

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., Limited

HUGUES J. DE LA VERGNE PRESIDENT ET DIRECTEUR

GEO. P. KAUFMANN Vice-Président

Phone Main 3487

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

Prix de l'abonnement

EDITION QUOTIDIENNE

Table with subscription rates for US and Foreign, daily and weekly editions.

Prix de l'abonnement

EDITION HEBDOMADAIRE

Table with subscription rates for US and Foreign, weekly edition.

Prix de l'abonnement

EDITION DU DIMANCHE

Table with subscription rates for US and Foreign, Sunday edition.

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 5 sous la ligne, voir une autre page du journal.

L'Abéille est en vente au kiosque de journaux du "Times Square Building", à New-York.

Chronique de la Ville Bureau de l'Etat Civil

Naissances.

Mme Joseph Millazzo, une fille. Mme Edward Batisse, une fille. Mme Gus R. Tallant, un garçon.

Mariages.

William Rivose à Mlle Adeline Urain. Joseph Cocca à Mlle Lillie Catalano. Austin Bostick à Mlle Nettie Holmes. Paul Festringer à Mlle Olivia Rice. Ignar Felix à Mlle Jeanette Cleinfeld. Edward Knoll à Mlle Grace Clavier.

Décès.

Mme (Veuve) Carlo Denny, 60 ans. Joseph C. Chare, 1961 Neuvième. Proprio Zaganie, 1028 S. Remparis, 44 ans. Henry Gurtner, 35 ans. Edward A. H. Robinson, Casernes des Etats-Unis, 30 ans. Norman E. Debat, 2877 Constance, 12 ans. Chas. Rub, 1876 S. Remparis, 60 ans. Mme (Veuve) May L'Her, 609 Upperline, 67 ans. Mary O. Johnson, 98 ans. Emestine Pierre, 1822 N. Derbigny, 67 ans. Chas. Miller, hôpital de la charité, 31 ans. Anne E. Melazzi, 1308 S. Robertson, 1 jour.

Seulement un "Erome Quinies".

Pour avoir le véritable, demandez-le par son nom en entier, LAXATIVE BROMO QUININE, cherchez la signature de E. W. Grove. Guéris un rhume en un jour. 75c.

FEUILLETON DE L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

No. 1 Commencé le 27 Mars 1915

Le Roman d'une Etoile

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Par CHARLES MEROUVEL.

PREMIERE PARTIE.

TRANSITION!

I

Beaufort en Yvelines.

C'est un splendide château que celui de Beaufort et c'est une puissante famille que celle des Fontenay. Généralement on dit les Fontenay de Beaufort, ce centre qui ils protestent modeste-ment. Ils ne veulent être que les Fontenay tout court. Ni princes ni comtes ni barons. Fontenay seulement. C'est assez. Déjà un grand batailleur d'ailleurs avait pensé comme eux.

Les Tribunaux

COUR CIVILE DE DISTRICT.

Nouveaux procès.

Mrs. H. Morris vs. B. W. Fumick, saisie, 410.75; Illinois Central Railroad Co. vs. Geo. Hein, pour un billet, 418.27; Joseph Canal vs. Terrence Smith, dommages, 2,000; Mme Adèle McVay Flower, veuve de Walter C. Flower, vs. Mme Jeanette E. Marks, veuve de Samuel E. Kuhlman, saisie immédiate, 6,500; Laurent Bonee, Sr. et al. vs. Theodore Bonee, demande en partage; Michael J. Flanagan et Mme Mary Carline, épouse de Michael J. Flanagan, pour leur fils mineur Michael Francis Flanagan, vs. Maximilien Fink et Jacob Fink, in solido, dommages, 63,075.05.

Succèsions.

Les successions suivantes ont été ouvertes vendredi: Mary Duane, épouse d'August Koch; Edwin Marks et son épouse; Henry H. Murphy; Joshua Johns; Elizabeth Brown, veuve de Willis Lee. John H. Wetzel, demande l'émancipation. Mme Frank R. Maloney, demande l'autorisation d'emprunter.

PREMIERE COUR DE CITE.

Nouveaux procès - Réclamations.

