L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX NO. 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

VENDREDI MATIN, 24 AVRIL.

Le Sphinx.

PAR OCTAVE FEUILLET.

Octave Feuillet vient de faire jouer au Théâtre Français une comédie en 4 actes, intitulée *Le Sphinx* et dont la donnée est prise de son dernier roman (que nous avons publié l'année dernière dans l'*Abeille*) *Julia de Trécœur*.)

Nous empruntons à l'*Evénement* le compte-rendu de la pièce.

Le Sphinx se rattache à la dernière manière de M. Octave Feuillet, à cette manière heurtée, violente, qui a produit *Julia de Trécœur*, *Dalila* et *Camors*.

Le ton et le milieu sont encore ceux du monde, mais il s'y mêle des brutalités, auxquelles ne nous avait pas accoutumé l'écrivain élégant et décent qui mérita longtemps le surnom de *Marivaux des pensionnats*.

Le drame nouveau rappelle en de certains moments la facture d'Emile Augier; c'est la même façon hardie de d'aborder les situations: c'est le même style clair, court, net, sans quartier.

Il paraît que le sujet du *Sphinx* est tiré en partie du *Julia de Trécœur*, un des derniers romans de M. Octave Feuillet, celui où il a continué sa transformation commencée avec *M. de Camors*.

L'action du *Sphinx* se passe toute entière à la campagne.

Une société brillante et aristocratique est réunie dans le château du comte de Chelles, amiral sans ouvrage et sexagénaire insignifiant. Sa belle-fille, Blanche, l'aide à faire les honneurs de chez lui, et elle s'acquitte de cette tâche avec un entrain, une verve, une *furia* qui lui font souvent franchir les limites de la bienséance.

Elle est la principale figure de la pièce, la seule étudiée, la seule *vraie*, comme on dit en terme de peintre.

Blanche est mariée, mais on ne voit pas son mari. J'ai cru comprendre qu'il était à quelque embassade lointaine. Elle n'en parle qu'avec un légèr mépris, un légèr insouciement d'épandre et en disant: "C'est lui qui m'a fait ce que je suis." Or, ce qu'elle est, c'est une coquette à outrance, charmante d'ailleurs, ayant toutes les élégances du grand monde et toutes les mauvaises manières du demi-monde, évaporée comme Mme de Santis, spirituelle comme Renée Mauperin, turbulente comme les demoiselles Benoiton, bonne enfant comme Froufrou,—car elle participe à la fois de tous ces types.

D'ailleurs, honnête.....jusqu'à présent. Quatre adorateurs sont connus à la jupe de Blanche: un Ecossais rêveur et archi-millionnaire; un pianiste aux cheveux longs et rejetés par derrière les oreilles; et deux gommeux quelconques.

Naturellement, ce n'est aucun de ces quatre amoureux que Blanche a remarqué; elle en rêve un cinquième, et naturellement encore, c'est le seul auquel il lui soit défendu d'aspirer, car c'est le mari de sa plus intime amie, Berthe de Savigny.

Du reste, M. de Savigny a toujours manifesté à Blanche une froideur voisine de l'antipathie; il ne se gêne pas pour l'humilier toutes les fois qu'il en trouve l'occasion jusqu'à intimer à sa femme l'ordre de prétexter des raisons de santé, afin de prendre congé de l'amiral et de sa compromettante belle-fille.

En apprenant ce projet de départ, Blanche est furieuse; et, dans son dépit, elle ne trouve rien de mieux que de se faire enlever par l'Ecossais Astley, le plus sérieux de ses soupirants.

—Soyez à minuit, avec une voiture, à la lisière du petit bois, lui dit elle.

On voit le petit bois; on voit même le petit pont, qui traverse un étang, appelé *l'étang aux grimes* et éclairé par la lune.

C'est un de ces paysages composés et romantiques, tels que les affectionne M. Octave Feuillet.

A ce rendez-vous où Blanche arrive, égarée mais résolue, elle trouve, non pas lord Astley, mais Henri de Savigny, que la jalousie s'est subitement éveillée, et qui lui signifie qu'il ne la laissera pas partir.

—Je vous jetterais plutôt dans l'étang! lui dit-il.

Et, comme elle veut braver ses menaces, il la saisit rudement par le bras....

—Ah! vous m'aimez donc! s'écrie-t-elle.

—Ne pars pas, je t'en prie!

Mais tout ce ton, la scène ne connaît plus de frein! Les cris retentissent, les têtes se renversent. Un baiser est échangé.....

Blanche ne partira pas.

Et l'Ecossais?

Il attend toujours, avec sa voiture.

Ces événements nous ont menés jusqu'au quatrième acte, qui est l'acte farouche par excellence, celui dont on parlait depuis plusieurs jours.

