AMUSEMENTS.

Théâtre d'Orléans.

SAMEDI, 13 MARS.

LUCIE DE LAMERMOOR,

Grand opéra en 4 actes, de Donizetti.

Dimanche, 14 mars 1852,

En faveur de représentation de

La Jeunesse des Mousquetaires.

Première représentation de

LA FAVORITE.

Theatre des Variétés.

SAMEDI 13 MARS 1852

Le grand Panorama transparent de GILBERTON

INSTITUTIONS.

INSTITUTION PREPARATOIRE,
33, rue Bourbon—Bâtiment par
J. G. LOEB.

Le plan de cette institution, composée un nombre d'élèves d'éducation général et très étendue. Les élèves y sont admis dès qu'ils sont aptes à prendre part à quelques leçons instruction, et ils peuvent y rester jusqu'à ce que leur instruction soit complète, ou qu'ils soient prêts pour une profession de leur choix. Ils sont répartis en classes, suivant leurs dispositions et le degré d'avancement qu'ils ont atteint.

Le local est peut-être la plus convenable qu'il y ait en ville, avec de l'espace pour l'exercice et la récréation. On y trouve réunis tous les avantages que peut offrir un établissement fondé sur une grande échelle.

Les professeurs sont hommes d'un talent éprouvé. Le bon ordre règne et la plus grande surveillance est exercée sur la conduite et les progrès de chaque élève.

Conditions :

Pensionnaires ..... 25 par mois.
Demi pensionnaires, ... 10 par mois
Externes au dessous de huit ans ..... 8 par mois
Externes au dessus de douze ans ..... 5 par mois
Externes au dessus de douze ans ..... 1 par leçon

Ces conditions comprennent la pension et l'entretien, le blanchissage, l'usage des livres, la comptabilité, l'histoire, les mathématiques, l'usage de livres etc.

Sont payés à part :

Le Latin et le Grec ..... 3 par mois.
L'Espagnol, l'Allemand ou le Dessin ..... 3 par mois.
La musique ..... 3 par mois.
La danse ..... 3 par mois.
L'escrime ..... 6 par mois.

Les classes commencent toutes à différentes époques. Il est préférable de les faire commencer avec le mois de janvier, avril, juillet ou octobre, afin de ne pas interrompre le cours de la classe.

Plantes nouvelles et étrangères.

M. ODDOUX, jardinier-fleuriste et pépiniériste de la Madeleine, près Paris, membre de la société nationale de France, a l'honneur d'informer les amateurs de jardins et d'ornement aux dames et aux messieurs qui lui ont accordé et qu'il a une grande collection de plantes, arbres et arbustes de pleine terre, que le Spectacle Horticole est définitivement terminé, et que, pour satisfaire aux nombreuses demandes qui lui sont adressées, il vient de recevoir un nouveau choix varié en couleurs, formant un coup d'œil magnifique, composé de 100 variétés nouvelles, et comprenant 12 roses mousseuses remontantes, qui peuvent être cultivées en pleine terre, en caisses et en pots, 100 variétés de roses nouvelles, remontantes, 100 variétés de roses nouvelles, remontantes, 100 variétés de roses nouvelles, remontantes