

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED

323 rue de Commerce, New Orleans, La. 70002

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC.

TEMPERATURE. Du 19 février 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lane.

Carnet Mondain. BALS A L'OPERA ET A L'ATHE-NEUM. FEVRIER. 20-Rex. 20-Equipe de Comus.

MARDI GRAS. Le moment est arrivé où les soucis, les misères de la vie font place à la joie, à cette joie débordante et complète qui fait qu'on s'amuse de tout et de rien.

Les doigts de Kubelik. Une manœuvre avait accepté de soigner les mains délicates de Kubelik, le fameux violoniste.

Départ de la troupe d'Opéra. Après deux brillantes représentations données dimanche, en matinée ("Don Quichotte") et le soir ("Maidame Butterfly"), cette dernière devant une salle archicomble, notre troupe lyrique a plié bagage et est partie de bon-

ne heure lundi matin par train spécial. Son premier arrêt est fixé à Natchez, Miss., d'où elle se rendra à Jackson, Shreveport, puis au Texas et finalement à Chicago, Détroit, Cleveland, Philadelphie et Washington, avant de rentrer en France.

TULANE. La dernière comédie musicale de M. George Ade "The Old Town", qui est jouée cette semaine au Tulane, a obtenu d'emblée le plus franc succès.

GRESOENT. Il y avait foule dimanche et hier soir au Crescent pour applaudir l'excellent acteur Dave Lewis, qui tient le principal rôle dans l'amusante comédie-farce "Don't lie to your wife."

ORPHEUM. C'est un vrai programme de gala que la direction de l'Orpheum a mis à l'affiche pour la semaine du Mardi Gras, aussi y avait-il salle comble aux deux représentations d'hier et en sera-t-il sans doute de même toute la semaine.

Maison hantée. On écrit de Saint-Michel-de-Maurienne au "Journal du magotisme et du psychisme expérimental". Depuis plus d'un mois—exactement depuis le 1er décembre—la maison de Mlle Eugénie Germain, contrainte à Saint-Michel, est le siège de curieux phénomènes d'ordre psychique.

Protée et ses Chevaliers. Zoroastre, la prophète de l'Iran. Reine, Mlle Corinne McCloskey; Miles Inaz Morris, Marion Cordill, Cecil Craft et Emma Desporte, demoiselles d'honneur.

6. Le Festin de Balthazar. La salle du banquet, entourée de colonnes massives, recouvertes de treilles auxquelles pendent des grappes tentantes.

7. Les amours de Zoroastre et de la princesse Nehushta. Zoroastre, le jeune prince persan de trente ans. Il a rencontré la belle Nehushta et lui conté son amour en mots passionnés.

8. Darius, Roi des Rois. Obéissant à un ordre de Darius, Zoroastre escorte Nehushta à Shushan. Darius les rencontre en route et est frappé de la beauté de la jeune fille.

9. Atossa aux cheveux d'or. Sur un trône aux colonnes d'onyx est assise la fière fille de Cyrus, épouse de Darius.

10. Le Jardin de Roses de Shushan. Au milieu des bassins, des jets d'eau et des roses, Darius et Nehushta écoutent le murmure de l'eau cristalline.

11. Le mariage de Darius et de Nehushta. Se croyant oubliée de Zoroastre, Nehushta a consenti à devenir l'épouse de Darius.

12. Les reines rivales. Sur deux trônes d'égalé beauté ont pris place les rivales, les deux femmes de Darius, Atossa la blonde, et Nehushta la brune, belles toutes deux.

13. Rêvant dans le cercle mystique. Zoroastre, abandonné par Nehushta, et ne pouvant oublier l'infidèle, s'est retiré dans les monts de l'Elbourz.

14. Ahoura-Mazda, le dieu de la Lumière. Sur un chariot de feu il voit vers les régions éternelles, drapé de l'Omnicient, l'éprouvé vivant de l'Univers, le dieu de la Lumière, qui lui dicte la parole vivante, le Zend-Avesta.

15. Ahrimane, le génie du mal. Mazda vient de s'enfoncer dans les profondeurs de l'azur et Zoroastre est de nouveau seul avec son rêve, lorsqu'il voit apparaître à ses yeux effarés Ahrimane, le génie du mal, le tentateur.

16. Le palais de Stakhar. Dans la vallée d'Araxés, Darius a fait construire un palais. Il y passe l'hiver entouré de ses courtisans.

17. La fuite d'Atossa. Atossa, la reine blonde, s'est enfuie du palais. Elle se rend à Shushan où elle compte retrouver Zoroastre, dont le souvenir ne peut quitter sa mémoire.

18. Les sauvages cavaliers des Collines orientales. Les cavaliers touraniens, obéissant aux ordres d'Ahrimane, s'avancent dans une chevauchée éperdue, ivres de carnage et de sang.

19. Devant l'Autel. Le feu sacré brûle dans un brasier de cuivre sur l'autel de marbre noir et les flammes jettent leur vive couleur sur les colonnes d'albâtre qui entourent le sanctuaire d'Ahoura Mazda.

