

TEMPERATURE

Du 10 août 1903.
Bonne nuit...
Fahrenheit Centigrade
7h. de matin...
Midi...
6 P. M...

LA PAPAUTÉ.

Le Controversement.

Quelle admirable institution que la papauté; la première de toutes, incontestablement, par son antiquité, par son utilité, par l'ordre incomparable qu'elle maintient autour d'elle, par la puissance qu'elle exerce sur le monde et surtout par sa prééminence.

Depuis vingt siècles qu'elle existe, pas une seule doctrine de conflit, dans sa doctrine ou dans ses lois.

Durant ces deux longues séries de siècles, elle a pu éprouver quelques déclinements, quelques crises, triomphante et plus forte qu'au paravant.

Les empires qui s'appuyèrent sur la papauté finirent, mais elle ne mourut pas; elle amassa monceaux de richesses.

Cette stabilité, cette universalité sont les deux phénomènes les plus étonnants des temps anciens et des temps modernes.

Un milieu de crises terribles durant lesquelles elle avait survécu pendant un empire, plus d'une fois, elle se renoua.

Enfin le 1er septembre 1871, l'ABEILLE reprit donc ce jour là sa soixante-seizième année d'existence.

En somme, c'est le plus beau, le plus complet triomphe que l'on pût rêver pour le catholicisme et la papauté.

MORT DE L'AMIRAL BARRERA.

On annonce le décès à Saint-Martin de Yébeule (Alpes-Maritimes), où il passait l'été, de M. le vicomte Barrera, da M. le duc de Savoie.

L'amiral Barrera était né en 1816. Il avait donc soixante-sept ans. Sa carrière, remplie de succès, avait été quelque peu solennelle.

Il fut promu capitaine de vaisseau en 1840, lieutenant de vaisseau en 1845, et officier de la Légion d'honneur au siège de Paris, à l'âge de quarante ans.

Il fut promu contre-amiral le 1er février 1896, il fut nommé directeur du service des mines de la marine. Il commanda ensuite une division de l'escadre du Nord.

Il fut promu vice-amiral le 1er août 1898, il prit la même année le commandement de la 2e escadre de la Méditerranée.

L'amiral Barrera était un homme froid et calme, d'une droiture et d'une loyauté parfaites. Il jouissait de l'estime affectueuse de tous ceux qui l'avaient connu.

La durée des conclaves. L'Observateur romain publie l'interrogatoire statistique des cardinaux, donnant la durée exacte des principaux conclaves.

Table with 2 columns: Name and Days. Includes Nicolas X, Galisto III, Léon XIII, etc.

AMUSEMENTS.

WEST END.

La variété, voilà la principale qualité de ce théâtre du West end, qui leur donne tant de prix. La semaine dernière, la famille Pacheco était la grande nouveauté.



Mme Zoa Matthews, une chanteuse éminente et une fine diseuse.

Mme Zoa Matthews, une chanteuse éminente et une fine diseuse. Elle envoie le complet avec une voix délicieuse.

Quant au vitrail, il est plus intéressant que jamais. Dans une longue série de vues vivantes et animées, il nous de montre toute l'histoire française de Ali Baba et de ses quarante voleurs.

Nous aurons plus à faire l'après-midi, nous aurons le spectacle de M. A. Vezeux. Son répertoire est prodigieusement varié, ses ensembles sont irréprochables et compte comme solistes, il a de nos artistes, tels que le directeur musical lui-même, A. Vezeux, E. Fisher, E. Chevre, Fabian, etc.

PARC ATHLETIQUE.

La troupe Olympia vient de commencer au Parc Athlétique, une des plus belles séries sportives de la saison.

Elle y donne, en effet, deux séries d'opérettes de genre et de genre qui jouissent depuis longtemps d'une grande popularité.

C'est dans le "Mikado" qu'il remplit le premier rôle, que M. Pékine débute dimanche soir.

Pour notre population, on publie les comptes rendus, c'est à dire un véritable événement.

Aussi toute la Nouvelle-Orléans s'est émue de ce devoir d'aller applaudir un de nos plus intelligents compatriotes.

En attendant, nous engageons vivement notre population à aller applaudir M. Robert Pékine.

ENGAGEMENT.

Quelques artistes pour notre scène lyrique.

Une lettre de M. F. Charley, que nous avons reçue dans la soirée de dimanche dernier, nous renseigne quant à l'engagement de plusieurs artistes qui se feront entendre à l'Opéra de la Nouvelle-Orléans.

Il est engagé, dit M. Charley, un chef d'orchestre, un ténor, un baryton, un chanteur à l'opéra, et un chanteur à l'opéra.

Il est également engagé l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, il se jouera à l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, il se jouera à l'Opéra de la Nouvelle-Orléans.

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

M. Menfrot, l'un des plus grands artistes de l'Opéra de la Nouvelle-Orléans, est engagé pour jouer le rôle de...

La Princesse Pomarç.

Chegaro, le roi... Le duc de... Le duc de... Le duc de...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite... Elle est accompagnée de sa suite...

NOTRE EDITION Spéciale Annuelle.

Revue Commerciale et Financière.

L'ABEILLE publiera cette année, comme précédemment, le 1er de son édition spéciale, le 1er de son édition spéciale, le 1er de son édition spéciale.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Cette Revue, qui renferme tous les renseignements de nature à intéresser le public sur les progrès du commerce et de l'industrie, les faits récents, les cours commerciaux, etc.

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

No. 49. Commencé le 21 Juin, 1903

LES Deux-Frangines

Par PIERRE DECOURCELLE

DEUXIEME PARTIE.

FRERE ET SŒUR.

DEUXIEME PARTIE.

FRERE ET SŒUR.

DEUXIEME PARTIE.

FRERE ET SŒUR.

DEUXIEME PARTIE.

FRERE ET SŒUR.

DEUXIEME PARTIE.

FRERE ET SŒUR.

DEUXIEME PARTIE.

FRERE ET SŒUR.