La Guerre a Cause 17 Millions 500 Mille Morts

LA GUERRE A CAUSE 17 MILLIONS 500 MILLE MORTS.

True translation filed with the Postmaster, at New Orleans, La., on Saturday, March 8, 1919, as required by Act of October 6, 1917.

Londres.—Le total des morts causées par la guerre est de 17 millions 500 mille, d'après le rapport complet des pertes mondiales qui a été compilé par le "Guardian" de Manchester.

Ce chiffre ne comprend pas toutes les pertes attribuées à la guerre, mais les quatre millions de morts dues à la pneumonie et l'influenza causées par les conditions durant la guerre.

Le chiffre total des pertes alliées est de 5 millions 500 mille, sans compter un grand nombre de morts aussi les civils français.

Le total des morts subies par les puissances du Centre est placé à plus de 2 millions 900 mille.

L'Empire britannique et les Indes ont perdu 850 mille 824 hommes, en comptant les victimes des attaques aériennes.

L'Italie a perdu 500 mille hommes par les maladies dans la zone de guerre, c'est-a-dire les trois cinquièmes du chiffre des tués en action.

Il est estimé que 1 million d'Arméniens, Syriens, Grecs et Juifs ont été massacrés par les Turcs; qu'un million de civils serbes sont morts par le massacre, de la faim et de maladies.

De plus, les sous-marines alliés ont dit quelque chose comme 7 mille 500 noyées.

WILLIAMS MEDICINE CO. NEW YORK U.S.A. THE EIKER HOFF REMEDY TRADE MARK

FOR ASTHMA, BRONCHITIS, CATARRH, COLDS, LA GRIPPE, ETC. CONSUMPTION PREVENTIVE—NOT A PATENT MEDICINE.

There are few diseases more prevalent than Asthma; few more distressing and painful and few more tenacious and dangerous.

The several forms are known to medical science as Bronchial Asthma, Catarrhal Asthma; Hay Asthma; rather more commonly known as Hay Fever.

Repeated attacks result in a chronic Asthmatic condition, the symptoms of which are a dilation of the lungs and bronchi and tubercular formations.

La Grippe and even the simple cold neglected often lead to fatal results. There is nothing more menacing to ones health than the ordinary cough or cold.

THE EIKER HOFF REMEDY is a specific for all of the above troubles. It has helped and relieved thousands and will help you.

THE EIKER HOFF REMEDY is in no sense a patent medicine, but is a legitimate prescription and the outcome of years of study, investigation and experiment by Prof. Hoff, one of the worlds leading physicians.

If your druggist does not keep it, upon receipt of $1.00 either cash or money order, we will send a bottle with full directions to any part of the United States or Canada.

Within the past ten years thousands of testimonials have come to us from sufferers cured of Asthma, Bronchitis, Catarrh and Hay Fever.

Every home should have a bottle always on hand as a specific for the simple cold.

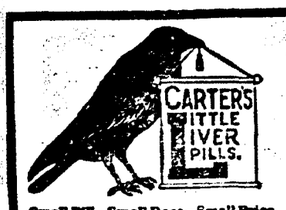
See that the "Bulls Eye" trade mark is on every bottle. No other is genuine.

WILLIAMS MEDICINE CO.
108 Fulton St., New York City.

POUR ÊTRE ÉPATANT

NOUVEL ALBUM 200 pages avec 500 gravures coloriées

For SINGERS and SPEAKERS
THE NEW 10c BOX FITS THE POCKET
BROWN'S BRONCHIAL TROCHES
JOHN I. BROWN & SON, Boston, Mass.



Your Liver Is the Best Beauty Doctor

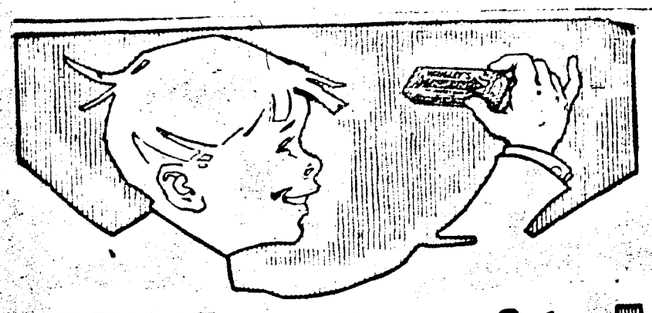
A dull, yellow, lifeless skin, or pimples and eruptions, are twin brothers to constipation. Bile, nature's own laxative, is getting into your blood instead of passing out of your system as it should. This is the treatment, in successful use for 50 years — one pill daily (more only when necessary).

