L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureaux—No. 73 Rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI MATIN, 14 MARS.

FEUILLETON.

LES FAUX MONNAYEURS AU XIXe SIÈCLE.

ROMAN PAR CAMILLE BIAS.

PREMIÈRE PARTIE.

LA FAMILLE DE BAURAIN.

VII—Suite.

On conçoit que la honte de Bauvain eut beaucoup de peine à faire accepter à sa parente l'élection de Mathilde, cette enfant sans famille, venue on ne sait d'où, et qu'un marchand de bric-à-brac avait le premier rencontrée dans une bonne. Ces chertiers d'enfants furent cachés à la domestique; elle crut aisément à la jeune fille enfant d'un ami de son maître, qui s'était oublié, et consentit à la voir. M. de Bauvain recommanda mes autre chose: voir en pupille, c'était l'aimer.

Clémence avait fait quelques invitations tout intimes pour ce soir-là, en ayant le soin de choisir parmi ses nombreux amis ceux qu'un souvenir, un nom ou une chose quelconque attachaient encore à l'ancien régime. Mathilde demanda à son tuteur la permission d'amener Clémence avec elle, ce qui lui fut gracieusement accordé. Elle remonta dans sa voiture, avec maîtresse Donathan, pour chercher sa compagne et changer de toilette.

Clémence l'avait oubliée.

Guillaume Lapointe était arrivé à la même heure que la veille, apportant sa gaîtesse, le cœur plein d'amour et l'esprit radieux. Une émotion heureuse le faisait trembler en traversant la cour, qui séparait l'hôtel de la rue. Il fut introduit au petit salon, chercha des yeux celle qui remplissait déjà toute sa vie; elle n'y était point. Le jeune homme n'en prit point d'alarme d'abord, et sourit à Clémence qui venait au devant de lui. Celle-ci le fit asseoir et lui dit doucement:

—Mathilde est sortie.

—Pour longtemps? demanda Guillaume.

—Pour toute la journée, je le crains.

Le jeune homme eut un mouvement de surprise et d'humeur.

—C'est indispensable, reprit Clémence. La tante de M. de Bauvain arrive aujourd'hui, et Mathilde doit se trouver là pour en réceptrice.

Guillaume se leva sans répondre et fit quelques pas dans le salon. Puis, revenant à Clémence:

—Et vous, mademoiselle, dit-il, n'allez-vous pas aussi chez M. de Bauvain?

—Peut-être ce soir. Mais Mathilde m'a prié de vous attendre, et de vous recevoir.

—Ah! fit le bracassier d'un ton amer et railleur, Mlle de Jehennes a daigné penser à moi.

—Sans doute, n'est-ce pas naturel?

—Elle est si occupée.

—Mathilde! s'écria Clémence; elle n'a rien à faire.

—Mais je me suis qu'un pauvre marchand brocanteur; on n'a pas l'habitude, dans le monde de Mlle de Jehennes, de se gêner pour si peu.

Clémence regarda le jeune homme avec une profonde sympathie; il souffrait du mal qui commençait à faire ses ravages en elle.

—Comme vous l'aimez! murmura-t-elle sans presque savoir qu'elle avait parlé.

A son tour, Guillaume attacha sur elle un regard inquiet.

—Et quand cela serait? dit-il brusquement.

—Oh! soyez tranquille, je garderai votre secret.

Clémence parlait avec une douceur triste qui l'étonna; il reprit plus doucement:

—Vous êtes l'amie de Mlle de Jehennes?

—Oui, pour quelques jours encore.

—Comment cela?

—Je la quitte dimanche, et il est probable que je ne la reverrai point.

—Pourquoi?

—Parce que je suis pauvre, et que je vais demander au travail un moyen d'existence. Mathilde, ne me voyant plus, m'oubliera bien vite.

—Vous croyez cela?

—J'en suis sûre.

—Le supposez-vous donc sans cœur?

—Non; elle ressemble à ceux que la fortune gâte sublimement; ce n'est pas sa faute.

—Serles-vous ainsi à sa place?

—On ne peut juger ce qu'on n'a point ressenti. Je vous plains pourtant.

—Parce que vous souffrez, n'est-ce pas?

—Oui; et que ma souffrance doit ressembler à la vôtre.

—Je ne le crois pas. Vous êtes réfléchi.

—Peut-être.

—Mais vous n'aimez pas?

—Qui vous le dit?

—Vous êtes si jeune.