Une semaine environ s'est passée. Blanche et Henri de Savigny sont devenus compagnons; ils habitent le rez-de-chaussée communs dans des fêtes continuelles: parties de cheval, courses en canot. Ils croient leur intimité ignorée de tout le monde.

Malheureusement, ils s'abusent l'un et l'autre.

La scène du baiser dans la forêt a eu un témoin caché, et ce témoin c'est Berthe, la femme d'Henri.

En vain essaie-t-elle d'ensevelir au fond d'elle-même ce secret qui lue son bonheur, les forces lui manquent, sa douleur fait tout à coup explosion; elle se dresse terrible devant Blanche, et elle lui redemande son mari.

Voilà le point culminant du drame; il ne peut plus redescendre, il ne redescendra pas.

Blanche de Chelles se débat pendant quelque temps sous cette parole indignée, sous ce regard foudroyant. La passion criminelle tente de lutter avec la passion honnête; elle se sent vaincue. Ne voyant qu'abîmes autour d'elle, Blanche se souvient qu'elle porte toujours du poison dans une de ses bagues; elle verse dans un verre d'eau qu'elle avale courageusement, —après avoir cependant hésité une minute si elle ne l'offrirait pas à sa rivale....

Morte la belle mort le venin.

Le Sphinx (ce titre lui vient de la bague qui renferme le poison et qui a la forme d'un sphinx) a été écouté avec un intérêt. Ce n'est pas une œuvre supérieure et je crois qu'elle sera très discutée par la critique; mais elle tiendra un rang honorable dans le répertoire de l'auteur.

Le principal défaut, comme je l'ai dit, est qu'il n'y a qu'un seul caractère de développé. Les autres manquent absolument de consistance. Ainsi, le personnage si important de Chavigny demeure-t-il incompris.

J'aime à supposer qu'il n'en est pas de même dans le roman: *Julia de Trecœur*.

Il me reste à faire la part des comédiennes. C'est par les comédiennes que je commencerai.

Le rôle de Blanche de Chelles a été écrit pour Mlle Croizette. Il y a naturellement un parti pris de vouloir placer Mlle Croizette au premier rang, d'en faire la coudéesse et même la tragédienne de l'avenir. On rêve pour elle le cothurne et dona Sol. Je suis loin d'être hostile à ce projet, d'autant plus que la place qu'on assigne déjà à Mlle Croizette sera vacante dans un temps qu'on ne prévoit. Je ne voudrais que mettre en garde Mlle Croizette contre des apothéoses imprudentes et des gloires trop prématurées.

Elle est jolie, élancée, svelte comme un jonc, la physionomie mutine, le regard en dessous, une grâce un peu brouillée, un sourire un peu étrange, un ensemble plein de provocations.

Ce qu'on ne connaissait pas d'elle, ou du moins ce qu'on n'avait fait que soupçonner, elle l'a montrée dans le *Sphinx*: je veux dire la fougue, la spontanéité, la vive vibrature, le geste fier, l'attitude insolente,—une Croizette tout à fait nouvelle, la Croizette de demain et d'après-demain.

Son succès, à elle, a été grand; il a dépassé celui de la pièce.

Elle a pu mourir avec une réalité effrayante, trop effrayante même pour quelques-uns, qui ont oublié ce qu'il n'ont pas l'accoutume de Rachel dans *Adrienne Lecouvreur*, l'agonie de Rose Chéri dans *Clarisse Harlowe*.

Mlle Sarah Bernhardt, qui représente l'épouse outragée, a eu de fort beaux mouvements.

Habits de travail, en drap noir, $7 50
Paletots en docskin noir, $4 00, et toutes marchandises dans notre genre de commerce, au prix comptant et au-dessous, chez

GARTHWAITE, LEWIS & MILLER.
100, rue Commune,
vis-à-vis le City Hotel

—Je trouve dans la chronique du *Siècle* un bien joli passage de pure littérature, et je ne résiste pas au désir de le placer sous les yeux de lecteur:

On a reproché à Lamartine, comme à Chateaubriand, comme à Victor Hugo, comme à tous les grands paysagistes de la plume, d'avoir submergé la réalité sous la marée montante de son imagination. Lui-même devait répondre par avance à ses critiques. Etant un soir sur une montagne du Liban avec un officier d'état major français qu'il avait rencontré dans son voyage. "Comme tout cela est grand, lui dit-il en lui montrant l'horizon.

Voyez si d'ici la terre ne semble pas nager dans un immense et double océan! Regardez cette brume légère et dorée qui flotte à l'extrémité des flots et sépare le ciel et l'eau! ces légers brouillards soulevés des flancs des montagnes par les brises et qui se détachent comme des plumes blanches qu'un oiseau aurait livrées au vent! Mais, interrompit un de ses compagnons, ou prenez-vous toutes ces choses que je ne vois absolument pas?—Je les prends là répondit Lamartine en se frappant le front parce que je vois la nature en poète; vous, vous la voyez en capitaine d'état-major." Qui avait raison des deux? Quelqu'un soutiendrait-il que c'était l'officier.