Opdeweyer George Lumber Co. vs. Second Free Mission Baptist Church, 220; Wm. Franis & Co. vs. J. W. Kramer, 67; le même vs. Theo. T. Daly, 623.50; Wm. Franis & Co. vs. Mme A. C. Vreeland, 603.10; J. J. C. Wolff vs. P. Thomas H. Elliott, Jr., 119; Charles Kirchem vs. R. M. Auclair et al. in solido, 411.35; Canal Auto Co. vs. C. A. Younger, 3030; N. O. Gas Light Co. vs. Geo. Sladovitch, 33.85; Delphine Smith vs. Samuel Thompson, 77; L'Etat vs. Americano vs. Dr. A. C. Grubbe, 45; Francis M. Kennedy vs. Louis Wieland, 80; William Dorell vs. Chas. H. Orrie, 240; Dauphine State Co. vs. Geo. Ritter, 83.97; Joseph V. Stiefvater vs. J. Glazer, 914; Merchant Law and Credit Assn. vs. T. Oddo, 441.97; le même vs. Mme Veuve J. J. Terrell, 636.40; Marie Olivier Becuel et al. vs. Louis Alberti, 675; Christopher Singleton vs. Latin-American Life and Casualty Ins. Co., 65.

Pour possesseurs d'une propriété.

Mme Eugénie Dionne vs. Tom Stevenson; Mlle R. E. Tisserant vs. Jos. Dendinger, pour possession d'une propriété.

Tentative de suicide avortée

A 1 heure hier après-midi Lucius L. Dupont, 25 ans, garçon de bar, de Chaltanooga, Tenn., tenta de se suicider d'un coup de revolver, en face du café de Peter Noto, coin Clara et Cypress. Un nègre qui passait, lui enleva le revolver au moment où il faisait feu. Dupont s'affaissa sur le trottoir. A l'hôpital de la Charité les étudiants constatèrent qu'une côte de Dupont avait été légèrement brûlée par la poudre.

Réunions

Le comité de la presse du Cercle Lyrique s'assemblera à 4 heures cet après-midi à la demeure de Mme Nauge, coin Nord Miro et avenue de l'Espianade.

Le Era Club tiendra une réunion à 2 heures et demie, cet après-midi, à l'Université Tulane. Il y aura deux conférences, l'une par Mlle Doty Paul et l'autre par le juge Wm. H. Wadhani, de la cour de circuit. Le public est invité à y assister.

Le "Parents and Patrons' Club", de l'Ecole McDonogh No. 12, se réunira lundi, à 8 heures du soir.

Jeune fille blessée

Pendant que Mlle P. André, 20 ans, 4520 Chestnut, et Mlle Annie André, 21 ans, 918 Jena, se trouvaient sur la chaussée, rue Canal, près de Chartres, elles furent heurtées par un tramway de la ligne Magazine, et projetées contre un tramway de la ligne Tulane. Mlle P. André fut blessée légèrement à la hanche droite.

Pureté—Qualité—Savoir

BAKER'S COCOA

Les possède toutes les trois

Il est absolument pur, il est d'une qualité supérieure, et sa saveur est délicieuse

Méfiez-vous des imitations: le véritable a la marque de fabrique sur le paquet et n'est

FABRIQUÉ QUE PAR

WALTER BAKER & CO. Ltd. DORCHESTER, MASS. Etablis en 1780

"Smoker"

C'est ce soir, à l'Hôtel Cosmopolitain, que les membres du "Tulane Law Department" participeront à un smoker. Monte M. Lemann, de la firme Hall, Monroe & Lemann, sera le maître de cérémonie. Des sujets intéressants seront discutés par les membres.

Reprisage des bas sur une machine à coudre

La repriseuse "SINGER" est la plus grande invention en son genre pour le reprisage des bas, des vêtements de dessous, etc. Elle tient le bas fermement, aussi peut-il être repris n'importe où. Montrée en fonctionnement et vendue au magasin "SINGER".

Course au clocher

A 7 heures hier matin, Sam Catania, vendeur de poissons et de crevettes, se dégoûtait, de sa charrette, à crier les qualités supérieures de sa marchandise, coin Ste Anne et Nord Dupré, lorsqu'un agent de police, à cheval, se mit à sa poursuite. Un steeplechase s'ensuivit. Catania fouettant son cheval à coups redoublés, tourna l'angle des rues à toute vitesse. Après avoir parcouru douze lieues, le cheval de Catania s'abattit sur la chaussée. Catania abandonna l'attelage, escalada une barrière et disparut. La police le recherche. La charrette contenait des poissons et des crevettes en partie décomposés.