—Le malheur vieillit, et l'amour s'impose à seize ans comme à vingt, quand depuis le jour où l'on a ouvert les yeux, on cherche une affection sans la rencontrer.

—Votre amour n'a-t-il point d'espérance?

—Aucune. Comme le vôtre, n'est-ce pas?

—La mienne est lointaine, mais je puis y arriver; obscure, elle a un horizon s'y lève.

—Quoi, vous pensez que la nièce du comte de Bauvain?....

—Sera un jour ma femme? Oui. Cela vous étonne? dérange autant que cela me surprend, mais c'est ainsi. M. le comte m'autorise à me faire aimer, et me conseille d'espérer.

—Ah! fit Clémence en serrant son cœur de ses deux mains.

Elles étaient ravissantes ces petites mains fines, aux attaches délicates, fraîches comme celles d'un enfant. Le brocanteur ne les vit même pas. L'amour égoïste est aveugle en dehors de lui-même.

—Pensez-vous, reprit-il, qu'elle puisse m'aimer?

—Vous aimer, répéta Clémence, en attachant sur Guillaume ses grands yeux gris rêveurs, cela doit être facile.

Elle souriait, le jeune homme s'impatienta.

—Tout ce que je puis vous dire, reprit-elle, c'est que Mathilde est complètement libre de son cœur.

—Vous devez comprendre mes craintes puisque vous aimez, et Mlle de Jehennes doit avoir confiance en vous puisque vous êtes son amie, plaidez ma cause auprès d'elle.

Clémence baissa la tête, peut-être pour cacher l'éclair douloureux et menaçant qui passa dans son regard. C'était inutile; Guillaume regardait le tête-à-tête où Mathilde s'était assise la veille.

—Vous ne répondez pas, dit-il.

La jeune fille était redevenue maîtresse d'elle-même.

—Je voudrais vous être agréable, dit-elle; mais je pars, vous le savez.

—Je l'oubliais. Et j'oublie aussi que je suis importun, peut-être, en vous retenant.

—Nullement, je vous assure. Je suis heureuse au contraire de vous recevoir à la place de Mathilde, et de vous affirmer que son absence n'est pas volontaire.

—Cela me console un peu de vous l'entendre dire.

—Le monde a des exigences implacables.

—Oui; et c'est dans ce monde qu'elle va être lancée, sans que je puisse l'y suivre.

Le soupir qui suivit cette phrase l'adoucit un peu; mais elle avait été dite avec un accent amer et ironique qui eut son écho dans l'âme de Clémence.

—Comme il souffre! pensa-t-elle.

Elle eut un frisson. L'angoisse et la pitié, la haine et la sympathie se heurtaient en elle dans un courant contraire qui la faisait trembler.

—Mademoiselle Clémence, dit Guillaume, si vous voulez, nous serons amis.

Son regard questionnait, mais elle dit:

—A quoi bon? puisque vous doutez nous n'aurons pas l'occasion de nous revoir.

—Qui sait? j'ai comme un pressentiment au contraire que le hasard nous réserve d'autres entrevues. Mlle de Jehennes sera l'aimant qui nous attirera; en venant à elle, nous nous rencontrerons.

—Là où ailleurs, si nous nous retrouvons, comptez sur moi, mademoiselle Guillaume; je ne vous oublierai point. Et si, par hasard, une pauvre fille qui court le monde pour chercher une existence défie pesante, peut vous être utile, pensez à elle.

—Faites-moi une promesse, dit le brocanteur.

—Laquelle?

—Vous connaissez ma demeure, quand vous serez fixée, faites-moi savoir où vous êtes.

—C'est grave ce que vous me demandez là. Car je ne sais pas moi si je donnerai mon adresse à Mathilde.

—S'il faut vous promettre de la garder pour moi seul, je le ferai.

—Avec cette condition, je ne refuse point.

Un pressée d'avoir un secret partagé avec Guillaume était donc à Clémence. Elle pressentait ou devinait qu'il ne serait jamais aussi de sa compagne, et l'éternel Qui sait? de l'espérance, qui nous abuse jusqu'au tombeau avec sa trompeuse lumière et son enivrant appel, tintait en elle comme l'écho du premier rayon de soleil matinal après une nuit d'orage.

Elle l'écoutait. Guillaume était déjà parti depuis plusieurs heures, elle l'écoutait encore. Quand Mathilde, rayonnante et joyeuse, vint la chercher, elle l'écoutait toujours.

—Eh quoi, s'écria celle-ci, tu n'es pas prête!....

