AMUSEMENTS.

SALLE DE BAL
DU RAIL ROAD PONTCHARTRAIN,
CONCERT MORRAU ET CHAMPS ELYSÉES,
NEW MUNICIPALITE.

Les soussignés préviennent respectueusement leurs amis et le public en général, que cette salle vient de leur être remise.

LE CONCERT DÉBUTERA.

Tous les MARDIS, JEUDIS et SAMEDIS, pour les CONVERSATIONS, jusqu'à nouvel ordre.

Les personnes qui visiteront cette belle salle pourront avec une Poudre de plus grande sûreté maintenant, il y aura une police en force pour cela.

Entrée sans bals—Cavaliers $1, gratis pour les Dames.

A superbe orchestre a été engagé, et il y aura un excellent restaurant et une buvette bien garnie.

2aw N. HALE, Directeur

HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE.
Vignettes et Portraits.

100 PLANCHES SUR ACIER, par MM. E. Characpentier, Rave, Girardet, Massard, Morel, Finchaves par MM. Audouin, Dayer, Geoffroy, Herwegh, Outhwaite et Revel, Rouargue-Duval et Vallot.

PROSPECTUS

Collection de Vignettes et de Portraits, gravés par les artistes ci-dessus, qui ont été publiés dans l'Histoire du Consulat et de l'Empire, de M. Thiers, en ce qui concerne les Portraits, et dans l'Histoire de la Révolution française, de M. Thiers, en ce qui concerne les Vignettes.

Chaque Collection de Vignettes et Portraits forme un ensemble complet et distinct, et peut être mise sur cette couverture.

Une Collection de Vignettes et Portraits, complétement pour l'Histoire du Consulat et de l'Empire, coûtera en souscrivant pour tout Paris, 60 centimes.

Une Collection de Vignettes et Portraits, complétement pour l'Histoire de la Révolution française, coûtera en souscrivant pour tout Paris, 60 centimes.

Les souscripteurs pour Paris, qui voudront recevoir les Vignettes et Portraits, franc de port, en Province et à l'Etranger, ajouteront 20 centimes pour chaque Collection