Un jour, on parlait de la superbe description du Meschacébé de Châteaubriand. Un Américain éclata de rire: "Comment pouvez-vous, s'écria-t-il, trouver belle une description où l'auteur représente des bisons traversant le fleuve à la nage, quand on sait qu'un bison n'a jamais passé par là?—Monsieur, lui répondit-on, tant pis pour le bison; c'est lui qui est dans son tort."

L'Américain dut encore moins comprendre et il est permis de supposer que Châteaubriand n'avait pas écrit pour lui.

Que de gênes sont ainsi inaccessibles à la foule. Tant pis pour la foule, n'est-ce pas?

SPECTACLES, BALS, &c.

Théâtre de l'Opéra.

L. PLACIDE CANONGE.....Directeur.

Samedi, 25 avril 1874.

SAMEDI, 25 avril. Matinée à midi— LES HUGUENOTS. DU DIABLE, opéra féerie, 4 actes. Samedi soir à 7 heures, LE TROUVERE, grand opéra. Dimanche 26, LE CRAPAUD. DEPART DE L'ILE D'ITALIE, samedi 27, bénéfice de M. CASSAGNE.

Académie de Musique.

Vendredi, 24 avril 1874.

Bénéfice d'adieu de Miss JENNIE ENGEL.

LA grande pièce originale et à scènes extravagantes, intitulée THE SEVEN SISTERS, et une représentation de scènes mélangées et attrayantes.

Samedi à midi—GRANDE MATINEE DU CADEAU. On représentera la pièce burlesque et à chants, POCAHONTAS. Immédiatement après, une belle MONTRE DE DAME, en or, sera donnée, valant cent cinquante piastres, appartiendra à l'heureux possesseur du numéro gagnant.

Samedi soir—THE SEVEN SISTERS.

Dimanche—POCAHONTAS, et le premier et le second acte de la pièce SEVEN SISTERS.

Lundi, 27 avril—Représentation au bénéfice des MALHEUREUX INONDES, sous la direction de Son Honneur le Maire WILTZ, et d'un comité de citoyens bien connus. 24 avril—3t

CONCERT

—OFFERT A—

Madame Herr,

Par les Dames de la Nouvelle-Orléans,

DANS LA SALLE GRUNEWALD.

VENDREDI, 24 AVRIL 1874.

DAMES PATRONESSES.

Mmes Capdeville,	Mmes McCoard,
Simon,	Bowling
Stauffer,	Lessaller,
Divine,	Th. Semmes,
Gaines,	Bonneval,
Reno,	Dufour.

—PROGRAMME—

PREMIERE PARTIE.

1 Duo 2 pianos, Ernyanthe.....Weber
Madame et Mademoiselle Herr.
2 Solo, Les Rameaux.....Faure.
Mlle D.....
3 Andante et rondo en ré majeur, (violon).....B-ethoven.
M. Madier de Montjau.
4 Solo, 1) Va vent, (La Juive).....Halévy.
Mlle F.....
5 Duo, Baryton et ténor, (Lucie).....Donizetti.
MM. R.....e, et M.....é.
6 Solo, Scènes et air des Bijoux, (Faust) Gounod.
Mme Y.....e.

DEUXIEME PARTIE.

7 Solo de Piano, (Lucie).....Strakosch.
Mlle M. Herr.
8 Solo, Ah! perdo-ne.....Masse.
Mlle F.....
9 Solo, 1) L'Africaine).....Meyerbeer.
Mme B.....e.
10 7ème concerto, (violon).....Beriot.
M. Madier de Montjau.
11 Solo, air de Freyschutz.....Weber.
Mme Y.....e.
12 Duo, 2 pianos (Jérusalem).....Gotschalk.
Madame et Mlle Herr.
13 Duo, Ernani, involami.....Donizetti.
Mlle F.....y et M. M.....é.

Accompagnateur: M. GRUELING.

Les portes s'ouvriront à 7 heures; on commencera à 8 heures.

Prix des Billets.....$1 00

En vente dans les principaux magasins de musique et le soir à la porte de la salle.

19 avril—3t

Théâtre des Variétés.

GRAND CONCERT

VOCAL ET INSTRUMENTAL.

PAR

MR. VAN HUFFLEN

et Mme NELVILLE MERCIER-BIER.

Mercredi, 29 avril, 1874.

Avec le concours de Miss Thayer, soprano. M. Delcroix, flûtiste; Mme Delcroix, pianiste; Master de Montjau, violon solo et second chef d'orchestre de l'Opéra; Gadilhe, fort, ténor de l'Opéra.

