

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED

MAURICE LAFARGUE Président-Gérant HENRY BIRABFN Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & I. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Mardi Février 16 1914

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (46, 58, 62, 62)

LES BALS DU CARNAVAL.

Atlanteans, mardi, 17 février. Momus, jeudi, 19 février. Proteus, lundi, 23 février. Comus, mardi, 24 février.

THEATRES AMERICAINS

L'ORPHEUM

Un des numéros les plus originaux du nouveau programme de l'Orpheum est sans contredit "Dance Reveries" donné par All Star Lamb's Gambol. Ce numéro a figuré avec succès sur des programmes où se trouvaient tous les noms les plus connus de la scène américaine.

Sur le même programme, nous relevons également le nom de Abe Attel, qui fut champion du monde de boxe poids plume. Il raconte maintenant, avec beaucoup d'humour, quelles furent ses expériences quand il était boxeur.

LE TULANE

Anna Pavlowa, la plus grande danseuse classique du monde, va commencer une série de représentations qui dureront une se-

TONOLINE TABLETS

Célèbre tonique pour les nerfs et le cerveau. Pour la débilité nerveuse, la neurasthénie, les forces perdues, l'incapacité de travail, la paralysie, les lumbagos, la paralysie, le déclin des forces, la vieillesse prématurée, la perte d'énergie, l'insomnie, la mélancolie, la dyspepsie nerveuse et la constipation.

SANTAL MIDY CASSETTES SOULAGE EN 24 HEURES

maine au théâtre Tplane. Elle débutera dimanche soir. Elle est accompagnée d'une troupe de 80 personnes et d'un orchestre symphonique, sous la direction de Théodore Stier, chef d'orchestre du London Symphony Orchestra.

Nous publions ci dessous le programme complet de la semaine.

Dimanche soir, "Soirée de Danse", "Orientale" et Divertissements. Lundi soir, "Paquita", "Preludes" et Divertissements.

LE CRESCENT

Le théâtre Crescent va représenter, cette semaine, "The Spendthrift." Cette pièce est une étude sur la prodigalité. Mme Richard Ward est l'épouse d'un négociant qui gagne 20,000 dollars par an.

POUR GUERIR UN RHUME EN UN JOUR

Prenez les Tablettes de BROMO QUININE LAXATIVE. Les pharmaciens rendent l'argent si elles ne guérissent pas.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS

Groupe de l'Alliance Française CONCOURS DE 1913-1914.

PROGRAMME:

L'Athénée Louisianais propose le sujet suivant aux personnes qui désirent prendre part au concours:

LES ORATEURS DE LA REVOLUTION FRANÇAISE.

Les manuscrits seront reçus jusqu'au 1er Mars 1914 inclusivement. L'auteur du manuscrit qui aura été jugé le meilleur recevra une médaille d'or et un prix de \$50.00 en espèces.

accordera une seconde médaille. Toute personne résidant en Louisiane est invitée à concourir. Les manuscrits devront être écrits sur papier ayant une marge, et seulement sur le recto. Ils ne devront pas dépasser 30 pages.

Le comité nommé pour examiner les manuscrits, ouvrira seulement l'enveloppe contenant le nom du concurrent qui a mérité le prix, pour s'assurer qu'il est dans les conditions du concours.

Les candidats devront se soumettre strictement aux dispositions du programme. Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

On n'est jamais déçu en employant le remède pour les cheveux Mildredina pour rendre au cheveu gris leur couleur et leur beauté naturelles.

On n'est jamais déçu en employant le remède pour les cheveux Mildredina

pour rendre au cheveu gris leur couleur et leur beauté naturelles. Peu importe si votre chevelure paraît vieille et sans éclat, ou bien s'il y a longtemps qu'elle est grise, ce remède fera des merveilles.

DECORATIONS MORTUAIRES ET FLEURS. Décorations nouvelles et originales. Les mieux possibles à partir de 3 dollars et au dessus.

F. LAUDUMIEY, B. ADER. Président et Gérant. Vice-Président. EMILE ADER, Secrétaire.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd.

Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumeurs, 1108-1112 RUE NORD REMPARTS

AVIS DE SUCCESSIONS

Succession de L. J. Joly. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Iberville - No. 10276 - Division C - Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession.

DOUBLE COTTAGE MODERNE 3216-18

3220-22 RUE BIENVILLE entre les rues Rendon et Lopez, quatre chambres et bains de chaque côté. Toutes les commodités.

