosas amarillas, perejil, albahaca, cinco esencias diferentes y miel de abejas.

RUDA

Corresponde a: Shango

Los brujos la detestan porque es su peor enemigo. En la casa donde crece esta planta los “nfoki” no penetran. Por ello es buena precaución tener una matica de “ruda” en el patio de la casa o en el balcón pues nunca se sabe que clase de persona vive en la otra puerta, y generalmente son los niños los más expuestos a recoger los daños. Para amarrar a una persona, se consiguen cinco vellos de quien se desea “atar”, se compra un panecillo fresco, se abre por el medio con un cuchillo nuevo. Se colocan dentro del pan los vellos en cruz, los del que “amarra”, arriba de los vellos del que quedará preso. Se juntan las dos mitades del panecillo y se atraviesan con tres púas de palo mirto, para que queden unidos y bien seguros los dos pedazos de pan. Se mete el pan en una lata con cuatro tierras y se siembra en ella una mata de “ruda”. Cuando la mata se esta agotando se escoge el mejor de los gajos y se vuelve a sembrar. No se le dará a nadie, ni una hoja de esta mata, ni se le toca los viernes.

S

SABE LECCIÓN

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas. Se mezcla hecha polvo con el de la piedra imán, y es talismán muy poderoso para enamorar. Las hojas se ponen en la cabeza para conservar la memoria.

SABICÚ

Corresponde a: Babalú Ayé.

Esparcido las cenizas de su madera en la casa de un enfermo infeccioso, se evitará el contagio.

SÁBILA

Corresponde a: Yemayá.

Espanta todo lo malo, si se ponen en pencas detrás de la puerta. Es depurativo del hígado, de los riñones y de la vejiga, y es antiasmática.

SACU SACU

Corresponde a: Inle.

Es muy vivas y muy bruja, y de gran recurso para el hechicero. El espíritu no se va nunca de la cazuelita que tiene Sacu Sacu. Es bilonguera de verdad y trabaja en brujería de sentimiento.

SAGU

Corresponde a: Elegguá

En cocimiento de la raíz es muy utilizado para contener los saltos de la criatura en el vientre materno.

SALVADERA

Corresponde a: Obatala.

Se traba con todos los Orishas Cuando el cadáver abandona la casa o cuando los deudos y amigos regresan del entierro, se les “limpia” y “purifica” con salvadera y escoba amarga. La salvadera da un fruto parecido a la almendrilla al igual que la Siguaraya. Los tres producen el efecto de un purgante



muy fuerte. Mezclados con aceite de almendra es un purgante terrible. Las hojas hervidas sirven, además de purgante, de vomitivo.

SAN PEDRO

Corresponde a: Elegguá.

Es conocido por los yerberos por Maitoko y Foyinkaro Encierra uno de los secretos más grandes de Elegguá.

SENSITIVA

Corresponde a: Elegguá

Se conoce como Sensitiva o Vergonzosa. Es utilizada para despojos y purificaciones. Excelente para trabajar la sensibilidad de una persona. Eficaz en amarres y hechizos amorosos. Cuando se va a arrancar esta hierba se le pasa la mano suavemente, acariciándola, y se le dice tres veces "Te quiero para enamorar, o para amansar (o lo que se desea) a Fulano o Mengano, pero esto que la sensitiva lo oiga bien. Después se lleva y debe tenerse donde no le dé el sol. Cuando está seca se echa dentro de una buena esencia, y a conquistar. Rogada, pulverizada y ligada con girasol, benjuí, valeriana en polvo, y polvos de rosas, se vierte dentro del frasco de un perfume que haya recibido "virtud del sol" y sereno durante 3 días, y también se usa en el pañuelo para enamorar. Con la sensitiva se hace cuanto se quiere. Lo que tiene muchas espinas porque hay sensitiva hembra y macho. Para asuntos románticos, de amor, se empleará la que no tiene espinas, pues la otra, no vale nada. La extraordinaria sensibilidad de esta hierba que vive pegada al suelo y lo siente todo, es en manos de un buen babaloshá un medio de inapreciable valor mágico.

SESO VEGETAL

Corresponde a: Obatala.

En casos de locura es usada para rogar la cabeza, se da de comer el fruto, pero siempre cuidando de sacarle la semilla, pues es veneno.

SIGUARAYA

Corresponde a: Shango.

Es el primer "palo" que después de saludar a los cuatro vientos saludan los mayomberos en el monte. Es de los principales en las gangas, y a la hora de cubrir Ngando, cuando un adepto cae en trance, se le ponen las hojas, en la mulanda (cabeza), para que el espíritu lo agarre fuerte. Se le llama Abrecamino, tapa camino y rompe camino. Rompe camino porque el "fumbi" se le rompe al enemigo, tapa camino porque evita que el enemigo se meta en el camino de su "Nfúmo" y lo obstrucciones.

T

TABACO

Corresponde a: Oggun, Elegguá, Oshosi.