Billets en vente au magasin de musique de Grunewald, rue du Canal, d'Elle, même rue, au Chapeau, rue Royale.

Les portes seront ouvertes à sept heures; le concert commencera à huit heures précises.

Le programme, composé avec le plus grand soin et très varié, sera publié à partir du dimanche 26 avril. 19 avril au 29

GRAND BAL PARE

—DONNE PAR LA—

Société Francaise de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle

de la Nouvelle-Orléans.

A LA SALLE DE L'OPERA,

LE SAMEDI, 16 MAI 1874,

Le produit de ce bal devant être affecté à la caisse de Bienfaisance.

Cette Caisse, fondée pour permettre à nos émigrants français les plus nécessiteux d'arriver à la richesse, participe à ses économies, malgré du trop de services dont sa création pour que dans cette année encore elle ne mérite

Je n'en n'ajouterons qu'un mot cette année: c'est d'appeler de la saison habituelle des maisons nouvelles, une augmentation sensible dans les demandes d'admission par l'intermédiaire de nos Bureaux.....il est donc urgent de l'aider à répondre à tous les besoins. Nous croyons pouvoir compter sur le concours de la popularité dont il s'agit de mettre nos jeune gens nouveaux venus à l'abri de l'hôpital de Charité.

DIRECTEURS

Joseph Girod	A Pochereau
P Tujague	Ant Carrière
J L Nelson	C Faconnet
J Lebanc	Ernest Merith
Ed Schweitzer	P Crabiles
J séhan	Alph Walz
E D Loy	Stan. Fournier
Ed Dauly	M Bechet
Gr A d'Aquin	Dr A de Ramirez
Ed Toustre	Dr J Toustre
J Segrasle	Ch T Dugazon
Ed T Lefevre	H St-Cyr Fourcade
G Brazuet	Dr Duperron
Michel Lion	N Mercier
G L'Evesque	E Bonnet
A Parra	A Bonnet
J Serena	Emile Agaud
M Majeau	S Samuel
P Nocon	E Laurens
H Somon	r Danes
Th Golman	J Orfet
D Lopez	Fermin Maulpes
F Pl Chabert	J Faure
H Chavigny	J J Brunet
M Dauphine	J Masquerre

Prix du Billet.....$2 00

On trouvera des Cartes à la librairie Hébert & Co., coin Chartres et Bienville, à la librairie J. Schweitzer, 163, Royale, à la pharmacie Dupuy-Duncade, coin Canal et Remparts, chez M. J. L. Révy, coin Chartres et Hospitalière, et chez tous les Directeurs. Les demandes d'invitation pour des gens dont les noms ne les réclament pas à la Direction, en les réunions des Directeurs auront lieu le lundi et le vendredi de chaque semaine à l'asile de la Société, à 7 heu.es du soir.

19 avril— Le Secrétaire.
LEON SIMON.

GRAND BAL,

—DONNE PAR—

La Société des Demoiselles de la Nouvelle-Orléans.

Au bénéfice de la Caisse de Secours de
"L'UNION FRANÇAISE",

LE SAMEDI, 25 AVRIL 1874,

A la Salle Grunewald.

Présidente.....	Mlle Hortense David.
Vice-Présidentes.....	Mlle Emma Mallet.
	Valentine Brieugne.
Secrétaire.....	Mlle Aurore Jolissaint.
Trésorière.....	Mlle Aimée Cailliet.

—DIRECTRICES—

Mlles A Segrasle,	Mlles M Sligo,
C Gégoué,	C Basset,
E Lavie,	M Marty,
E Lavie,	C Boulanger,
E Parlongue,	M Mercier,
L Segrasle,	C Pichard,
L Segrasle,	Mlle Mullen,
G Burthomeau,	A Jarsel,
H Jonet,	J de Montluzin,
A Spor,	A Fullen,
E Renaud,	M Sallette,
E Gaudin,	L Sallette,
E Parlongue,	O Michon,
V Cathalongue,	O Botto,
L Forsaris,	H Segrasle,
M Forsaris,	Ad Jolissaint,
C Négusious,	A Négusious,
M Mallet,	C Négusious,
C. L. Leblond, etc, etc.	

—COMITE DE RECEPTION—

Mlles C. Picard,	Mlles L Gégoué,
L Segrasle,	O. Borremans,
C. Picard,	L'atologne,
H. Jouet.	E. Parlongue.

—COMITE D'INVITATION—

Mlles M. Gégoué,	Mlles M. Salle'os,
A. Spor,	C. Picard,
O. Borremans,	J. de Montluzin,
C. Basset,	R. Lavie.

—COMITE DE FINANCES—

Mlles C. Catalongne,	Mlles G. Borremans,
M. Jonet,	M. Gégoué,
L. Segrasle,	O. Picard,
E. Parlongue,	A. Spor.

