LA PRESSE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS

Publiée tous les jours excepté le dimanche

BUREAUX : 75 rue du Champ-de-Mars

NOUVELLE-ORLÉANS

MARDI MATIN, 11 SEPTEMBRE 1869.

## FEUILLETON.

# MARCELLE.

PAR

AMÉDÉE ACHARD

XIX

— Suite —

Ah ! oui, un peu de comédie, et je traverserai la vie comme vont d'autres !..... tenez, comme madame de Givray !..... Je puis me tuer, mais mentir, non !

Il s'était arrêté à l'extrémité de la terrasse. Elle s'arrêta devant lui.

Je vous remercie de m'avoir parlé comme vous venez de le faire, continua Marcelle avec plus de douceur, cela me prouve que vous avez pour moi quelque amitié. Je la mérite et vous en suis reconnaissante. Je sens enfuie dans la vie avec des instincts honnêtes et de bonnes résolutions. Il me semble qu'il eût été facile de me tirer et que la pratique du bien m'eût été bien heureuse..... Ou ne l'a pas voulu..... Je comme aujourd'hui.

Tout a coup une sueur froide me glaça le front. Qu'est-ce donc que cette douleur aiguë qui me déchirait les dents serrées.

Madame Estourmel suivit la direction du regard de Marcelle. M. de Vandelle venait d'entrer dans une loge découverte de la galerie. Il leur tournait le dos en ce moment. Une femme, dont l'éclat de la jeunesse, et d'une jolie, distinguée, passa devant lui et s'assit.

Mademoiselle Bressaire, n'est ce pas ? demanda Marcelle sans retourner la tête.

Oui, répondit Elise.

Une personne, que madame de Chervette ne connaissait pas, vint se placer auprès de la jeune femme. C'était M. de Crémeil. Gaston resta debout. Il penchait sur l'épaule de sa femme et remuait entre ses mains une grosse touffe de fleurs.

Il ne m'a jamais aimé, reprit Marcelle.

Les yeux de M. de Vandelle rencontrèrent ceux de madame de Chervette, ardemment fixés sur lui. Il pâlit.

Enfin ! dit elle.

Il salua. Mme de Chervette est-elle souffrante, murmura madame Estourmel à son oreille.

Non, répondit Elise ; cette terrible musique de Meyerbeer nous bouleverse. Marcelle !

Marcelle portait ce soir-là une robe de tulle blanc, et dans les cheveux, aux oreilles et sur la gorge un vert de jade qu'elle tenait de sa grand'mère. M. de Crémeil venait de l'apercevoir ; il prit une longuette, et, après l'avoir un peu lorgnée, sans regarder M. de Vandelle, s'inclina en souriant.

Madame de Chervette est charmante ce soir, dit il.

Il est vrai que tout lui poussait le conde :

Qu'en dites-vous ? Croyez-vous encore qu'une femme ait jamais la sottise de mourir lorsqu'un tel admirateur ?

Pendant l'entr'acte, une visite étant survenue, ils sortirent et passèrent au foyer.

Je ne veux pas perdre une telle avantage, reprit M. de Crémeil, tandis que monsieur pire indiscret qu'il y a quelques mois, avouez que j'avais raison. Les femmes ont toujours quelques secrets pour leurs maris..... C'est toute la vanité qu'une fait croire qu'elles aspirent à mourir quand elles nous ont perdus. Quelques unes, plus sympathiques, vont jusqu'à nous leur les bénéfices de la rupture..... Affaire de principe..... Le souvenir d'Ariane délaissée inconsolable d'Ariane, au couvent, en petit bonnet, veilleuse pour quelque chose à pardonner. Le rôle de victime ne leur déplaît pas. C'est une question de tempérament. Dans le cas particulier qui nous occupe, je vous avais persuadé dans vos projets de constance perpétuelle, il en est une qui par votre faute est été radicalement compromise. Il est des circonstances ou traîtrise, qui ressemble à la générosité. Vous avez jeune femme libérée qui rentre dans le monde..... Demain elle vous remerciera.

M. de Vandelle ne demandait pas mieux que de se rendre à ces raisonnements. Il y songeait de reprouver un regret si remords, et son amitié pour M. de Crémeil en souffrait. On sait si bon gré à qui vous délivre de l'ennui d'avoir commis une sottise action ! L'esprit tranquille, il rentra dans les coulisses, causa avec ses anciennes connaissances du corps de ballet. Il en fit récompensé par leur suffrages, elles prétendirent que le mariage lui avait fait perdre de son entrain et de son esprit.

M. de Crémeil, madame de Chervette et M. et Mme Bressaire les reportaient sans cesse sur la scène qu'il avait occupée. Madame de Vandelle fut parfaitement charmante.

Elle en eut belle que son visage le fait croire, en réalité, difficile en entrant dans la loge, c'est ce qu'on dit grand dîner de famille, toute une première de pureté se régale rue des Bons-Enfants, et, après la pièce, Mme Bressaire, le Comédie impériale de musique !