Descente de police

Hier matin, la police a fait une descente dans la maison 2218 Terpsichore, et s'est emparée d'appareils de loterie et des billets. Emile Gorman, 2408 Félicité, et J. E. Gorman, 1210 Carondelet, qui dirigeaient l'établissement, ont été mis en état d'arrestation. Plainte a été déposée contre eux pour avoir violé la loi contre les loteries.

Mc Laughlin est condamné

A 8 heures 15, hier soir, à la cour criminelle de district, le jury a rendu un verdict de culpabilité, contre Geo. T. McLaughlin, accusé du meurtre de sa femme, Mamie McLaughlin, le 30 juin 1913, ce qui le condamne à mort. M. John Abbel, 1025 rue Dryades, était le rapporteur du jury.

Femme courageuse

Mme J. T. Kirtard, 2719 Chestnut, fit feu à deux reprises sur un cambrioleur qui s'était introduit dans sa demeure. L'intrus se sauva, et pénétra dans les demeures voisines, de John S. Kendall, 2717 Chestnut; Mme M. Snider, 2731 Chestnut; et Jno. E. Rodd, 2705 même rue. Le cambrioleur réussit à se sauver.

Vols

On a volé: A Joseph Vitrano, cafetier, coin Conti et Claiborne, des bouteilles de whiskey, évaluées à 18 dollars. A l'épicerie Nelson No. 1, 1818 Magazine, 16 dollars, de la caisse enregistreuse. A Earl O'Hara, 2811 Calliope, une bicyclette, valant 15 dollars. A Leon Frondling, 1332 Columbus, un médaillon diamanté évalué à 100 dollars.

Pied broyé

Joseph Ferrero, 45 ans, employé à la "Mente and Co.", coin Sud Peters et Robin, a eu le pied broyé sous une roue, à 2 heures hier après-midi.

Mises en accusation

Le grand jury fédéral a présenté hier des mises en accusation, contre Mme Julia Saar, pour avoir expédié par la poste des cartes postales obscènes; Sterling B. Cragin, pour avoir violé la loi Mann, et Julian Hunter Laupre, pour avoir fait usage de la maille dans un but frauduleux.

Controverse réglée

La controverse qui existait entre les compagnies de jitney-autos et le commissaire Newman a été réglée hier. Les stations établies où les jitney-autos prenaient des voyageurs ont été abandonnées. Les jitney-autos désormais s'arrêteront le long de la rue Canal, comme auparavant, pour transporter les voyageurs.

LA REVANCHE DU "BOUVET"

Tenedos, via Athènes, 26 mars. — Les forts de Dardanos gardent le silence, ce qui fait croire que le cuirassé français "Bouvet" les avait détruits avant de sombrer.

AMUSEMENTS

Orpheum. Phone Main 333. Matinées, 2:30, 5 et 8. Soirées, 8:15, 10 et 11. MATINÉES TOUS LES JOURS.

BLANCHÉ WALSH. Marshall Montgomery, Williams & Wolfus, Willie Weston, Kalmer & Brown, Leonard, Anderson, Foster Duo, Orpheum Travel Weekly, Orpheum Orchestra.

ALLEMAGNE ET AUTRICHE

Suite de la 1ère page.

forces russes venant du Nord rentraient dans la ville. Ils rencontrèrent des forts détachements allemands, qui après les avoir vigoureusement chargé repoussèrent les Russes de la ville.

Dans une bataille acharnée dans les rues, les Russes eurent 150 tués. Nos pertes furent minimes. Les Russes s'enfuirent, en emmenant leurs otages, mais la voiture dans laquelle ils se trouvaient s'étant brisée, l'escorte russe s'enfuit et les otages s'en retournaient à Mamel.

Les Allemands se mirent à la poursuite des Russes. A leur passage à Polangen, les Russes subirent de grandes pertes par le feu de nos croiseurs. Cinq cents Russes et trois mitrailleuses furent capturés.

Le mouvement des Russes semble n'avoir été qu'un raid, du même genre que celui qu'ils firent sur Tilit.

Le prince Joachim était à la tête des troupes allemandes qui délivrèrent Mamel.