Small Pill—Small Dose—Small Price

Carter's Little Liver Pills For Constipation

Genuine bears signature Brentwood Puts You Right Over Night

Pallid, Pale, Putty-Faced People Need Carter's Iron Pills



Be Sure to Get WRIGLEY'S

THE wax-wrapped sealed package with WRIGLEY'S upon it is a guarantee of quality.

The largest chewing-gum factories in the world—the largest selling gum in the world: that is what WRIGLEY'S means.

SEALED TIGHT KEPT RIGHT

WRAPPED IN UNITED PROFIT SHARING COUPONS

The Flavor Lasts!

17

Nouvelles des Théâtres

Al H. Wilson, singing comedian, in Once Upon a Time, at the Tulane next week.

OPERA FRANCAIS.

Une grande foule assistait à la dernière représentation, mardi soir, de la compagnie de Grand Opéra, qui a laissé ici une très bonne impression, bien méritée.

THEATRE TULANE.

Al. H. Wilson amusera cette semaine ses amis et admirateurs dans la comédie, "Once Upon a Time" avec ses chansons et bandinages irlandais, et aussi ses nouvelles chansons populaires, "I Want You Then Marguerite," "Wife n's, Lulu-a," "My Little Irish Rose," et "My Irish String of Songs."

ORPHEUM.

Cette semaine Mlle Blanche Ring, la fameuse chanteuse comédienne, dans "Tunes and Tunes of the Times," Walter Stower le populaire "Daily Doctor," "Ely Dane" et Bunny Burch, dans une pièce originale "The Riding Master," Emerson et Baldwin, "The Juggling Comedians," "Gus Henderson, "The Booming Roles," Bert Grant et Billy Jones, et Murial Worth & Cie dans une pièce très amusante.

THEATRE "PALACE."

Six des meilleurs jeunes danseurs et chanteurs donnent "Playmates," une pièce de vaudeville intéressante et amusante; "You Can't Believe Them" est une petite comédie bien jouée et charmante; le Mystic Hanson Trio ont de nouveaux tours de force et nouveautés musicales; Eddie Weber et Miriam Rimor sont des jeunes prodiges comme chanteurs et danseurs; Harry Vail et Sons, dans un acte de gymnastique, "Aerial Perfection." Pour la dernière moitié de la semaine, "The Navy Cutters O'Leary," Harry Steiner, "A Reel Film-ed," Marjorie Manjeaudes et Grace Delmar Nelsons "Petticoat."

LE CRESCENT THEATRE.

La pièce de choix cette semaine est un petit drame, "The Big Bunch," avec Vivian Allen et George Harris, tous deux bons acteurs. "As You Like It," par Al Canfield et Hemm Rose, une paire de bons comédiens juifs; E. Paul Sothe et Estelle Tobin, en vaudeville; Three Alex Trio, gymnastes aéronautiques très intrépides. "A Probation Wife," avec Norma Talmadge comme héroïne, sera aussi présentée.

CONFRENCE DE M. ANDRE FRIBOURG A LA NOUVELLE-ORLEANS

Au cours des siècles, l'esprit humain rechercha par les arts, les sciences et la culture intellectuelle une ardente et rapide évolution vers le progrès.

De tous temps, donc, des hommes à l'esprit supérieur s'inspirant du génie de leurs devanciers, desquels ils avaient reçu la lumière, la répandirent dans l'univers, surpassant toujours leurs inspirateurs.

Le remarquable conférencier, Mr. André Fribourg, Lauréat de l'Académie Française, conférencier officiel de la Fédération de l'Alliance Française, nous ramenant aux origines de notre histoire nationale, captiva par ses flots d'éloquence le nombreux auditoire venu pour l'écouter.

Son sujet: "L'Américanisation de la France," n'était certes pas des plus simples à traiter; il fallut l'habilité de notre éminent conférencier pour le mener à bien.

Mr. Bussière Rouen, président de l'Athénée Louisianais, présenta Mr. Fribourg à l'auditoire; et ce dernier débuta en parlant de l'influence exercée par les grands hommes d'Amérique sur la France de 1780 à nos jours.