—Je n'étais pas certaine de t'accompagner ce soir.

—Je te l'avais dit pourtant. Mais qu'as-tu donc? on dirait que tu as dormi.

—Oui, j'ai dormi, et j'ai aussi rêvé.

—Oublie ce rêve.

—Alors tu ne vas la donnaitre?

—Je crois bien.

—Et tu en conviendrai?

—Assurément que oui. Le vieillard dans cet abandonné; elle m'accepte, et me voilà vraiment de la famille.

—Elle t'accepte, répéta machinalement Clémence.

Ce mot, et surtout dans la bouche de sa compagne, lui paraissait blessant. Elle eut été peu fière de se voir accepter ainsi, et serait mis en parallèle les avantages de Mme la duchesse et les dires, et dans lequelle des deux se trouvait honnête d'être acceptée.

C'était une nature exquise, mais pleine d'ombre, qu'un rayon de soleil ne faisait de la vie chétive divine. Le rayon ne parut point, les ténèbres grandirent, et la révolte prit le dessus définitivement. A la vue de Guillaume, elle s'était laissé envahir, en plaintes frémissantes, par une de ces passions qui gâchent une vie, et peuvent la faire haïssable ou criminelle. De Pierre, ses hommes qu'elle avait derrière, elle n'en comptait qu'un qui l'aimât, parce qu'elle ne méprisait capable d'y remonter la lumière. Le seul qui le faisait souffrir était celle-ci: s'il n'avait vu sans Mathilde, il m'aurait aimée.

Au souvenir seul, alors qu'elle était la première élue, elle s'écria: dit souvent: Sans Mathilde, je n'aurais point de rivale. Mais cela ne l'empêchait pas de rester son amie tant de la servir à l'occasion. Cette tout simplement une jeune qu'elle ne haïssait. M. Guillaume encore, et Mathilde avait pu faire le bonheur de Guillaume, pour-être lui était-elle parfaitement d'être aimée à sa place. Mais il n'y avait aucun point de contact entre ces deux natures, l'une toute en lutte et de passions, l'autre de nonchalance et d'insouciance. Voilà pourquoi Clémence en voulait à Mathilde de lui avoir volé ce cœur, et bien fait pour battre à l'unisson de sien.

Lorsque la jeune fille lui dit le mot: "Elle m'accepte", avec cette vanité mêlée des gens nés valeur, qui en exigent hommages par le contact d'un inférieur, elle trouvait pour Guillaume, qu'elle plaçait bien haut dans son imagination de mépris sans.

—Veux-tu retourner ce soir, seule, à l'hôtel de Bauvain? demanda-t-elle en voiture.

—Ta promesse est sans doute oubliée.

—Je suis sûre de ma parole. Tu parlé de lui à Mme de Fauqueville.

—Pour qu'elle, elle, le jugeât sur le choix que tu fais de tes amis.

Tant mieux! Mlle de Jehennes voulait la pointe unique renfermée dans les paroles de sa compagne; je suis bien assurée alors qu'elle aura bonne opinion de moi.

Clémence se résigna et fit sa toilette, pendant que Jenny donnait tous ses soins à celle de sa maîtresse. A dix heures, la voiture les emmena toutes les deux, sous la garde de la mademoiselle Angélique.

VIII

VANITÉ D'EN HAUT, ORGUEIL D'EN BAS.

Quoique la soirée fût intime, il y avait bien quarante personnes réunies dans M. de Bauvain, heures du meilleur ton, et la plupart appartenant à l'aristocratie. Le comte voulait présenter sa nièce à la société parisienne, mais il comptait bien que la réception de la demoiselle serait du grand poids dans l'esprit qui avait déjà fait à cette jeune fille inconnue, dont il n'avait jamais parlé, en dont il ignorait, par conséquent, l'existence. Il y a, à Paris, de ces hôtels d'ancienne noblesse, les jeunes filles étant accompagnées d'ordinaire par les plus aristocrates et les plus illustres. Elle avait encorcelé la Bauvain par sa beauté modeste, sa grâce charmante, et ajouté cette conséquence cette sympathie flottant qu'elle lui avait ressentie, au point que la vieille dame, mécontente de prendre de Mlle Jehennes comme sa petite-nièce.