—COMITE D'ARRANGEMENT—

Mlles R. Lavie,	Mlles C. Picard,
C. Gégoué,	A. Segrasle,
	E. Parlongue.

Les demandes d'invitation pourront être faites ou adressées aux endroits indiqués ci-après: Alph. Walz, 26 rue Conti; Grover & Baker, 107 rue du Canal; Jurmann, 128 rue du Canal; Gnebié & Nippert, 137 rue du Canal: A. Bonnel, 65 rue Royale.

15 mars—

Premier Bal Anniversaire donné par la Société d'Assistance Mutuelle des "Garçons Restaurateurs," à la salle de la Parfaite Union, Samedi le 25 Avril 1874.

DIRECTEURS HONORAIRES:

L. Chaplain.	A. Maire.
J. Sirena.	Chas. Lacoume.
Ed. Schenichland.	D. Dupas.
J. Trisconi.	J. Marshal.
L. Lavie.	H. F. Miston.
L. Lamothe.	R. Lavie.
E. Bernichan.	A. Alciator.
E. Pierini.	Charles Catallier.
L. Moreau.	M. Brisolara.
J. Weisenbaner.	J. Leblanc.
M. Vonderbank.	A. Pignard.
Hugh Cassidy.	

COMITE DE RECEPTION

E. Garroau.	C. L. Hatry.
C. G Deiraz.	M. Pizzini.
A. Chopin.	D. Bechac.
J. B. Benson.	

COMITE D'INVITATION.

C. Ganss.	J. A. Lahargue.
P. Pierri.	F. Chapon.
E. Garroau.	D. Bechac.

Pas de la carte, souper inclus.....$3 00
S'adresser au No. 23 rue Royale, et chez les principaux restaurateurs.

Les dames pour invitations de danse doivent être soumises, et sont, en conséquence, nos

Aucune dame ne sera admise sans invitation.

17 mars—

The Freedmen's Savings & Trust Co.

CAISSE D'EPARGNES.

Charte accordée par les Etats-Unis en 1865.

SUCCURSALE DE LA NELLE-ORLEANS,

No 182, Rue du Canal,

ENCOGNURE DEYADES.

HEURES DE BANQUE:

De 9 heures A. M. à 3 heures P. M.

Ouverte les Samedis soirs, pour recevoir des dépôts, de 6 à 8 heures.

Un intérêt est alloué sur les dépôts.

C. D. STURDEVANT, Caissier. HENRY BACAS, Assist.-Caissier

Ce petit se procurer des copies de la Charte à la Banque. 4 lanv 74—1 an

Mme H. BAUSSET

L'HONNEUR d'informer sa clientèle et le public en général qu'elle Vaccine tous les Lundi à Onze Heures.

H. BAUSSET,
Rue des Remparts, 115.
31tv—1an DMe V sairs St-Pierre et Orléans.

GUIDE DU COMMERCE.

BANQUES.

Workingmen's Bank, Banque des Travailleurs et Caisse d'Epargne, V. MAIGNAN président, 94 Canal.

N. O. Savings Institution. 156 Canal.

Freedmen's Savings and Trust Co., 182 Canal

La Sav's Bank & Safe Deposit Co, 51 Camp

COMPAGNIES D'ASSURANCES.

(CONTRE L'INCENDIE.)

N. O. Mutual Ins. Co., coin Camp et Canal.
Merchants' Mutual Ins. Co., 104 Canal.
Mechanics' & Traders' Ins. Co., 14 Carondelet.
Crescent Mut. Ins. Co., coin Camp & Ct. Place.
Home Mutual Ins. Co. 76 Camp.

(SUR LA VIE.)

Ia. Eq. Life Ins. Co., coin Carond. & Gravier.
Eq. Life Assur Society, of N. York, 33 Camp.
Mina Life Ins. Co., of 1855, Coin 2 Carondelet.
Crescent Mut. Ins. Co., coin Camp & Ct. Place.
Home Mutual Ins. Co. 76 Camp.

(SUR LA VIE.)

Ia. Eq. Life Ins. Co., coin Carond. & Gravier.
Eq. Life Assur Society, of N. York, 33 Camp.
Mina Life Ins. Co., of 1855, Coin 2 Carondelet.
Mechanics' & Traders' Ins. Co., 14 Carondel.
Crescent Mut. Ins. Co., coin Camp & Ct. Place.
Home Mutual Ins. Co. 76 Camp.

JOUETS, ARTICLES DE FANTAISIE.

Gudbié & Nippert, 137 Canal, Nlle-Orléans.
Gudbié & Nippert, 40 Paradis-Foissonne, Paris.
T. Mereau, coin Toulouse et Royale.

MERCERIE ET FANTAISIE.