Marcelle promenait des yeux inquiets autour d'elle. Ce bruit, ces lumières, ces parures, ce mouvement d'une salle de théâtre en fête, après un recueillement si triste et si doux du Pérau, lui donnaient le vertige.

Et ce que tu m'attends ! reprit Elise.

Oui, mais les battements de mon cœur me suffisent. J'ai éprouvé comme une secousse en entrant ici..... Le dernier fois que j'y suis venue, il était avec moi..... On jouait les *Huguenots*, comme aujourd'hui.

Tout a coup une sueur le front d'Elise.

Qu'est-ce ? demanda madame Estourmel.

Madame Estourmel suivit la direction du regard de Marcelle. M. de Vandelle venait d'entrer dans une loge découverte de la galerie. Il leur tournait le dos en ce moment. Une femme, dont l'éclat de la jeunesse, et d'une jolie, distinguée, passa devant lui et s'assit.

Mademoiselle Bressaire, n'est ce pas ? demanda Marcelle sans retourner la tête.

Oui, dit Elise.

Une personne, que madame de Chervette ne connaissait pas, vint se placer auprès de la jeune femme. C'était M. de Crémeil. Gaston resta debout. Il penchait sur l'épaule de sa femme et remuait entre ses mains une grosse touffe de fleurs.

Il ne m'a jamais aimé, reprit Marcelle.

Les yeux de M. de Vandelle rencontrèrent ceux de madame de Chervette, ardemment fixés sur lui. Il pâlit.

Enfin ! dit elle.

Il salua. Mme de Chervette est-elle souffrante, murmura madame Estourmel à son oreille.

Non, répondit Elise ; cette terrible musique de Meyerbeer nous bouleverse. Marcelle !

Marcelle portait ce soir-là une robe de tulle blanc, et dans les cheveux, aux oreilles et sur la gorge un vert de jade qu'elle tenait de sa grand'mère. M. de Crémeil venait de l'apercevoir ; il prit une longuette, et, après l'avoir un peu lorgnée, sans regarder M. de Vandelle, s'inclina en souriant.

Madame de Chervette est charmante ce soir, dit il.

Il est vrai que tout lui poussait le conde :

Qu'en dites-vous ? Croyez-vous encore qu'une femme ait jamais la sottise de mourir lorsqu'un tel admirateur ?

Pendant l'entr'acte, une visite étant survenue, ils sortirent et passèrent au foyer.

Je ne veux pas perdre une telle avantage, reprit M. de Crémeil, tandis que monsieur pire indiscret qu'il y a quelques mois, avouez que j'avais raison. Les femmes ont toujours quelques secrets pour leurs maris..... C'est toute la vanité qu'une fait croire qu'elles aspirent à mourir quand elles nous ont perdus. Quelques unes, plus sympathiques, vont jusqu'à nous leur les bénéfices de la rupture..... Affaire de principe..... Le souvenir d'Ariane délaissée inconsolable d'Ariane, au couvent, en petit bonnet, veilleuse pour quelque chose à pardonner. Le rôle de victime ne leur déplaît pas. C'est une question de tempérament. Dans le cas particulier qui nous occupe, je vous avais persuadé dans vos projets de constance perpétuelle, il en est une qui par votre faute est été radicalement compromise. Il est des circonstances ou traîtrise, qui ressemble à la générosité. Vous avez jeune femme libérée qui rentre dans le monde..... Demain elle vous remerciera.

M. de Vandelle ne demandait pas mieux que de se rendre à ces raisonnements. Il y songeait de reprouver un regret si remords, et son amitié pour M. de Crémeil en souffrait. On sait si bon gré à qui vous délivre de l'ennui d'avoir commis une sottise action ! L'esprit tranquille, il rentra dans les coulisses, causa avec ses anciennes connaissances du corps de ballet. Il en fit récompensé par leur suffrages, elles prétendirent que le mariage lui avait fait perdre de son entrain et de son esprit.

M. de Crémeil, madame de Chervette et M. et Mme Bressaire les reportaient sans cesse sur la scène qu'il avait occupée. Madame de Vandelle fut parfaitement charmante.

Elle en eut belle que son visage le fait croire, en réalité, difficile en entrant dans la loge, c'est ce qu'on dit grand dîner de famille, toute une première de pureté se régale rue des Bons-Enfants, et, après la pièce, Mme Bressaire, le Comédie impériale de musique !

Marcelle promenait des yeux inquiets autour d'elle. Ce bruit, ces lumières, ces parures, ce mouvement d'une salle de théâtre en fête, après un recueillement si triste et si doux du Pérau, lui donnaient le vertige.

Et ce que tu m'attends ! reprit Elise.

Oui, mais les battements de mon cœur me suffisent. J'ai éprouvé comme une secousse en entrant ici..... Le dernier fois que j'y suis venue, il était avec moi..... On jouait les *Huguenots*, comme aujourd'hui.

Tout a coup une sueur le front d'Elise.

Qu'est-ce donc