THOMAS M. JOHNSTON

1925 RUE ANNONCIATION Téléphone Jackson 1445

HOMMES MALADES FEMMES MALADES FAITES ATTENTION A CETTE ANNONCE! LOUISIANA LOU fait attention à vous Louisiana Medicine Company 635 rue CARONDELET

PLUS D'APPETIT??

Prenez alors un verre de

"DUBONNET" Le grand tonique et apéritif français, supérieur au meilleur COCKTAIL

Vendu dans tous les hôtels, restaurants et clubs de la Nouvelle-Orléans et aussi par tous les marchands de vin et les épiciers



Insistez sur l'original "DUBONNET" et évitez les contrefaçons

E. C. VILLERE CO Distributeurs pour le Sud

CENDRES CENDRES

A vendre en n'importe quelle quantité. Spécialité de wagons complets. THOMAS M. JOHNSTON 1925 RUE ANNONCIATION

DOUBLE COTTAGE MODERNE 3216-18

3220-22 RUE BIENVILLE entre les rues Rendon et Lopez, quatre chambres et bains de chaque côté. Toutes les commodités.

PERRIN

401 Bâtisse Perrin Tél. Main 15

AMUSEMENTS

TULANE CE SOIR FOUTE LA SEMAINE Anna Pavlowa

CRESCENT Aujourd'hui à 2 heures et tous les soirs à 8 heures

Orpheum Phone Main 333 M. MANUEL FERNANDEZ DANCING CASTLE

THEATRE TUDOR DE PEARCE "CHECKERS" Production très intéressante sur les courses.

VAPEURS LIGNE FRANÇAISE COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

Louage d'habits Pour bals, soirées, etc. L. GIROT CO., Ltd. Marchands Tailleurs 145 RUE BARONNE

Consulat de France 522 rue Bourbon Les personnes dont les notes suivent sont priées de se présenter à la chancellerie:

E. CLAUDEL OPTICIEN 918 RUE DU CANAL Successeur de E. & I. Claudel

PAR KERNAGHAN & CORDILL ANNONCE JUDICIAIRE. PAS DE LIMITE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

PAUL GELPI & FILS AGENTS 227 Rue Decatur Nouvelle-Orléans

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

JULES LALERE IMPORTATEUR d'Espadrilles Françaises

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

BUREAU DE PLACEMENT

SYLVAIN VIDALAT 214 EXCHANGE ALLEY Chambres garnies de premier ordre. PRIX MODÉRÉS. OUVERT TOUTE LA NUIT

THE INDEPENDENTS Panama Engraving Co. 612 RUE GRAVIER

VENTES A L'ENCAN VENTES PAR LE SHERIFF ANNONCE JUDICIAIRE.

COUR CIVILE DE DISTRICT pour la Paroisse d'Iberville - Avis est par le présent donné aux créanciers de cette succession.

PAR KERNAGHAN & CORDILL ANNONCE JUDICIAIRE. PAS DE LIMITE

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

E. A. ANDRIEU SUCCESSEUR BERTHES ANDRIEU PROPRIETES FONCIERES STOCKS ET BONS 802 RUE PERDIDO

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS

Feuilleton de l'Abelle de la Nlle-Orléans

No 1 Commencé le 17 février 1914

LA DAME DE GIT-LE-CŒUR

Je ne sais pas si vous avez le goût de la bohème, me dit tout à coup Henry Sauvay, au moment où le train dans lequel nous devions passer la journée entière sortait d'une petite gare très rustique, follement envahie par des rosiers ployant sous les fleurs.

Et comme l'indiquais un sentiment d'indifférence sur la matière, il reprit pensivement: "Moi, j'en ai l'horreur... Est-ce à cause de mon atavisme bourgeois, mais le débraillé des facons et des sentiments, l'indifférence du lendemain, l'habitude d'aller à son plaisir en marchant sur celui des autres, l'effacement des crétes vives de la dignité qui résulte, et si vil du mépris des conventions, tout cela m'inspire une sorte de dégoût nerveux impossible à vaincre. J'imagine que tous ceux qui ont été élevés exclusivement par des femmes, ces conser-