J. H. Martinstein, 121 Royale.

MARCHANDISES SECHES.

Théo. Dauziger & Sons, 203 Canal.
J. Tarcotte, coin Canal et Baronne.

ETOFFES POUR DEUIL.

A. Labry, 31, Bourbon.

CHAPELLERIE.

R. E. Lee Hat Store, coin Bourbon et St. Louis.

QUINCAILLERIE ET INSTRUMENTS ARATOIRES.

A. Baldwin & Co., 74 Canal et 26 Commune.

MAURINS A COUDRE.

Grover & Baker S. M. Co., 107 Canal.
Wheeler & Wilson, (Peck Bros.) 149 Canal

CHEMISES ET ARTICLES DE TOILET TE POUR MESSIEURS.

S. N. Meady, coin Royale et Canal.

VETEMENTS CONFECTIONNÉS.

L. Godchaux, 31 et 33 Canal, 219, 215, 217 V. Levée
C. Lazard, 195 Vieille-Levée.

MEUBLES DE LUXE ET ORDINAIRES.

P. Mallard, coin Bienville et Royale.

BRODERIES, LINGERIE, DESSINS.

Mme Montardier, 19, Bourbon.
Mme Rapko, (Autrefois Maitre,) 29, Bourbon.
U. N. Deleesan, coin Bienville et Bourbon.

ARTICLES DE COIFFURE ET DE FANTAISIE.

Charles Trouilly, coin Bienville et Chartres

OPTICIENS.

C. Duhamel, 111, Canal.

LIBRAIRES.

Hebert & Cie., coin Chartres et Bienville.

RESTAURANTS.

Rest. Jules Marchal, 19 Union.

PENSION.

E. Halstre, 11 Toulouse, $4 par semaine.

FABRIQUES DE CANDI, CONFINERIES, ETC.

Norman & Reiss, 121 & 123, Vieille-Levée.
L. Médal, 93, Vieille Levée.

BOULANGERIE.

J. M. Lafferandorie, 275 Trémé.

CIGARES, TABACS, ETC.

Ed. L. Zell, coin Carondelet et Canal
F. A. Gonzales, coin Camp et Commune.

ORGUES, PIANOS, MUSIQUE.

Louis Grunewald, 18, 20 et 22, Baronne.
M. Elie, 161 et 153, Canal.
P. Charpan's, Royale.

PLOMBIERS.

C. L. Chapotel, coin Bourbon et Bienville.

FUSILS, ARTICLES DE CHASSE.

F. Charleville, 55, St Charles.
J. Sager, 106, Chartres

COUTELLERIE, BANDAGES, REPASSAGE.

L. Lamathe, fabricant, 94 Royale.

TABLES DE BILLARD.

Miller Bros., coin Commune et St-Charles.
M. Charles Billiard Manufactory, 509 Bienville et Ct.
Crescent Billiard Hall, coin Canal et St-Charl.

COSTUMES, DOMINOS & MASQUES.

V. Alaban, 21 Conti.

RELIURE ET FOURNITURES DE BUREAU.

S. Reichert, 140 Royale.

ACCORD ET REPARATION DE PIANOS.

J. Pilzaz, 93 Espagne, 3me District.
Aussi, 80 rue Royale près Conti.

MAGNIFIQUE PLAN.

Seulement 10,000 Numéros.

LOTERIE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE,

A NUMERO SIMPLE.

Gros Lot.....$20,000

COMPAGNIE DE LA LOTERIE DE L'ETAT DE LA LOUISIANE.

(Incorporée le 17 août 1868.)

CLASSE F.

Devant être tirée en public, à la Nouvelle-Orléans, le SAMEDI, 9 Mai 1874.

PLAN.

10,000 Billets.....Billets seulement $10

MOITIE, QUART ET HUITIEME EN PROPORTION.

1 lot de	$20,000 est	$20,000
1 lot de	10,000 est	10,000
1 lot de	5,000 est	5,000
40 lots de	500 sont	20,000
200 lots de	100 sont	20,000
		$75,000

LOTS D'APPROXIMATION

9 approximations de $300 chaque pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $20,000 sont..... $2,700

9 approximations de $200 pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $10,000 sont..... 1,800

9 approximations de $100 pour les neuf unités de la même dizaine du numéro tirant le lot de $5,000 sont..... 900

270 lots s'élevant à..... $80,400

EXPLICATION DES LOTS APPROXIMATIFS

Les autres neuf unités de la même dizaine du numéro gagnant le gros lot auront droit à 27 lots d'approximation. Par exemple, si le billet No 1246 gagne le lot de $20,000, les billets Nos 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1247, 1248, 1249 et 1250 auront droit à $300 chacun. Si le billet No 231 gagne le lot de $10,000, les billets Nos 226, 227, 228, 229 et 230 auront droit à $200 chacun. Si le billet No 450 gagne le lot de $5000, les billets Nos 441 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448 et 449 auront droit à $100 chacun.