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Vienne, 26 mars. — Le ministère de la guerre a publié aujourd'hui le communiqué officiel suivant: Nos troupes dans les monts Carpathes, sur le front à l'Ouest de la passe Uszak, ont repoussé les attaques furieuses de l'ennemi. Il y a quelques temps nous avons capturé 1,500 Russes.

L'attaque russe contre nos positions de Wyszakow a complètement échoué.

Sur le reste du front, il n'y a rien d'important à signaler. Sur le théâtre Sud de la guerre il y a eu plusieurs duels d'artillerie.

REPREISAILLES ALLEMANDES.

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Amsterdam, 26 mars. — Une dépêche de Berlin au "Telegraaf" annonce que la ville russe de Loda, en Pologne, a reçu l'ordre de payer aux allemands une taxe de guerre de 250,000 dollars. Une semblable indemnité a été imposée aussi à la ville russe de Suwalki et le bombardement de Grodno par les avions allemands était pour se dédommager des dégâts causés par les Russes dans le port de Mamel.

LES ATROCITES EN ASSYRIE.

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Washington, 26 mars. — Les rapports des outrages contre les Américains et les chrétiens en Perse ont été présentés aujourd'hui au secrétaire Bryan. Une des dépêches annonce que quinze chrétiens ont été pendus dans une ville, 5 étaient des Américains. Les rapports déclarent que plusieurs femmes ont été maltraitées et que les magasins des étrangers ont été détruits. Le secrétaire Bryan a envoyé un message à l'ambassadeur des Etats-Unis à Constantinople, et aux consuls se trouvant dans la partie où se sont passés ces faits afin d'avoir des confirmations officielles avant de prendre aucune mesure.

L'ESPAGNE ET LA GUERRE.

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Madrid, 26 mars. — Le gouvernement espagnol a dû envisager l'éventualité de l'Espagne pourrait se trouver involontairement entraînée dans le conflit; le gouvernement s'est rendu compte de l'insuffisance de la Marine Espagnole pour assurer la défense des côtes; aussi, on a décidé des armements et on a commencé par l'achat de sous-marins aux Etats-Unis.

Le menace de certains journaux allemands d'obstruer le détroit de Gibraltar a été l'objet d'une étude spéciale.

Le roi résiste à toutes les suggestions germanophiles et affirme, dans toutes les occasions son intention de maintenir la neutralité.

La crise économique et financière

Mal aux Reins

Mlle Myrtle Cuthrow, de Bu-siville, Ala. dit: Pendant près d'un an j'ai souffert terriblement de mes reins, de Jolieurs dans tous mes membres, et ma tête me faisait mal continuellement. Notre médecin de famille me soignait, mais le soulagement que j'éprouvais n'était que temporaire. J'étais certainement en mauvais santé. Mon professeur d'école me dit:

PRENEZ LE VIN DE

Cardui

LE TONIQUE POUR FEMMES

J'en pris deux bouteilles en tout, et fut guérie. Je ferai toujours l'éloge du Cardui aux femmes malades et souffrantes. Si vous souffrez de douleurs des femmes faibles, telles que mal de tête, mal aux reins, ou autres symptômes particuliers aux femmes ou si vous avez simplement besoin d'un tonique pour cette sensation de fatigues, de nervosité que vous éprouvez, essayez Cardui.

E 65

dont souffre le pays impose la plus grande prudence.

D'un autre côté, le prince Ludwig-Ferdinand de Bavière, oncle du roi Alphonse, ne cesse d'envoyer des émissaires, recommandant également une extrême réserve.

FUNERAILLES DE MME "STONE-WALL" JACKSON.

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Lexington, Vie, 26 mars. — En présence d'une foule immense, parmi laquelle se trouvaient des vétérans confédérés, et avec tous les honneurs militaires, la dépouille mortelle de Mme Mary Anna Jackson, veuve du général confédéré "Stonewall" Jackson, a été enterrée aujourd'hui à côté du général, dans le caveau du monument Jackson au cimetière de Lexington.

CHEVAUX ACHETES PAR L'ITALIE EMPOISONNES.

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Rome, 26 mars. — Le transport des chevaux achetés par l'Italie à l'Argentine n'a pas été très heureux. Les chevaux sont morts en masse pendant la traversée; on évalue les pertes à au moins trois millions. Il y a tout lieu de croire qu'ils ont été empoisonnés. Dans les équipages de transport s'étaient glissés des agents autrichiens. La Société Protectrice des animaux de New-York a résolu de demander une enquête sur la perte de ces chevaux.