Quelques personnes déjà étaient arrivées lorsque les deux jeunes filles entrèrent avec mlle Donathan. A côté du maître de gouvernante devrait l'entrée des salons. La duchesse douairière, Mlle Mathilde deuxième; et comme il fallait le prendre au premier mot pour Clémence, elle l'écarta avec Mademoiselle. Cet enfant plaisait, cette sympathie comme un spectacle ce monde qui ne devait pas être la sienne le pénétrait de pages en pages à ce vieillard un regret. Mathilde entraînée ne pouvait pas guère à sa compagne que, par M. de Bauvain auprès duquel, et vieil chapeau pour la présenter à la table.

Au moment où ils conduisaient vers Mme de Fauqueville, celle-ci se levait, et, séparée au bras de Mathilde, se disposait à faire le tour du salon. Venant en sens inverse, ils se rencontrèrent. Clémence se courba modestement, mais avec dignité, devant la vieille dame.

(A continuer.)

L'AMÉRIQUE est en seulement l'apparition d'un vapeur français qui se fait précisément naufrage, mais c'est pourtant nous d'une nouvelle signature déjà célèbre. Pendant que l'Amérique s'élevait sur un bas-fond, la plupart des continents allaient de l'avant, et faisaient par nouvelle une popularité universelle. La raison de cette popularité c'est qu'elle est faite du meilleur Perlées de la Louisiane et de ce tabac merveilleusement populaire.—Family Fair.

EDITION HEBDOMADAIRE DE L'ABEILLE

Vous publiez actuellement, le samedi matin, une édition hebdomadaire contenant toutes les matières,—littéraires, politiques et autres,—qui ont paru, pendant la semaine, dans l'Abeille quotidienne. Cette édition, complète sous tous les rapports, est fort utile aux personnes qui ne peuvent subscrire au journal tous les jours, ou qui désirent tenir leurs amis ou correspondants européens au courant des affaires de la Louisiane. Nous la vendons avec bande sous nos bureaux à un [illegible]

Signal d'incendies, par Télégraphe.

Les cloches (phonos) annonçant un incendie désignent le quartier ainsi qu'il suit:

Par exemple, lorsque Palerme est donné par la boîte No. 123, les cloches frapperont 1 coup, puis, 5 secondes après, elles frapperont 2 coups, et 5 secondes après, 3 coups indiquant ainsi 123. Palerme ne sera répété que de 10 en 10 secondes. Autre exemple, pour désigner la boîte No. 43, les cloches frapperont 4 coups, puis un moment après 3 coups—ce qui suffisamment que le feu a éclaté dans le quartier de la boîte 43.

Si l'incendie s'étend, les cloches frapperont 15 coups; c'est l'alarme générale, 15 coups. Alors, toutes les pompes de la ville devront se porter au quartier où se trouve la boîte qui a signalé l'incendie.

Les boîtes désignées par une étoile sont automatiques.