Billets entiers, $10 : Demi-Billets, $5 ; Quarts de Billets, $2 50. Huitièmes de billets $1 25.

LOTS PAYABLES EN PLEIN ET SANS DEDUCTION.

Les demandes doivent être adressées à la LOUISIANA STATE LOTTERY COMPANY

LOCK-BOX 692, P. O.,
Nouvelle-Orléans.

Envoyez des mandats de poste ou faites enregistrer vos lettres. 23anv—73—1an

Compagnie d'Assurance TEUTONIA,

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Bureaux, No 111 de la rue Gravier.

Assure, aux taux les plus bas, contre les risques d'incendie, de mer et de rivières.

Actif.....$295,454 60

A. EIMER BADER, Président,
CH. RINGSWELD, Vice-Président,
GEORGE STROMEYER, Secrétaire.

DIRECTEURS:

Henry Abrahan,	A. Eimer Bade,
N. A Baumgarden,	E. F. Del Bondio
Ch. Engstfeld,	M. Frank,
H. R. Gilbert,	Henry Haller,
Siegmund Stz s,	J. H. Keller,
Louis Lambard,	Theo. Lilienthal,
C. H. Miller,	F. J. Rikert,
Frank Seiler,	Louis Schneider,
W. B. Schmidt,	E. Seig,
Isaac Scherck,	Louis Schwartz,
J. M. Schwarz,	J. R. Wildermuth,
X. Weissenbach.	J. Kelffer.

6 oct—1an

Germania Insurance Company.

Bureau, No 124 rue Commune,

NOUVELLE-ORLEANS.

ETABLIE EN 1866.

Capital payé.....$300,000

Assurances contre les risques du feu, de la mer et des rivières.

Les pertes sont réglées avec promptitude aux conditions les plus libérales.

FRED. DEL BONDIO.....Président
H. ZUERNER.....Premier Vice-Président
EMIL. MAIER.....Premier Secrétaire
H. K. MARBURG.....Second Secrétaire
F. BERGER.....Inspecteur

Directeurs:

Geo. Binder, (maison Lesassier & Binder)
A. H. Braughn (maison Braughn, Buck & Dinkelspiel)
F. W. Dielmann, (maison M ller & Dielmann)
R. Greissinger, (maison Clason & Co.)
W. Gutschlow, (maison Goldenbow & Kelly)
G. L. L. Meyer (maison Meyer Bros.)
L. Reder, (maison L. Reder & Co.)
Frank Vatter, (maison Vatter & Blank)
H. Zuberbier, (maison Schneider & Zuberbier)
F. M. Zeigler, (maison Schmidt & Zeigler)
J. Armbruster, J. Kohn,
Adam Gaisser, Louis Grunewald,
Jacob Hassinger, H. F. Klumpp,
Hy. Oerting, H. Schulz,
Thomas Scherr, R. F. Theurer,
P. Thormählen, J. J. Weckerling,
J. Voelkel, Fred. Del Bondio.

7 mars—1m

J. B. CAMORS & CO.

MARCHANDS DE FARINE

—ET—

Négociants Commissionnaires,

61.....RUE TCHOUFFOUCTOULAS.....61

NOUVELLE-ORLEANS.

30 juin—1an73

Vor. MAIGNAN & F. LABORDE

NEGOCIANTS-COMMISSIONNAIRES.

SEULS AGENTS POUR LA VENTE DU GRAND VIN DU CHATEAU

PAPE CLÉMENT,

Des COGNACS Vineyard Proprietors, Gaultier Frères, Larronde, Sutton, Goldenburg.

Des EAUX-DE-VIE de la Rocelle, Alex. Seignette,

Des GRANDS VINS de A. de Luze & fils et Larrondo frères.

Des SARDINES de la marque Edelin Gillet.

Importateurs des EAUX-DE-VIE de Castillon, etc., du GENIEVRE Impérial Paglé et Le Cloche, du PORTO et JEREZ de Paul Emile Thomas, de B. Leng, etc., de VINS ROUGES et BLANCS, en barriques, demi-barriques et caisses, CONSERVES, BOUCHONS, &c.

23 & 25 — Rue Bienville — 23 & 25

14 janv—6m NOUVELLE-ORLEANS.

ALBIN ROCHEREAU, Mrs. ADELE HEPP, in commendam. PIERREGRABITES
CHARLES T. DUGAZON. ERNEST MERILH.

A. ROCHEREAU & CO.,

Sole Agents for the sale of KRUG & CO'S Champoagne,

COMMISSION MERCHANTS,

IMPORTERS OF

WINES, BRANDIES, SARDINES, &c.,

8 SOUTH WILLIAM ST., 16 & 18 ST. LOUIS ST.

New York. New Orleans.