Elaborado es, como hemos visto, la ofrenda que más aprecian las divinidades masculinas. Todos los orishas varones fuman y mastican "anduyo". Les encanta el "rapé". El jugo de la raíz de las hojas y flores de los tallos verdes en sazón, sirve con algunas yerbas más, para obtener un gran emoliente. El cocimiento de las hojas se emplea para curar el pasmo. Como vomitivo, con una breva se hace una infusión, y se da en cucharadas.

TAMARINDO

Corresponde a: Obatala

En el tamarindo apareció por primera vez Nuestra Señora del Carmen, se duerme a las tres de la tarde y es menester cortar sus gajos antes que se "amodore". Para dormir bien se ponen unos gajos debajo de la almohada, esto producirá sueños tranquilos. El fruto es excelente para los estreñimientos y problemas hepáticos. El cocimiento de la raíz y de la corteza es muy diurético.

TENGUE



Corresponde a: Elegguá

Es el “palo” más fuerte y el más brujo de todos los “palos brujos”. Excelente para idiotizar. Con el Tengue se hace todo en Mayombe. Interviene en muchos “trabajos” para armonizar. Es de los más sagrados del monte. “Isa monta”, y es el que le da fuerza con el Paramí al “vitií mensu” y a los resguardos. Es tronco y fundamento y de los más templados como la yaya. Para un desbarate definitivo ofrece las mayores garantías. Con el espíritu del Tengue se realizan todos los embrujos imaginables, se idiotiza al enemigo, se eliminan todos los obstáculos y se obtiene lo imposible.

TIBISI

Corresponde a: Shango.

Se riega hecho polvo en los talleres, esquinas, parques, salones de baile, etc. Donde quiera que una persona desee hacerse simpática, brillar y ser el blanco de todas las miradas.

TOMATE

Corresponde a: Shango.

El zumo se utiliza para el estreñimiento. Gotas del zumo de la raíz son utilizadas para el dolor de muelas. El fruto enriquece la sangre y fortalece la vista.

TOMATE DE MAR

Corresponde a: Shango.

Se utiliza para saber a cual sexo corresponde se echan las semillas en un vaso de agua. La que flota es hembra y se le da a usar al hombre. La que baja al fondo del vaso es macho y ésta se destina a una mujer. Curan las hemorroides. Estas semillas son talismanes que libran de este padecimiento. Atados con un cordón de San Francisco se llevan en el bolsillo, en la cartera, o se ciñen a la cintura. El tomate de mar en la generalidad de los casos si no las desaparece, al menos las tranquiliza dichas hemorroides.

TRÉBOL

Corresponde a: Obatala.

El de agua pertenece a Yemayá. El trébol pone iracundo al mayor de los orishas. El de agua cura las escrófulas y la anemia.

TRIPA DE JUTÍA

Corresponde a: Elegguá.

Se le pone a Elegguá para enfurecerlo y que guerree cuando se necesita que él orisha dé la cara en un “trabajo” difícil e importante.

TUNA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza para alejar a los enemigos se cuelga una rama de tuna silvestre detrás de la puerta que se recoge al quinto día de luna. Durante tres lunas consecutivas se emplea para curar el asma. Se frota la piel del enfermo con aceite de almendra, se untan de ajo las hojas y se le cubre el pecho con ellas, abrigándole bien después. Para todas las inflamaciones la hoja se unta de aceite de almendra y se adhiere a la parte inflamada.

U

No existen términos con la letra "U"

V

VAINILLA AMARILLA



Corresponde a: Oshún.
Se emplea para alimentar los amuletos de Oshún.

VAINILLA ROSADA

Corresponde a: Oshún.
Se emplea para alimentar los amuletos de Oshún, destinados a los hombres.

VERDOLAGA

Corresponde a: Yemayá.
Se utiliza para tapar y refrescar al orisha. Se emplea en "limpieza" y baldeo para aclarar la suerte.

W

No existen términos con la letra "W"

X

No existen términos con la letra "X"

Y

YAGRUMA

Corresponde a: Obatala.
Se utiliza para los mayomberos es la torre centinela de "Sunsundanga" (la lechuza), que está allí esperando y lista para ir a buscar y llevar mensajes. E el pájaro correo de la muerte, y "trabaja" con la yagruma. Es el vigilante del monte por ser el más alto, el que se levanta por encima de todos. Por tal motivo los "paleros" llaman con insistencia al Yagrumo. Es centinela porque desde allí, además, acecha los movimientos del enemigo. El cocimiento de las hojas de Yagruma se recomienda para el asma. Otro cocimiento muy eficaz también, y por cierto muy agradable es la Yagruma con Bejuco ubí, Cuajaní, Zapatón, Higo, Cordobán, Caña santa, Naranja y azúcar prieta, incluyendo a su vez, el Romerillo.