Les noms de Lafayette, Washington, Franklin, Monroe, et enfin Paul Jones, furent tour à tour évoqués. De nombreux traits relatifs à chacun de ces derniers furent cités avec la plus grande habileté et rendus avec la plus réelle éloquence.

Notre orateur en terminant retraca les immortelles pages de l'histoire Américaine, et pas à pas démontra le lien puissant reliant l'Amérique à la France depuis les origines déjà révulées de la fondation de la république libre des Etats-Unis.

Par suite de ce lien indissoluble créé par les armées héroïques du Marquis de Lafayette, l'Amérique d'aujourd'hui, venue à l'appel de la France, ne craignit pas d'envoyer ses fils combattre aux côtés des armées Françaises uniquement au nom de la vieille et traditionnelle amitié.

Mr. Fribourg joint à son talent de conférencier l'art de l'écrivain délicat, cinq de ses ouvrages ayant été couronnés par l'Académie Française.

En 1916, le prix Thérouanne pour l'ensemble de son œuvre historique. Un fut donné, "Choiseul" inspiré face à l'ennemi, lui valut le prix Sobrier-Arnould, en 1918. L'Académie des Sciences morales et politiques, le prix Audiffred pour "Les Martyrs d'Alsace et de Lorraine."

M. André Fribourg a fait de nombreuses conférences à Paris et en province. Il a été chargé d'une mission d'études dans les Archives d'Allemagne en 1908; de trois missions d'études au Maroc en 1917-1918; chef de la mission d'études universitaires au Maroc, et chargé de l'organisation d'un centre de hautes études au Maroc.

Parti le 2 août 1914 comme soldat de deuxième classe au 106e régiment d'infanterie, il fit les campagnes de Lorraine et de l'Yser, et fut blessé par une torpille aux Eparges. Libéré de tout service militaire, il se dévoua à l'idée française et en fut un ardent apôtre.

En quittant la Nouvelle-Orléans Mr. Fribourg continuera sa tournée de conférences aux Etats-Unis.

POUR MENAGER LE FOURRAGE.

Les Allemands, à l'affût de toutes les récupérations, avaient imaginé d'utiliser le contenu des panses des ruminants abattus pour la boucherie. Cette nourriture, laborieusement mastiquée et à demi digérée, était offerte au bétail, aux chevaux et aux porcs.

Un vétérinaire français, l'ai-le-major Post, a constaté que la panse herbière des bovidés abattus contient en moyenne 60 livres d'aliments en parfait état: foin, luzerne, paille, finement hachés, triturés, digestibles et assimilables, nullement altérés. Quand on tuait 10 bêtes par jour on jetait et perdait 2400 livres de nourriture. M. Post fit recueillir le contenu des panses, le fit aérer et brasser à la fourche, et les bêtes s'en régalèrent.

EUGÉNIE BUFFET

Discours fait à l'Exposition des Trophées de Guerre à la Nouvelle-Orléans le Dimanche, 16 février 1919, par Maitre André Lafargue, Chevalier de la Légion d'Honneur, pour présenter Madame Eugénie Buffet.