5 Coin Harmonie et Loyde.
6 Coin Washington et Chippewa.
7 Marché Nouvelleans.
8 Coin Carondelet et Hatchitas.
9 Coin Prytania et Nouvelleans.
12 Coin Magnolia et Washington.
15 Coin Sixième et St-Denis.
*16 Case à pompe No. 22.
18 Case à pompe No. 23.
19 Compagnie Lafayette No.
17 Coin Live Oak et Premiere.
18 Coin Magasin et St-André.
19 Coin Rousseau et Ste-Marie.
20 Coin St-Charles et Premiere.
22 Coin Dryades et St-André.
*24 Marché Keller.
25 Coin Jackson et Golleson.
26 Coin Jackson et Liberté.
27 Coin Encande et Dryades.
29 Coin Market et Levée.
31 Coin Henderson et Levée.
33 Coin à pompe No. 12.
34 Coin à pompe No 1.
35 Coin Market et Chippewa.
36 Station de Police du Sud. Pré
37 Coin Rice et Magnolia.
38 Coin Melpomène et Camp.
41 Station de Chevraix, rue St-Ch
42 Coin à pompe No. 22, rue Thalie.
43 Coin Franklin et Terpsichore.
47 Coin Galennid et Nouvelle Levée.
48 Case à pompe No. 6, rue St-Joseph.
51 Coin Commerce et Rouse.
52 Coin Camp et St-Joseph.
53 Case à pompe No 18, rue Calliope.
54 Coin Nouveau Bassin et Triton Wall.
56 Coin Howard et Gîné.
57 Coin Magdelin et Rouse.
61 Coin Route et Franklin.
62 Coin Julie et Levée.
71 Pied de la rue Julie.
72 Coin Canal et Levée.
73 Coin Maxanne et Girod.
*74 Coin Bienvenu et Tchoupitoulas
*81 Coin Canal et Camp.
82 Case à pompe No. 5 et Côte Hall.
83 Case à pompe No 13.
84 Coin Carondelet et Gravanne.
121 Coin Remparts et Canal.
123 Coin Remparts et Peydras.
124 Case à pompe No 14, rue Gravanne.
125 Workhouse, rue Girod.
126 Coin Gravanne et Rochablave.
129 Coin Claiborne et Peydras.
141 Coin Bienville et Vieille Levée.
142 Coin St-Louis et Royale.
143 Case à pompe No 7, rue Dauphine.
146 Coin Bourgogne et Toulouse.
149 Pelican H. & L. No 4, rue du Bac.
151 Canal et Robertson, Milneby Pump.
152 Coin Bienville et Royal.
153 Coin Dorleans et Canal.
154 Coin Vieille Levée et St-Philippe.
155 Station de police, Place Jackson.
156 Coin Hospital et Dauphine.
157 Case à pompe No 12, rue Dauphine.
161 Coin Tchoupitoulas et Toulouse.
162 Coin Remparts et Burgundy.
163 Marché Tréme et Prince de Conti.
165 Case à pompe No 21, rue Guillotine.
166 Coin Chartres et Barre et Gallerie.
167 Case à pompe No 2, Chemin de Bayou
168 Coin St-Anne et Rampart.
169 Canal Footage, Wrought et Iron
170 Coin Monk & Lesdon Sts.
172 Case à pompe, No 9, rue Dauphine.
174 Case à pompe No 3, rue Villeréa.
175 Station de police, rue Chartres.
176 Coin Bagatelle et Bayou Sauvage.
177 Coin Prytania et Jackson.
178 Coin Bienville et St-Antoine.
179 Coin Bienville et Rampart.
180 Coin Claiborne et St-Bernard.
182 Coin Lafayette et White, H. R. Depot.
183 Coin Amour et Marais.
*184 Coin Poète et Urquhart.
*185 Coin Montreville et Gallerie.
*186 Coin Press et Levée.
187 Coin Canal et Marais.
*188 Coin Gîné et Remparts.
*189 Coin Gîné et Remparts.
*190 Case à pompe No 20, Canale Hospital
*191 Coin Dumaine et Indépendance.
*192 Rue Poland, Station des chars.
193 Carondelet et Hôtel-Unis.
*195 Pigeon Revenge et Thoroughfare.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE.

FRANCE, ANGLETERRE, ESPAGNE, ITALIE, ALGÉRIE, ORIENT, AMÉRIQUE.

PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS, SERVICE POSTAL.

Départ tous les SAMEDIS, au HAVRE.

Les magnifiques bâtiments de cette Compagnie partiront, ainsi qu'il suit, du Havre, en passant par Brest, le jour qui leur est indiqué:

LABRADOR, Quesnel, mercredi, 31 mars
CANADA, Pomparel, mercredi, 4 avril.
FRANCE, Fagnin, mercredi, 18 avril.

PRIX DU PASSAGE:
En [illegible] $150
En [illegible] $100
En [illegible] $80

Les passagers qui voudront se rendre à Paris, Bordeaux, Marseille, Lyon, Nantes, Nancy, Strasbourg, Bruxelles, Genève, Milan, Turin, Rome, Naples, Florence, Vienne, Madrid, Lisbonne, Porto, Cadix, Malaga, Cette, Alger, Oran, Constantinople, Smyrne, Beyrouth, Alexandrie, Malte, Gênes, Livourne, Palermo, Messine, Cagliari, Tunis, Bône, Philippeville, Mexico, Vera-Cruz, Tampico, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Ayres, Valparaiso, Lima, Panama, San-Francisco, Yokohama, Hong-Kong, Shanghaï, Calcutta, Bombay, Pondichéry, Saïgon, Nouvelle-Calédonie, Tahiti, Nouvelle-Orléans, Veracruz, Havane, Cap-Haïtien, Port-au-Prince, Saint-Domingue, Pointe-à-Pitre, Fort-de-France, Saint-Pierre, Cayenne, Saint-Louis, Dakar, Gorée, Grand-Bassam, Assinie, Libreville, Loango, Ile de la Réunion, Mayotte, Nossi-Bé, Diégo-Suarez, Obock, Djibouti, Massouah, Zeila, Aden, Mascate, Bushire, Bassora, Karachi, Mahé, Yanaon, Chandernagor, Karikal