20. Audelà des étoiles et à tout jamais. Zoroastre et Nehushta volent vers les régions éternelles, drapé de l'Omnicient, l'éprouvé vivant de l'Univers, le dieu de la Lumière, qui lui dicte la parole vivante, le Zend-Avesta.

Ce dernier tableau terminait la procession, intéressante tant par la beauté du sujet traité que par la splendeur des chariots et des décors.

Un nouveau prix. M. Maurice Maeterlck s'est décerné à lui-même le prix Nobel de littérature.

On montre à Calino la nouvelle boîte d'allumettes-bougies, sur les deux faces de laquelle sont reproduits les chefs-d'œuvre du musée du Louvre.

Protée et ses Chevaliers.

Zoroastre, la prophète de l'Iran.

Reine, Mlle Corinne McCloskey; Miles Inaz Morris, Marion Cordill, Cecil Craft et Emma Desporte, demoiselles d'honneur.

Protée et ses chevaliers ont défilé hier soir dans nos rues dans un cortège d'une inouïe splendeur au milieu d'une foule enthousiasmée et émerveillée.

Il en est beaucoup qui connaissent la gaieté, les splendeurs de notre carnaval, mais combien n'étaient jamais venus à la Nouvelle-Orléans et étaient témoins pour la première fois d'un spectacle aussi éblouissant que celui d'hier?

Cette année Protée avait choisi comme sujet de sa procession "Zoroastre, le prophète de l'Iran", une des légendes les plus belles et les plus intéressantes de la Littérature ancienne.

Le premier chariot représentait deux dragons, portant un trône sur lequel siègeait gracieusement le dieu du jour, le changeant Protée, au milieu d'un vaste champ de rubis et de topazes jetant leurs feux écarlates et jaunes.

Le deuxième tableau indiquait le sujet de la procession. Debout, au pied d'une statue d'or de Nebuchadnezor, le vénérable prophète Daniel cause avec son disciple, le jeune persan Zoroastre.

Vêtus de tuniques blanches et coiffés de la mitre, les grands prêtres de Bel, sont debout dans la salle de banquet de Balthazar, et se préparent au festin.

On sera quasiment les rois du pays quand c'est qu'on retournera planter ses choux. Un appel téléphonique strida qui fit tressailler le couple.

Le comte de Vandrenil-Lesaignes marchait de long en large dans la chambre où nous l'avons vu assis.

On sera quasiment les rois du pays quand c'est qu'on retournera planter ses choux. Un appel téléphonique strida qui fit tressailler le couple.



FRED A. STONE. Dans la comédie musicale "The Old Town", au Tulane.

Il en est beaucoup qui connaissent la gaieté, les splendeurs de notre carnaval, mais combien n'étaient jamais venus à la Nouvelle-Orléans et étaient témoins pour la première fois d'un spectacle aussi éblouissant que celui d'hier?

Cette année Protée avait choisi comme sujet de sa procession "Zoroastre, le prophète de l'Iran", une des légendes les plus belles et les plus intéressantes de la Littérature ancienne.

Le premier chariot représentait deux dragons, portant un trône sur lequel siègeait gracieusement le dieu du jour, le changeant Protée, au milieu d'un vaste champ de rubis et de topazes jetant leurs feux écarlates et jaunes.

Le deuxième tableau indiquait le sujet de la procession. Debout, au pied d'une statue d'or de Nebuchadnezor, le vénérable prophète Daniel cause avec son disciple, le jeune persan Zoroastre.

Vêtus de tuniques blanches et coiffés de la mitre, les grands prêtres de Bel, sont debout dans la salle de banquet de Balthazar, et se préparent au festin.

On sera quasiment les rois du pays quand c'est qu'on retournera planter ses choux. Un appel téléphonique strida qui fit tressailler le couple.

Le comte de Vandrenil-Lesaignes marchait de long en large dans la chambre où nous l'avons vu assis.

Feuilleton. L'ABELLE DE LA N. O. Chasseur Maudit. GRAND ROMAN INEDIT. Par ELY MONTGLERC. PREMIERE PARTIE.

de son service, dans l'infanterie de marine, épousé une compatriote à lui, aussi laide et aussi têtue, mais aussi dévouée à Vandrenil que l'était Yvon.

—Si, deux. —Mais les autres, les curieuses, que j'ai rencontrés l'autre jour? —Oh! ceux-là, "motus". N'ont plus bougé. Seulement..... —Seulement quoi? —J'ai surveillé la femme comme vous l'avez commandé.

—Et bien? —Que matin, reçu une visite. —Quel intérêt? —Attendez. Vous vous demandez ce qu'était devenu Fernand Lamy, qui a disparu de Lyon depuis deux mois.

—Sans doute, je ne m'explique pas qu'il ait donné sa démission sans motif. —En a probable. C'est lui que la femme médecin a reçu aujourd'hui.

—Vandrenil assésa sur la table un formidable coup de poing. —Tonnerre de D...! J'arrêta-t-il. Tu es sûr de cela?

—Vandrenil assésa sur la table un formidable coup de poing. —Tonnerre de D...! J'arrêta-t-il. Tu es sûr de cela? —Vous haissez les épaules.