LA DEPRECIATION DE L'ARGENT AL-LEMAND

Dépêche Spéciale à l'Abéille.

Copenhague, 26 mars. — Les banquiers de Norvège refusent d'accepter les traites allemandes et de payer les chèques venant de Berlin; les maisons de commerce norvégiennes ne veulent traiter, depuis plusieurs jours, avec l'Allemagne, que contre le paiement en monnaie Scandinave ou en or.

L'ABEILLE de la Nouvelle-Orléans

sert des abonnements au prix de 65 sous par mois, de nos bureaux, ou 15 sous par semaine pris au porteur.

ETES-VOUS ABONNE?

dans l'abondance de toutes choses, sans souci de l'avenir, en respirant l'air vivifiant d'un hôtel de prince, saturé des jouissances d'un milieu de têtes et de luxe ou rien ne lui manquait. Ce qui le distinguait surtout, c'était l'éclatante douceur d'un regard fauve et brillant, un regard d'oiseau de haut vol qui se velouta soudain, dès que le robuste vieillard se tourna de son côté. — Tu pars? lui demanda le père. — A l'instant et, si vous voulez, je vous emmène. — Avec les chevaux?... — Bien entendu. — Excellents toujours? — Admirables, mais prochainement nous aurons mieux. — Les autres?... — C'est certain. Jean-Baptiste Fontenay eut un geste de contrariété. — Vous n'êtes pas partisan de ces nouveautés? observa le jeune homme. — Je les redoute. — Vous en serez enchanté plus tard. — C'est le progrès: une invention mirabolante!... Plus de distances!... Une rapidité surprenante!... — Dangereuse... — Mais si commode... Les chevaux ont aussi leurs écarts... L'amateur du progrès souriait. Son sourire était enchanteur. Evidemment quand il voulait se montrer séduisant, il était enchanteur. Evidemment quand il voulait se montrer séduisant, il était irrésistiblement...

Au mois de mai 1888, il se trouvait à son château des Yvelines, par une radieuse matinée de printemps et se promenait la canne à la main, enveloppé d'une large et longue redingote, dans les parterres à la française qui forment encore aujourd'hui devant la terrasse un admirable décor. C'était alors un bel homme, grand, d'aspect grave et bienveillant, type d'officier supérieur, habitué au commandement, aux yeux bleus d'acier, au large front couronné d'abondants cheveux gris, au visage fraîchement rasé, pourvu d'une moustache longue et blanche. Plaisant, en somme, et d'une incontestable distinction. Très vert encore, il marchait droit, avec aisance, en examinant ses rosiers qui poussaient avec vigueur, les boutons près de souvrir, les massifs de fleurs précoces qui, bientôt, allaient céder la place à d'autres. Intérieurement, il s'applaudissait de la prospérité inouïe de sa famille qui n'avait pas connu de revers, entassait des millions, arrosait sans cesse son domaine, étendait de plus en plus son influence et possédait des relations et des correspondants d'un bout de l'univers à l'autre. Pâs de pays où elle n'eût un pied et des intérêts à surveiller, des moissons de bénéfices à recueillir. Un dédaigneux souriait plissait ses lèvres lorsqu'il songeait aux sommes qu'il réalisait d'un coup de crayon, d'une dépêche expédiée au delà de la Manche ou de l'Océan, quand tant de

Sa devise n'était-elle pas: "Ne suis ni roi, prince ni comte aussi "Je suis le sire de Goucy"! Beaufort est situé au milieu des Yvelines. C'est une vaste région qui s'étend entre Jouy-en-Josas, Dourdan et Rambouillet. Partout, on y retrouve des vestiges du passé et une sorte de majesté historique jusque dans les ruines que les pierres et mille plantes parasites embellissent et poétisent. D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il passe pour un des plus remarquables de la France, où on en compte de si artistiques. Bâti aux beaux jours de la Renaissance, il a été remanié et modernisé à l'époque du grand roi, du roi soleil, Louis XIV, qui proclamait si fièrement: "D'où vient ce nom des Yvelines? Mystère! C'est aux savants à en expliquer l'origine. Le plus majestueux des châteaux de la contrée est, sans contredit, celui des Fontenay. Il