21 août—1an

Transféré au 131 de la rue Canal.

E. LEVY & Co,

PROPRIETAIRES

—DU—

GRAND DOLLAR STORE

DU SUD.

FONDÉ EN 1868.

Désirent mettre sous les yeux du public la liste suivante qui renferme une partie des articles achetés pour la saison prochaine et dont le prix, pour chacun d'eux, sans exception, est de

UN DOLLAR SEULEMENT.

Tabourets pour les pieds, en tapis de Bruxelles et de velours. Paillassons en nerfs et en coco. Tapis en toile cirée 4 sur 8. Un magnifique assortiment de colliers ruchés et de tous autres genres, pour dames.

Articles de Ménage

POUR UN DOLLAR.

Services à thé et à café. Grandes boîtes à épices. Cuillers de casserole par 48 différentes épices. Boîtes à couteaux et à fourchettes. Cuillers, Pluneaux, Grandes boîtes-tirelires spéciales.

Belles broderies françaises.

10 yardes pour $1: 6, 8, 4, 2, 2 et 1 yarde, de meilleure qualité, pour

UN DOLLAR.

Mouchoirs batiste, très beaux, avec des initiales brodées, 2 pour $1. Mêmes mouchoirs, pour messieurs, au même prix.

UNE MACHINE A COUDRE DE FAMILLE, COMPLETE, POUR UN DOLLAR.

Très beaux Oiseaux du Sud, empaillés, placés sous un globe de verre, pour $1.

Stéréoscopes, $1

Un magnifique assortiment de tableaux, peints à l'huile, tous sujets choisis, pour $1 chaque.

Fleurs françaises et Rubans pour Ceintures.

UN DOLLAR.

Jolis Rubans pour chapeaux, 6, 4, 3 et 2 yardes pour $1.

Stores en toile, toutes couleurs et toutes grandeurs, unis et avec dessins au centre.

UN DOLLAR PIECE.

Serviettes en toile: 6, 4, 3, 2, pour un dollar meilleures que les anciennes.

Nappes en toile, grandeur extra, $1.

NOUVEAU DEPARTEMENT-ARGENTERIE

Plus d'articles pour un dollar que jamais aupa ravant. Coutellerie de table et de poche. Articles en bois sculpté. Le plus beau service de table pour messieurs. Chapeaux garnis, Fourrures, Tuiles, Bijouterie, Cuirs cousus, Cuirs ciselés, Cuir, Faïence, Porcelaine de Chine, Verrerie de Bohême, Bijouterie jais et caoutchouc, Ceintures, Plumes d'autruche.

VOILA LES ARTICLES

que nous avons ajoutés, CETTE SAISON, à l'immense liste de ceux que nous avions l'habitude d'importer; ils sont entièrement nouveaux, et ne se

paraîtront

pour

la première fois cette saison,

dans notre

GRAND MAGASIN A UN DOLLAR.

Nous avons, en outre, notre stock habituel qui comprend

250,000 Articles Nouveaux.

A UN DOLLAR CHAQUE.

Articles de Fantaisie.

Boîtes à ouvrage garnies, porte-monnaie, secrétaires, nécessaires, jeux de dames, jeux d'échecs, jeux de trictrac, tout à fait complets; albums en marocain et en cuir de Russie, pour 50 et 100 portraits, à bon marché; boîtes pour touristes, instruments de mathématiques, boîtes garnies pour jeunes artistes, porte-monnaie en cuir de Russie, pochettes à sacs de voyage, à cheveux, cheveux inutiles et incrustées de perles, manches en buffle; boîtes à cigares en cuir de maie, boîtes à poudre de riz; stéréoscopes, avec une demi-douzaine de vues; toilettes pour dames et pour messieurs, complètement garnies; jumelles.

Fourrures! Fourrures!

Pour dames, pour demoiselles et pour enfants, de $1 à $10; fourrures en zibeline, manchon et cape, de 7 à 12 dans toutes les Etats-Unis.

Chapeaux de velours, élégamment garnis, pour dames, pour demoiselles et pour enfants, $1; chemises et bas de jupons brodés et tuyautés, pour dames; robes de nuit, pantalettes, robes d'enfants, une demi-douzaine de paires de bas pour dames.

Très jolis devants de chemises, blancs, $1; écharpes en soie, dernières genres et toutes nuances, $1; trois paires des meilleurs demi-bas en glacé, $1; demi-douzaine de mouchoirs en toile-cretonne, $1; une chemise et un caleçon, en bon coton rayé, $1; cannes et parapluies pour tous les goûts, à $1 chaque.

Livres! Livres!

Avec élégante reliure et dorés sur tranches, des auteurs les