



Le Davidisme

Le Davidisme est un mouvement intellectuel et artistique créé au XXI^s, plus précisément en 2012, par trois étudiants (et un 4^{ème} qui se voit forcément intégré au vu de la qualité de son art...) d'une prestigieuse école d'art lausannoise.

L'histoire de ce mouvement est relativement courte étant donné que le mouvement est très récent, mais ne vous inquiétez pas il a beaucoup de futur et ne s'éteindra jamais.

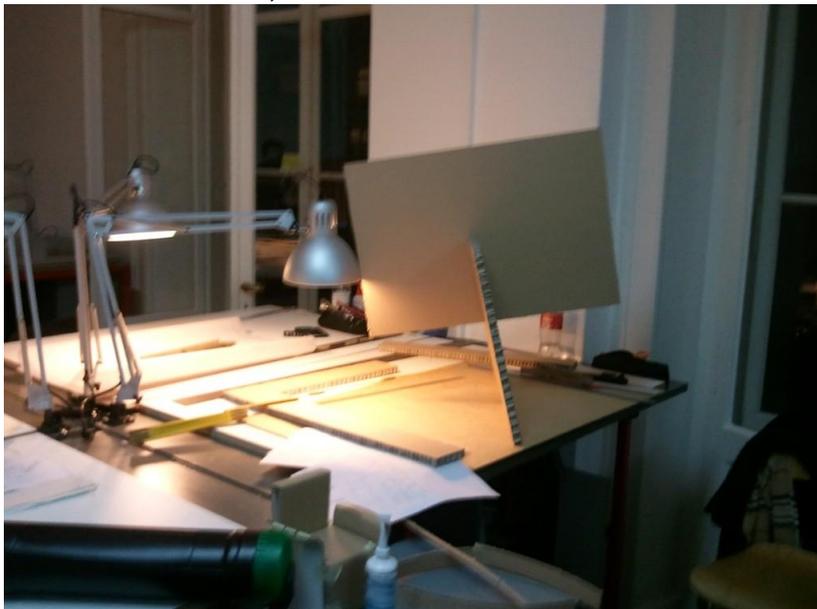
Le mouvement Davidiste se décline en dessin, maquette et sculpture. Un de ses membres fondateurs est un spécialiste de la sculpture très contemporaine avec n'importe quel objet. Le « Maître Suprême » en la matière qui donna son nom au mouvement se contente de faire des croquis qui sont sensés représenter au mieux la réalité, tout en gardant bien à l'esprit le but ultime du mouvement !

Le mouvement a un principe simple, le foutage de gueule, il s'inspire du mouvement Dada. Il doit agir dès que le sujet de l'œuvre ne sert à rien, comme par exemple des cours de croquis d'architecture ou l'on doit dessiner... des arbres et des feuilles!!! On comprendra mieux la chose sachant que le prof n'est autre qu'un paysagiste...

Ce mouvement ne fait que rendre la monnaie au foutage de gueule infligé par cette prestigieuse école !

Œuvres les plus connues :

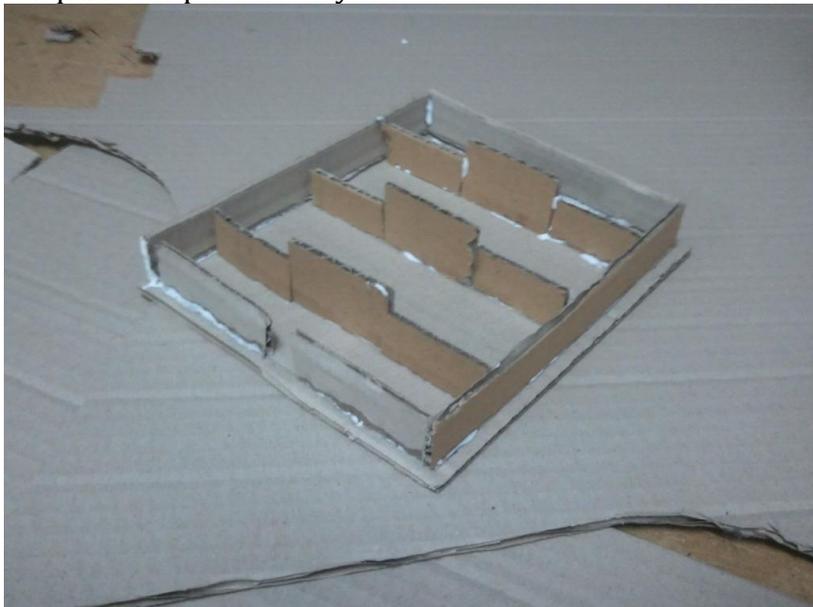
- Carton dans Carton, 2012 Lausanne



- Maison d'oiseaux avec plans intégrés, 2012 Lausanne



- Maquette de précision by the fourth man ! 2012 Lausanne



- Maquette FINALE by the fourth man ! 2012 Lausanne



-THE best croquis of the World by « Le Maître », 2012 sur une colline paumé à Lausanne



Toutes ces œuvres sont très cotées chez Sotheby's, « THE best croquis of the World » n'a pas encore été adjugé, les enchères ont commencé il y a plus de 3 mois et.... ne font que grimper!