YAMAO O YAMAGUA

Corresponde a: Obatala.
Se utiliza en todos los Orishas Yamao es a decir siempre el mayombero porque es para llamar. Se deja en una vasija una astilla con huevo y vino seco. La persona que anhela el retorno de un ausente, o la que está separada de su amante y desea unirse a él, le llamará tres veces con esta astilla. A la tercera vez, aquél le escuchará y no tardará en volver obediente a la voluntad y al embrujo del yamao. Quien desee enriquecerse (que "owó" entre en su casa), soplarán en estos polvos de yamao, de songué, piedra imán, benjuí, maíz y cáscara de huevo, diciendo: "talisman de Portugaleta, trae dinero a mi casa". Como en la palma real, también se invoca y se ruega a Shango en el yamao en tiempo de seca para que lluvia. Cortada en menguante, la Yamagua, le indica (va llevando al adivino), hasta el lugar en que encontrará agua apoyando en la tierra el palo, que enseguida se humedece. Llama agua donde hay agua y nadie lo sabe. Esa es su gracia.

YAYA

Corresponde a: Shango.
La Yaya es uno de los "palos" fundamentales de la "ganga". Es un gran "mata brujo" y un gran brujo, pues sirve como todos en una "nkunia anabutu", con igual eficacia los buenos o malos propósitos del Taita Kindamba. Vigoriza, limpia y "quita ñeke". Sus hojas depuran la sangre más viciada, y su Nkanda (corteza) cura las escamillas y llagas de los pies y piernas que hayan pisado brujería. Es prenda fuerte



de todos los paleros. No hay mayombero que no la tenga. Yaya es hembra, tumba y levanta, mata y todo lo cura.

YAYA CIMARRONA

Corresponde a: Obatala.

Se utiliza en todos los Orishas Es otro de los palos fuertes y básicos del que no puede prescindir el “gangulero”, no hay brujo que no lo busque. Para guerrear y vencer no tiene igual. Atrae al “nfumbi” que la “konseguere” (la tibia o canilla que empuña el mayombero para llamar al muerto) se forra con sus hojas.

YEDRA

Corresponde a: Obatala.

La Yedra se pega a lo que toca y difícilmente se desprende. Por eso, cuando se quiere estar pegado como la propia Yedra a la persona que uno quiere, se hace lo siguiente: unir la Yedra, Amor seco y Sacu sacu.

YERBA BRUJA

Corresponde a: Yemayá.

Se utiliza para llamar al espíritu de una persona que se halla lejos, se va al campo donde se encuentra la Yerba bruja con las ramas al poniente, se le dice: Con el permiso de Dios y de los Santos, y con el que usted me da, yo la arranco. Se arranca y se entierra con las ramas hacia abajo y la raíz hacia arriba, teniendo buen cuidado al enterrarla que sea una cuarta más allá del lugar donde se arrancó, y al naciente. Donde antes estaba se enciende una vela de cera, se camina en dirección al poniente y de rodillas y de espaldas a la mata, se llama al espíritu del ausente. Inmediatamente se enciende otra vela y se tiene preparado un espejo nuevo donde nadie se haya mirado, con la mano izquierda sostiene la vela llevándola detrás de la cabeza de modo que la luz se refleje en el espejo, y se verá aparecer en ésta la imagen del individuo a quien se ha llamado. Después de contemplarlo se le despide en el nombre de Dios y de todos los Santos. Esta operación debe hacerse solamente a las doce del día o de la noche. Con esta Yerba se le hacen “amarres” a las mujeres que son infieles a sus maridos.

YERBA DE GUINEA

Corresponde a: Babalú Ayé.

Cuando rompe la primavera, se apila con Canutillo y se hace omiero para lavar a Shango. En cocimiento se toma como agua común después que brota la erupción del sarampión y las viruelas chinas. Con la savia se limpia la piel.

YERBA DIEZ DEL DIA

Corresponde a: Oggun.

La primera hierba que se utilizó en el santo fue esta Yerba del diez del día. Las florecitas moradas se abren a las diez del día. Excelente para las fiebres palúdicas, se mezclan la raíz y la flor con “lagrimonia” y se emplean en los casos de fiebre tifoidea y de todas las fiebres, no importa que causa la motive.

YERBA LECHOSA

Corresponde a: Obatala.

Se aplica a las heridas para desinfectarlas y se ponen en cruz, pero esta virtud la tiene cualquier hierba que se coloque formando cruz sobre una herida para contener la sangre.

YERBA MORA

Corresponde a: Oggun, Yemayá.

Muy hechicera. La piedra imán se bautiza con Yerba mora y agua bendita. En cocimiento es buena para las anginas de la garganta. También para lavar las llagas y combatir la caspa del cuero cabelludo. Calma los nervios y cura las erupciones.



Z

ZAPOTE

Corresponde a Elegguá

Se emplea para “trabajos”. Las hojas machacadas y mezcladas con cenizas matan una brujería. Si el período es demasiado abundante se recibe la sombra del árbol. En cocimiento las hojas secas se recomiendan para el insomnio. El polvo y la resina contienen las hemorragias.