Mesdames, Messieurs, Mes Chers Concitoyens: Je suis heureux et fier de vous présenter Madame Eugénie Buffet, qui nous arrive d'une tournée triomphale dans l'Amérique du Sud, et qui a gracieusement consenti à nous dire aujourd'hui, dans ce décor si émouvant d'engins de la grande guerre que nous venons de traverser, les chansons de tranchées et les hymnes de bataille qui lui ont valu les plus grands succès parmi les "poilus" de France. Je me suis servi tout à l'heure du mot "présenter." C'est une erreur de ma part, car Madame Buffet s'est fait entendre ici, il y a tantôt cinq ans. A cette occasion elle a laissé un souvenir ineffaçable à tous ceux qui sont épris de la bonne et saine chanson populaire, qui se rendent compte de son influence sur les masses et de son efficacité comme moyen de propagande. Madame Buffet, dès sa première tournée à la Nouvelle-Orléans, conquit tous les suffrages de ses auditeurs. Madame Buffet n'est pas une étoile théâtrale. Elle ne nous vient pas du Grand Opéra. Ce n'est pas non plus une artiste de music hall ou scientement parfaite une chanteuse de café concert. Elle est plus que tout cela. Elle est la fidèle interprète des chants qui font tressaillir le peuple, parce qu'ils sont simples et émouvants et vont droit au cœur de ceux qui les entendent. Madame Buffet s'est acquis une grande renommée en France, en Europe et dans les deux Amériques, comme chanteuse de rues et de carrefours. Son décor est généralement le beau ciel bleu et la grande artère palpitante "une cité populeuse, et son auditoire, c'est le peuple. Elle incarne vraiment l'âme et le souffle des troubadours d'antan. Elle chante, parce qu'à son avis, et de celui de tous ses auditeurs, la chanson est belle, vivifiante et réconfortante. Elle chante parce qu'elle éprouve de la joie et du plaisir à chanter et à savoir que ceux qui l'écoutent vibrent à l'unisson avec elle. Longtemps avant la guerre, Madame Buffet était devenue célèbre comme interprète réaliste des compositions de Jean Richepin, de Dounay, de Botrel, de Jouy et de tous ceux qui ont versé un peu de leur âme et de leur cœur dans leurs chansons. Elle sait atteindre les masses parce qu'elle est sincère. Chez elle l'artifice n'existe pas. Son art et sa voix jaillissent spontanément du fond de son cœur. C'est une fille du peuple, qui a toujours vécu parmi le peuple et qui par conséquent le connait à merveille. Elle a vécu, aimé, pleuré, souffert avec les humbles. Elle sait leur dire ce qui les touchera, les remuera profondément. Elle a chanté sur les boulevards, dans les grands carrefours et dans les cours d'hôtels, princiers et d'humbles demeures au profit des pauvres, des miséreux, des souffreteux, et des déshérités de la nature et du monde. Elle a toujours généreusement compati aux infortunes du peuple. Elle s'est toujours montrée grande patriote et digne fille de la France. Aussi lorsque la grande guerre éclata, Eugénie Buffet offrit immédiatement ses services à la Croix Rouge. Dans les hôpitaux, aux ambulances et au front, elle enfiévra les combattants et mit du baume sur les blessures des glorieux défenseurs de France en entonnant ses chants de guerre ou en chantant les ballades populaires qu'elle sait dire avec tant de finesse et de douceur. On découvrit bien vite qu'elle pouvait rendre à ses compatriotes des services beaucoup plus sérieux comme chanteuse que comme simple infirmière. Elle fut chargée officiellement par son gouvernement de se faire entendre partout où ses bonnes chansons pouvaient réconforter le cœur des poilus. Pendant près de trois ans elle a fait entendre son verbe enflammé et entrainant dans les tranchées, face à l'ennemi; elle a chanté dans les grandes salles d'hôpitaux, le Bon Gite, La Terre, Le Petit Grégoire, C'est la Chanson, et tout le répertoire des chansons qui savent égayer et ranimer les pauvres blessés, leur faire renaître le courage au cœur. La Cigale compatissante est devenue pendant la grande tourmente un ange consolateur. Sans souci de la fatigue et de l'inclémence des saisons, Madame Buffet est allée partout où sa chanson pouvait servir à la patrie. Les poilus de France ne l'oublieront jamais. Ils se rappelleront toujours qu'à l'heure du danger, aux moments critiques, Eugénie Buffet, en véritable fille de France, a su elle aussi remplir avec vaillance et désintéressement, tout son devoir. Elle a combattu, comme eux et comme eux elle a droit à notre reconnaissance et à nos hommages. Vive Eugénie Buffet! Qu'elle soit mille fois la bienvenue parmi nous.

Bottin des Sociétés Françaises

La Société de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle de la Nouvelle-Orléans, organisée le 14 mars, 1843. Siège de la société, 1820 Rue Ste. Anne. Officiers: Président, J. M. Vergnolle; Vice-Président, François Bildstein; Secrétaire, A. J. Bonnemer; Trésorier, William Gomez. Séance le 1er et 3ème jeudi de chaque mois, au siège de la société.

L'Union Française, fondée le 12 octobre, 1852. Siège de la société, 928 Rue des Remparts. Ecole gratuite pour filles. Officiers: Président, Emile J. Eouyer; Vice-Président, F. Surmerly; Secrétaire, Rene F. Clerc. Séance le 1er mercredi de chaque mois, au siège de la société.