atrices et ces régulières, sont ainsi... Quand je faisais mon droit, j'ai collectionné des antipathies sans nombre pour avoir toujours refusé de me lier avec ces gens qui, entre des bocks, parlent leur vie au lieu de la vivre, empruntent cent sous à tout passant, s'encanaillent et encaillaient qui les approche, érigent en grandeur intellectuelle le mépris des vêtements brossés, dépendent à faire des dupes plus d'efforts et de genté qu'il n'en faut pour accomplir une carrière brillante, et sortent des pires impasses avec des blagues, quitta à y laisser tout respect d'eux, si se respecter n'était pas précisément ce dont ils sont incapables... Pourtant, j'ai eu pour ami un de ces individus, et peut-être a-t-il été le meilleur de mes amis, on ce sens qu'il comprenait en moi ces obscurités de sentiments et d'idées qui sont tout au fond de la sensibilité, que des pudeurs morales empêchent de jamais formuler, et dont l'éternel secret opprime l'âme à tel point et donne si implacablement l'impression de la solitude intérieure où il fait vivre... Cette gare où nous venons de passer me l'a rappelé avec une netteté singulière; c'est l'endroit où j'ai rencontré sa destinée. Ne croyez-vous pas qu'il y a un point marqué d'avance dans notre existence, un point où l'on doit venir fatalement et où des circonstances, souvent simples d'aspect, ont un sens caché qu'il faut savoir lire? C'est pour ne pas s'être arrêtés à

ces points-là que tant de gens manquent leur vie sans comprendre comment ils ont fait, ayant eu pour eux toutes les chances. Mais ne n'était pas là le cas de mon bohème... Il se nommait Armand Georges, un nom, vous le devinez, qui s'inscrivait à l'état civil au-dessus de la mention: "Père et mère inconnus." Il était un enfant ramassé dans des langas anonymes sur un angle de trottoir. Le ramasseur avait été un vieux musicien alcoolique, braque et brave homme, qui, à ce que racontait Georges, aurait eu du génie si le temps ne lui avait manqué. Mais il était trop complètement occupé par son vice et par la nécessité de s'empêcher de mourir de faim; ce à quoi, du reste, il ne parvenait qu'à peine. Celui-là, étant aussi un bohème, jugea parfaitement conforme à l'idéal de faire quelques dettes de plus pour se charger de la vie et de l'éducation du pauvre miche qui avait rencontré oriant faiblement sur un coin de trottoir, tandis que lui, le vieux, rentrerait à son domicile, complètement pochard et profondément attendri.

Il va de soi que, comme la vie ne se comporte par toujours à la façon des romans anglais, le vieux ivrogne ne devint pas sobre, du jour au lendemain, uniquement parce qu'il avait recueilli un enfant abandonné. Tout au contraire, il se grisa de plus en plus, mais il s'attachait au petit, et, par des procédés qui sont demeurés inexplicables, il parvint à le nourrir et à l'habiller à peu près. Il lui apprit la musique, qu'il savait merveilleusement, un peu de latin et d'histoire, et, certain jour où il se trouvait avec d'anciens camarades qui avaient suivi d'autres routes que la sienne et étaient arrivés ailleurs, il réussit à intéresser à son enfant trouvé quelque un d'influent qui obtint pour lui une bourse dans un collège.

"Cet Armand Georges avait la plus vive faculté d'assimilation que j'aie rencontrée jamais, et une de ces mémoires sans effort qui retiennent toutes choses et ne lâchent rien de ce qu'elles ont saisi. Il fit des études prodigieuses, fut celui que l'on cite pour l'honneur d'un lycée, passa un baccalauréat demeuré légendaire, un doctorat en sciences qui fit époque, apprit sept langues vivantes pour occuper ses heures oisives, et, le jour où il eut vingt-huit ans, se trouva sur le pavé, couvert d'une inutile gloire universitaire et dégoûté du travail pour toute sa vie. C'est à ce moment que je l'ai connu, et de quelle façon anormale! "C'était un soir de brouillard, de froid, de misère morale. J'avais des chagrins précis et un spleen indéterminé. Comme on a l'instinct de mettre ses impressions dans un cadre qui leur soit ajusté, au lieu d'aller regarder briller des acteurs, tourner des vaisselles, ou jouer les messieurs précoces, je m'étais fait conduire sur les quais; puis j'avais renvoyé ma voiture, décidé à errer dans cette nuit hostile jusqu'à ce que la fatigue et l'abrutissement vinssent émousser l'aiguillon des anxiétés qui me piquaient le cœur... Je vous ai dit qu'il avait un brouillard dense, un brouillard blanc et lourd qui mettait de l'angoisse dans les poumons... J'avais marché longtemps déjà sur les quais devenus presque complètement déserts, lorsque l'idée me vint de descendre au bord de l'eau, là où il devait faire plus sombre encore et encore plus atrocement triste. Devant moi justement la rampe de pierre se coupait et un chemin s'enfonçait dans le brouillard plus opaque, allant vers le fleuve dont l'éclat plus furtif montait comme un appel sournois.

A Continuer.