FEUILLETON DE L'ABEILLE.

NOUVELLE-ORLEANS, 7 NOVEMBRE.

LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE.

X.

Jacques semble se réveiller en sursaut. Il regarde Marcelle, puis Elise, qui venait de se lever, puis M. Jonchotte, qui promenait sa tête des yeux et du geste, comme et, à son tour, il se fit ouvrir. Il baisa de nouveau la tête, Mlle Elise avait déjà quitté sa place. Il en alla s'accouder sur le bord de la croisée, tout en mimandant un prélude aussi joyeux pour le moins qu'un vent d'automne. Les jeunes enfants tremblaient à faire pitié. Ses yeux, voilés par l'émotion intérieure, s'écartèrent pas à peu pourtant jusqu'au ciel, finirent par le pleuvoir; une vraie larme roula dans sa voix fluette, et l'inspiration se fit entendre; elle commença. Le flot de mélodie qui pourrait alors dans tout le salon semblait transporter M. Jonchotte. Il se pencha vers Marcelle.

—Ma cousine, ma cousine, lui dit-il, que je puisse vous donner un nom plus doux! Il est encore, je ne vous connaissent jusqu'ici, aujourd'hui, ce n'est plus un rêve! Ah! vous ne devinez pas, j'en ferais la gageure..... j'ai perdu que vous aimez ma fille.....

Un obscurcissement se fit dans l'esprit de Marcelle. C'était donc là le secret de l'admirable patience que M. et Mme Jonchotte déployaient depuis une heure. Elle ne répondit pas, mais elle avait compris. Jacques, lui, bien que M. Jonchotte perdant tout à coup son point d'appui, failli compromettre sa gravité dans une chute que le hasard seul empêcha. L'ancien marchand de soieries fut bientôt remis.

—Continue, ma chère Elise, dit-il en souriant et en se rassurant sur ses pieds.

Au vrai, Mlle Elise n'était plus aucun besoin d'être encouragée à continuer puisqu'elle n'a pas la romance de M. Poncif [paroles du même]. Son âme impressionnable s'était bientôt enivrée des sons que disait sa bouche. Oh! se tendre et puissant que l'amour! C'était la plainte d'un amant, un poète, un enfant de vingt ans que tuent l'amour et l'élixir. Le ciel, sur des cieux, bénissait! Il ne doit plus le voir; le chant des oiseaux ne réveillera plus à son oreille dans les retraites vertes des bois. Il va tomber avec les feuilles mortes—et pendant ce temps, à travers la fenêtre ouverte, le ciel souriant de ce vrai sourire qui semble se moquer des mauvais poètes et que M. Poncif n'avait jamais vu; des troupes effarées d'hirondelles rasaient les vitres; un gazouillis confus s'échappait de la basse de la cour; une fauvette à la tête noire finissait de chanter dans la haie vive du jardin. Jacques se leva, et sortit du salon et brusquement qu'il interrompit la romance.

Mme Jonchotte, pour le coup, cessa de se contenir.

—Ici! ma cousine! s'écria-t-elle, vous convoudrez bien cette fois-ci dire un mot. Marcelle ne réfléchit point à ce qu'elle devait répondre; l'indignation l'emporta sur l'austère prudence de son cœur. Par un mouvement rapide, elle sauta à son tour la main de Mme Jonchotte.

—Je rustand, dit-elle à demi-voix, à été aimé de moi-même; et il est..., il sera peut-être mon mari!

—Et vous ferez bien, ma fil, de l'épouser, répliqua Mme Jonchotte, dont la voix aille comme une javeline. C'est un homme, ma bonne, de rester fermière. Allons, ma fille, ou, ma fille, c'est assez chanter ici, il faut retourner au château.

Ainsi va le monde. Cette entrevue commencée par de si chaudes embrassades devait finir par une plus de glace. Mme Jonchotte, à la hâte, saisit son manteau et son chapeau, faisant remarquer à sa fille qu'elle aurait bien le temps de se rajuster dans la voiture, puis elle prit le bras de son fils. La famille Elise se suspendit à celui de son fils, et tut dans ce bel ordre que l'on a fait du reste. Marcelle se mit à marcher derrière ses hôtes avec bien plus de tristesse alors que de ressentiment. Jacques, lorsqu'il vit ainsi remontée dans la demi-fortune, que ses saints guindés répondirent au sien; ce fut tout, et ils partiront pris le trot. La jeune femme suivit la voiture des yeux jusqu'au moment de la courbe, puis elle fit un cruel retour sur elle même.