Société des Bouchers, organisée en 1806, incorporée le 17 octobre 1867. Officiers: Président, Sylvain Dumestre; Vice-Président, Maurice Cazabonne; Secrétaire, Paul Vandenborre. Séance le 1er jeudi de chaque mois, chez Landumiey & Cie, 112 Rue des Remparts.

Société d'Assistance et de Bienfaisance Mutuelle de St. Maurice, organisée le 29 janvier 1874. Fête anniversaire le 22 septembre. Officiers: Président, Emile J. Naudon; Premier Vice-Président, Mateeas Roeder; Deuxième Vice-Président J. P. Bouvier; Secrétaire, Nemours H. Nunez, Jr. Réunion générale le dernier jeudi de chaque mois. Séance de réunion, aux coins des Rues Chartres et Charbonnet.

L'Athenée Louisianais, organisé le 12 janvier 1876. Officiers: Président, Bussière Rouen; Premier Vice-Président, Edgar Grima; Deuxième Vice-Président Charles F. Claiborne; Secrétaire, Lionel C. Durel; Assistant-secrétaire, André Lafargue. Jour de réunion fixé par le comité; siège de réunion au bureau du Président, Banque Hibernia.

La Société Protectrice des Laitiers, organisée en 1879. Incorporée en 1884, officiers: Président, John Brides; Vice-Président, N. Charonjeau; Secrétaire, F. E. Fazot; Trésorier, P. Cazalt. Séance le premier lundi de chaque mois. Siège de réunion, aux coins des Rues Dryades et Poydras.

La Société de 14 Juillet, Incorporée le 25 avril 1890. Ecole gratuite pour garçons. Siège de société, aux coins des Rues Esplanade et Bourbon. Officiers: Président, Dr. Jules G. Roussel; Premier Vice-Président, Charles D. Fouchet; Secrétaire, Adrien Dastes; Trésorier, L. F. Martin. Séance le second vendredi de chaque mois, au siège de société.

Les Enfants de la France, fondée en septembre, 1891. Siège social: 740 Avenue de l'Esplanade. Officiers: Président, J. A. Buisson; Premier Vice-Président, J. Labadie; Deuxième Vice-Président, L. Fournier; Trésorier, J. Dardenne; Secrétaire aux minutes, A. Dastes, Secrétaire aux finances, L. Mouton. Séance le second mardi de chaque mois, au siège de la société.

L'Alliance Franco-Louisianaise, fondée le 16 octobre, 1908. Officiers: Président, J. M. Vergnolle; Vice-Président, Emile Eouyer; Secrétaire, André Lafargue; 107 Rue Charbonnet. Siège de réunion 928 Rue des Remparts. Deuxième samedi de chaque mois. P. M.

Le Secours à la France, fondée en août 1915. Siège social, 740 avenue de l'Esplanade. Officiers: Président, J. A. Buisson; Premier Vice-Président, L. A. Mouton; Deuxième Vice-Président, J. Dardenne; Trésorière, Mlle Amélie Pujol; Secrétaire, Mlle M. Despaux. Réunion générale le dernier vendredi de chaque mois, au siège de la société.

Société de Secours Mutuels de France, fondée le 15 avril, 1894. Officiers: M. le Consul de France, Président; Pommier; Président, H. J. Proau; Vice-President, F. Laudumiey; Secrétaire, J. Sorio; Trésorier, A. Gaillard. Siège social chez F. Landumiey & Cie, 1112 Rue des Remparts. Séance le troisième Mercredi de chaque mois, au siège de la société.

FOR A DRY, TICKLING THROAT
THE NEW 10c BOX PROVES THEIR WORTH
Regular Size 25c, 60c, $1. At Druggists.
BROWN'S BRONCHIAL TROCHES
JOHN I. BROWN & SON, Boston, Mass.

LINIMENTS AND PLASTERS DISCARDED

Cream of Mustard Used in Place of Plasters or Liniments and Does Not Blister.

Thousands are taking advantage of the generous offer made by The Cream of Mustard Company of South Norwalk, Conn., by sending for a jar of Cream of Mustard, which is the most powerful external preparation compounded. It is far superior to mustard plasters, turpentine, lard or any liniment on the market. It relieves congestion, inflammation and pain almost instantly. It takes the place of plasters or liniments for colds, pains and aches.

It has produced wonderful results with thousands afflicted with sore throat, tonsilitis, stiff neck, neuralgia, congestion, rheumatism, sprains, sore muscles, bruises, colds in the chest, bronchitis, croup, headache, lumbago, pains and aches of the back or joints and chilblains.

Every household should have a jar of Cream of Mustard in the medicine chest for emergency. Ask your druggist; 25c. and 50c jars; hospital size $2.50.

The Cream of Mustard Co., South Norwalk, Conn.—Adv.

ASTHMA AND CATARRH
Try Before You Pay

PEP-SENNA, the great discovery for ASTHMA, HAY FEVER, BRONCHITIS and CATARRH, has produced wonderful results with thousands of the most stubborn cases.

If you have experimented with other treatments and have failed do not be discouraged, but try at our expense this truly meritorious remedy.

Send right now for a free trial before you forget it. Address
THE PEP-SENNA COMPANY,
Wilton, Conn.

PROS-TONE
"THE UTAH SECRET"

Is one of those "once-in-a-lifetime" discoveries that seem heaven sent to a waiting world at stated periods—the milestones which mark the world's enlightened progress. PROS-TONE is the life monument of achievement to the credit of a physician who prescribed the formula for diseases of a nervous origin and for kidney and bladder troubles for thirty years in private practice. He first used it to relieve kidney and bladder diseases which afflicted the engineers and other employees of one of our great western railroads of which he was the physician. His great success led to it's extended use for nervous disorders by the patients of the Keely Institute of Salt Lake, Utah.

Results were so wonderfully beneficial, the good doctor finally decided his duty toward mankind was to say it's marvellous, and PECULIARLY SPECIALIZED BENEFITS before the public—to acquaint weak, suffering, nervous, debilitated men and women with what PROS-TONE would REALLY DO. He was influenced in his decision to disclose his great secret of renewed health and vitality by two most influential members of the medical fraternity who had used the formula of PROS-TONE in their private practice and were astounded by the wonderful results obtained. One was the Dean of an eastern Medical College and the other a member of the faculty of another college. The result of their combined experience and judgement was the improved formula under which PROS-TONE is now made.

If you cannot get PROS-TONE at your druggist's—in order that we may be able to acquaint you more fully as to what it WILL REALLY ACCOMPLISH—

We will mail you PREE, on receipt of 10 cents in stamps or coin and this coupon, enough PROS-TONE for three days trial and full directions. We want all victims of nervousness, failing powers, kidney and bladder troubles, to know PROS-TONE, TO KNOW The Great Utah Secret of health and vitality—to reap its multifold benefits.

FREE COUPON

This coupon with 10 cents stamps or coin to pay postage and packing is good for FREE TRIAL PROS-TONE. Only one to each person. If you desire full sized bottle of PROS-TONE you may enclose $1.10 with this coupon and it will be sent you postpaid. CROSS-WHYTE CO. Ltd. 116 Broad St., New York.

Write your name and address plainly and pin this coupon to your letter.

A TITRE D'ESSAI GRATUITRIEN A DEPOSER-POINT DE DEPENSE.—Nous vous enverrons un Acousticon neuf. C'est le petit instrument qui a mis à même positivement plus de 300,000 personnes sourdes à entendre.

SOURD

Vous pourez entendre avec l'Acousticon la conversation de vos amis—la musique—chaque bruit—exactement comme auparavant. Nous le garantissons, autrement vous pourrez renvoyer l'Acousticon à nos frais, sans que cela vous coûte un seul cent. Ecrivez tout de suite pour un essai chez vous pendant dix jours a titre gratuit.

GENERAL ACOUSTIC COMPANY, 1300 Candler Building, New York

Beautiful Bust and Shoulders

are possible if you will wear a scientifically constructed Bien Jolie Brassiere.

The dragging weight of an unconfined bust so stretches the supporting muscles that the contour of the figure is spoiled.

BIEN JOLIE BRASSIERES

uplift the bust back where it belongs, prevent the full bust from having the appearance of flabbiness, eliminate the danger of dragging muscles and confine the flesh of the shoulder giving a graceful line to the entire upper body.

They are the daintiest and most serviceable garments ever made—come in all materials and styles: Cross Back, Back Front, Surplice, Bandeau, etc. Fitted with "Watch-Us" clips (patented) permitting washing without removal.

Have your dealer show you Bien Jolie Brassieres; if not satisfied, we will gladly send him, postpaid, samples to show you.

BENJAMIN & JOHNES
21 Warren Street Newark, N. J.