Qu'as-je dit? se demanda-t-elle.

Elle n'avait rien à craindre de Jacques, que bannir à jamais de la grande Dame Nous ces cheveux qui s'avisaient de l'entourer de pièges en la berçant d'hyperbolies et de ridicules caresses. Mais cependant, avec celui qui venait de s'échapper dans la colère.

Il y a des pensées qui s'amoncellent lentement dans les âmes et qui jaillissent d'un choc comme l'éclair. Jacques était mari! La jeune femme croyait n'y avoir jamais songé. Jamais elle n'avait poursuivi et soin sa rêverie pas, mais elle avait pensé à lui, sa fierté naturelle en serait entrée en révolte. Non! elle n'avait souhaité que d'être aimée, rien de plus. Il lui semble qu'en revoyant son cousin, elle ne saurait pas rencontre le trouble ou le souvenir de son imprudence le pourrait trahir. Elle n'avait pas songé un moment de passer la journée dans sa chambre. Mais, comme elle rentrait, elle vit le commencement de la pensée; il l'attendait. Son premier regard fut encore pour lui. Jacques, et l'émotion de Marcelle n'en fut point rassurée.

—Vous resterez à jamais incorrigible, lui dit-elle avec un grand effort de badinage. Il n'aurait donc vous avait pu d'interrompre brusquement la romance de Mlle Elise? Vous m'avez brouillée mortellement avec ma cousine.

Il m'a semblé que ces gens-là me méprisaient, répliqua-t-il.

—Il vous a semblé! répéta-t-elle en riant franchement pour cette fois. Mais vous ne savez pas bien, reprit-elle étourdiment, vous ne savez pas quel honneur j'ai reçu, moi?

Et puis elle se mordit les lèvres et s'arrêta.

Jacques ne lui répondit point et ne la regarda même pas; mais il toucha du doigt la cerise de sa robe, où la branche de jasmin était passée.

—Donnez-moi la moitié de cette fleur, lui dit-il d'une voix rude.

L'armoire immense qui s'élevait dans la chambre de Marcelle, et où Jacques, quelques jours auparavant, avait découvert le portrait, n'était pas seulement une armoire de ménagère; on n'y voyait pas que ces grandes piles de linge blanc, parfumé de lavande, qui font la gloire d'une bourgeoise des champs; Jacques n'y avait trouvé que le tableau; mais il y avait là d'autres reliques : c'était le musée secret de la jeune fille. Rien n'est plus habituel d'ordre que dans ces choses du cœur, la jeune femme range ses enfance, rangeait symétriquement sur ces grands rayons les plus chères et les plus vivantes de ses souvenirs. Jacques le savait; elle aux prendre, au milieu de l'étroit de l'armoire, une cassette de bois de rose marchetée, garnie de cuivre, qui ne renfermait encore qu'une vieille croix de cheveux, le Marcel Bongenoux. Elle y mit ce que Jacques lui avait laissé de la branche de jasmin.

Elle voulait alors réfléchir un peu sur les événements de la journée, lire, s'y avait plus à revenir sur ce terrible moi! Il était mon mari! qu'avait mis les jambettes en l'air! était chose dite par mégarde, et, plus Mar- e se soupçonnait, mon, elle croyait-elle, qu'elle était pas la dire. Mais, ce milliers de ses regrets, elle venait tout à coup de se sentir allégée d'un poids immense.—Ah! Jacques n'était encore rien à ses yeux, et la jeune fille avait *de cette fierté*, et la jeune femme en lui pardonner de penser, depuis un moment que dans son imprudente réponse à Mme Jonchotte, elle n'avait fait peut-être que devancer la vérité.

Une certaine inquiétude s'était tout d'abord emparée d'elle, quand elle avait vu disparaître au tournant de la colline la voiture de Jacques, puisqu'il voyageait que je ne saurais le vous défendre. C'est chose bientôt faite que de donner sa moitié de sa confiance. Rester maître de soi, c'est le plus difficile. Il faut se donner et ne pas donner. Mais il vient de commencer, et c'est fait. Mais il vient de commencer, et c'est fait. Mais il vient de commencer, et c'est fait